पुस्तक-प्राप्ति-स्थानः---

- २. मंत्री श्री० दि० जैन श्र० चेत्र श्रीमहावीरजी महावीर पार्क रोड, जयपुर (राजस्थान)
 - २. मैनेजर श्री दि० जैन अ० चेत्र श्रीमहावीरजी श्रीमहावीरजी (राजस्थान)

३. वीर पुस्तक भएडार श्री वीर प्रेस, चयपुर (राजस्थान)

> ४. वीर पुस्तक मंदिर श्रीमहावीरजी (राजस्थान)

प्रथम संस्करण

वीर निर्वाण संवत् २४८० वि० सं० २०१० जनवरी १६४४

> मुद्रक:-भंवरलाल न्यायतीर्थ श्री वीर प्रेस. जयपुर ।

४ विषय-सूची ≯

à ·				·
	b+++++	>=++	*****	पृष्ठ संख्या
*	*****			भ
२. सम्पादकीय			******	ं इ
•	ां अप्रकाशित प्रन्थों के नाम	******	*****	क
४. शुद्धाशुद्धिपत्र	******	*****	*****	ग
५. प्रन्थसूची:—	-			
विषय पं	० ल् एकर एजी के मन्दिर के प्रन्थ		बड़े मन्दिर	के प्रन्थं
•	वेध्य		प्र	3 5
⁽ सिद्धान्त एवं चर्चा	१-६		१ २४–	१४=
धर्म एवं श्राचार शाम्त्र	६- ६		, १४५–	१७४
श्रध्यात्म	१०-१२		१७४–	१६२
न्याय एवं दशैन	१२–१३		१६३-	२० १
🗒 प्रतिष्ठा एवं अन्य विध	ान १३–१४		२०१~	२०२
⁻ योगशास्त्र	१४		૨૦૨	२०५
पुराग्	१४-१७		२०५-	२१६
चरित्र	१७-२०		३ २०–३	२३ ४
कथा साहित्य	२०-२४		२३४-३	र४४
काव्य	२४–२६		૨૪૪–ઃ	ረ ሂ ሂ
इतिहास	२६		ጓ ሂሂ	
नाटक	२७ .		२४६	
ड्याकर गा	२७-२६		२४६-३	१६४
कोश	२६∼३ ० -		२६४–२	1 4=
म्रायुर्वेद	३१-३४		२६८-३	१ ६६
ब्योतिपादि निभित्त-ज्ञा	न ३४–३=		૨ ૬૬–૨	. ૭ ૪
साहित्य				
मंत्र तंत्रादि	३ ≒-४१		२७४ –२	७६
छन्दशास्त्र	४१-४२		ঽৢ७६–२	00

विषय	पं० लूगकरणजी के मा	न्द्रि के प्रन्थ	,	बड़े मन्दिर के प्रन्थ
	प्रहरू			प्रत्स
रस एवं ऋलंकार	୪୧			२७५-२५०
गणितशास्त्र				२८१-२८२
कामशास्त्र	४३			२≒२
लोकविज्ञान	४३			२८२-२८४
सुभाषित	४३-४४			₹ = Ę_₹ <u>È</u> १
नीतिशास्त्र	88			₹ £₹ <u></u> -₹£₹
स्तोत्र	४६–४४			૧૦૬–ફ૩ઁ૬
पृजा साहित्य [.]	£ ½- ७०			३०७ <u>–</u> ३१ <u>६</u>
प्राचीन लेख संप्रह	-			३ १६– ३ २०
संगीत एवं नृत्यकः				३२०
लच्या एवं समीचा				३२१ ≟ ३ २२
स्फुट एवं अवशिष्ट	: साहित्य ७१-७५		• •	૱૽૽ૼ ઌ૽૾૾૽૱૽
संग्रह (गुटके)	७३–१ २४			३२ ५–३६६
. यन्थकार सूची	esessa, 525-07A,	· *=	पृष्ठ <i>१६७–४१३</i>	



अ प्रकाशकीय 😂

रामस्थान जैनों का मुख्य केन्द्र रहा है और अब भी है। सबसे अधिक संस्था में यहीं जैन रहते हैं। यहां के मन्दिर एवं उनमें स्थित शास्त्र भण्डार भारत भर में प्रसिद्ध हैं। यहां के गांव २ और नगर २ में जैन साहित्य विखरा पड़ा है जिसे एकत्रित करके प्रकाश में लाने की अत्यधिक आवश्यकता है। मेरा तो इड विश्वास है कि राजस्थान के शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध होने वाला साहित्य जैन इतिहास ही नहीं किन्तु भारतीय इतिहास तैयार करने के लिये भी अमूल्य निधि है जिसकी विद्वानों को अवश्य उपयोग करना चाहिये।

राजस्थान के इस विखरे हुये साहित्य की खोज एवं छानबीन के विषय में सर्व प्रथम हमें श्री पंठ चैनसुखदासजी साहव न्यायतीर्थ जयपुर से प्रेरणा मिली और उन्हीं की प्रेरणा से दि• जैन अ० चेत्र श्री महावीरजी की प्रवन्ध कारिणी कमेटी ने साहित्य सेवा का यह पुनीत कार्थ अपने हाथ में लिया। सबसे पहिले राजस्थान के शास्त्रमण्डारों में उपलब्ध प्रन्थों की एक सूची तैयार करवाने का निश्चय किया जिससे उनमें उपलब्ध साहित्य के विषय में विद्वानों को जानकारी प्राप्त हो सके। इसी निश्चय के फल स्वरूप सबसे पहिले आमेर शास्त्र भण्डार व जयपुर शहर के मन्दिरों के भण्डारों की छानबीन एवं सूची तैयार करने का कार्य प्राप्त किया गया। क्योंकि अकेले जयपुर के शास्त्र भण्डारों में २०-२५ हजार तक प्रन्थ मिलने का अनुमान किया जाता है। अब तक शहर के ६ भण्डारों के दस हजार प्रन्थों की सूची तैयार हो जुकी हैं। जिनमें प्रथम और इस द्वितीय भाग में मिला कर ६ हजार से अधिक प्रन्थों की सूची प्रकाशित हो जुकी हैं। प्रन्थ सूची का तीसरा भाग भी प्रायः तैयार सा ही है और उसे भी प्रकाशन के लिए शीझ ही प्रेस में दे दिया जावेगा।

' प्रनथ सूची तैयार करना बड़ा कठिन कार्य है। जैनों के शास्त्र भण्डारों की प्रायः श्रच्छी हालत नहीं है। ये शास्त्र भण्डार व्यवस्थित तो होते ही नहीं है किन्तु उनकी दशा भी शोचनीय रहती है। इसिलिये जिस भण्डार की सूची बनाने का कार्य प्रारम्भ किया जाता है तो वहां के भण्डार को भी पूर्ण व्यवस्थित बनाना पड़ता है। शास्त्रों को जो श्रव तक एक २ वेष्टन में कितनी ही संख्या में पाये जाते थे उन्हें पृथक् २ एक २ वेष्टन में लगाया जाता है तथा उन्हें किर श्रकारादिकम से रखा जाता है। प्रत्येक शास्त्र के उत्पर एक कार्ड लगा दिया जाता है जिसमें शास्त्र का संचिष्त परिचय दे दिया जाता है। इस प्रकार प्रन्थ सूची बानाने के साथ २ शास्त्र भण्डार को भी पूर्ण रूप से व्यवस्थित बनाना पड़ता है। इस कार्य में पैसा तो श्रधिक खर्च होता ही है किन्तु समय भी काफी खर्च हो जाता है। फिर भी हमें तो श्रत्यधिक

राजस्थान में जैन संस्कृति के स्थान २ पर दर्शन होते हैं। श्राबू के देलवाडा के जैन मन्दिर, जयपुर क्षेर सांगानेर के विशाल जैन मन्दिर श्रादि जैन संस्कृति से सम्बन्धित कृतियें इस वात की साची हैं कि श्राचीन काल में राजस्थान जैन धर्म के प्रधान श्रभ्युद्य का केन्द्र था। यहाँ के शासक यद्यपि जैन धर्मावलम्बी तो नहीं थे किन्तु वे समय समय पर जैन धर्म की प्रभावना के लिये काफी सहयोग दिया करते थें।

राजस्थान में सबसे अधिक शास्त्र-भण्डारों का मिलना इस बात का प्रमाण है कि यहां के लोग व अद्धालु श्रोर सरस्वती भक्त थे। जहां कहीं भी जैन मन्दिर है वहां छोटा मोटा शास्त्र भण्डार श्रवश्य है। श्रामेर, जयपुर, नागोर. जैसलमेर, पाटन, दौसा, मोजमावाद, दांता, कुवामन, सीकर, मारोठ, जाधपुर, बीकानेर श्रादि स्थानों के शास्त्र भण्डारों में प्राप्त प्रन्थों की संख्या की जावे तो सम्भवतः वह एक लाख से श्रधिक पहुंच सकती है। श्रकेले नागोर के महारकीय शास्त्र भण्डार में १२-१३ हजार से भी श्रधिक प्रन्थ उपलब्ध होते हैं। इन भण्डारों में केवल जैन साहित्य श्रथवा जैनावार्यों द्वारा लिखा श्रा साहित्य ही नहीं है किन्तु श्रजैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये प्रन्थ भी हजारों की संख्या में मिलते हैं। उनमें बहुत से प्रन्थ तो ऐसे भी हैं जिनकी प्रतियां केवल जैन भण्डारों में ही उपलब्ध हुई हैं। माहित्य के इस महान संबह में जैनों को श्रसाम्प्रदायिकता सदेव प्रशंसनीय रहेगी।

राजस्थान के इन प्रन्थालयों की सुरत्ता का नास्तिविक श्रेय महारकों, यितयों, विद्वानों एवं श्रावकों को है जिन्होंने साहित्य को नष्ट होने से बचा कर साहित्य एवं देश की सबसे बड़ी सेवा की। उनके इस कठिन प्रयत्न स्वरूप ही छाज हमें प्राचीन शाखों के दर्शन होते हैं। लेकिन यह भी कम दुःख का विषय नहीं है कि हमने शास्त्रों की सुरत्ता की छोर तो ध्यान रखा किन्तु जब उनके प्रचार का समय छाया तो प्रन्थों को ताले में वन्द करके हम गहरी मोहनिद्रा में सोते रहे और जगाने पर भी नहीं जाने। इस स्थितिपालकता से हमारी जो हानि हुई, उसका छंदाजा लगाना कठिन है। उन्हें वाहरी छाकमण से तो किसी तरह बचाया, किन्तु भएडार के भीतर रहने वाले प्रन्थों के महान शत्र चूहे, दीमक एवं सीम छादि को प्रन्थों पर प्रहार करने की पूर्ण स्वतन्त्रता देदी, जिससे उन्होंने हजारों प्रन्थों का सफाया कर दिया। फिर भी हमारा छोहोमांग्य है कि जो कुछ हमें विरासत में मिला है वह भी कम नहीं है।

जैसा कि पहिले कहा जा चुका है कि राजस्थान में जितना जैन साहित्य मिलता है उतना भारत के अन्य प्रान्तों में नहीं मिलता। फिर भी इन भएडारों में उपलब्ध साहित्य के विषय में प्रारच्य प्रकट करने का समाज की ओर से कोई विशेष प्रयत्न नहीं किया गया। जैसलमेर, पाटन, आमेर आदि कुछ भएडारों को छोड़कर शेष भएडारों की अभी तक कोई पूरी छानवीन भी नहीं हुई है जिससे यह जाना जा सके कि अभुक भएडार में कौन कौनसे प्रन्थ हैं। प्रन्थालयों का निरीच्या एवं उनकी सूची आदि के प्रकाशन के कार्य में श्वेताम्बर समाज का प्रयत्न तो अवश्य ही प्रशंसनीय है। लेकिन दिगम्बर जैन संसाज का अभी इस और कुछ भी ध्यान नहीं गया है। इसलिये मैं सभी दिगम्बर जैन संदिरों एवं शास्त्र न

भण्डारों के प्रवन्धकों से निवेदन कहंगा कि वे अपने यहाँ के भण्डारों की समुचित व्यवस्था कर उन्हें वास्तविक उपयोग के योग्य बनावें। क्योंकि आज समय की सबसे बड़ी मांग साहित्य-प्रचार ही है।

हर्प की वात है कि श्री दि० जैन श्र० लेन श्र० लेन श्रेमहावीरजी के मन्त्री महोदय एवं प्रवन्ध कारिणी के अन्य सदस्यों ने समय की मांग के अनुसार श्राज के करीब ४ वर्ष पहले एक छोटे से रूपमें अनुसन्धान विभाग की स्थापना की श्रीर प्रन्थभएडारों की छानवीन तथा प्राचीन एवं नवीन साहित्य के निर्माण के कार्य को श्रपने हाथ में लिया। तब से श्राज तक इस विभाग के श्रधीन वरावर कार्य चल रहा है। श्रव तक यहां से श्रामेर शास्त्र भएडार की प्रन्थ सूची, प्रशस्तिसंग्रह, तामिल भाषा का जैन साहित्य, Jainism, key to true Happiness तथा सर्वार्थसिद्धि नामक पुस्तकों का प्रकाशन हो चुका है। श्रामेर शास्त्र भएडार की प्रन्थ सूची एवं प्रशस्ति—संग्रह के प्रकाशित हो जाने से श्रपभ्रंश भाषा के विशाल साहित्य का परिचय विद्वानों को मिला। जिससे श्रपभ्रंश साहित्य की लोकप्रियता का विस्तार एवं उसकी विशेषतायें विद्वानों को मालूम हुई। हिन्दी भाषा के श्राचार्य डा० हजारीप्रसादजी द्विवेदी ने प्रशस्ति—संग्रह पढ़ने. के पश्चात् श्रपने "हिन्दी साहित्य का श्रादिकाल" नामक प्रन्थ में जो शब्द लिखे हैं उन्हें पाठकों की जानकारी के लिये नीचे दिया जाता है—

'सन् १६४० में स्थान अपहार (जयपुर) के प्रन्थों का एक प्रशस्ति—संग्रह प्रकाशित हुआ है जिसमें लगभग ४० अपभ्रंश प्रन्थों की प्रशस्तियां संप्रहीत हैं। इनमें से कुछ का तो विद्वानों को पहिले भी पता था, कुछ नई हैं। इनमें स्वयम्भू, पुष्पदन्त, पद्मकीर्त्ति, वीर, नयनन्दि, श्रीधर, श्रीचन्द, हरिपेण, अमरकीर्त्ति, यशःकीर्त्त, धनपाल, श्रुतकीर्त्ति, माणिक्यराज, रक्ष्यू आदि की कृतियां हैं। अधिकांश रचनायें १३ वीं शताब्दी के वाद की बतायी गयी हैं। पर उसके वाद भी १६ वीं शताब्दी तक अपभ्रंश में रचनायें होती रही हैं। इस प्रशस्ति संग्रह में रइधू, यशःकीर्त्ति, धनपाल, श्रुतकीर्त्त, और माणिक्यराज चौदहवीं और उसके बाद के किव हैं।

ये प्रनथ श्रधिकतर जैन प्रन्थभण्डारों से ही प्राप्त हुये हैं श्रोर श्रधिकांश जैन किवयों के लिखें हुये हैं। स्वभावतः इनमें जैनधर्म की महिमा गायी गयी है श्रोर उस धर्म के स्वीकृत सिद्धान्तों के श्राधार पर ही जीवन विताने का उपदेश दिया गया है। परन्तु इस कारण से इन पुस्तकों का महस्व कम नहीं हो जाता। परवर्ती हिन्दी साहित्य के काव्य रूप के श्रध्ययन में ये पुस्तकों बहुत सहायक हैं।"

वर्तमान में चेत्र की श्रोर से राजस्थान के जैन शास्त्र मण्डारों की वृहद् सूची वनाने का कार्य वाल है। सबसे पहिले जयपुर शहर के शास्त्र भण्डारों की सूची वनाने का कार्य प्रारम किया गया। श्रीर श्रव तक करीव ४ शास्त्र भण्डारों के ७ हजार प्रन्थों की सूची प्रायः तैय्यार हो चुकी है। प्रस्तुत प्रन्थ सूची में जयपुर के प्रसिद्ध दो शास्त्र भण्डारों के प्रन्थों को ही लिया गया है।

शास्त्र भगडार पं० लूणकरणजी पांड्या जयपुर-

श्री० पं० लूणकरणजो का मंदिर जयपुर के प्रसिद्ध एवं प्राचीन मन्दिरों में से एक है। यह लूणा पांड्या के मन्दिर के नाम से श्राधक प्रसिद्ध है। पं० लूणकरणजी जैन यति थे, जो पांड्या कहलाते थे। उनका जन्म कब श्रीर कहाँ हुआ तथा वे कब यति बने आदि विषयों के सम्बन्ध में यहाँ के शास्त्र भण्डार में कोई उल्लेख नहीं मिलता। किन्तु इसी भण्डार में यशोधर चरित्र की एक सचित्र प्रति की लेखक-प्रशस्ति में एक उल्लेख मिला है। ÷

इस प्रशस्ति में पं० ल्याकरणजी को यशोधर की प्रति भेंट देना लिखा है। यदि ये ही पं० त्याकरणजी हैं तो इनका समय १८-१६ वीं शताब्दी का होना चाहिये। यह भी हो सकता है कि ये पहिले कहीं अन्य स्थान में रहते हों और बाद में जयपुर आकर रहने लगे हों और इसी मन्दिर को अपना केन्द्र स्थान बनाया हो।

इसी भगडार में पं० लूणकरणजी का एक चित्र भी मिला है जिसमें भगवान के एक श्रोर पं० लूणकरणजी बैठे हुये हैं तो दूसरी श्रोर रायचन्द्रजी खड़े हुयें हैं। रायचन्द्रजी नाम उक्त प्रशस्ति में भो श्राया है श्रोर उनके द्वारा यशोधर की सचित्र प्रति पं० लूणकरणजी को भेंट देना लिखा है। इसलिये इन दोनों के श्राधार पर इनका समय १५-१६ वीं शताब्दी ही निश्चित होता है। ये भट्टारक जगत्की ति के शिष्य एवं पं० खींवसीजी के शिष्य थे।

जन सेवा में ही व्यतीत किया करते थे ।, उनके कितने ही शिष्य थे । उनमें पं० स्वरूपचंदजी प्रमुख थे । पं० स्वरूपचंदजी भी जयपुर के अच्छे साहित्यकारों में से थे । आयुर्वेद, ज्योतिप एवं मन्त्रशास्त्र आदि के साहित्य से उनकी विशेष रुचि थी । वे स्वयं भी इन विषयों के विद्वान् थे । यही कारण है कि इस शास्त्र भएडार में मंत्रशास्त्र, ज्योतिष एवं आयुर्वेद आदि विषयों का जयपुर के अन्य शास्त्र भएडारों की अपेचा अधिक साहित्य है । यह प्रन्थ भएडार उन्हीं का संग्रह किया हुआ है । अपने जीवन में १ हजार से अधक हस्तिलिखत प्रन्थों का संग्रह करके उन्होंने साहित्य प्रेम का उन्नलन्त उदाहरण समाज के समद्य उपस्थित किया ।

इस शास्त्र भएडार में ५०० हस्ति जिस्ति प्रन्थ एवं २२४ गुटके हैं। सबसे प्राचीन प्रति इस भएडार में परमात्मप्रकाश की है जो संवत् १४०७ में जिसी गयी थी। भएडार में कई सचित्र प्रतियां हैं इन सब में भट्टारक सकलकी ति कृत यशोधर चरित्र उल्लेखनीय है। इसमें लगभग ३४ चित्र हैं जो सभी

कथा के श्राधार पर तैय्यार किये हुये हैं। चित्र सुन्दर एवं कलापूर्ण हैं। चित्रों पर मुरालकालीन कला की छाप स्पष्ट मलकती है। इस पुस्तक के श्रांतरिक जितनी भी सचित्र प्रतियां हैं वे प्रायः सभी मंत्र शास्त्र एवं विधि विधानों की हैं। ज्वालामालिनी, भैरव, पद्मावती, महामृत्युद्धय यंत्र श्रांद् के चित्र उल्लेखनीय हैं। कुछ चित्र देवी देवताश्रों के हैं जिनमें पद्मप्रभ, कालिकादेवी, नृसिहावतार, पद्मावतीदेवी, ग्रोशजी, धर्णेंद्र पद्मावती, सोलहस्वप्न श्रांद के चित्र श्रांक्र के चित्र श्रांद वाप्यंत्र, सूर्यप्रतापयंत्र, तीजापौहूतयंत्र, वज्रपंजरयंत्र, चतुः पष्टियोगिनी श्रांद के चित्र भी हैं।

शास्त्रभगडार श्री दि० जैन मन्दिर बडा तेरहपंथियों का जयपुर-

जयपुर नगर वसने के कुछ समय वाद ही इस मन्दिर का निर्माण हुआ। मन्दिर के नाम के पूर्व जो 'वडा' शब्द लगाया गया है, वह तेरह पंथ आम्नाय की दृष्टि से है। तेरह पन्थ आम्नाय वाले मन्दिरों में यह मन्दिर सबसे प्रमुख है। इसके अतिरिक्त यह एक पञ्चायती मन्दिर भी है। प्रारम्भ से ही इस मन्दिर को साहित्यिक एवं धार्मिक चेत्र में केन्द्रस्थान होने का सौभाग्य मिला है। जयपुर में होने वाले प्रतिष्ठित साहित्यिकों का भी इस मन्दिर से अत्यिष्ठिक सम्पर्क रहा है तथा उनमें से कितने ही विद्वानों को तो इसी मन्दिर में वैठकर प्रन्थ रचना करने का अवसर भी मिला था। इन विद्वानों में महापंडित टोडरमलजी, पं० जयचन्दजी छावडा, पं० सदासुखजी कासलीवाल, बाबा दुलीचन्दजी के नाम उल्लेखनीय हैं।

इस मन्दिर में स्थित शास्त्र भण्डार जयपुर के अन्य शास्त्र भण्डारों को अपेचा उत्तम एवं वृहद् है। यहाँ दो शास्त्र भण्डार हैं। एक स्वयं बड़े मन्दिर का शास्त्र भण्डार तथा दूसरा बाबा दुलीचन्दजी द्वारा स्थापित शास्त्र भण्डार। प्रस्तुत पुस्तक में बड़े मन्दिर के शास्त्र भण्डार के प्रन्थों की ही सूची दी गयी है। वाबा दुलीचन्द के भण्डार की सूची भी तैयार हो गयी है किन्तु उसे अगले भाग में प्रकाशित की जावेगी।

सूची बनाने से पूर्व शास्त्र भण्डार की अवस्था कोई अच्छी नहीं थी। शास्त्र भण्डार में छुल कितने प्रन्थ हैं और वे कौन कौनसे हैं इसका पूर्ण परिचय मिलना कठिन था। क्योंकि सैंकडों ऐसे प्रन्थ निकले हैं जिनके विषय में कोई भी उल्लेख नहीं था। इसके अतिरिक्त कोई सूचीपत्र न होने के कारण किसी प्रन्थ को वाहर स्वाध्याय के लिये निकालना कठिन था। सभी प्रन्थ अव्यवस्थित रूपमें रखे हुये थे। एक २ वेष्टन में दस दस शास्त्र तक वंधे हुये थे। तथा बहुत से प्रन्थ तो बिना वेष्टन ही विराजमान थे। सभी गुटके एक आल्मारी में बिना वेष्टन ही रखे हुये थे। पता नहीं कितने वर्षों से वे इसी रूपमें आल्मारी की शोभा बढ़ा रहे थे। जिनवाणी माता की यह अवस्था देखकर बहुत दु:ख हुआ लेकिन कहा किससे जावे। जिससे भी कहा जावे उसका यही उत्तर होता है कि हमतो इन शास्त्रों के विषय में सममते

नहीं हैं जो उन्हें संभात कर रखें। मन्दिरों में सोना जड़ाने वाले और उसे थोथे वेंभव से अलंकृत करने वाले इस अमृत्य साहित्य का क्या मृत्य जानें। उनके जिये तो शास्त्र भएडार एक श्रद्धा की वस्तु हैं जिसकी वें पूजा कर सकते हैं, रज़ा नहीं। चृहें और दीनकों की भेंट चड़ा सक़ते हैं लेकिन प्रन्थ को पड़ने के लिये शास्त्र भएडार से बाहर निकाल कर किसी को दे नहीं सकते।

इसी निन्दर में कुछ प्रन्थ वोरियों में भरे थे। यह हमारी उस लापरवाही का परिणाम है जिसके अनुसार हम शास्त्रों के पन्ने पड़ने के लिये घर ले जाया करते थे। लेकिन उन्हें कभी दापिस लौटाने का प्रयत्न नहीं करते थे। मेरे लिये यह तो संभव नहीं था कि सारे अपूर्ण प्रन्थों के पत्रों को हूं ढ कर पूर्ण कर देता फिर भी एक लैंव असे के प्रयत्न अथवा छानवान के बाद इनमें से कुछ प्रन्थों को तो पूर्ण कर लिया गया और कुछ अपूर्ण प्रन्थों के पत्रों का संकलन भी हो सका। हपे की वात है कि इन विकीर्ण पत्रों में कुछ ऐसे भी प्रन्थ मिले लो अभी तक किसी भी शास्त्र भण्डार में उपलब्ध नहीं हुये थे। इन प्रन्थों में नहाकवि स्वयन्भू कृत पडमचरिय एवं महाकवि वीर कृत जन्त्रूखामी चरिड का संन्छत टिप्पण है। इन्हों वोरियों में से करीव ४०० अपूर्ण एवं फुटकर प्रन्थों का संकलन किया गया। इनमें से कुछ तो इसी सूचों में आगये हैं और शेष प्रन्थों को एक दम अपूर्ण होने से छोड दिया गया है।

इस भवहार में सब मिला कर २६२६ प्रन्य हैं इनमें ३२४ गुटके भी सम्मिलित हैं। इन गुटकों में मिन्न २ होटे २ पाठों के संप्रह के श्रतिरिक्त होटे २ प्रन्यों का भी संप्रह है। यदि इनमें उपलब्ध साहित्य को देखा जावे ता बहुत से गुटके तो ऐसे निलेंगे जो एक ही कई प्रन्यों के वरावर हैं। इस शास्त्र भवहार में प्रन्यों का संप्रह प्राचीनता, श्रेष्ठता एवं श्रन्य सभी दृष्टियों से महत्त्वपूर्ण है। भाषाओं में संस्कृत, प्राकृत, श्रपश्चंश एवं हिन्दी इन ४ भाषाओं की रचनाओं का यहाँ संप्रह है। विषय सूची को देखकर पाठकगण जान सकेंगे कि ऐसा कोई उल्लेखनीय विषय नहीं छूटा है जिसके साहित्य का इस भवहार में संप्रह नहीं किया गया हो। लोकिक एवं पारलोकिक दोनों ही तन्त्वों से सम्बन्धित साहित्य का उत्तम संप्रह श्रापको इस भवहार में मिल सकता है।

इस भएदार में तैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये साहित्य का ही संग्रह नहीं है किन्तु तैनेतर विद्वानों द्वारा लिखित यन्यों का भी यहाँ उत्तम संग्रह है। इन प्रन्यों में व्याकरण, काव्य, कथा, आयुर्वेद, व्योतिष, संगीत आदि विषयों से सम्बन्धित साहित्य विशेष उल्लेखनीय है। साहित्य संग्रह में तैनों का हमेशा ही दवार दृष्टिकोण रहा है। उन्होंने, जहाँ कहीं भी उत्तम साहित्य मिला उसीका विना किसी भेद भाव के संग्रह करके अपने शास्त्र भएडारों की शोभा को वडाया है। साम्प्रदायिकता की हवा साहित्य संग्रह की नीति में उन्हें छु भी नहीं गयी है।

नैसा कि पित्ति कहा जा चुका है इस भएडार में संस्कृत, श्रपभ्रंश एवं हिन्दी श्रादि सभी भाषाओं के साहित्य का उत्तन समह है। संस्कृत साहित्य के उपलब्ध मन्थों में श्रष्टसहस्री, उद्गर- पुराण की टीका, तत्त्वार्थसूत्र टीका, नागकुमार चरित्र, भरटकद्वात्रिशिका, राजवंशवर्णन, आदिपुराण की सचित्र प्रति उल्लेखनीय हैं। अष्टसंहस्तों की संवत् १४६० की एक प्राचीन प्रति भएडार में प्राप्त हुई है। प्रति शुद्ध एवं सुन्दर है तथा सम्पादन करनेवालों के लिये काफी महत्त्व की है। आवार्य गुण्मद्र कृत उत्तरपुराण का एक संस्कृत टिप्पण भी प्राप्त हुआ है जिससे पुराण के गृह अर्थ को सममने में काफी सहायता मिल सकती है। उत्तर पुराण पर मिलने वाला यह पहिला टिप्पण है। जिनसेनावार्य कृत आदिपुराण की भी एक सचित्र प्रति इसी भएडार में है। यद्यपि चित्र उतने सुन्दर नहीं हैं फिर भी प्रति दर्शनीय है। भरटकद्वात्रिशिका में छोटी छोटी ३२ कथाओं का संग्रह है जो छोटे बच्चों के लिये काफी उपयोगी सिद्ध हो सकती हैं। 'राजवंशवर्णन 'एक छोटा सा प्रत्य है जिनमें भारत में होने वाले प्रायः सभी राजवंशों तथा उनमें होने वाले राजाओं का नाम, उनका शासनकाल आदि दिया हुआ है। इसी प्रकार तत्त्वार्थ सूत्र की टीका एवं नागकुसार चरित्र (धमधर कृत) ये दोनों ही रचनायें नवीन हैं और उत्तम हैं।

भएडार में उपलब्ध अपश्रं श साहित्य तो और भी महत्त्वपूर्ण है। अपश्रं श एवं प्राकृत के यन्थों की प्राचीन प्रतियों के अतिरिक्त कुछ ऐसी भी रचनायें हैं जो केवल इसी भएडार में सर्व प्रथम उपलब्ध हुई हैं। प्राचीन प्रतियों में कुन्दकुन्दाचार्य कृत पद्धास्तिकाय की संवत् १३२६ की प्रति मिली है जो भएडार में उपलब्ध प्रतियों में सबसे प्राचीन प्रति हैं। इसके अतिरिक्त जितनी भी अन्य प्रतियों हैं वे अधिकांश १४ वीं शताब्दी से १६ वीं शताब्दी तक की हैं। महाकवि पुष्पदन्त विरचित आदिपुराण की यहाँ एक सांचत्र प्रति भी उपलब्ध हुई है। यह प्रति संवत् १४६७ की है। इसमें ४०० से भी अधिक रंगीन चित्र हैं। सभी चित्र भगवान आदिनाथ एवं अन्य महापुरुषों के जीवन से सम्बन्ध रखने वाले हैं। चित्र उत्तम एवं कलापूर्ण हैं। नवीन उपलब्ध साहित्य में महाकि स्वयम्भू कृत पद्मचरिय का दिप्पण, महाकि वीर कृत जम्बूस्वामी पर संस्कृत टिप्पण, आचार्य श्रुतकीत्ति कृत योगसार (योगशास्त्र), वारक्खरी दोहा, दामोदर कृत ऐसिणाह चरित्र तथा तेजपाल कृत संभवणाह चरित्र उत्लेखनीय हैं। महाकि धवल के हरिवशपुराण की एक प्राचीन एवं सुन्दर प्रति भी मिली हैं। हरिवंशपुराण की एक या दो प्रतियां ही भारतवर्ष में उपलब्ध हैं ऐसा पढ़ने में आया है। इसी प्रकार स्वयम्भू के पडमचरिय एवं वीर के जम्बूस्वामी चरित्र की भी सुन्दर प्रतियां उपलब्ध हुई हैं। इन प्रनर्थों की प्रतियां भी अन्य भएडारों में वहुत कम संख्या में मिलती हैं।

हिन्दी भाषा की भी कितनी ही नवीन रचनाओं का पता लगा है। इसके अतिरिक्त भएडार में जैन विद्वानों द्वारा लिखित हिन्दी जैन साहित्य का उत्तम संग्रह है। किन देल्ह कृत 'चडबीसी गीत' एक हिन्दी की प्राचीन रचना मिली है। इसकी रचना संवत् १३७१ में समाप्त हुई थी। श्री दशरथ निगीत्या द्वारा संवत् १७१८ में विरिचत धर्मपरी हा की हिन्दी गद्य टीका एवं ब्रह्मने मिद्त विरिचत ने मिनाथ पुराण की टक्ना टीका हिन्दी गद्य साहित्य की उल्लेखनीय रचनायें हैं। श्री जोधराज गोदीका कृत पद्मनन्दि-पंचविंशति

की भाषा टीका भी उपलब्ध हुई है। इसकी रचना संवत् १७२२ में हुई थो। ५० दौलतरामजी कृत अध्यात्म वारहखड़ी की एक ऐसी प्रति मिली है जिसमें ४=२६ पद्य हैं। अब तक प्राप्त अध्यात्म वारहखड़ी की प्रतियों में यह सबसे महत्त्वपूर्ण एवं वृहद् प्रति है। इनके अतिरिक्त अन्य कितनी ही रचनायें हैं जो अनेक दृष्टियों से महत्त्वपूर्ण हैं। इस प्रकार भएडार में १४ वों शताब्दी से लेकर २० वों शताब्दी तक हिन्दी का उत्तम साहित्य मिलता है।

भएडार में गुटकों को संख्या ३२४ है। प्राचीन काल में गुटकों में महत्त्वपूर्ण सामग्री के संग्रह करने की काफी रुचि थी। इन गुटकों में दैनिक काम आने वाले पाठों। के अतिरिक्त महत्त्वपूर्ण साहित्य का भी संग्रह कर लिया करते थे। भएडार में उपलब्ध आधिकांश गुटके स्त्रयं संग्रहकत्ती के हाथ से लिखे हुये हैं। कभी कभी आवक गण विद्वानों से भी उत्तम पाठ संग्रह करा लिया करते थे। इस भएडार में उपलब्ध अनेक गुटके बहुत ही महत्त्व के हैं। संवत् १३७१ की जो हिन्दी की रचना मिली है वह भी गुटके में ही संग्रहीत थी। इन गुटकों में पूजा, स्तोत्र, भजन, आयुर्वेद के नुस्खे, मंत्र तंत्र ऐतिहासिक तथ्य आदि का उत्तम संग्रह मिला है। सभी जैन कवियों के पद व भजन संग्रह के अतिरिक्त नानक, गोपीचन्द, कबीर, मीराँ आदि के भी कितने ही पद इन गुटकों में लिखे हुये हैं। २४० वें गुटके में पाठक गण देखेंगे कि कितने कवियों के सबद लिखे हुये हैं। बास्तव में यदि इन गुटकों के अध्ययन में थोडा समय दिया जावे तो काफो महत्त्वपूर्ण सामग्री की प्राप्त हो सकती है।

जैसा कि पहिले कहा जा चुका है, वडा मन्दिर सदा ही जयपुर क विद्वाना का कन्द्रस्थान रहा है। इसी कारण इस भएडार में निम्न विद्वानों के प्रन्थ उनके स्वयं के हाथ से लिखे हुये भी हैं। स्वयं प्रन्थ निर्माता के हाथ से लिखे हुये प्रन्थ की उपलिट्ध होना अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। ऐसे प्रन्थों का ज्यों ज्यों समय बीतता जाता है वैसे ही उनका मृत्य भी वडता चला जाता है। इसिलये ऐसी प्रतियां देश एवं समाज की निधि हैं जिन्हें काफी सतर्कता से सुरचित रखने का प्रयत्न करते रहना चाहिये। भएडार में निम्न विद्वानों के स्वयं अपने हाथ से लिखे प्रन्थ मिलते हैं—

- १. श्री जोंधराज गोदीका
- २. पं० जयचन्द्रजी छात्रहा

पद्मनन्दिपञ्चविशतिभाषा

- १. प्रमेयरत्नमाला भाषा
- २. द्रव्यसंग्रह भाषा
- ु ३. स्वामिकात्तिकेयानुप्रेन्ता भाषा
- **४. सर्वार्थसिद्धि भाषा**
- ४. ऋष्टपाहुड भाषा
- ६. समयसार भाषा-
- ७. ज्ञानार्णव भाषा

पं॰ सदामुखजी कासलीवाल

- १. तत्त्वार्थसूत्र टीका
- २. रत्नकरग्रहश्रावंकाचार भाषा

समाप्ति--

शास्त्र भएडारों की छानबीन करने, प्रन्थ सूची बनाने छादि का काम कितना परिश्रम साध्य तथा इसमें कितना समय लगता है इसे तो वे ही जान सकते हैं जिन्हें कभी इसका अनुभव हुआ हो। हमारे शास्त्र भएडारों की अवस्था एवं वहाँ के व्यवस्थापकों का व्यवहार इस कार्य में कितना सहयोगी बनता है इसे यहाँ लिखने की आवश्यकता नहीं, क्योंकि साहित्यिक चेत्र में काम करने वालों से यह छुपा हुआ नहीं है। लेकिन किर भी हमें यदि कुछ साहित्य सेवा करनी है तो इन सब बातों की ओर से उपेना बृत्ति ही धारण करनी पडेगी।

प्रस्तुत प्रनथ सूची विद्वानों के साथ २ साधारण पाठकों के लिये भी उपयोगी। बन सके इसके लिये काफी प्रयत्न किया गया है। जहाँ तक हो सका वहाँ तक प्रनथकत्ती, भाषा, रचनाकाल, लेखनकाल, शुद्ध एवं श्रशुद्ध श्रादि की जानकारी देने में काफी प्रयत्न किया गया है, फिर भी यदि कहीं गल्ती रह गयी हो तथा प्रनथ सूची तैय्यार करने की रीति में कहीं सुधार की श्रावश्यकता हो तो पाठकगण सुके सूचित करने का कब्ट करें जिससे भविष्य में प्रकाशित होने वाली प्रनथ सूचियों में उन्हें दूर किया जा सके।

धन्यवाद समर्पण-

सत्रसे पिहले में श्री दि० जैन अ० चेत्र श्री महावीरजी के मन्त्री महोदय श्रीमान् सेठ वधीचन्दजी गंगवाल एवं अन्य सदस्यों को धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने चेत्र की आय का एक भाग साहित्य सेवा में लगाने का निश्चय किया है, तथा राजस्थान के सभी शास्त्र भएडारों की छानबीन करने तथा उनकी सूची आदि प्रकाशित कराने का सिक्रय एवं प्रशंसनीय कदम उठाया है। उनका यह प्रयास समाज की अन्य चेत्र संस्थाओं के लिये 'अनुकरणीय हैं।

पं० लूणकरजी के मन्दिर के प्रबन्धक वावू मिलापचन्दजी बागायतवालों को धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता जिन्होंने अपने शास्त्र भण्डार की सूची बनाने में सिक्रय सहयोग दिया। वास्तव में आप जैसे युवक यदि अन्य शास्त्र भण्डारों की सूची आदि बनाने में सहयोग देवें तो यह कार्य काफी शीव्रता से किया जा सकता है।

श्री दि॰ जैन मन्दिर बढा तेरह पंथियों के प्रमुख प्रवन्धक स्व॰ श्री केशरलालजी पापढीवाल भी धन्यवाद के पात्र हैं। श्रापकी शीव ही शास्त्र भएडार को व्यवस्थित एवं उसकी प्रकाशित सूची को देखने की तीत्र इच्छा थी, लेकिन दुःख है कि श्राप एकाएक चल बसे। त्रिश्चापको हमेशा मन्दिर के प्रवन्ध एवं उसकी व्यवस्था की चिन्ता रहती थी। इसलिये श्राप श्रपना श्रधिकांश समय इसी कार्य में व्यतीत

किया करते थे।

मेरे मित्र एवं सहयोगी श्री श्रन्पचन्दजी न्यायतीर्थ भी धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने सूची के प्रृक्ष रीटिंग एवं लेखक सूची वनाने में पूरा सहयोग दिया है। इस श्रवसर पर मैं मेरे श्रादरणीय विद्यादाता एवं पथप्रदर्शक श्री पं० चैनसुखदासजी साहव के प्रति भी कृतज्ञाञ्जलियें प्रकट किये विना नहीं रह सकता जो मुक्ते इस पुनीत कार्य में समय २ पर प्रेरणा देते रहे हैं श्रीर मेरा पथ प्रदर्शन करते रहे हैं। उन्हींकी सजीव प्रेरणा से मुक्तसे यह साहित्यिक सेवा सम्पन्न हो रही है।

जयपुर ता० १-१-५४ कस्तूरचन्द कासलीवाल



ř				一年—	•
	कतिपय	महत्त्वपूर्ण एवं	अप्रकाशित	प्रन्थों	के नाम
Ţ					•
ţ	प्रन्थ सं०	त्रन्थ का नाम	कत्ती क	ा नाम	विष्य

य्रन्थ सं०	प्रन्थ का नाम	्र कत्ती का नाम	विष्य	भाषा .	प्रन्थ-सूची पत्र
ર્જ્ઝ -	शुकराजहंसरांज कथा	माणक्यसूरि	कथा	संस्कृत	् २३ ·
२४८ -	सिद्धचक कथा 🗀	नरसेनदेव))	श्रपभ्रंश	२३
२७ ८	जयपुर्क शासकों की	वंशावित —	इतिहास	हिन्दी	२६
888	विद्यानुवाद	मल्लिषेग	मंत्र शास्त्र	संस्कृत	४१
२०७' -	पद्मास्तिकाय भाषा	हीरानन्द	सिद्धान्त	हिन्दी '	१४४
રુપ્રફ	सिद्धान्तार्थसार ^{ः-}	रइघू	"	श्रपभ्रंश	·
રૂં ફ્રેઅફ	पद्मनन्दिपद्मविंशति	•	49	,, .	348
४७२ ं	रत्नकरण्ड शास्त्र	श्रीचन्द्र	"	श्रपभ्रंश	्रं १ ६७
४६४	श्रध्यात्मबारह खडी	दौलतरामजी	श्रध्यात्म	हिन्दी	१७४
६११	योगसार	श्रुतकीर्त्ति	योगशास्त्र	श्रपभ्रंश	२०४
६५०	श्रादिपुराग् भाषा	श्रजयराज	पुराण	हिन्दी	२१ १
७३३	उत्तरपुराण टिप्पण	-	"	संस्कृत	२ १३
१००२	नेमिनाथपुराण टब्बा र	ोका —	••	हिन्दी	२१४
१०२६	पासगाहपुराग	रइघू	77	श्रपञ्ज'श	२१६
१०४४	हरिवं शपुरा ण	धवल	; ;	"	≎ १७
१०४६	"	यशःकीर्ति	"	"	17
१०८३	गोमिणाहचरिड	दामोदर	चरित्र	77	२२१
११०४	नागकुमारचरित्र	पं० घर्मघर	77	संस्कृत	२२३
१११८	प्रसुम्नचरित्र	महाकवि सिंह	••	अपभ्रंश	२२४
११४२	मेघेश्वरचरित्र	पं० रइधू	,,	77	२२७
११८४	श्रीपालचरित्र	पं० रइधू	"	"	२३२
१२१६	संभवनाथचरिड	तेजपाल	,,	27	२३३
१२२३	सुकुमालचरिड	श्रीधर	>>	"	97
१२६२	भरटकद्वात्रिंशिका		कथा	संस्कृत	२३६
१३७४	जम्बूस्वामी चरिड	महाकवि वीर	कान्य	श्रपभ्रंश	र४६
१३६=	पदमचरिय	,, स्वयम्भू	,3	77	२४⊏
१३७३	चन्द्रप्रभचरित्र	यशःकीर्त्ति	"	"	२४६
१४४७	वद्धमानकाव्य	जयमित्र हल	37	>7	२४३

प्रन्थ सं०	ग्रन्थ का नाम	कत्ती का नाम	्र विषय .	'भाषां ः	ग्रन्थ-सूची पत्र
१४७१	पट्कर्मीपदेशरत्नमाला	श्रमरकीत्ति	काव्य	त्रप भु ंश	२४४
१४७४	राजवंशवर्णन	****	इतिहास	संस्कृत	२४४
१६२६	<i>जग</i> धुन्द्रीप्रयोगमाल	यश:कीर्त्त	् श्रायुर्वेद	अ पभ्रंश	२६८
१७१४	सौभाग्यरत्नाकर	विद्यानंदनाथ	. मंत्रशास्त्र	संस्कृत	२७६
१७३२	श्रमहकशतक	्त्रमह्दक	श्रलेकार शास	त्र [:] न्द्र	२७⊏ .
१७३४	कविमुखमंडन	ज्ञानमे र मुनि	- 	33	?)
१=२४	वारक्खरी दोहा	महचन्द	. सुभाषित	श्रपभ्रंश	<u> ತ</u> ್ರದ ಿ
२०१८	शांतिनाथस्तवन	पद्मसुन्दर	स्तोत्र	संस्कृतः 🐍	३०३
२२२६	संगीतशास्त्रसार	दामोदर	ः संगीत शास्त्र	. 22	३२०
२४६२	गुटका नं० २४६		-संग्रह	हिन्द्री '	. ३८०



☀ गुद्धागुद्धि-पत्र 🖈

~		पृष्ठ तथा पंक्ति
श्रशुद्ध	शुद्ध	
द्शनसार .	द्शेनसार ३	8–13
सिद्धचर्रकथा	सिद्धचक्रकथा	२३–२३ ३ ≍ –१२
शकुनाणव	शकुनार्णेव	४१–१४ ४१
सूयप्रतापयन्त्र	सूर्यप्रतापयन्त्र	६४–१२
पंचमसचतुदशीव्रत पूजा	पंचमासचतुद्शी व्रत पूजा	५० - २.४ ७० - २.४
१७६२	१७ ००	<i>م</i> لا–2
१६६१	१६६३	=1-8
पत्नयविधान	पल्यविधान	१०४–१३
शनिञ्चर	शनिश्चर	१०५–२४
कुन्द्छुन्दाचार्य	कुन्द्कुन्द <u>ा</u> चार्य	११०–२७
हेमचन्द्र	हेमराज	११२-४
विषभूषण ें,	विश्वभूषण्	११४-१६
छा०	श्रा०	१२०-२५
शंकराचा	शंकराचार्ये	१ ३ २–३
श्रपणासार	न्नपणासार	१३७-२१
सिद्धान्तवचूरि	सिद्धान्तावचू ^{रि}	१ ४४–३
हीरानद	हीरानन्द .	१४४-र=
भावात्रिभंगी	भावत्रिभंगी	१४४-२२
श्लोकावार्त्तिक	श्लोकवार्त्तिक	१४६–२२
टोडरमलजी	जयचन्द्जी	<i>१४७-</i> १८
भडारी	भंडारी	१४ 5-E
x 8⊏	४६३	१४५–१२
टंका	टीका ०ं	१४२-१=
श्रीमच्चामुड	श्रीमच्चामुंड	१४२-२८
सोलकी	सोलंकी	
वासवा ं	वसवा	

त्रशुद्ध	शुद्ध	ं प्रष्ठ तथा पंक्ति
नेभिद्त्त	नेमिद्त्त	१४६–२१
ध्यान	धर्म •	, १६०–११
नभर	नगर	१६३–१८
श्रम्तिम	ञ्रन्ति म	१६४–२१
वहेरकाचायं	वट्टेरकाचार्य	१६६-४
वगाश्रमप्रकाशिका	वणिश्रमप्रकाशिका	१७०–२३
३०० ू ,	۲eo	२०६–४
उमास्वा ति		ર હ્ !–ર ≒
दशलच्ग्विद्यालय	द्शलच्णविधान	३७ ३ –२
कुन्द्कुन्द्	योगीन्द्रदेव	३७४–२१
सुवनकीत्ति	भुवनकीर्त्ति	३७६-२

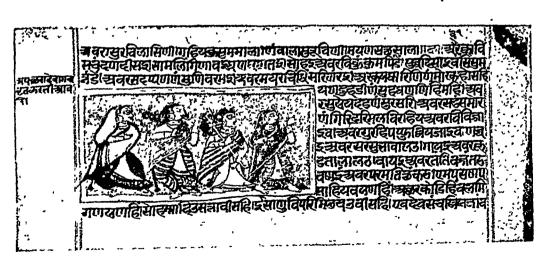


यन्थ सुची (भाग २)



भगवान् आदिनाथ अपनी दोनों पुत्रियों को पढा रहे हैं।

[महाकवि पुष्पदन्त कृत श्रादिपुराण की एक सचित्र प्रति जयपुर के श्री दिगम्बर जैन मन्दिर वडा तेरह्वंथियों के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई है। यह प्रति संवत् १४६७ की है। इसमें ४०० से अधिक चित्र हैं। सभी चित्र सुन्दर एवं कलापूर्ण हैं।]



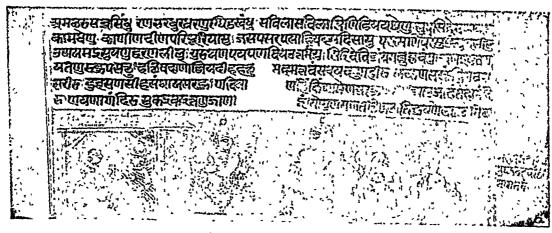
भगवान् आदिनाथ के सामने अप्सरायें नृत्य कर रही हैं।



भगवान् छादिनाथ के राज्याभिषेक का एक दृश्य



सम्राट् भरत को सेनायें दिग्विजय के लिये प्रस्थान कर रही हैं।



महामन्त्री भरत और महाकि पुष्पदन्त की प्रथम भेंट।

राजस्थान के जैन शास्त्र मण्डारों

की

यन्थसूची

श्री दि॰ जैन मन्दिर लूणकरणजी पांड्या (जयपुर) के

ग्रन्थ

विषय-सिद्धान्त एवं चर्ची

यन्थ संख्या-४६

१ श्रानन्तकाय वनस्पति भेदः । पत्र संख्या-४। साइज-११×४६ इस् । साषा-प्राकृत। विषय-वनस्पति-काय के जीवों का वर्णन। रचना काल-×। लेखन काल-×। पूर्ण। दशा-सामान्य एवं शुद्ध। वेष्टन नं ०-१५।

विशेष-गायात्रों का हिन्दी में संकिप्त श्रर्थ दिया हुआ है। इसमें प्राक्त माषा में त्रिषष्टिशृत्ताका पुरुष वर्षान तथा हिन्दी में तेरह काठिया वर्षान भी हैं। काठिया का तत्त्व्य निम्न प्रकार से किया है—

> जेवटयारे वाट में करिं उपद्रव जोर । तिनिहें देस ग्रजरात में कहिं काठिया चोर ॥

२ श्रप्रकर्मप्रकृति । पत्र संख्या-५ । साइज-१२×६ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-श्राठ कर्मो की प्रकृतियों का वर्णन । रचनाकाल-× । लेखनकाल-× । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ०-१६ ।

३ श्रास्त्रवित्रभंगी ··· ··: । पत्र सं ०-५४ । साइज-११४५ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण-एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ०--२५६ ।

४ प्रति नं०-२ | पत्र सं०-४६ | साइज-१०×४ इच | लेखनकाल-× | श्रपूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेप्टन नं०-२४६ |

४ उत्तराध्ययन टीका-टीकाकार-कमलसंयमोपाध्याय । पत्र सं०-३०७ । साइज-१०६ ४४ इख । माषा-संस्कृत । विषय-श्रागम । टीकाकाल सं० १५५४-× । लेखनकाल× । श्रपूर्ण-प्रारम्भ के २१ तथा ११२ से १४७ तक के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२६० ।

६ कर्मकारह-ग्राचार्य नेमिचन्द्र | पत्र सं०-५३ | साइज-११४५ इश्व | मापा-प्राकृत | विषय-कर्मों का विस्तृत विवेचन | रचनाकाल-४ | लेखनकाल-सं० १८७२ पीष सुदी १४ | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-उत्तम | बेप्टन नं० | ७ कर्मप्रकृति-त्राचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-२२ । साइज ११४५ इव । मापा-प्राकृत । विषय-कर्मो की प्रकृतियों का वर्णन । रचनाकाल-४ । लेखनकाल-४ । पूर्ण । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२६ ।

विशेष-संस्कृत में कठिन शब्दों के पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं।

- = प्रित नं०-२ | पत्र सं०-१५ | साइज-१०×६ इत्र | लेखनकाल-× | पूर्ण | दशा–सामान्य | वेष्टन नं०-२६ विशेष-संस्कृत में शब्दार्थ दिया हुत्रा है |
- ६ चतुर्देशगुणस्थानचर्चाःःः। पत्र सं०-१२ । साइज-१२४५ इत्र । माषा-हिन्दी । तिपय-गुणस्थान चर्चा । रचनाकाल-४ । तेखनकाल-४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-४४ ।
- १० चर्चासमाधान-किन भृघरदास । पत्र सं०-१२६ । साइज-६ र्ह्-४६ इत्र । मापा-हिन्दी । निषय-प्रश्नोत्तर के रूप में घामिक एवं सेंद्धान्तिक प्रश्नों का समाधान । रचनाकाल-सं० १८०६ । लेखनकाल-स० १८२० श्रानण सुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । नेष्टन नं-४१ ।
- ११ चर्चोसमाघान टीका । पत्र सं १०। साइज ६ ३×६ इत्र । मापा हिन्दी । विषय चर्चा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण । दशा सामान्य । वेष्टन नं० ४१।

विशेष-१२२ चर्चात्रों का समाधान है तथा मुल्यतः ज्ञानावरणीय त्रीर दर्शनावरणीय कर्मो पर चर्चार्ये हैं।

- १२ चौदहगुणस्थानचर्चा-श्री दीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं०-२६ । साइज-४×२५ इत्र । मापा-हिन्दी गद्य । विषय-गुणस्थानों का वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल × पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ४२ ।
- १३ चौदहगुरणस्थानचर्चा । पत्र सं०-३१ । साइज ६×४६ इस । मापा-हिन्दी । विषय-ग्रण-स्थानों का वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ४२ ।

त्रिरोष-साधारण चर्चायें हैं।

२४ जीवसमास-भ्री हेमराज । पत्र सं०-२= । साइज-६×४ई इश्व । मात्रा-हिन्दी । विषय-जीव तत्त्व-का वर्णन रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ५० ।

विशेष-गोन्सटसार जीवकांड की १४७ गायायों के त्राधार पर जीवों का वर्णन किया गया है।

- १४ तत्त्वज्ञानतरंगिणी-म॰ ज्ञानम्पण । पत्र सं०-१७ । साइज १०४५ई इन्छ । मापा-संस्तृत । निषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-सं०-१५६० । लेखनकाल ४ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । नेन्टन नं० ५६ ।
- १६ तत्त्वार्थसूत्र-त्राचार्यं उमास्त्राति । पत्र सं०-१= । साइज-७६ ४४६ इन्छ । मापा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-× । लेखनकाल-× । पूर्णं तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-६२ ।
- १७ प्रति नं०-२। पत्र सं०-१५। साइत =×५२ इश्व। तेखनकाल-×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०-६२।
- १= प्रति नं ०-३। पत्र संस्था-११। साइज-११४५ इञ्च। लेखनकाल-४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य।

सिद्धान्त एवं चर्चा]

१६ प्रति नं०-४। पत्र संख्या-१०। साइज-१२×६ इख। लेखनकाल-×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं०-६२।

२० प्रति नं०-५ । पत्र संख्या १५ । साइज ६ २×५ ४ इञ्च । लेखनकाल-× । अपूर्ण-प्रथम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२६७ ।

२१ प्रति नं०-६ । पत्र संख्यां-१६ । साइज-१०४५ इच । लेखनकाल-४ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध-श्रन्तिम पत्र नहीं है । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२६७ ।

विशेष-प्रथम दो श्रध्याय टीका सहित हैं।

२२ तत्त्वार्थ सूत्र टच्वा टीका । टीकाकार-पं॰ दौलतरामजी । पत्र सं॰-४४ । साइज-११×५ है इस्त्र । मापा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-× । लेखन काल-× । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं-६५ । विशेष-प्रति प्राचीन है ।

२३ तत्त्वार्थ सूत्र भाषा-माषाकार श्री कनककीत्तिं । पत्र सं०-२७४ । साइज-द्रै ४४ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-४ । लेखनकाल '०-१८१४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं-६४ ।

२४ प्रतिनं० २ । पत्र संख्या १४३ । साइज-१०ई×४६ इश्र । चेखनकाल-सं० १८६५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ६४ ।

२**४ प्रति नं**०-३ | पत्र सं० ६४ | साइज-११४५ इश्व | लेखनकाल-४ | श्रपूर्ण तथा शुद्ध_| | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० ६४ |

२६ प्रति नं०-४ । पत्र सं० ६४ । साइज-११४५ इख । लेखनकाल-४ । श्रपूर्ण-प्रथम श्रध्याय तक ही है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ६४ ।

२७ प्रति नं०-४ | पत्र सं०-१०० | साइज-११×५ इस | लेखनकाल-× | पूर्ण तथा शुद्ध | दशा-उत्तम | बेष्टन नं०-६६ |

२८ तत्त्वार्थसूत्र टीका-टीकाकार-श्रीश्रुतसागर । पत्र सं० ४७० । साइज १२४५ इव । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । टीकाकाल- × । लेखनकाल × । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० ६३ ।

२६ तत्त्वार्थसूत्र सटीक। पत्र सं॰ २२ । साइज १२×४६ ६वा । माषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ ६४ ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

३० द्रव्यसंग्रह—श्राचार्य नेमिचंद्र । पत्र सं०-५ । साइज-११४५ इश्च । भाषा-प्राकृत । विषय-द्रव्यों का वर्णन । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १८१० कार्त्तिक सुदी १५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ७१ ।

विशेष-पर्यायवाची शब्दों के अतिरिक्त संस्कृत में टीका भी दी हुई है। सवाई जयपुर में संघी जिनदास ने अन्य की प्रतिलिपि की थी। ३१ प्रति न० २ | पत्र सं०-= | साइज-१९४५ है इन | लेखनकाल-सं० १७=३ शावण सुदी े६ | पूर्ण तया सामान्य शुद्ध | दशा-सामान्य | वेन्टन नं० ७१ |

विशेष-संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

३२ प्रति नं २ । पत्र सं ० – ४ । साइज – १० ४४ ई इत्र । तेखनकाल 🗴 । पूर्ण तया शुद्ध । दशा–सामान्य । वेन्टन नं ० ७१ ।

दे प्रति नं २ ४ । पत्र सं०-= । साइज-१०×४ इत्र । लेखनकाल × । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं २ ७१ ।

विशेष-प्रति सटीक है।

३४ प्रिनि नं ० ४ । पत्र सं०-४ । साइज-१०३ ४४ दृ इन । लेखनकाल × । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा–सामांन्य । वेन्टन नं ० ७१ ।

३४ दर्शेनप्राभृत-त्राचार्य कृन्दकुन्द । पत्र सं०-४ । साइज १२×४६ इत्र । माबा-प्राकृत । त्रियय-सिद्धान्त । रवनात्राल × । खेलनकाल × । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ७३ ।

३६ दशनसार-श्री देवसन । पत्र सं०-५ । साइज १२×५ इत्र । मापा-प्राञ्चत । विषय-सिद्धान्त । त्वनाकाल×। लेखनकाल ×। पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ७४ ।

विशेष-संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

. इंश्वर्धत नं २ । पत्र सं २ – ३ । साहज – ११ ४५ इख । लेखनकाल x । पूर्ण तथा सामान्य सुद्ध । दशा-सानान्य । वेन्टन नं २ ७४ ।

. १८ नयचक्रभाषा-श्री हेनराज। पत्र सं०-१७। साइज-११×१९ इस । माया-हिन्दी। विपय-नयों का विवेचन। रचनाकाल-सं० १७२६। लेखनकाल-सं० १७६०। पूर्ण एवं त्रश्चाद्धा दशा-सामान्य। वेन्टन नं० नह।

, ३६ नवत्त्ववृत्ति । पत्र सं०-२४ | साइज-११६/२४६ इत्र । मापा-संस्कृत | विषय-तत्त्व वर्षा । रचनाकाल-सं० १८५० | तेलनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेन्टन नं० ८७ ।

विशेष-रोकाकार श्री विनयसागर हैं।

४० प्रति स० २ । पत्र सं०-६ । साइज-१०४५ इच । लेखनकाल X । पूर्ण एत्रं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन

४१ प्रति नं ३ । पत्र सं ०-२= । साइज ६x४६ इज । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

४२ नियमसार्-त्राचार्य कुन्दबुन्द । पत्र सं०-=३ । साइज-११६४५ इख । माप्रा-प्राकृत । त्रिषय-सिद्धान्त रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७६४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० == । विशेष-पद्मप्रममलधारिदेव कृत संस्कृत टीका सी है ।

सिद्धान्त एवं चर्ची

४३ पंचास्तिकाय-त्र्याचार्यं कुन्दकुन्द । पत्र सं०-६१ । साइज १०४४ है इख्र । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । स्वनाकाल ४। लेखनकाल ४। त्रपूर्ण-४= से ५१ तक के पत्र नहीं हैं । गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६ ।

४४ **भावत्रिभंगी**--त्राचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं० १४४ । साइज १०६४५ है इत्र । भाषा--प्राकृत । त्रिषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४२

४**४ भावसंग्रह**-श्रुतपुनि । पत्र सं० ६२ । साइज १२×५२ इञ्च । माषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १७=४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा़-जीर्ण । वेप्टन नं० १४२

४६ प्रति नं०२। पत्र सं०३६ । साइज १० रू×४ ई. इ.स. । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १४२ ।

४७ **लिंगपाहुड**-ग्राचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं०४ । साइज १२४५ इख्य । मापा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । क्वनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १७६ ।

विशेष-इसमें शीलपाहुड भी है।

४**८ विशेषसत्तात्रिभंगी** । पत्र सं० १७ | साइज ११४५ इञ्च | माषा-हिन्दी | विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × | लेखनकाल—सं० १७७६ | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेप्टन नं० १७६ |

४६ विशेषसत्तात्रिभंगी'''। पत्र सं० ४६ । साइज १२×५६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल 🔀 लेखनकाल-सं० १=०७ मादवा सुदी १३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं. १७६ ।

विशेष-प्रारम्भ में श्रास्त्रवित्रमंगी नाम दिया हुशा है।

४० प्रति नं०२। पत्र सं० ४६ | साइज ६×५ इख | लेखनफाल × | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा—उत्तम | वेष्टन नं१७६

४१ विशेषसत्तान्त्रभंगी""। पत्र सं० ४६ । साइज ६ ई-४५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल ४। लेखनकाल ४ । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं १६३ ।

४२ पट्कर्मोपदेशरत्नमाला-पं०लालचन्द । पत्र सं० १३७ । साइज १२४५ इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल सं० १८९८ । लेखनकाल ४ । अपूर्ण-प्रारम्भ के १०० पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०५ ।

ं **५३ प्रति नं० २।** पत्र सं १०६ | साइज १२४७ इख्च | लेखनकाल × | श्रपूर्णेंं == से ५१ तक के पत्र नहीं हैं | शुद्ध | दशा—सामान्य | नेप्टन नं० २०४ |

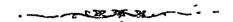
४४ प्रति नं ०-३ । पत्र सं ० १५५ । साइज-११ई-४५ई इच । चेखनकाल-सं ० १८२१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं ० २०५ ।

्रश्न सर्वार्थसिद्धि-पूच्यपाद। पत्र सं० १८६। साइज १०४६ ६व। भाषा-संस्कृत। विषय-सिद्धान्त। रचनाकाल ४। लेखनकाल-४। श्रपूर्ण-१६८,१८५ से १८८ तक के पत्र नहीं हैं। सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं-२६७।

विशेष-तत्त्वार्थसूत्र की टीका है।

४६ सूत्रप्राभृत-याचार्य वृन्दकृन्द । पत्र सं० ३ । साइज १२×५३ दम । माषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल-× । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२३४ ।

विशेष-संस्कृत में पर्यायवाची राज्य दिये हुये हैं।



विषय-धर्म तथा आचारशास्त्र

प्रनथ संख्या-४२

१७ चारित्रप्राभृत-याचार्य झुन्दकृन्द । पत्र सं०-५ । साइज-१२४५ इख । भाषा-प्राकृत । त्रिषय-सम्यादर्शनादिक का वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । विष्टन नं० २६४ ।

प्रच चारित्रसार्-श्री चोषुग्डराय । पत्र सं०-६४ । साइज-१०ई-४५ इत्र । भाषा-संस्कृत । त्रिषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ४५ ।

विशेष-संस्कृत में संनिप्त टीका दी हुई है ।

४६ चौदहयोल। पत्र सं०-३१। साइज ६×४६ इःः। मात्रा-द्विन्दां। विषय-गुणस्थानचर्चा। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशां-सामान्य। वेण्टन नं० ४५।

६० चौचीसठाणा चर्ची-नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं०-३० । साइज-११×६ इत्र । माषा-प्राकृत । विषय-सिद्धांत रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेन्टन नं० ४३ ।

६१ प्रति नं २ । पत्र सं ०-४= । साइज-११४५ इत्र । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा—सामान्य । वेन्टन नं ० ४३ ।

६२ प्रति नं० ३ । पत्र सं०-४० । साइज-११ई-४६ई इत्र । लेखनकाल ४ । पूर्ण एतं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्द्रन नं० ४३ ।

- ६३ प्रतिःन० ४ । पत्र सं०-२६ । साइज-११×६ इत्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशां–सामान्य । वेण्टन नं० ४३ ।

विशेष-संस्कृत में कहीं २ दीका दी हुई है।

६४ प्रति नं० ४ । पत्र सं०-५७ । साइज-१०१८४१ इत्र । लेखनकाल ४ । त्रपूर्ण एतं सामान्य गुद्ध । ४ दशा-सामान्य । वेण्टन नं०-२६४ ।

विशेष-संस्कृत में संविप्त टीका दी हुई है।

६४ प्रति नं २६ । पत्र सं०-५३ । साइज-१०२४४ इश्व । लेखनकाल ४ । श्रवूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६४ । ६६ चौबीसद्र्डक-पं० दौलृतरामृजी । प्त्र सं०-३ । साइज १८६४६ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । स्चनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण तया सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २६४ ।

६७ त्रिवर्णाचार-स० सोमसंन । पत्र सं०-१२३ । साइज ११४५ इश्र । माषा-संस्कृत । विषय-तीन वर्णों कं श्राचार धर्म का वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल्-सं० १८७१ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ६० ।

त्रिशेष-लिपिस्थान--जय्नग्र (जयपुर)

६ प्रति नं २ । पत्र सं ० - = । साइज - ११ ४५ इज्ञ । लेखनकाल सं ० १ = ३३ त्रषाढ सुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ० ६ ० ।

६६ त्रेपुनिक्रिया-नहा ग्रलाल । पत्र सं - ३ । साइज-१०ई×४६ इत्र । भाषा-हिन्दी । विषय-५३ क्रियात्रीं का वर्णन । रचनाकाल-सं० १६६५ । लेखनकाल सं० १७२२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं०-५ = ।

७० त्रेपनिक्रयाक्रोश-किशनिस्ह । पत्र सं-११४ । भाषा-हिन्दी । विषय-क्रियात्रों का वर्णन । रचनाकाल-सं० १७=४ । लेखनकाल-सं० १=२६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-५= ।

विशेष--- त्रन्त में कोश की त्रिषय सूची दी हुई है।

७१ प्रति नं ० २ । पत्र सं ० - ३ ३ । साइज - = ई ×५ इझ । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । त्रेष्टन नं ० - २६१ ।

७२ दशलत्त्रण्स्वरूप। पत्र सं०-३७। साइज़-१२१×७ इश्व। माषा-हिन्दी गद्य। विषय-दश धर्मों का विवेचन। रचनाकाल ×। लेखनकाल-×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०-७०।

७३ प्रति नं०-२। पत्र सं०-२४। साइज-१२१९४७ इख्र। तेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं०-७०।

७४ द्वादशांगपाठ : । पत्र सं०-३२ । साइज-६×६ई इख । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल सं० १६१= । तेल्लनकाल-सं० १६५५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ७४ ।

- विशेष-२० वें पत्र के आगे हिन्दी पदों का संग्रह है।

्र धर्मरसायन-ग्रात्रार्थ पद्मनन्दि । पत्र सं० १३ । साइज ,११×५३ हव्च । ,माषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १=७७ श्रावण बुदी ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । वेष्टन नं ७४ ।

्विशेष-लिपिस्थान-जय्नगर (जयपुर)

७६ प्रति नं०२ | पत्र सं० ६ | साइज न्दे×३ ई. इज्र | लेखनकाल ×। श्रपूणं एवं सामान्य शुद्ध | दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६६ |

७७ धर्मसंग्रहश्रावकाचार-पं मेधावी । पत्र सं० ८५ । साइज १०१ ४४ है इख । माषा-संस्कृत । विषय-श्रावक धर्म वर्णन । रचनाकाल सं० १५४१ । लेखनकाल सं० १६४२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७७ । ७८ धर्मोपदेशश्रावकाचार-महा नेमिदत्त । पत्र सं० २३ । साइज १२४५ ईश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-धावक धर्म वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७५८ । पूर्ण एवं गुद्ध । दशा-सामान्य । विष्टन नं० ७७ ।

७६ धर्मो न्देशसंत्रह्—सेत्रारामसाह । पत्र सं० ३३७ । साइज ११×३६ इत्र । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं गुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ७६ ।

त्रिशेष-कि प्रशस्ति दी हुई है।

प्रशानित श्रावकाचार-मुनि पदानंदि । पत्र सं०.३८ । साइज १३४५ इत्र । साषा-संस्कृत । विषय-श्रावक धम वर्णन । रचनाकाल ४ । लेखनकाल- सं० १५८० । पृणे एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १०४ ।

दश पुरुषार्थसिद्ध चुपाय-अमृतचन्द्र स्रि । पत्र सं० २० । साइज १२×६ ई इश्व । भाषा-संस्कृत । त्रिपय-धर्म रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८१७ त्रासोज बुदी ३ । पूर्वो एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । त्रेप्टन नं० १०७ ।

विशेष—प्रति सटीक हैं । टीका संस्कृत में है ।

द्र प्रश्नोत्तरोपासकाचार-श्री बुलाकीदास । पत्र सं० १४५ । साइज १२×५ दे इख । माषा-हिन्दी । त्रिपय-श्रावक धर्म त्रेर्णन । रचनाकाल-सं० १७४० । लेखनकाल-सं० १६४१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं १०८ । विशेष—नासरोधा ग्राम में दीत्रान धनकुंवरजी तेरापन्थी ने प्रतिलिपि करत्रायी थी ।

्व प्रश्नोत्तरभावकाचार-भट्टारक सकलकीति । पत्र सं० ५५ । साइज १२×६ इत्र । भाषा संस्कृत । अष्य-श्रावक धर्म वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६६ ।

न्ध्र प्रति नं २ । पत्र सं ० ७१ । साइज ११×४ इब । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं २ २६६ ।

च्छ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६१ । साइज १२×६ इज । लेखनकाल-सं० १७६५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०= ।

विषय-नैग्रासागर ने जयपुर में महाराजा सवाई जयसिहजी के शासनकाल में प्रन्य की प्रतिलिपि की थी ।

न्द् प्रति नं १४। पत्र सं १४४। साइज ११४४ इख । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं १७७।

प्राचार-शिवकीति । पत्र सं०-३७ । साइज १० रे ४४ इब । माषा-संस्कृत । विषय-श्रावक धर्म वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं १५३ ।

८८ मिथ्यात्वमतखंडन-श्री वखतराम । पत्र सं० ६७ | साइज ८×६६ इत्र । भाषा-तेरहपंथियों के मत का खरडन । रचनाकाल-सं० १८७० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४६ ।

न्ध मोत्तमागेप्रकाश-पं० टोडरमलजी । पत्र सं० २३६ । साइज १२×६ हुन्न । साबा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल । लेखनकाल-सं० १६६५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४६ ।

विशेष-पत्र १४४ से श्रागे का भाग सं० १६६५ में पूर्ण करताया गया था।

६० लाटीसंहिता (श्रावकाचार)-पांडे राजमस् । पत्रं सं० =५ । साइज १०४६ इश्व । माषा-संस्कृत । विषय-श्रावक धर्म वर्णन । रचनाकाल-सं० १६४१ । लेखनकाल-सं० १=६६ श्रषाट सुदी ६ मंगलवार । पूर्णं एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं• १७५

विशेष--- प्रशस्ति विस्तृत है । लेखक-दयाचन्द । लेखनस्यान-जयपुर ।

- ६१ त्रतीद्योतनश्रावकाचार-श्रश्रदेव । पत्र सं० ३५ । साइज १० ई४४ इश्र । माषा-संस्कृत । विषय-श्रावकों के व्रतों का वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल सं० १=७७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । पद्य सं० ५३० । वेप्टन नं० = १ ।
- ६२ श्रावकाचार.....। पत्र सं० २-१६= । साइज १०×४ई इख । माषा-गुजराती । लिपि-हिन्दी । विषय-श्रात्रक धर्म वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रेपूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन ने ० २७६ ।
- ६३ श्रावकप्रतिक्रमण् । पत्र सं० १४ । साइज ११४४ इत्र । मार्था-संस्कृत । विषय-श्रावक धर्म वर्णन रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १=१४ । पूर्ण एवं श्लेख । दशां-सोमान्य । वेष्टर्न नं० २०४ ।
- ६४ पोडशकारणभावनां ""। पत्र सं० ४६ । साइज १३४७ इस । मार्षा-हिन्दी । विषय-१६ भावनाओं का विवेचन । रचनांकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टनं नं० २०७ ।
- ६५ श्वेताम्बर् मत के ८४ भेद-श्री हेमराज । पत्र सं० ३ । साइज १२४५ इख्र । माषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लीखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २०० ।

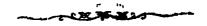
विशेष---श्वेताम्बर सम्प्रदाय की उत्पत्ति एवं उसकी मान्यताश्रों पर प्रकाश डाला गर्या है।

६६ सचित्तवस्तुवर्णनचर्चा। पत्र सं० १० । साइज १२×६ई इझ । माषा-संस्कृत । विषय-सचित्त पदार्थो पर थामिक दृष्टिकोण से चर्चा । रचनाकाल × । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं० २३३ ।

६७ सागारधमीमृत-महापंडित श्राशाधर । पत्र सं० ६४ । साइज ६६ ४४ ई ईखें । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रावक धर्म वर्णन । रचनाकाल सं० १२=४ । लेखनकाल-सं० १६०० श्रासीज द्वेदी १२ । पूर्ण एवं श्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २३१ ।

विशेष-क्रमुदचन्द्रिका टीका सहित है।

६८ साधुत्रातिचार....। पत्र सं० ४ | साइज ८४६३ | भाषा-संस्कृत | निषय-साधु धर्म का वर्णने । रचनाकाल ४ | लेखनकाल ४ | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-साम।न्य | वेष्टन नं ० २३२ |



विषय-अध्यात्म

प्रन्थ संख्या-३०

१६ श्राध्यात्मवत्तीसी-महाकवि वनारसीदास । पत्र सं० २ । साइज ११×४ इम्र । मापा-हिन्दी । विषय-श्रध्यात्म । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १६ ।

१०० आतमानुशासन-ग्राचार्य ग्रंणमद्र । मापाकार पं टोडरमलजो । पत्र सं० १०० । साइज १०३×४३ इख । माषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-ग्रम्थातम । रचनाकाल × । लेखनकाल सं० १८८२ वैराख सुद्रां ८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ४ ।

विशेष--- प्रन्य को पंडित लूणकरणजी न त्राचार्य गुणकीर्त्त को भेंट किया था।

२०१ जैनशतक-भृधरदास । पत्र सं० १७ । साइज ८ र्रे×६ इख्र । भाषा-हिन्दी । विषय-वैराग्य । रचनाकाल-सं० १७८१ । लेखनकाल-सं० १८३८ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० ४४

१०२ द्वादशानुप्रेत्ता—स्वामीकुमार। पत्र सं० २२। साइज १२×६ इझ। मापा-प्राकृत। विषय-ग्रध्यातम। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १६३४ अषाढ बुदी ६। अपूर्ण-प्रारम्भ के दो पत्र नहीं हैं। दशा-सामान्य। वैष्टन नं० २६=।

विशेष—प्रतिलिपिकार श्री पांडे सर्पणदास है।

१०३ धर्मविलास-यानतराय । पत्र सं०-१४ । साइज-१९४६ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-श्रध्यात्म । रचनाकाल-सं० १७४८ । लेखनकाल ४ । पूर्ण-उपदेश शतक तक । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-७६ ।

विशेष—अन्त में कवि प्रशस्ति है। अन्य की लिपि कराने में ॥।।।। व्यय हुये ऐसा भी उल्लेख है।

१०४ परमात्मप्रकाश-योंगीन्द्रदेव । पत्र सं-२० । साइज १०४४ई इझ । भाषा-श्रपभ्र श । विषय-श्रध्यात्म रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ०-१०४ ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

१०४ प्रति नं० २ । पत्र सं०-६४ । साइज-१२४५ इस । लेखनकाल सं०-१७=६ । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-१०४ ।

विशेष---प्रति सटीक है।

१०६ प्रति नं०-३। पत्र सं०-३६। साइज-१०४५ है इस्र। लेखनकाल-४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन नं०-१०४।

१०७ प्रति नं० ४ । पत्र सं०-१४० । साइज-१०×४ इत्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं०-१०४ ।

विशोप---प्रति सटीक है।

१० प्रति नं ४ । पत्र सं ० - ३० । साइज-१२४ । इच । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । . वेप्टन नं ० १०४ ।

विशेष-योगसार दोहा भी है।

१०६ पदसंत्रहः । पत्र सं० २०। साइज ४×८ इत्र । भाषा -हिन्दी । विषय-भिनत व वैराग्य । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं २=३।

११० प्रति नं०२ । पत्र सं०१०७ । साइज ५६ँ×४ इख्न । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण–३२ पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं०२=३ ।

१११ प्रवासनसार भाषा-हेमराज । पत्र सं० २६६ । साइज १२×४६ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-प्रुख्यतः शुद्धात्मा का वर्णन । रचनाकाल सं० १७०६ । लेखनकाल सं० १७४२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १०४ ।

विशेष-सांगानेर में साह लोहट ने प्रतिलिपि करवायी थी।

११२ ब्रह्मिवलास—भैया भगवतीदास । पत्र सं०-१७६ । साइज-१०३×५३ इश्व । भाषा—हिन्दी । विषय— श्रम्यातम । रचनाकाल सं० १७७५ । लेखनकाल सं० १७६२ । श्रपूर्ण-१०४ का पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा—सामान्य । वैप्टन नं० १३० ।

११३ प्रति नं २ । पत्र सं ० – ४० । साइज ११ ४५ इन्छ । लेखनकाल × । श्रंपूर्ण – श्रन्तिम पत्र नहीं हैं । दशा–सामान्य । वेप्टन नं ०१३० ।

११४ वनारसी संप्रह्-वनारसीदास । पत्र सं०-११२ । साइज-१०६४५ इन्नः। भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यातम । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य ग्रद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १३३ ।

विशेष —हेमराज ऋत चौरासी बोल भी है।

११५ वारहखडी-श्री स्रत । पत्र सं०-= । साइज-१०ई-४४ इत्र । भाषा-हिन्दी । विषय-श्रध्यात्म । स्वनाकाल 🗴 रेखनकाल 🗴 पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १३२ ।

११६ विवेकविलास-दोलतरामजी । पत्र सं०-४२ । साइज-=१४५ इझ । साषा-हिन्दी । विषय-श्रध्मात्म । रचनाकाल × । लेखनकाल सं० १=२७ पोष सुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६१ ।

विशेष--- पद्य संख्या १६२।

१९७ वैराग्यजखडी-चानतराय । पत्र सं०-१ । साइज-१५४७ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-वैराग्य । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेन्टन नं० १६० ।

११८ प्रति नं २ १ पत्र सं०-१ | साइज-१५४७ ६अ | लेखनकाल ४ | अपूर्ण एवं शुद्ध | दशा—सामान्य | वेप्टन नं ० १६० |

११६ समयसार-महाकवि बनारसीदास । पत्र सं०-४३ | साइज-१०ई×४ इच्च | भाषा-हिन्दी । विषय-मुख्यतः शुद्धात्मा का वर्णन । रचनाकाल-सं० १६६३ । लेखनकाल-सं० १७१६ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

वैष्टेन नै० रेइ४।

१२० समयसार भाषा-पांड राजमल्ल । पत्र सं०-१२४ । साइज ११४५ इत्र । माषा-हिन्दी गर्घ । विषय-मुख्यतः शुद्धात्मा का वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नै० २२४ ।

, १२१ प्रति नं २२। पत्र सं ०-२५ । साहज १२×५ है इख । लेखनकाल-सं ०१६२६ अधाद सुदो ४ । अपूर्ण एवं जीर्या । वेष्टन नं ० २२४ ।

विशेष—लिपि संवत् पाँछे का लिखा हुआ मालूम पडता हैं।

१२२ समाधिशतक-पृत्यपाद । पत्र सं०-२६ । साइज-१•६×५ इझ । माषा-संस्कृत । विषय-ऋष्याना । त्वनाकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेय्टन नं० २३० ।

विशेष--- प्रमाचन्द्र द्वारा रचित संस्कृत टीका भी है ।

१२३ सामायिकपाठ.....। पत्र सं० ० । साइज ६×३ इख । माषा-संन्कृत । विषय-श्राम निरीनण । । । । विषय-श्राम निरीनण । । । विषय-श्राम निरीनण । । । विषय-श्राम निरीनण ।

१२४ प्रति नं २२ । पत्र सं ०-३ । साइज-१०ई×५ई इश्व । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ०२४० ।

्रेर्थ प्रति नंट ३ । पत्र सं० १ । साइज १० ईं४४ इक्ष । लेखनकाल—सं० १०५४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४० ।

- १२६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १ । साइज ११×५ इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा– सामान्य । वेण्टन नं० २४० ।

१२७ प्रति नं ० ४ । पत्र सं०- ४ । साइज ७×५ ई इव । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं २४१ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ मी हैं।

१२८ प्रति नं ६ । पत्र सं ० २ । साइज १२×६ ई इख । लेखनकाल × । पूर्य एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं ० २४१ ।

विषय-न्याय एवं दर्शन

प्रनथ संस्था-७

१२६ श्रीलीपपद्धीत-श्राचीय देवसैन । पत्र सं० = । साईज १०x४ दे इब । माँबा-संस्कृत । विषय-न्याय । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७ ।

१३० प्रति ने० रे। पत्र सं०-११। साइज १०×४ इंखे। लेखनकाल-सं० १७३४ चेंत्र दुदी ४।

विशेष--लेखनस्थान--मालपुरा (जयपुर) । प्रतिलिपिकार-पंडित रायमञ्ज हैं ।

१३१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १० । साइज १०४५ हम्र । लेखनकाल-सं० १७८१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० २५७ ।

१३२ देवागमस्तोत्र-श्राचार्य समंतमद्र । पत्र सं० ७ । साइज १०४५ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ७२ ।

१३३ द्विजवदनचपेटा-श्री अश्वघोष । पत्र सं० ६ । साइज १२×५ इश्व । माषा—संस्कृत । विषय—याय । रचनाकाल ×। लेखनकाल सं० १८०३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ७३ ।

?३४ षड्दर्शेनसमुच्चय-हरिमदसूरि । पत्र सं० ६ । साइज ११ई४४ इख । माषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०६ ।

१**२४ प्रति नं**०-२ । पत्र सं० ३२ । साइज १२५४<mark>२ इश्च । लेखनकाल-सं० १४२१ । पूर्ण एवं शुद्ध ।</mark> ५.सा-सामान्य । वेप्टन नं० २०६ ।

विशेष-- प्रति सटीक है । प्रतिलिपिकार-श्रीपूर्णचन्द्र सूरि हैं ।

विषय-प्रतिष्ठा एवं विधान

प्रन्थ संख्या-१६

१३६ **ध्यंकुरारोपर्णाविधि**-महापंडित श्राशाधर । पत्र सं० ४ । साइज १२४४ १ १वा । माषा-संस्कृत । विदय-प्रतिन्ठा । रचनाकाल ४। लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सोमान्य । वेष्टन नं. १७ ।

विशेष-गगाधरवलयपूजा भी इसमें हैं।

ं १३७ प्रति नं २२ । पत्र सं० ६ । साइज १०ई-४५ इख्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । बेष्टन नं० १८ ।

त्रिशेष---प्रति सचित्र है।

१३८ कलशाविधि-श्री विश्वभूवया । पत्र सं० ८ । साइज ११४५ इख्र । भाषा-संरक्षता । विषय-प्रतिप्ठा । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १८८६ माघ सुदी १२ । पूर्य एवं शुद्धे । दशा-सामान्य । वेष्टन नं २३ ।

१३६ जलयात्रापाठ.....। पत्र सं०२ | साहज १३×५६ इख | साषा-संस्कृत | विषय-प्रतिष्ठा | रचनाकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-उत्तम | वेष्टन नं० ५२ |

१४० प्रति नं २ । पत्र सं २ । साइज १२४४ इख्र । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ४२ ।

१४१ प्रति नं ३ । पत्र सं ० १ । साइज-१३×५ देश । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ५२।

१४२ जिनसंहिता-भ० एकसंधि । पत्र सं० १३२ । साइज १२×५ दे इस । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-रचम । वेष्टन नं०-५२ ।

विशेष--- १३२ से आगे के पत्र नहीं हैं।

१४३ दीपकाज्यदानविधि। पत्र सं०१ | साइज १०१×५६ इखं। भाषा-संस्कृत | त्रिषय-विधि विधान | रचनाकाल × | लेखनकाल × | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेप्टन नं० ७३ |

१४४ प्रतिष्ठाविधि । । विषय-प्रतिष्ठा रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३२ ।

विशेष—प्रारम्भ में प्रतिष्ठा में काम आने वाली सामग्री की सूची दी हुई है तमा अन्य विधियों के नाम भी दिये हैं। २० चित्र भी हैं।

१४४ प्रायश्चितविधि""म॰ एकसंधि । पत्र सं० १ । साइज ११४५ इख । साषा-संस्कृत । त्रिषय-प्रायश्चित । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं ग्रद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६ ।

विशेष---प्रतिष्ठासारसंग्रह का एक श्रंश है।

१४६ प्रायश्चितिविनिश्चयवृत्ति-श्री नंदिग्रह । पत्र सं० = १ । साइज १२×६ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रायश्चित । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६ ।

१४७ प्रायिद्यतशास्त्र-मुनि वीरसेन । पत्र सं० ६ । साइज ११४५ इत्र । मापा-संस्कृत । विषय-प्रायिद्यत । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं १०६ ।

१४८ विवाहविधि पत्र सं० ६ । साइज १०४५ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान 'रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १८८ ।

ं १४६ प्रति नं २ । पत्र सं ० २६ । लेखनकाल-सं ० १६७६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेन्टन नं ० १८८ ।

१४० व्रतसंख्या सूची.....। पत्र सं० ३ । साइज १०४५ इख । मापा-हिन्दी । विषय-त्रत विधान । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १=१ ।

विशेष--१५१ त्रतों के नाम दिये हुये हैं।

१४१ स्नपन सटीक-टीकाकार मानशर्मा । पत्र सं० २४ । साइज १०१×४६ इख्र । माषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । टीकाकाल-सं० १५६० । लेखनकाल 🗙 । अपूर्ण-प्रारम्भ के १४ पत्र नहीं हैं. । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३७ ।

विषय-योगशास्त्र

प्रन्थ संख्या-२

१४२ ज्ञानार्णव-श्राचार्य ग्रुभचंद्र । पत्र सं० ८० । साहज १९४६ इख्र । भाषा-संस्कृत विषय-योग । रचनाकाल ४। लेखनकाल-सं० १७७३ । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६४ ।

२४२ योगसार-पन्नालाल चीधरी। पत्र सं० ३६। साइज १२×४ई इञ्च। माना-हिन्दी। विषय-योग। रचनाकाल सं०-१६३२। लेखनकाल-सं० १६४०। पूर्या एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेप्टनुनं० १६⊏।

विषय-पुराग

प्रनथ संख्या-२२

१४४ श्रादिपुराग्य-श्राचार्यं जिनसेन श्रोर ग्रयमद्र । पत्र सं० ४५३ । साइज ११६४५ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण ।रचनाकाल × । लेखनकाल सं०- १७३३ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १ ।

विशेष—विलय्ट शब्दों के संस्कृत में पर्यायनाची शब्द दिये हुये हैं।

१४४ त्रादिपुरास-म० सकलकीर्ति । पत्र सं०-१४७ । साइज ११४४ इञ्च । साषा-संस्कृत । विषय-पुराया । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७६० सादवा सुदी १४ । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २ ।

ि विशेष-मलूकचंदजी तथा उनकी स्त्री मलकादे ने पंचपरमेष्ठी व्रतीचापन के श्रवसर पर प्रन्य की प्रतिलिपि करवायी थी।

२४६ श्र्यादिष्पुराण-पंडित दौलतरामजी । पत्र सं० ६६६ । साइज १२×५६ इञ्च । माषा-हिन्दी गद्य।

विषय-पुराण । रचनाकाल-सं० १≂२४ श्रासोज बुदी १२ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ३ ।

विशेष--तीन प्रकार की लिपियों का सम्मिश्रण हैं । प्रथम पांच पत्रों का विषय तीन पत्रों में ही लिखा हुआ है ।

१४७ उत्तरपुराग-श्री खुशालचन्द काला । पत्र सं० १३६ । साइज १२४६ इश्च । माषा-हिन्दी । त्रिषय-पुरागा । रचनाकाल-सं० १७६६ ब्रसोज सुदी १० । लेखनकाल 🗙 । श्रपूर्ण । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २० ।

१४८ नेमिनाथपुराण्-त्रहानेमिदत्त । पत्र सं०-१७४ । साइज-११४४ इश्च । माषा-संस्कृत । विषय-पुराण् । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-प्रारम्भ के ४४ पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-१७४ ।

१४६ पदापुराण-ग्राचार्य रिववेण । पत्र सं-४३६ । साइज १२×५६ इझ । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-६५ ।

विशेष—दो प्रतियों का सम्मिश्रण है।

१६० पदापुराण-भट्टारक सोमसेन । पत्र सं०-२७६ । साइज-११४६ इश्व । माषा-संस्कृत । विषय-पुराण ।

रचनाकाल सं० १६५६ । लेखनकाल-सं० १=२७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-६६ ।

१६१ पद्मपुराण-खुशालचन्द काला । पत्र सं०-=४६ । साइज-=४५ है इश्च । माषा-हिन्दी छंदोबद्ध । विषय-पुराण । रचनाकाल-सं० १७=३ श्रोसोज शुक्ला १० । लेखनकाल-सं० १७६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य वेष्टन नं०-६३ ।

१६२ प्रति नं० २ । पत्र सं०-१६७ । साइज-१२४६ इत्र । लेखनकाल-सं० १=२७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं०-६७ ।

१६३ प्रति नं ०३। पत्र सं ०-३३। साइज-१३×६ इत्र । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ०१२३।

त्रिशेष-- ३३ वें पत्र से आगे नहीं हैं।

१६४ पद्मपुराग्-पं॰ दोलतरामजी । पत्र सं॰-५७१ । साइज-१०ई ४७ई इस्र । माषा-हिन्दी । त्रिषय-पुराग्य । रचनाकाल-सं॰ १=२३ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं॰ ६१ ।

विशेष-- ८ प्रतियों का सम्मिश्रण हैं ।

१६४ प्रति नं० २ । पत्र सं०्-४६३ । साइज-११र्द्र×= इत्र । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६९ ।

१६६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६६ । साइज १४×६ है इख्न । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य वेन्टन नं० १२३ ।

१६७ प्रिन नं १४। पत्र सं २-१०० । साइज १२४६ इक्ष । लेखनकाल 🗴 । अपूर्ण एवं अशुद्ध । वेष्टन नं १२३।

१६८ पाएडवपुराग्न-मट्टारक शुमचन्द्र । पत्र सं०-२२३ । साइज-११ईें ४४ई इख । माषा-संस्कृत । विषय पुराण । रचनाकालं-सं० १६०८ । लेखनकाल-सं० १७२१ फाग्रण डुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २८ ।

विशेष — महाराणा राजसिंहजी के राज्य में खेपुर में बाई मरंगा ने प्रतिलिधि करवायी थी।

१६६ पार्वपुराण-म॰ सक्लकीति । पत्र सं०-१२२ । साइज-११४५ इश्व । सादा-संस्कृत । विषय-भगवान पार्श्व नाय के जीवन का वर्णन । रचनाकाल ×1 लेखनकाल-सं० १७१४ ग्रावण सुद्रा १३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० १०१ ।

१७१ प्रति नं०२ । पत्र सं०-=७ । साइज १२×५ है इख । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं १२६ ।

१७१ मल्लिनाथपुराण्-म० सक्लर्काति । पत्र सं०-४= । साइज-१०२×४६ इस्र । मापा-संस्कृत । विषय-मगवान मिलनाथ के जीवन का वर्णन । रचनाकाल ×। लेखनकाल शक सं० १६५३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १४= । विशेष-प्रतिलिपिकार बहा रनसागर है।

१७२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३६ । साइज १३४५ इख । लेखनकाल-सं० १८५३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० १४८ ।

विशेष--जयपुर नगर में पं॰ लू एकर एजी के मन्दिर में श्रावक केवलराम ने प्रतिलिपि करंवायी थी।

१७३ मुनिसुत्रतपुराग्य-नहसकृष्यदास । पत्र सं०-१६२ । साइज-११४५ इझ । माषा-संस्कृत । विषय-मुनिसनतनाय के जीवन का वर्णन । रचनाकाल-सं० १६८१ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तमं । वेप्टन नं० १४८ ।

१७४ हरिवंशपुरागा-पं० दोलतरामजी । पत्र सं० ४६३ । साइज १०१८७ इख । भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-पुराण । रचनाकाल सं० १८२६ । लेखनकाल सं० १८६१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा -सामान्य । वेण्टन नं० २५२ ।

'१७४ हरिवंशपुराण्-खुशालचन्द काला । पत्र सं०-२४६। साइज-१२४५ हश्च । भाषा-हिन्दी। (झन्दोबद्ध)। विषय-पुराण । रचनाकाल सं० १७८० । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध |दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २४१।

विषय-चरित्र

प्रन्थ संख्या-३२

१७६ कृपण्रासो। पत्र सं० ३ । साइज १०×४६ इज्ञ । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । रेखनाकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६ ।

विशेष---१४ पद्य हैं।

१७७ गौतमचॅरित्र—मंडलाचार्य धर्मचन्द्र । पंत्र सं० ३६ । साइज १२×६ इख्रं । भाषा—संस्कृत । विषय— गौतमस्वामी का जीवन चरित्र । स्वनाकाल सं० १७२६ । लेखनकाल—सं० १८६२ श्रावण बुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेप्टन नं० ३२ ।

१७८ चेतनकर्मचरित्र-मैया भगवतीदास । पत्र सं० २६ । साइज १०ई×५ इत्र । भाषा-हिन्दी । विषय-विरत्न रचनाकाल-सं० १७३६ । लेखनकाल-सं० १७६६ । पूर्ण तया शुद्ध । दशा-सामान्य । विष्टन नं० २३२ ।

१७६ चिश्रसेनपद्मावतीचरित्र-ग्रगणि । पत्र सं ूर्म । साइज ११×६ इत्र । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं ०१६४६ । श्रपूर्ण-प्रथम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं २६४ ।

१८० जम्बूस्वामीचरित्र-पांडे जिनदास । पत्र सं० २४ । साइज ११४० इत्र । भाषा-हिन्दी । विषय-जम्बूस्वामी का जीवन चित्र । रचनाकाल-सं० १६४२ । लेखनकाल-सं० १७५० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । विष्टन नं० ४४ ।

१८१ धन्यकुमारचरित्र-भ० सकलकीति । पत्र सं०-२० । साइज-१०ई-४४ई इख । मापा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल सं०-१८३८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ७८ ।

१८२ प्रति नं० २ । पत्र सं०-४७ । साइज १०१×४१ इस । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ७८ ।

१८३ धन्यकुमारचरित्र-खुशालचन्द काला। पत्र सं० ३३। साइज १२×६ई इख । माषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८२१ श्रात्रण सुदी ३ । ।पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-०८।

१८४ प्रति नं०२।पत्र सं०-६८। साइज-१०३/४६ इस । लेखनकाल-सं० १६०६। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेण्टन नं० ७८।

१८४ नागकुमारचरित्र-मिलिषेणसूरि । पत्र सं० २२ । साइज ११४४ इख । भाषा-संस्कृत । त्रिपय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६०६ पौष सुदी १२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६।

रूई प्रति नं० २। पत्र सं० २६ । साइज १०×४ ई इन्न । लेखनकाल-सं० १६०४ फाल्ग्रण सुदी ११। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५६ ।

विशेष—सांखूंण (जयपुर) में सलेमसाहि (जहांगीर) के राज्य में प्रतिलिपि की गयी थी।

१८७ पार्श्वितास-पारसदास । पत्र सं० ३२ । साइज ६६९६६ इस्र । स्चनाकाल × । लेखनकाल सं० १८४४ । भाषा-हिन्दी छन्दोबद्ध । विषय-चरित्र । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०२ ।

विशेष--श्रन्त में सरस्वती पूजन मां है।

१८८ भद्रबाहुचरित्र-श्री रतनंदि । पत्र सं० १८ । साइज १२×५६ इस्र । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७४६ वैशाख बुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३६ ।

१८६ भविष्यदत्तचरित्र-ब्रह्म रायमहा । पत्र सं० ५६ । साइज ६ ई४५ इत्र । भाषा-हिन्दी छन्दोबद्ध । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १६३३ । लेखनकाल-सं० १६३४ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ग । वेष्टन नं० १४३ । विशेष--प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं है ।

१६० यशोधरचरित्र-स० झानकीति । पत्र सं० ५४ । साइज ११×४६ इख । साषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल सं० १६५६ माघ सुदी ५ । लेखनकाल-सं० १६६० । ऋपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५८ ।

तिशेष--- प्रारम्भ के २ तथा श्रन्तिम पत्र नहीं है।

१६१ यशोधरचरित्र-भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४४ । साइज ११×४ ई इख्र । माषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७८= । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १५८ ।

विशेष--- प्रति सचित्र एवं सुन्दर है।

१६२ शांतिनाथचरित्र-भ० सक्लकीति । पत्र सं० २६० । सा० १०×४१ इख्न । भाषा-संस्कृत । त्रिषय-वित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६ = १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । ब्रेप्टन नं० १९७ । १६३ प्रति नं०२। पत्र सं० २६७। साइज ११४४ इख। लेखनकाल—सं० १६⊏१। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा— सामान्य। वेप्टन नं० १६७।

विशेष--हरियाणा देश स्थित रुहितग दुर्ग (रोहतक) में जहांगीर के शासन काल में प्रतिलिपि हुई थी।

१६४ सीताचरित्र....। पत्र सं०-४२। साइज-६४ इब। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-चरित्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं श्रशुद्ध। दशा-सामान्य विष्टन नं०-२२६।

.१६४ सुकुमालचरित्र-भ० सक्लकोर्ति । पत्र सं०-२६ । साइज-१९४५ इश्च । माषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७८० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२३० ।

विशेष--दाका नगर (पाकिस्तान) में पं० नन्दरार्म ने प्रतिलिपि की थी

े १६६ मुखनिधान-श्री जगन्नाय । पत्र सं०-५० । साइज-११४५ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-चित्र । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १८८७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० २३० ।

१६७ श्रीपालचरित्र-स॰ सक्लकीतिं । पत्र सं०-५४ । साइज-१०×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं॰ १८६० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७० ।

१६८ प्रति नं० २। पत्र सं०-४०। साइज-११४५ इख। लेखनकाल सं• १८६४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २७•।

१६६ प्रति नं० ३। पत्र सं० ५६। साइज १२×७ई इञ्च। लेखनकाल-सं० १८१०। पूर्ण एवं शुद्ध। दशां-सामान्य। वेन्टन नं० २७०।

२०० श्रीपालचरित्र-परिमल्ल । पत्र सं०-११५ | साइज-१०३×५ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एतं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २७१ ।

विशेष-श्रन्तिम पत्र नहीं है ।

२०१ श्रीपालचरित्र....। पत्र सं०-२१ । साइज-१०ई/४५ई इख । सापा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७१ ।

२०२ श्रीपाताचरित्र-महानेमिदत्त । पत्र सं० ४४ । साइज १२४६ १ द्य । माषा-संस्कृत । विषय-चित्र । रचनाकाल-सं० १४८४ स्त्रापाट सदी ४ । लेखनकाल-सं० १८६० पीष बुदी २ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं. २७१ ।

२०३ श्रेशिकचरित्र-महारक शुमचन्द्र । पत्र सं० १२६ । साइज १०३ ४४३ ६ इंड । माषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६२६ फाल्युन सुदी १२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं २०४ ।

विशेष-वगहनगर (जयपुर) में राजा भारमल के छोटे माई चतुर्भु ज के शासन में प्रतिलिपि की गई थी।

२०४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६५ । साइज ११६ ४६ इस्त । लेखनकाल-सं० १६४६ चैत्र बुदी ६ ।

पूर्वं एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । देष्टन नं० २०४ ।

विशेष—मान्हपुर (मालपुरा) में महाराजकृमार मानसिंह के शासनकाल में प्रतितिषि की गयी मी ।

२०५ हनुमर्च्यारत्र-नङ्ग्रजित । पंत्र सं० ९९४ । साइज ११३/२५ इञ्च । मांदा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकार × । सेखनकारा-सं० १६९२ । पृष्णे एतं ऋगुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५० ।

२०६ प्रति नं०२। पत्र सं. ११३। साइते १०६/४४६ इश्च । लेखनकाल ४। पूंर्व एवं अंगुद्ध । दशा-कीरी । वेदन नं० २४०।

विषय-कथा साहित्य प्रन्थ संख्या-४४

२०८ स्रतन्तत्रतकथा-धृतसागर । पत्र सं० ४ । साइज ८ई/४४ इख । मागा-संस्कृत । विषय-स्था । रचनाचाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं गुद्ध । दशा-सामान्य । वेच्टन नं० १३ ।

२०६ प्रति नं०२। पत्र सं०४। साइन १०४१ इच। तेखनकात ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य वेच्टन नं०१३।

२१० प्रति नं ०३ | पत्र सं ०-५ | साइड २०४४ इच | तेवनकाल x | पूर्व एकं ग्रुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं ० १३ !

२११ श्रम्माहिकाकथा-सुमचन्द्र । पत्र सं०६ । साइज ६५४४ इत्र । नाशा-संस्कृत । विषय-कथा । . रचनाचाल 🗴 । लेखनचाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य झीर्ण । वेस्टन नं०२४६ ।

२१२ प्रति नं०-२। पत्र तं० ७। साइज ६ है×८ इख । रीखनकाल ×। पूर्ण एवं अगुद्ध । दशा-कीर्ष । वैप्टन नं० २५६।

रे? दे अष्टोहिकाकथा-श्री नयनते । पत्र सं० १६ । साइजं १०४५ इह । मात्रा-हिन्दी । विषय-समा । रचनाकाल-सं० १६२२ । तीखनकाल सं०-१६३१ । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन सं० २५६ ।

विशेष—देखक-गरीशलाल पाँच्य । मोतीलाल संघी ने तिखवार्थां भी ।

२१४ अष्टाहिकाकथा-मः मुरेन्द्रवीति । पत्र सं०-६ । साइंज १०२४ इत्र । मात्रा-संस्कृत । विषय-क्या । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १=६६ मंगनिर वृदी १ । पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उचन, वेष्टन नं० २१६ ।

विशेष-सवाई जयनगर (जयपुर) में पंट अमीचन्द्र ने प्रतितिपि करवाई भी ।

२१४ ऋषिमंडलफलप्राप्तिकथा.....। पत्र सं० ८ । साइज १२४१ इझ । माषा—संस्कृत । विषय—कथा । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २१ ।

२१६ कथाकोश-नसनेमिदत्त । पत्र सं० २२७ । साइज ११४४ इख्र । माषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्यो एवं शुद्ध । दश्-सामान्य । वेष्टन नं० २०।

२१७ करकण्डु कथा "" । पत्र सं०-१६ । साइज ६×६ इन्न । माषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथाः। रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १=४४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ३१ ।

२१८ कांजीव्रत कथा। पत्र सं०-२२ । साइज-१२ ई-४५ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । रवनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २६१ ।

. २१६ चन्द्नपिटकथा-भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं०-३ । साइज-१०ई×१ , इख । साषा-संस्कृत । विषय-कया । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४० ।

२२० ज्येष्ठजिनवरत्रतकथा-खुशालचन्द्र । पत्र सं० १६ । साइज-१२४५ हृद्ध । माषा-हिन्दी । विषय-क्या । रचनाकाल-सं० १७=२ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । विष्टन नं ० ५० ।

विशेष---श्रादित्यवारव्रतकथा भी दी हुई है।

२२१ ग्रामोकारमंत्रफलकथा"" पत्र सं० ३। साइज ८३ ६६ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १६४५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं०-५६।

२२२ नैवेद्यपूजाकथा""। पत्र सं० ४ । साइज ६४५ इस । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल ४। लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६ ।

२२३ पुरायाश्रवकथाकोशः'''''। पत्र सं० २० । साइज ११४७ इ≋ । माषा–हिन्दी । विषय–क्या । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० १२⊏ ।

२२४ पुरचाश्रवकथाकोश-पं• दोलतरामजी । पत्र सं० २७४ । साइज १२४७ इञ्च । साषा-हिन्दी । विषय-क्रया । सं० १७७७ । रचनाकाल । लेखनकाल-सं० १६२८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । विष्टन नं० ६६ ।

विशेष---पाँडे जिनदास द्वारा रचित पुर्ययास्त्रव-कथाकौरा के आधार पर उक्त अन्य की रचना की गयी ऐसा उल्लेख मिलता है।

२२४ पुर्योश्रवकथाकोश-पंडित दौलतरामजी। पत्र सं० १७६ । सोइज १२×६ इश्च । माषा-हिन्दी। विषय-कथा। रचनाकाल सं०-१७७७ । लेखनकाल ४। श्रपूर्ण-१ से ४४ तथा २८६ से श्रागे के पत्र नहीं हैं । दशा-सामान्य। विष्टन नं० १२४।

२२६ पुर्याश्रवकथाकोश'''''' पत्र सं०-१४६ । साइज-११×६ हे इस । साषा-संस्कृत । रचनाकाल×। लेखनकाल-सं० १४७३ । ध्रपूर्ण-प्रारम्भ के ५२ पत्र नहीं हैं । दशा-सामान्य एवं शुद्ध । वेष्टन नं ०-१३५ ।

्रा २२७ भक्तामरस्तोत्रकथा-विनोदीलाल । पत्र सं.-१५३ । साइज ११४५ इष्टच । साषा-हिन्दी । विषय-कषाः। रचनाकाल-सं० १७३३ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं०-१३७ । २२ भोवनापंचिंशतिव्रतकथा—में० सकलकीति । पत्र सं० २ । साइज १२४५ है इव । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । त्वनाकाल ४ । लेखनकील ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३६ । विशेष—पद्य संख्या ३४ हैं ।

२२६ महीपालकथा""। पत्र सं॰ ३४ । साइज १३×६५ इत्व । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल ४। लेखनकाल ४ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ १४३ ।

२३० महीपालकथा-त्रीर देवंगणी । पत्र सं० ४० । साइज १०३×५ इखं । भाषा-श्रंपभं रा । त्रिषय-कथा । स्वनाकाल × । लेखेनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दंशा-जीर्ण । वेष्टन नं १४६ ।

विशेष —देवगणी मुनिचन्द्र के शिष्य थे। वद्ध नंगणि के शिष्य मेवतिलकंगणि ने प्रतिलिपि की यो।

रेदे१ रिवर्झतंकेथा-श्री केशव । पत्र सं० ३ । साइजे ११×५ इस । सोषा-संस्कृत । विषय-कथा। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । देशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६१।

२३२ं राजुंतावत्तीसी......। पत्र सं० ४। साइज ११४५ इंख्रं । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल ४। तेलाकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेल्टन नं० ७४।

विशेष--- प्रथम पत्र पर दर्शन पाठ है।

२३३ रोहिग्गीत्रतकथा""। पत्र सं० ७ । साइज १०६×५ इन्न । भाषा-संस्कृत । विषय-कमा । रचनाकाल ×। तेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १६४ ।

२३४ वीरमदे की बात-कु वरशेरसिंह। पत्र सं० ४१। साइज १०६४४६ इख । माषा-हिन्दी गद्य। विषय-कथा। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १९१।

२२४ वेतालपंचविंशति-शिवदास । पत्र सं० १०६-१५६ । साइज-=र्-४६ इस्र । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल × । रोखनकाल-सं० १७=१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । वेष्टन नं० १६१ ।

विशेष-- ग्रहम्मदशाह के शासनंकाल में साजहानावाद में संघी स्वरूपचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

२३६ त्रतकथाकोश-म० देवेंद्रकीर्ति । पत्र सं० =० । साइज १२ई×६ इख । माषा-संस्कृत । विषय-कया । रचनाकाल × । लेखनकाल सं०१=५३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेन्टन नं०१=०।

विशेष —यह प्रति चूरू से जयपुर में पढने के लिये सं. १८५७ में सावाई मानसिंहजी के शासनकाल में श्रायी थी।

र्२७ व्रतिकेथाकोशः पत्र सं०-४३ । साइज-१ दे×४ है इख । मार्वा-हिन्दी । विषय-कथा। रचनाकाल सं० १७१२ । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० १८१।

विशेष--ंगुटका साइज में हैं।

२३६ व्रितंकथाकोशा-ंखुशालंचन्द । पत्रं सं० =२ । साँइजं १२×५६ इखि । भाषां-हिन्दी । विषयं-क्याँ । रचनाकाल सं० १०≔३ । लेखनकाल सं० १८५१ । अपूर्ण-प्रारम्भ के ४६ पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १८१ ।

ं २३६ व्रंतकथाकोश-श्रुतसागर । पत्र सं० ६५ । साइज ११ई४५ई इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कमा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । वेण्टन नं० १८० ।

रेप्ठे**० शंनिवारकथा**'''''''। पत्र सं०४० । साइज रं०×४६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-क्या । रचनाकाल × । लेखनंकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टनं नं ०२== ।

२४१ शीलतरंगिणी-श्रखयराम लुहािंडया । पत्र सं० ६६ । साइज १२×५ है इस्र । भाषा-हिन्दी । विषय-व्रहाचर्य व्रत की क्यायें । रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १७०२। पूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं १६०।

विशेष---लिपिकार-दयाराम ।

२४२ प्रति नं० २ । पत्र सं० १४२ । साइज =×४ इम । लेखनकाल × । अपूर्ण-अन्तिम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६= ।

२४३ शीलिरास-विजयदेवस्रि । पत्र सं० ७ । साइज १०×४ ई इब । माषा-हिन्दी । विषयु-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १६६ ।

२४४ शुकराजहंसराजकथा-माणक्यसूरि । पत्र सं॰ ६ । साइज १०४४ इस्र । माषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं॰ १६१६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वे॰टन नं॰ २५६ ।

२४४ सप्तपरमस्थानत्रतकथाः''''। पत्र सं० ६ । साइज १२×५६ हञ्च । साषा-हिन्दी । विषय-कथा। रचनाकाल ×। लेखनकांल ×। अपूर्ण-अन्तिम पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेषन नं० २२⊏

२४६ सम्यक्त्वकोमुदी-जोधराज गोदीका । पत्र सं० ७१ । साइज १०४६ इख । सापा-हिन्दी । विषय-कया । रचनाकाल-सं० १७१४ । लेखनकाल × । ऋपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ⊏१ ।

रे४७ सम्यक्तवकोमुदी पत्र सं०-१४२ । साइज १०४४ है इन्न । माषा-संस्कृत । विषय-कया । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १ दह७ । अपूर्ण-प्रारम्म के ३२ पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२६ ।

विशेष--लेखनस्यान-जयपुर ।

२४८ सिद्धचद्रकथा-नरसेनदेव । पत्र सं० ३५ । साइज १०६४५ इख्र । माषा-श्रपभ्र'श । त्रिपय-कथा । रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १६३५ मंगिसर सुदी ३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं २१३ ।

२४६ सिंहासनद्वात्रिशिका''''''। पत्र सं०४८ । साइज ११६ ६८४ । मापा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल ४। लेखनकाल-सं०१७८३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सोमान्य । वेष्टन नं•२३१ ।

२४० हनुमंतकथा-ब्रह्मरायमञ्ज । पत्र सं० ४८ । साइज ८६४८ इख्न । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १६१६ । लेखनकाल-सं० १७८८ । ध्रपूर्ण-प्रारम्भ के ४ पंत्र नहीं है। शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० २४१ ।

२४१ होलीकथा''''''। पन सं० ४ । साहज १०ई ४४ई इन । मापा-संस्कृत । विषय-कृया । रचनाकाल ४। लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४= ।

२४२ होलीपर्वकथा-पुरवराजगियाः । पत्र सं० ३ | साइज १०४४ ई इख्र | सापा-संस्कृत | विवय-क्या | रचनाकाल सं०१४=४ | लेखनकाल ४ | पूर्ण एवं अगुद्ध | दशा-सामान्य | वेप्टन नं० २४= |

विषय-काव्य

प्रन्य संख्या-२२

२४२ किरातार्जुनीय-महाकि भारित । पत्र सं० १०६ । साइज ११४४ई इख । मापा-संस्कृत । विषय-काव्य । स्वनाकाल × । लेखनकाले × । त्रपूर्ण-२६, =१ से ६० तक के पत्र नहीं है । गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६१ ।

२.४४ प्रति नं०२। पत्र सं. ३४ । साइज १२×४ है इञ्च । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० २६ ।

२४४ कुमारसंभव-महाकवि कालिदास । पत्र सं. ४४ । साइज ११ई-४४ इश्च । सापा-संस्कृत । विषय-काव्य । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-सप्तम सर्ग पर्यन्त । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २६

२४६ नेमिनिविश्वकाटय-महार्काव वागमट्ट । पत्र सं०-४= । साइज-१२४५ इख । माषा-संस्कृत । विषय-२२वें तीर्घकर श्रीनेमिनाय के जीवन का वर्षन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० == ।

२४७ पश्चिपुराग्-कवि मृघरदात । पत्र सं०-१९७ । साइज-६२४४६ इख) मापा-हिन्दी । विषय-पार्श्वनाग्र के जीवन का वर्णन । रचनाकाल-सं. १७=६ । लेखनकाल-सं० १=४१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १०० ।

विशेष—दोवान चलतराम ने प्रतिलिपि करवायी थी।

२४- प्रति नं०२। पत्र सं०१२१ । साइज ६×४ है इस । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेन्टन नं०१००।

२४६ प्रति नं० ३। पत्र सं०-१०१। साइज १२४१ इस । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेदन नं० १०२।

२६० प्रति नं० ४ । पत्र सं० ७० । साइज ११ई-४७ई इञ्च । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य वेष्टन नं० १०२ ।

विशेष—-२४ पत्र किसी अन्य प्राचीन प्रति के हैं।

२६१ प्रति नं ० ४ । पत्र सं० १८६ । साइज १९४४ इझ । लेखनकाल ४) पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य बेष्टन नं ० १२४ । २६२ विहारीसतसई-महाकवि विहारीलाल । पत्र सं० ४३ । साइज ११×५६ इन्च । माषा-हिन्दी । विषय-शृंगारस । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २४७ ।

२६२ मदनपराजय-जिनदेव । पत्र सं० ४२ ! साइज १९४४ इञ्च । साषा-संस्कृत । विषय-काच्य । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४६ । ।

२६४ मेघदूत-महाकि कालिदास । पत्र सं० । साइज ११४५ इम्ब । माषा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचना-काल × । लेखनकाल-सं० १७६५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६ ।

२६४ प्रति नं० २ । पत्र सं० १६ । साहज १०४४ हा । तीखनकाता-सं० १७८६ । प्रपूर्ण एवं शुद्ध । पर्शा-सामान्य । वेप्टन नं० १५३ ।

विशेष—मोहम्मदशाह के शासनकाल् में श्रजमेर में प्रतिलिपि की गयी थी।

२६६ रघुवंश-महाकि कालिदास । पत्र सं० २३० । साहज १०×४६ इझ । आषा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १८५१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १६६ ।

विशेष-- ६ में सर्ग के ६४ में पद्य तक प्रति सटीक है।

२६७ प्रति नं० २ । पत्र सं०-१२ । साइज-११×५६ हवा । लेखनकाल-सं० १८६४ । हो सर्ग पर्यन्त पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६६ ।

२६८ प्रति नं २ ३ । पत्र सं ० – ५७ । साइज – १२ × ५ ३ इस । लेखनकाल × । ११ वें सर्ग पर्यन्त पूर्ण । शुद्ध । दशा – सामान्य । वेण्टन नं ० १६७ ।

२६९ प्रति नं० ४ । पत्र सं०-३६ । साइज-=१×६३ ६व । लेखनकाल × । त्रण्टम सर्ग पर्यन्त पूर्ण । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-१६७ ।

२७० प्रति नं ० ४। पत्र सं ॰ ४६। साइज १२४६ इखं। तीखनकाल ×। ६ सर्ग तक । शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं ॰ १६७।

विशेष -- प्रति सटीक है । टीकाफार-सुमितिकीर्ति हैं ।

२७१ रामचन्द्रिका-केशविषश । पत्र सं० १६० । साइज ११६×६ इख । साषा-हिन्दी । विषय-कान्य । स्वनाकाल × । लेखनकाल सं. १=११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८ ।

विशेष--मोतीरामजी ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

२७२ शिशुपालवध-महाकवि माघ । पत्र सं०-५४ । साइज-१०,४४ ई इख । साधा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। अप्टमसर्ग पर्यन्त । शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं०-१६५ ।

२७२ प्रति नं २ | पत्र सं० २३२ | साइज १९४४ ई इख | लेखनकाल-सं० १८४६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य | वेष्टन नं• १६४ ।

विशेष-प्रति सटीक है। टीकाकार-श्री वल्लम हैं।

२७४ श्रृंगारशतक-मर्नुहिरी: पत्र सं० १४ । साइज १२४७ इट । माषा-संस्कृत । विषय-काव्य । (श्रृंगार) । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेच्टन नं० २७६ ।

विषय-इतिहास

प्रन्थसंख्या न

२७४ गुर्वाविति । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६ ३ । साया-हिन्दी । विषय-इतिहास । रचनाकाल × । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६ ३ ।

२७६ गुर्वीवर्तिः । पत्र सं०-२। साइज १९४१ इख । सापा-संस्कृते । विषय-इतिहास । रचनाकाल ×। तैलनकाल ×। पूर्ण एवं गुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टनं नं० ३३ ।

२७७ चौबीसतीर्थं करपरिचय । । पत्र सं०-१२ । साइज ११४६ इस । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २२२ ।

२७८ जयपुर के शासकों को वंशावित । पत्र सं०-६२ । सार्ज ६×४ई इख । भाषा-हिन्दा । विषय-इतिहास । रचनाकाले सं० १८६१ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २८४ ।

विशेष-संबद् १०२३ कार्तिक सुदी ३ से लेकर सं० १८३१ माह सुदी ६ तक होने वाले शासकों का विख्ता परिचय दिया हुआ है ।

२७६ जैनवद्गी देश की पत्रिका । पत्र सं०-१०। साइज ६×४६ इंन्च। भाषा-हिन्दी। त्रिषय-इतिहास। रचनाकाल-सं० १=२०। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेण्टन नं० ५४।

यात्रा का वर्णन है । हैदराबाद से मजलसराय ने पानीपत को पत्र लिखा था ।

२८० पट्टाविताः । पत्र सं०४ । साइज ७४६ इन्च । मापा-हिन्दी । विषय-इतिहास । रचनाकाल ४ । तेंखनकाल सं०१८६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । देव्यन नं०१८३ ।

२=१ यात्रासमुच्चय''''' । पत्र सं० ३ । साइज १०×४५ इन्च । मापा-संस्कृत । त्रिपय-इतिहास । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १४= ।

२=२ श्रुतावतार-पं्त्रीवर | पत्र सं् १ । साइज १०६ ४४६ इञ्च । मापा-संन्कृत । विषय-इतिहास । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७२ ।

विषय-नाटक

प्रन्थसंख्या-२

२८३ ज्ञानसूर्योद्य-वादिचन्द्र । पत्र सं० ४१ । साइज ११×५ डन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-नाटक । रचनाकाल-सं० १६४८ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५० ।

२८४ पार्थपराक्रमञ्यायोग-युवराज प्रव्हाद । पत्र सं० १८ । साइज १३४३६ ६८च । माषा-संस्कृत । विषय-नाटक । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं ११२२ ।

विशेष-सुभट किव विरचित दूर्तांगद नामका नाटक मी इसी में है।



ं विषय-व्याकरण

प्रनथ संख्या-२६

२८४ त्र्यनिट्कारिका। पत्र सं०१ | साइज १०६/४४६ इन्च | भाषा-संस्कृत | विषय-न्याकरण । रचनाकाल × । त्र्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०११ ।

·२८६ प्रति नं०२। पत्र सं०२। साइज ११४४ इडच। लेखनकाल-सं० १८४६ पीष सुदी १४।

विशेष--लेखक-पं व्याचन्द्र।

२८७ त्राठ्ययप्रकर्या'''''' पत्र सं० ५ । साइज १०४६ इञ्च । साषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५ ।

२८८ जैनेन्द्रव्याकर्या-पुज्यपाद । पत्र सं० २२ । साइज ७६४६६ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल × । त्रपूर्ण-केवल प्रथम संधि है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ५४ ।

२८ घातुपाठ-हर्षकीिं । पत्र तं० १४ । साइज १०६×४६ हरूच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६९ ।

विशेष—धातुत्रों के रूप लिखे हुये हैं।

२६० प्रति नं०२। पत्र सं०६। साइज १०६/४५ इब्च। लेखनकाल ४। पूर्ण तथा प्रामाम्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वैष्टन नं० ७५।

२६१ धातुपाठ-काशीनाभ् । पत्र सं० ४५ । सण्इज ११×५ इञ्च । आषा-संस्कृते । विषय-व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६०० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७५ ।

रहर धातुपाठः । पत्र सं ० ३३। साइज ११४६६ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-न्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन मं० २६० । २६३ पंचसंधि । पत्र सं० ११ | साइज १२×५ है इन्च | माषा-संस्कृत | विषय-व्याकरण | रचना-काल × | लेखनकाल × | त्रपूर्ण, १,२,३,५ पत्र नहीं है | सामान्य शुद्ध | दशा-सामान्य | वेप्टन नं० १२५ |

. विशेष—शब्द श्रीर धातुर्श्वों के रूप दिये हुये हैं ।

२६४ विपरीतग्रहगाप्रकरगाः । पत्र सं० ४ । साइज् ११४५ इन्च । माषा-संस्कृत । विपय-न्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेपन नं० १८६ ।

विशेष-लिपिकार-स्वरूपचंद।

२६४ पोढासमास-वररूचि । पत्र सं० ४ । साइजो १०६ ४४६ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-स्याकरण । रचनाकाल × । तेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं • २०६ ।

२६६ शब्दानुशासन-त्राचार्य हेमचन्द्र । पत्र सं० ४७ । साइज १९४५ इन्च । साया-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल 🗙 । लेखनकाल-सं० १८६० । श्रष्टम अध्याय के चतुर्थ पाद तक । शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २२६

२६७ प्रति नं०२। पत्र सं०४०। साइज १.६×४ इन्च। लेखनकाल-सं० १८६०। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन् नं०२७३।

२६८ सारस्वतसूत्र-श्रव्यभूतिस्वरूपाचार्यं। पत्र सं०-१०। साइज १०४४ इञ्च। साषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १८०३ कार्तिक बुदी ७। पूर्ण एवं शुद्धः। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २३८ विशेष-केवल सूत्रों का संग्रह है।

२६६ प्रति नं०२ | पत्र सं० = | साइज-१०६९×४६ इन्च | लेखनकाल × | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | केन्ट्रनाईनं० २३= |

२०० सारस्वतप्रक्रिया-श्रतुभूतिस्वरूपाचार्यं । पत्र सं०. ६१ । साइज-१०४४ इब्च) भाषा-संस्कृत । . विषय-च्याकरण । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण, एवं श्रशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० २४२ ।

३०१ प्रति नं०२। पत्र सं०२४। साइज ११६४८ इन्च। लेखनकाल-सं० १७६६ अवाट सुदी १३। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। वेष्टन नं०२४३।

२०२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४ ६ । साइज-११६४४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७४२ । तद्धित प्रक्रिया तक । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ष । वेप्टन नं० २४३ ।

३०३ प्रति नं०४। पत्र सं० == । साइज-११६×४६ इञ्च । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेन्टन नं० १४३।

२०४ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ५० । साइन ११६ ४६ इन्च । लेखनकाल 🗴 । अपूर्ण-अन्त के पत्र नहीं है । ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २४४ ।

२०४ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ७२ । साइब-१३×४ इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-प्रारम्भ के १६ पत्र । नहीं है । सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २४४ ।

३०६ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ५५ । साइज-६×५ इन्च । लेखनकाल-सं० ,र=५५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० २४४ ।

. २०७ प्रति नं० = । पत्र सं० ११ । साइज-६×५ई इञ्च । लेखनकाल × । पंच संघि तक पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेप्टन नं० २४४ (

'२०८ प्रति नं ० ६ । पत्र सं ० १२ । साइज-१०४४ इन्च । लेखनकाल ४ । अपूर्ण-केवल धातुपाठ है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० २४२ ।

३०६ प्रति नं० १० । पत्र सं० २२ । साइज-१०×४ई इञ्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २४२ ।

३१० सिद्धान्तचन्द्रिका-रामचन्द्रशर्मा । पत्र सं० १११ । साइज-११६४५ इञ्च । रचनाकाल x । लेखन-काल x । सापा-संस्कृत । विषय-त्र्याकरण । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २२५ ।

विशेष--सारस्वत सूत्रों पर टीका है।

३११ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५१ । साइज-१०ई-४५ इन्च । तेखनकात × । उत्तराद्ध भाग है। शुद्ध । दशा-उत्तम । वेन्टन नं० २२५ ।

३१२ प्रति सं० ३। पत्र सं० ४७। साइज १०ई ४५ इन्च । लेखनकाल ४। पूर्वार्द्ध माग है। शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० २२४।

३१२ प्रति नं०४। पत्र सं०२७। साइज-१०ई×४ इञ्च। लेखनकाल-सं० १८१४ चैत्र शुक्ला १३। ऋदन्त प्रकरण है। शुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन नं०२२१।

विशेष--भिलाय में भिश्रराम ने प्रतिलिपि की थी।

३१४ सिद्धान्तचन्द्रिका वृत्ति-सदानंद । पत्र सं० ६१ । साइज-१०३४६ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । उत्तराद्ध भाग है । शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २२६ ।

विषय-कोश

प्रन्थ संख्या**−**१६

३१४ श्रानेकाथंमञ्जरी-नन्ददास । पत्र सं० ६ । साइज १०३×१ इब्च । भाषा-हिन्दौ । विषय-कोरा । स्वनाकाल × । तुर्थ एवं सामान्य शुद्ध । वेष्टन नं० ११ ।

विशेष---पद्य संख्या ११६ ।

!

३१६ प्रति नं २। पत्र सं ०६। साइज ११×४ई इन्च। लेखनकाल-सं ० १८०६। पूर्य एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेण्टन नं ०११।

३१७ श्रिमधानवितामिणानाममाला-श्राचार्य हिमचन्द्र । पत्र सं० ८१ । साईज ११×१ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-कोश । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं १०५० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १० ।

विशेष—'कायधा' में श्री सागरगणि ने प्रन्य की प्रतिलिपि करके श्रामेर में पं० वृद्धिचन्द गणि को पढने के लिए दिया था।

३१८ प्रति नं० २ | पत्र सं० २६ | साइज १०४४ इञ्च | लेखनकाल ४ | श्रपूर्ण एतं शुद्ध | दशा-सामान्य | कैप्टन नं० २४७ |

३१६ श्रामरकोश-श्रमरसिंह । पत्र सं॰ = । साइज ११४५ इख्र । माषा-संस्कृत । विषय-कोश । रचना-काल ४ । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ = ।

३२० प्रति नं २ । पत्र सं०-२६ । साइज-१०ई×४ इश्व । लेखनकाल सं० १८६२ श्राषाढ बुदी ह गुरूवार । शुद्ध । श्रपूर्ण-प्रथमकांड पर्यन्त । वेष्टन नं ० ८ ।

३२१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २१ । साइज-११×५ ई इख । लेखनकाल सं० १८४३ पीष शुक्ला ६ । अपूर्ण-प्रममकांड पर्यन्त । शुद्ध । वशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८ ।

३२२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६६ । साइज-११४५ इख । लेखनकाल-सं० १८५३ चेत्र बुदी ३ । अपूर्ण-इतीय कांड पर्यन्त । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८ ।

३२३ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २८ । साइज ११×५ इञ्च । लेखनकाल × । ऋपूर्ण-प्रथमकांड पर्यन्त । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८ ।

३२४ प्रति नं० ६। पत्र सं० ४५ । साइज ६×५६ इख । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । ६शा-उत्तम । वेण्टन नं० २५० ।

३२४ प्रति तं ० ७ । पत्र सं ० १३४ । साइज १२×५ है इख । लेखनकाल × । अपूर्ण-६० से पूर्व के पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २४६ ।

३२६ एकात्तरीनाममाला"" । पत्र सं॰ ३ । साइज ११४६ इश्व । माषा-संस्कृत । विषय-कीश । रचनाकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ २२ ।

३२७ प्रति नं २ । पत्र सं० २ । साइज १२४६ हुन्छ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं० २२ ।

३२८ नाममाला-धनंजय । पत्र सं० ६ । साइज ११×५ इश्व । माषा-संस्कृत । विषय-कोश । रचना-काल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० दं६ ।

३२६ बीजकोशः । पत्र सं० ७ । साइज-६४५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । रचनाकाल ४। तेषवनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३२ ।

. ३३० प्रति न०२। पत्र सं० ८। साइअ ८४६ इख्य । लेखनकाल x । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विषय-श्रायुर्वेद मन्थ संख्या-४३

३३१ अद्भुतसागर—ऋषि भारद्वाज । पत्र सं० १०० । साइज १२३ ४४ है इश्च । माषा—संस्कृत । विषय~ भायुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १=६० श्रावण बुदी ७ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ६ । विशेष—हिन्दी गण में मूल पाठ का श्रतुवाद भी दिया हुशा है । श्रतुवादक का नामोल्लेख नहीं किया गया है ।

३३२ ऋमृतमञ्जरी-काशीराज । पत्र सं० ३ । साइज १३४६ इख्र । भाषा-संस्कृत । विषय-त्रायुर्वेद । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११ ।

३३२ प्रति नं २ । पत्र सं ० १० । साइज १२४१ इञ्च । पूर्ण । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ११ । विशेष—हिन्दो में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । लेखक-पं ० सवाईराम है ।

३३४ ऋायुर्वेदसंग्रहः*****। पत्र सं०-२६। साइज ६×५ इः । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रायुर्वेद। रचनाकाल ×। तेष्टनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २७६।

३३४ कालज्ञान। पत्र सं० ११ । साइज-१०ई×५ इश्व । साषा-संस्कृत । विषय-श्रायुर्वेद । रचनाकाल × । त्रेषनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६ ।

त्रिशेष--हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

३३६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १० । साइज १० ई×४ई इख्र । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६ ।

३३७. प्रति नं० ३। पत्र सं० १४। साइज ६२/४४२ इस । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २६।

३३८ चिकित्सासार-धीर्यराम । पत्र सं०-११६ । साइज ८४६ १२४ । भाषा-हिन्दी । विषय-श्रायुर्वेद । स्वनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७३६ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६ ।

विशेष—⊏⊏१ पद्य हैं।

1

ņ

३३६ उचरतिमिरभास्कर-श्री चापुंडराय । पत्र सं॰ ४० । साइज-१२×६ इश्र । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रायुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं॰ १७४३ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेष्टन नं• ४३ ।

३४० ज्यरत्रिशती-शार्क्षर । पत्र सं॰ २३ । साइज १०३×१ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-त्रायुर्वेद । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-६० ।

३४१ द्रव्यगुण्रत्नमाला"" पत्र सं ० ६ । साइज १२×४ इश्च । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रायुर्वेद । स्वनाकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ० ७३ ।

विशेष—हिन्दी में संकेत दिये हुये हैं।

३४२ द्रवयगुगाशतश्लोक-त्रिमलक । पत्र सं० १२ । साइज १०६४५ इस । माषा-संस्कृत । निषय-त्रायुर्वेद ।

स्वनाकाल x | लेखनकाल-सं० १७३६ | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० ७३ |

३४३ नाडीपरीचा '''''। पत्र सं० ३। साइज ११×४६ इख्र । माषा-संस्कृत । विषय-श्रायुर्वेद । स्वनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । विषय- ।

३४४ प्रति नं २ । पत्र सं ० ३ । साइज रे १६ ४५ इख । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ० ८ ।

३४४ प्रति नं० ३ । पत्र सं. ४ । साइज ६x४ इख्र । लेखनकाल x । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं० ८७ ।

३४६ निषन्धसंग्रह। पत्र सं. ५४ । साइज १०×६ इञ्च। माषा—संस्कृत । विषय-श्रायुर्वेद । त्वाकाल ×। लेखनकाल—सं० १७६ ⊏। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ⊏६।

विशेष-लेखक-श्री सुखानंद हैं।

३४७ पश्यिनिर्णय । पत्र सं०-४३ । साइज इ.५ ४४ इस । माषा-संस्कृत । विषय-त्रायुर्वेद । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ११२ ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ भी दिया हुआ है।

३४८ पथ्यापथ्यविधि । पत्र सं०-२४ | साइज-११×५ इस | माषा-संस्कृत | विषय-श्रायुर्वेद | स्वनाकाल × | लेखनकाल × | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-जीर्ण | वेण्टन नं० ११२ |

विशेष-अन्त में विषय सूची दी हुई है। ५२ विधियों का वर्णन है।

३४६ बालतन्त्र-कृत्याण । पत्र सं० ३६ । साइज १२×४ इख । भाषा-संस्कृत । विषय्-श्रायुर्वेद । रचनाकाल ×। विषय-श्रायुर्वेद । रचनाकाल ×। पूर्ण एवं श्रुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० १३१।

विशेष — अन्यकार ने लिखा है कि उसने बालतन्त्र को अनेक शरीर सम्बन्धी अन्यों के अध्ययन के पश्चात् लिखा है।

३४० साधवनिदान-माधनाचार्य। पत्र सं०-१२६। साइज-१२४६ इख। साषा-संस्कृत। विषय-श्रायुर्वेद।
रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं०-१५०।

विशेष—हिन्दी टीका मी है।

३४१ योगिवतामिश्चिन्हर्षकीर्ति । पत्र सं - ११८ । साइज १२३ ४६ इटच । माषा-संस्कृत । विषय-श्रायुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८२७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-१४४ ।

विशेष—हिन्दी ग्रर्थ मी दिया हुन्ना है । लेखक-जयचन्दजी छानडा है ।

३४२ प्रति नं० २ । पत्र सं० १६३ । साइज ६३×६३ इम् । लेखनकाल-सं० १५६३ मंगसिर शुक्ला ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५६ ।

विशेष—दोडारायसिंह निवासी साहजी सालिगराम कोठ्यारी ने गिरधारी व्यास से प्रतिलिपि करवायी थी । हिन्दी अर्थ मी दिया हुआ है । प्रथम प्रति से इसकी टीका मित्र है ! 1.

:

३४३ योगरंत्नावलि-हिङ्गनाय । पत्र सं० ७२ । साइजः ११ई ४४ इख्र । भाषा-संस्कृत । विषय-त्रायुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल सं० १८७४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तमः । वेण्टन नं० १५४ ।

२४४ योगशतक-श्रमृतप्रभस्रि । पत्र सं ६ ३१ । साइज ६×४६ इञ्च । माषा-संस्कृत ।- विषय-श्रायुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्धः। दशा-जीर्ण । वेष्टन नं०:१४७ ।

विशेष-हिन्दी श्रर्थ भी है।

३४४ प्रति नं०२। पत्र सं०१२। साइज ११६ ४४६ हन्त्र । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा— जीर्ण । वेप्टन नं०१४७।

३४६ प्रति नं २३। पत्र सं० १२। साइज १२४६ इन्च। लेखनकाल सं० १७६८ । पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन नं∙ १४७।

विशेष— हिन्दी अर्थ सहित है । श्राचार्य चंद्रकीत्तिं के शिष्य पांडे आसकर्या, धासीराम; मींवसीं, के प्रठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

३४७ प्रति नं० ४। पत्र सं० २१। साइज ११ हे×६ इब्च। लेखनकाल-सं० १७४६। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १४७।

विशेष--- प्रति सटीक है । टीकाकाल-सं० १६६२ । म० नरेन्द्रकीर्त्ति के प्रशिष्य आसाकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

३४८ रसमञ्जरी-वैद्य शालिनाय । पत्र सं० २२ । साइज १२४६ इख्र-। भाषा-संस्कृत,। विषय-श्रायुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १०१ ।

३५६ रसरत्नाकर-नित्यनाथसिद्ध । पत्र सं० ३६ । साइज-१३६/४५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-धायुर्वेद । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। प्राप्टम सर्गः पर्यन्त । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १६६ ।

३६० प्रति नं०२। पत्र सं०१३०। साइज-११६४६ इन्च। लेखनकाल ×। सप्तमोपदेश पर्यन्त। शुद्ध। दशा-ओर्ण। वेप्टन नं० १६६।

" ३६१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १० । साइज ११४५ इञ्च । श्रयूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० १६६ ।

३६२ रामिनोदमाषा-श्रीरामचन्द्र । पत्र सं० १६३ । साइज १०३४४५ इञ्च । साषा-हिन्दी । विषय-ध्रायुर्वेद । रचनाकाल-सं० १६२० । खेखनकाल-१८४२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं• १६६ ।

विशेष--रचनास्थान-मेहरा नगर (पंजाब) है ।

३६३ प्रति नं०२। पत्र सं०२९। साइज १०४५ इख । लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं श्रेशुद्ध । दशा—जीर्ण शीर्ण । वेष्टन नं १६८।

३६४ रुद्तीकल्पः । पर्त्र सं०२ । साइज-१४४ इश्च । भाषा-हिन्दी । विषय-श्रायुर्वेद । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७० । ३६४ वैद्यकसारसंग्रह-(रामविनोद) रामचंद्र । पत्र सं० १३६ । साइज-१२४६ रख । भाषा-हिन्दी । विषय-श्रायुर्वेद । रचनाकाल-१६२० । लेखनकाल-सं० १८३४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० १८२ ।

विशेष—प्रन्य का दूसरा नाम रामविनोद भाषा भी है । रामचन्द्र जिनसिंह सूरि के प्रशिष्य थे ।

३६६ वैद्यकसारसंग्रह-गणपति व्यास । पत्र सं० २५ । साइज-११ई×४ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रायुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७४० । पूर्ण-प्रयम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० १८१ ।

३६७ प्रति न०२। पत्र सं० १२। साइज-११ई-४५ इस । लेखनकाल ४। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १८५।

३६८ प्रति नं० ३। पत्र सं० १६। साइज-११४५ इस । लेखनकाल ४। ऋपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० १८४।

३६६ वैद्यकसारसंग्रह । पर्त्र सं० २८ । साइज-१२×४ है इख्र । माषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८४ ।

३७० वैद्यजीवन-लोलिम्बराज । पत्र सं० २० । साइज-=×४६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रायुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १=४= । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं १=४ ।

विशेष--लेखनस्थान-माधोपुर है।

३७१ प्रति नं०२। पत्र सं०२७। साइज १०ई×५ श्व । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं०१८४।

विशेष--हिन्दी टीका भी है । '

३७२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ५७ । साइज-१०६४४६ । लेखनकाल-सं० १८२० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १८४ ।

विशेष—हिन्दी माषा भी है । भाषाकार श्री हरिनाथ हैं । लेखन स्थान-जयपुर् ।

३७३ वैद्यमनोत्सव-नयनसुख । पत्र सं० २३ । साइज-=×४ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८३ ।

३७४ वैद्यरत्न-शिवानन्द भट्ट । पत्र सं० ४८ । साइज १२ई४४ इन्च । साषा-संस्कृत । विषय-त्रायुर्वेद । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १८४६ । पूर्णं एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८३ ।

विशेष—ईसरदा (जयपुर) में प्रतिलिपि की गयी भी ।

३७४ वैद्यबल्लभः । पत्र सं० २६ । साइज १०४४ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रायुर्वेद । रचना-काल × । । लेखनकाल-सं० १७६७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८३ ।

विशेष—हिन्दी में शन्दार्थ भी दिया हुआ है।

३७६ वैद्यविनोद् """अनन्तभट्टात्मज मट्ट शंकर । पत्र सं० ११० । साहज १०३×५६ इख । भाषा-संस्कृत ।

. 17

.

.

=

विषय-श्रायुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १ = २ । विशेष—महाराजा रामसिंह के पढने के लिये प्रन्थ निर्माण किया गया था ।

३७७ शाङ्गेधर संहिता-शाङ्गेधर । पत्र सं० १०१ । साइज ११४५ ई इच । माषा-संस्कृत । विषय-श्रायुर्वेद । रचनाकाल × लेखनकाल-सं॰ १७२४ माह सुदी १३ । उत्तरखण्ड तक । सामान्य शुद्ध । वेष्टन नं० २७३ । विशेष-सांगानर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३७८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४५ । साइज-११ई×५ इश्व । लेखनकाल-सं० १८५५ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७३ ।

३७६ प्रति नं० ३ । पत्र सं०-३०६ । साइज-१३×६ इश्व । लेखनकाल सं० १७८७ । ऋपूर्ण एवं सामान्य । युद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०१

३८० प्रति नं ४ । पत्र सं ०-१०३ । साहज-१२४५ इब । लेखनकाल सं ०-१०४१ । पूर्ण एवं सामान्य सामान्य ग्राह्म । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं ०२०१ ।

विशेष---रामसिंहजी के शासनकाल में आमेर निवासी प्रभाचन्द्र वैद्य ने सांगानेर में प्रतिलिपि की थी।

३८१ सन्तिपातकिका-ग्रश्वनिकुमार । पत्र सं० ७ । साइज ११४५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रायुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल-रां० १८६३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२३१ ।

३८२ सप्तधातिविधि"" पत्र सं० १४ | साइज-८१४६६ इस । माषा-हिन्दी । विषय-श्रायुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३२ ।

३८३ सालिहोत्र-पं० नकुल । पत्र सं० २३ । साइज १०४४ है इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-घोडों की चिकित्सा । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३१ ।

विशेष--हिन्दी अर्थ सहित है।

विषय-च्योतिषादि निमित्तज्ञान साहित्य

प्रनथ संख्या-३३

३८४ अवजद्केवली । पत्र सं० ६ साइज-१०६ ४४६ इब्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्योतिष । विषय-स्योतिष । विषय-स्योतिष । विषय-स्योतिष । विषय-स्योतिष । विषय-स्योतिष ।

३८४ श्राब्टवर्गफलः । पत्र सं० १० । साइज १०४८ ई इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-राशिफल । मृत्युफल संतानफल, तिथिफल श्रादि । क्योतिष के विषय । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा- श्रामान्य । वेष्टन नं० २४८ ।

विशेष--हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

३८६ प्रति नं०२। पत्र सं०६। साइज ८१८६ इञ्च। लेखनकाल ×। त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०२५८।

विशेष—हिन्दी श्रर्थं सहित हैं।

३८० गर्भसंहिता-गर्ग ऋषि । पत्र सं० १७ । साइज १०३×५ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-च्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६३ ।

३८८ गौतमकेवली। पत्र सं० १ । साइज ११×१६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२ ।

३८ गृह लाघव-गणेशदेव। पत्र सं० १२। साइज ११४५ इञ्च। मापा-संस्कृत। विषय-ज्योतिय। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। बेप्टन नं० ३३।

विशेष—हिन्दी में भी अर्थ दिया हुआ है।

३६० चन्द्रगुष्त के सोलह स्वप्न। पत्र सं २ । साइज-११×४ इख । माषा-हिन्दी । विषय-सोलह स्वप्नों का वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६ ।

३६१ चमत्कारचितामणी-राजऋष्य मट्ट । पत्र सं ० ≈ । साइज-१२४६ इंब्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं ० १७६५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ४४ ।

विशेष-- अहीं के फल का वर्णन है।

३६२ ज्योतिषशास्त्र-मुंजादित्य । पत्र सं० ६४ । साइज-११४५ इत्र । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० रे६०४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ४४ ।

३६३ ज्योतिषसार-हर्षकीर्ति । पत्र सं ० २०३ । साइज-११४५ इस । माषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं ० ४१ ।

विरोष — विषय को समभाने के लिये रेखाचित्र भी दिये हुये हैं।

३६४ ज्ञातकेवली.....। पत्र सं० ३ । साइज-११×५ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-शकुनशास्त्र (ज्योतिष) रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ० ३२ ।

३६४ ज्ञानस्वरोदय-चरनदास । पत्र सं० २७ । साइज-=ई×४ इब । माषा-हिन्दी इन्दोबद्ध । विषय-शक्कनशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १=६४ । अपूर्ण-प्रथम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६४ ।

्विशेष - श्वरों का विस्तृत विवेचन दिया हुआ है।

३६६ प्रश्तचृद्धामिणि । पत्र, सं० ४ । साइज ११×१६ इस । भाषा-हिन्दा । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२५ ।

३६७ प्रश्नावित-श्री हयग्रीव । पत्र सं० २३ । साइज-१०×४२ इख । माषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

रचनाकालः × । तेखनकाल-सं॰ १८६१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं •े १२८ । विशेष-२४ प्रकार के प्रश्नों का उत्तर दिया गया है!। विधि सहित है। प्रत्येक प्रश्न का यंत्र सी हैं।

३६८ प्रश्नरत्नावितः । पत्र सं० १५ । सा६ज-६४६ इश्व । साषा ४ । विषय-शक्तनशास्त्र । रचना-' काल:४ |'लेखनकाल ४'। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध'। दशा-सामान्य । वेण्टनं नं० ११० ।

विशेष—२७ प्रश्नों के २७ यंत्र हैं। यंत्र में केंचल वर्णमाला के श्रवर हैं। उत्तर प्राप्त करने की विधि भी लिखी हुई है।

्रेह्ह पातिसाह के नाम की शकुनावली '''''। पत्र सं ० ३। सोइज∸६×७६ हरूच।'' भोषा-हिन्दी । विषय-शकुन शास्त्र निरचनाकाल ×। लेखनकाल ×ाःपूर्ण एवं-शुद्ध। दशा-सामान्य निष्टन नं ० १९०।

विशेष-रेखाचित्र-मी दिया हुआ है । १५ बादशाहों के नामों पर शक्कन फल दिया हुआ है ।

''श्रों ही श्री महमदीपीर बुलबुल हुलहुल दरंदर श्रमिमंत्र'' इस प्रकार मंत्र प्रारम्भ होता हैं।

४०० प्रति नं० २ । पत्र सं० ४ । साइज-१० ई×१ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । देशा-सामान्य ।

विशेष--यंत्र सहित है।

'४०१ पाशाकेवली ''''''।' पत्र सं० २८ | साइज-५९४५६ इञ्च | माषा-संस्कृत | विषय-ज्योतिष | रचनाकाल × | लेखनकाल × | अपूर्ण-प्रारम्भ के ्ध पत्र नहीं है | सामान्य शुद्ध | दशा∸सामान्य | वेष्टन नं० २८३ |

४०२ पंचाङ्गः । पत्र सं० १६ । साइज-६×४६ इन्च । साषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६१७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६० ।

संवत् १८१७ का महाराजा तल्तिसिंह के समय का पंचाझ है।

. ४०३ पथराहुचक्र''''''| पत्र सं० १ | साइज-११४५ इन्च | माषा-संस्कृत | विषय-न्थोतिष | रचना-काल ४ | लेखनकाल ४ | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेप्टन नं० ११० |

४०४ वसंतराजशकुनावली-वसन्तराज । पत्र सं० ७० । साइज-१२४४ई इब्च । माषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३२ । विशेष- -हिन्दी टीका भी दी हुई है । ५, ६ तथा ७० से आगे के पत्र नहीं है ।

४०४ मुहू त्तेमुक्ताविल-परमहंस परिवाजकाचार्य । पत्र सं० १४ । साइज-११×४ इञ्च । माया-संस्कृत । विषयु-च्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । देशां-सीमान्य । वेष्टन नं० १४४ ।

४०६ मेघमाला । पत्र सं० १६ | साइज-१०४४ इडच | माषा-संस्कृत | विषय-ख्योतिष | रचनाकाल × | त्र्षं एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० १४६ |

विशेष---महादेव पार्वती संवाद का एक अंश है।

४०७ योगिनीद्शा'''''। पत्र सं॰ ३। साइज-६×४ई इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । स्थनाकाल × । तेखनकाल-सं॰ १००६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं॰ १५६ ।

विशेष---लिपिकार श्री खुशालचंद हैं।

४०८ रमलशास्त्र'''''' पत्र सं० १४ । साइज-६×५६ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-क्योतिष । स्वनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८३४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७२ ।

४०६ शकुनावितः । पत्र सं० = । साइज १०×६ इव्च । साषा-हिन्दी । विषय-शकुनशास्त्र । स्वना-षाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं• २०० ।

४१० शक्कुनावित-महामुनि गर्ग । पत्र सं०-१० । साइज-११४४ इञ्च । साषा-संस्कृत । विषय-शक्कुन-शास्त्र । स्वनाकात × । तेखनकात-सं० १८६७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २०० ।

४११ प्रति नं० २ । पत्र सं• ६ । साइज १९४५ इन्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । देष्टन नं० २०० ।

४१२ शकुनाग्येव। पत्र सं० २ | साइज १०×४ है इन्च | साषा—संस्कृत | विषय—शकुनशास्त्र | रचना-काल × | लेखनकाल × | पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध | दशा—सामान्य | वेप्टन नं० २०० |

् ४१३ शलाकानिन्तेपण्निष्काशनविधि । पत्र सं०४ । साइज-१०ई-४५ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-शक्त शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६५ ।

विरोष---राकुनों का वर्णन दिया हुआ है।

४१४ शीव्र**बोध**-काशीनाय । पत्र सं० १७ । साइज ७ई×४ इन्च । साषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । त्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०१ ।

४१४ प्रति नं० २ । पत्र सं० १४ । साइज ६३/४४ इन्च । लेखनकाल 🗙 । पूर्ण-विवाह प्रकरण तक । गुर्रा - विवाह प्रकरण तक । गुर्रा - विवाह प्रकरण तक ।

४१६ स्त्रीपुरुषल् स्राणः । पत्र स०१ = । साइज ७३४३३ इन्च । माषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × । तेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं०२२६ ।

- विषय-मन्त्र तन्त्रादि

प्रन्थसंख्या-३४

४१७ कार्त्त वीर्यकवच-चन्द्रमौति। पत्र सं० १३ । साइज-=ई×६ इस्त्र । मापा-संस्कृत । विषय-वानः शास्त्र । रचनाकात × । तेसनकात × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामा±य । वेष्टन नं० २८ । ४१८ चौरासी तंत्र.....। पत्र सं०....। साइज ११४५ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-तन्त्रशास्त्र । स्वनाकाल 🗙 । लेखनकाल-सं० १८३३ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामाय । वेष्टन नं० ४४ ।

४१६ ज्वालामालिनी यंत्र.....। पत्र सं० १ । साइज १२×६ इव्च । माषा- संस्कृत । विषय-मंत्र शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५३ ।

विशेष--मंत्र सहित चित्र है ।

४२० ज्वालामालिनीस्तोत्र....। पत्र सं० ३ । साइज १२×६ इन्च । साषा-संस्कृत । विषय-मंत्र शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेष्टन नं० ४३ ।

४२१ गामोकारकल्प""। पत्र सं० १ । साइज-=×६६ इख । साषा-हिन्दी । विषय-मंत्रसास्त्र । रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १९६४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६ ।

४२२ प्रति नं० २। पत्र सं०ं४। साइज ८×६ र्ट्रे इख । लेखनकाल-सं० १६६४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० ५६।

४२४ त्रिपुरार्णव। पत्र सं॰ २२ । साइज १४४ इख । माषा -संस्कृत । विषय -मन्त्र शास्त्र । रचना -काल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-श्रन्तिम पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा -उत्तम । वेष्टन नं॰ २६७ ।

४२४ पद्मावती यंत्र । पत्र सं० १ | साइज-११×६ इख्र | भाषा-हिन्दी | विषय-मन्त्र शास्त्र । रचनाकाल × | लेखनकाल × | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० १२१ |

विशेष--यंत्र, मंत्र तथा विधि तीनों ही दी हुई है।

४२६ प्रत्यंगिरासिद्धिमंत्रोद्धार.....। पत्र सं०६। साइज-७३×४ इस । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्र शास्त्र । रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १८३६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १११ ।

विशेष--पं ० हर्षचन्द्र ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

४२७ प्रभावतीकलपः । पत्र सं० ३ | साइज-१०४५ इश्व | माषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ११२ ।

४२८ पुर्याह्वाचना'''''। पत्रं सं• ६ । साइज-र॰ई×१ इव । माषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवें शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १११ ।

४२६ प्रति नं० २ | पत्र सं० ६ | साइज १० ई×१ इन्च | लेखनकाल × | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-उत्तम |

विशेष—''पुण्याह वाचना का पाठ मालियर में भट्टारक पट्ट स्थापित करने के अनसर पर सकलकीर्षि ने किया था" ऐसा उल्लेख किया हुआ है । ४३० : प्रति नं २३। पत्र सं ० ६ । साइज-१०ई-४६ ई श्व । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तमः। वेष्टन नं ० १११। ४३१ वंशुलां मुंखीं पद्धति । पत्र सं ०-११ । साइज-१२४६ इन । माषा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास । रवनाकाल × । त्रोखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ॥ दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ४३२ ।

४३२ भक्तामरऋद्धिमंत्रविधि । 'पत्र' सं० = | साईज १०×५:इश्व'| साथा -ेहिन्दी संस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र | रचनाकाल × | लेखनकाल × | पूर्ण एवं शुद्धः | दशा–सामान्य | वेण्टन नं० १३५ |

विरोष—मन्त्रं श्रीरःविधि दोनों ही दी हुई है।

४३३ भक्तामरस्तोत्रऋद्धिमंत्रःःःः। पत्र सं० ४८ । साईज ११४६ई इच । माषा-संस्कृत । विवय-स्तोत्रः एवं-सन्त्रः। रचनार्कालः ४:। चेखनकालः ४:। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्यः। वेष्टनः नं० १:३५:।

निरोष—मन्त्रः तथा यन्त्र दोनों दिये हुये हैं। हिन्दी भाषाः में प्रत्येक पद्य के मन्त्र सिद्धि से फल को **नतला**या ...गया-है।

४३४ भेरवपद्मावतीकल्प-मल्लिषेणाचार्य । पत्र सं० २६ । साइज ११×५ दश्च । माषा-संस्कृत । विषय-, मन्त्रशास्त्रः।, रचनाक़ालः, ४ । लेखतकाल-सं० १⊏२६ । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्धः। दशा-सामान्यः,। वेष्टन नं० १४० । विशेष---प्रति सचित्र है ।

्धरेश्यः प्रति नं० २ । पत्र सं० ४८ । साइज-११×१ई-इख । लेखनकाल-सं० १८०६ पीत्र चुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्ट्न-नं० १४० ।

४३६ प्रतिः नं ०३। पत्र सं०१५। साइज-१२×६ई इखा | लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ष | वेष्टन नं ०१४०।

४३७ प्रति नं ०४। पत्र सं ० ६४। साइज-६×४ इख। लेखनकाल ×। पूर्य एवं शुद्ध। दशा-साधारय। लेप्ट्न नं ०१४१-।

विशेष-दो तुरह की प्रतियों का सम्मिश्रण है।

४३८ महामृत्यु जय यंत्र'''''' पत्र सं० १ । साइज १३४४ इख्र । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्रशास्त्र । ्रत्नाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन् नं० १४०।

४३६ सायाबीजविधि"" । पत्र सं० २ । साइन १३×६ इञ्चः । साषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र-शास्त्रः। रत्नाकाल × । तेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्यः। वेष्टन् नं० १५० ।

४४० मंत्रशास्त्रसंग्रहः । पत्रःसं० ः । साइज-७ र्-४४ हवा माना-संस्कृतः । विषय-मंत्र शास्त्रः। (स्वनाकाल 🗴 । लेखनकाल 🗴 । अपूर्णं एवं सामान्य शुद्धः । दशा-सामान्यः । वेष्टन नं० 💛 !

४४१ यद्मिण्यिकरुप''''''। पत्र सं० ७० । साइज-६×६ इत्र । माषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । स्वना-'काल:×। स्नेक्षनकाल-×। त्रप्रपूर्ण: एवं: सामान्य: श्रुद्धः। दशा-सामान्य:। वेष्ट्न नं ० १६०:।: ' ''''

४४२ योगिनीसाधन""" । पत्र सं० ६ । साइज ⊏×× इत्र । माषा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र ।

रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १५६ ।

४४३ विजयपताकायंत्र''''''। पत्र सं०१ । साइज १०ई ४६ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-मंत्र शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६० ।

४४४ विद्यानुवाद्-श्राचार्यं मल्लिषेख । पत्र सं० २३८ । साइज ११४७ई इख । मापा-संस्कृत । विषय-मंत्र शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । २४ श्रध्याय तक पूर्ण । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७८ ।

विशेष---प्रति सचित्र है।

४४४ सकत्तीकरणविधान.....। पत्र सं० ३ । साइज ६ई×४ई इद्य । माषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । त्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३७ ।

विशेष-जल, नम, श्राग्न श्रीर वायु मंडल के चित्र हैं।

ि ४४६ प्रति नं०२। पत्र सं०१३। साइज-१०×४६ इञ्च। तेखनकात ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं०२३७।

-४४७ सिद्धचक्रमंत्र'''''' पत्र सं० ३.। साइज-११४५ इश्व । ११४५ इश्व । माषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१३ ।

- ४४८ सूयप्रतापयन्त्र'''''''| पत्र तुर्सं १ । साइज-१२४६ इन्त । साषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । स्वनाकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २३४ ।

विशेष---मन्त्र तथा होम विधि दोनो दी हुई है। मंत्र सचित्र है।

४४६ हनुमतकवच'''''' पत्र सं॰ ् ३ । साइज---×४६ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ २४६ ।

४४० प्रति नं २ । पत्र सं १ ६ । साइज-८×४ ई इच्च । लेखनकाल-सं १८३८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-

४४१ हनुमतपटलिबिधि.....। पत्र सं० ४ | साइज-=×४६ दश्च | माषा-संस्कृत | विषय-मंत्रशास्त्र | स्वनाकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । वेण्टन नं० २४६ |

विषय-छंदशास्त्र

प्रन्थ संख्या--

४४२ प्राकृतछन्दकोशः पत्र सं०६ । साइज-१२४६ इन्च । साधा-प्राकृत । विषय-छन्दशास्त्र । स्वनाकाल × । तेखनकाल × । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन मं० ४८ ।

विशेष--गाया संख्या-७७।

४५३ वृत्तरत्नाकर-मर्ट केदार । पत्र सं० १४ । साइंज-१०ई-४४६ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-छन्द-शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १५४१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन-नं० १८६ ।

विरोष-प्रति सटीक है। श्री सारंग ड्योतियों ने प्रतिलिपि की थी।

४४४ श्रुतदोध-कालिदास । पत्र सं० ११ । साइज-११×४ इन्च । विषय-छन्दशास्त्र । स्वनाकाल ×। वेष्टन नं० २७४ ।

४४४ प्रति नं०२। पत्र सं०१०। साइज-१०४४ इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेप्टन नं०२७५।

४४६ प्रति नं २ । पत्र सं ० ६ । साइज-१०×६ ई इञ्च । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ०२७४ ।

४४७ प्रति नं ४। पत्र सं ० १०। साइज-१०६ ४४ई इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-उत्तम। वेप्टन नं ० २७४।

र्षेश्रम प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ६ । साइज-१०ई×४६ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ० २७५ ।

४४६ प्रति नं १६ । पत्र सं ० = । साइज-११×६ इखे । तेखनकात × । पूर्ण एवं शहर । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० २७४ ।

विशेष---प्रति सटीक है।

विषय-रस एवं ऋलंकार

प्रन्थसंख्या-२

४६० वाग्भट्टालंकार-नाग्मट्ट । पत्र सं० १७ । साइज-१०४४ इख्र । माषा-संस्कृत । विषय-त्रलंकार शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पंचमपरिच्छेद तक । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८६ ।

४६१ रसपीयूष-सोमनाथ । पत्र सं० १२४ । साइज-१०४४ ई इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-श्रलंकार शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८५ । श्रपूर्ण-२८ से ३४ एवं १२३ का पत्र नहीं है । दशा-सामान्य । विषय- विषय

विशेष—महाराजकुमार प्रतापसिंह के लिये प्रन्य रचना की गयी थी । मरतपुर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

विषय--कामशास्त्र

प्रनथसंख्या-१

४६२ कोकशास्त्र। पत्र सं० ७६ । साइज-७×६ इन्व । माषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण तथा अशुद्ध एवं श्रस्पन्ट । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३१ ।

विषय-लोकविज्ञान

प्रन्थसंख्या-४

४६३ त्रिलोकदर्पणकथा-खड्गसेन । पत्र सं० १०१ । साइज-१२×६ ई इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान । रचनाकाल सं० १७१३ । लेखनकाल × । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन:नं० १६८.।

४६४ तीनलोक वर्णन....। पत्र सं० ७१ । साइज-१३×५५ इस । माषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान । रचनाकाल-सं० १६=३ । लेखनकाल × । पूर्ण-श्रशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ६१ ।

४६४ तीनलोकरवना"" पत्र सं० २१६ । साइज-६ ई×६ ईव । साषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञानः। रचनाकाल-सं० १७७६ । लेखनकाल-सं० १७७६ । पूर्ण-सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ६१ ।

४६६ त्रिलोकसार-श्राचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं० ०१ । साइज-१२४६ इन्च । साषा-प्राकृत । विषय-लोक विज्ञान । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६१७ श्रषाढ सदी ४ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६ । विशेष-सुमतिकोत्तिं के शिष्य श्राचार्य रत्नभूषण ने प्रतिलिपि करवायी थी ।



विषय—सुभाषित मन्थसंख्या १४

४६७ कक्कापैतीसी-गुलावचन्द। पत्र सं ४। 'साइज-६'ई-४४ई इख । 'माषा-हिन्दी। विषय-ग्रुमाषितः। स्वनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण तथा सामान्य ग्रुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ५४।

४६८ 'सुप्पयदोहा-सुप्रमाचार्य । पत्र सं० २२ । साइज-६४४ 'इन्च । माषा-प्राकृत । विषय-सुमाषित । स्चनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७०४ श्रासीज सुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्यः। वेप्टन नं० २६८ । विशेष--प्रति सटीक है । संस्कृत में टीका है ।

४६६ वारहरवडी""" पत्र सं० ६ । साइज-=×४६ इत्र । मात्रा-हिन्दी । विषय-मुमापित । रचना-काल × लिखनकाल-सं० १=११ माह बुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १३३ ।

४७० प्रति नं २ । पत्र सं ० २ । साइज-७ ई×४ ई इस । लेखनकाल × । ऋपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १३३ ।

४७१ सभोतरंगःःः। पत्र सं० ३४ । साइज-११६४४ इख । साषा-संस्कृत । विषय-सुमातित । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्णं एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २२७ ।

४७२ सिन्दूरप्रकर्गा-कोरपाल बनारसीदास । पत्र सं० ४३ । साइज-५३×४३ इञ्च । माषा-हिन्दा । विषय-सुमाित । रचनाकाल सं० १६६१ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २३६ ।

४७३ सू किमुवतावित-सोमप्रम । पत्र सं० १४ । साइज-१०४४ इख । मापा-संस्कृत । विषय-मुमापित । रचनाकात्र × । लेखनकाल × । पूर्ण-पद्य सं० १०० । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६४ । विशेष----प्रति सटीक है टीकाकार-हर्गकीति है ।

४७४ प्रति नं २ २ । पत्र सं ११ । साइज-१०ई/४४ इख । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेंप्टन नं ० २३६ ।

४७५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २४ । साइज-१०४४ रेड्ड । लेखनकाल ४ । अपूर्ण-४४ पच तक हो है । जीर्ण । वेप्टन नं० २३ ६ ।

विशेष — प्रति सटीक हैं ।

- ४७६ प्रति नं०४। पत्र सं० १४। साइन-११४४ इख। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०२७३।-

४७७ सुभाषितार्णेव-म॰ ग्रुमचंद्र । पत्र सं॰ ७२ । साइज १०ई/४६ इख । मापा-संस्कृत । विषय-सुमाषित । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं॰ २३० ।

४७८ सुभाषितावली-सक्लकोत्ति । पत्र सं० २४ । साइज-१९४५ दे इस । मापा-संस्कृत । त्रिपय-सुमापित । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं॰ १७६५ माघ शुक्ला १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२७ ।

विशेष--पं व्हशालचंद ने महाराष्ट्र में प्रतिलिपि की थी।

४७६ प्रति नं २ । पत्र सं ० २७ । साइज १० ई×४ इञ्च । लेखनकाल-सं ० १६१ म् कार्तिक सुदी २ । श्रपूर्ण-प्रारम्भ के २० पत्र नहीं हैं । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २२७ ।

विशेष--हिसार में साधु महसेन ने प्रतिलिपि बनायी थी।

४८० सूरतकीबारहखढी''''''| पत्र सं० १ | साइज १६×५ ई इन्च । माषा-हिन्दी । विषय-सुमाषित । रचनाकाल × | लेखनकाल-सं० १६५८ | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० २३४ ।

विषय-नीति

प्रन्थसंख्या-१०

४८१ नीतिशतक-मतृ हिरि । पत्र सं० २६ । साइज-६×६ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-नीति । स्वना-फाल × । लेखनकाल-सं० १८१० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६ ।

४८२ प्रति नं०२। पत्र सं०१८। साइज-६४६ इश्र । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६।

४८३ नीतिशास्त्र-चाणक्य । पत्र सं० १८ । साइज-१०१४१ इ.स. । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति शास्त्र । रचनाकाल × । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ४७ ।

४८४ प्रति नं०२। पत्र सं० ४। साइज-१०×४६ इञ्च। लेखनकाल-सं०१८६८। श्रपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं ४७।

४८४ प्रति नं ३ । पत्र सं ० १३ । साइज-१०४४ इश्व । लेखनकाल ४ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं ० ४७ ।

४८६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २२ । साइज-१०६ ४४६ इन्च । लेखनकाल ४ । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । ६शा-सामान्य । वेष्टन नं० ४७ ।

विशेष--संस्कृत पद्यों का हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

४८७ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० १४ । साइज-६ई ४४ इब्च । लेखनकाल-सं ० १७८२ फागुण सुदी ६ । श्रपूर्ण-१, २, ४ पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ८६ ।

विशेष - १० पत्र तक हिन्दी में टिप्पणी दे रक्खी है।

४८८ पंचर्तत्र....' पत्र सं० १३४ । साइज-६४८ इश्र । साषा-हिन्दी । विषय-नीति शार्रःत्र । रचना-फाल × । तीखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २६० ।

४८६ पंचोपाख्यान-विष्णुशर्मा । पत्र सं० ३८ । साइज-१२४६ हन्च । साषा-संस्कृत । विषय-राजनीति । रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १८४६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०४ ।

विशेष---महारक सुरेन्द्रकीचिं ने कोटा नगर में प्रतिलिपि की थी।

४६० हितोपदेश भाषा''''''। पत्र सं० ३७ । साइज-१२२४५६ इख । माषा-हिन्दी गद्य । विषय-नीति शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल सं० १८२८ माघ सुदी १३ । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६ ।

, विषयु-<u>स्</u>तोत्र प्रत्थ संख्या-१०४

४६१ अजित्रशांतिस्तवन-नन्दिषेण । पत्र सं. ४ । साइज १०×४६ इन्च । माषा-प्राकृत । विषय-स्तीत्री स्वनाकाल × । तेखनकाल × । पूर्ण एवं अद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १६ ।

विशेष—प्राकृत से संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

४६२ द्र्यजितस्तर्वन-जीवराज । पत्र सं०१। साइज १०४५ इत्र । माषा-हिन्दी । विषय-स्तीते । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं. १० ।

४६३ आराधनाप्रतिबोधसार्-म॰ सकलकीर्ति । पत्र सं॰ ४ । साइज-१२×६ इब । माषा-हिन्दी

विषय-स्तवन । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६ । अस्ति । विषय-स्तवन । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६ । अस्ति । विषय-स्ति स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्ट्न नं २० । विशेष— अन्तिम पत्र पर धर्मनीद कृत प्राकृत माषा में चतुषष्टियोगिनी स्तोत्र भी है ।

४६५ ऋषिमंडलस्तोत्र-गीतमस्वामी । पत्र सं० = । साइज-१३×५३ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-स्तीत्र । रचनाकांतां ×'। तिखंनकातां × । पूर्ण-पंध-सं व नंध । शुद्धं । दशा-सामान्य-) वेंच्टन ने व रेंचे । विशे

विशेष--हिन्दी टीका भी दी हुई है। लेखक जियादास मालावृत है।

४६६ प्रति नं २ । पत्र सं ० १२ । साहज ११४५ ई ईर्ब । तेखनकात × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य वेष्टन नं ० २१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १

४६७ एकीभावस्तोत्रभाषा-भूधरदास । पत्र सुं० ४ । साइज-१०४३ इख्र । भाषा-हिन्दी । विषय:-स्तोत्रः । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १६४६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । विष्टन न २२ ।

४६ प्रकीभावस्ती त्र-वादिराज । पत्र सं० १० । साइज-११×६ इच । माषा-संस्कृत । विषय-स्तीत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८०६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २२ । विशेष श्रेंखयराज कत हिन्दी टीका भी साथ में दी हुई है।

े अदेश प्रति नं २ । पत्र सं ० ६ । साइज-११४५ इंझ् । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २२ |

ीं कि विशेष कि संस्कृत में शब्दार्थ दिये हुये हैं।

र्थे प्रति नं २ । पंत्र सं ०-४ । साइज-१२×६ इव । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२।

४०१ कल्याण्मन्दिरस्तोत्र-कुमुदर्चद्र । पत्र सं ० ११ । साइज १०×४६ इन्च । माषा-संस्कृत् । विषय् स्तीत्र । स्वनाकाल × । लेखनकाल-सं० १५६० फाग्रण बुदो १ । पूर्ण एतं शुद्धः । दशा-सामान्य । वेष्टन, नं० ५०%।

विशेष--मुनि चरित्रवर्धन कत संस्कृत टीका है । टीका सुन्दर हैं । लेखन्स्थान-- म्वालियर ।

४०२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४ । साइज-१०४४६ इच । लेखनकाल ४ । पूर्ण एनं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २७ ।

४०३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १६ । साइज-१२ई×६ इख । तीखनकाल सं०-१८०६ फाग्रण बुदी १०। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । वेण्टन नं० २७ ।

विशेष--- श्रखयराज कृत हिन्दी माषा भी दी हुई है।

४०४ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६ । साइज-६×५ ई इन्च । तीखनकात्त × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । बेन्टन नं० २७ ।

, ४०४ प्रति नं०४। पत्र सं०६। साइज १२४६ इञ्च। तेखनकात ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा–सामान्य। वेष्टन नं०२७।

४०६ प्रति नं० ६ | पत्र सं० ८ | साइज़-६×४६ १०व | तेखनकात सं० १६४३ पीष शुक्ता १३ । पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० २८ |

विशेष -- प्रति सदीक है । दीका संस्कृत में है ।

४०७ प्रति तं० ७ । पत्र सं० ४ । साइज्-=ई×६ इञ्च । लेख्नकाल ×। पूर्ण एतं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८।

४०८ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ६ । साइज-१२४५ है इञ्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८ ।

४०६ च्हेत्रपालस्तोत्र....। पत्र सं० २ । सा६ज-७३/४५ इस । साधा-संस्कृत । विषय-स्तीत्र । रचना-काल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६१ ।

४१० च्लेत्रपालस्तोत्र""। पत्र सं० १३ । साइज ११×५६ हन्च । आषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । तेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २६२ ।

. ४११ चतुर्विशतिजिनस्तुति-माघनंदि । पत्र सं० ३ । साइज-११४५ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २ ६३ ।

विशेष--- पद्य संख्या २४ ।

४१२ जिनऋष्टोत्तरशतनामः । पत्र सं०२ । साइज-५४६ इब्च । साषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५४ ।

४१३ जिनपंजरस्तोत्र-कमलप्रमस्रि । पत्र सं० २ । साइज-१०६×४६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तीत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४० ।

४१४ जिनसहस्रनाम-जिनसेनाचार्य। पत्र सं० ८९ । साइज-११×५३ इस्व । भाषा-संस्कृत । विषय-

स्तोत्र । रवनाकाल × । लेखनकाल-सं०१=०२ । श्रपूर्ण एवं श्रग्रुद्ध-प्रारम्भ के ५० पत्र नहीं है । दशा-सामान्य ।

विशेष-प्रति सटीक है ।

४१४ प्रति नं० २ | पत्र सं० १२ | साइज =×६ इन्च | लेखनकालं सं० १६६= हें पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध | दशा—जीर्ण | वेष्टन नं० २६४ |

४१६ प्रति नं० ३। पत्र सं० १७। साइज ६६ ४४६ इन्च । लेखनकाल 🗶 । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४३।

४१७ प्रति नं ०४। पत्र सं ० ७। साइज १०३×१ इन्च । लैखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ५३।

४१८ द्घिपद्रेशस्तोत्रः । पत्र सं०१ | साइज-१०४४ है इन्च | मापा-संस्तृत | विषय-स्तोत्र ! रचनाकार्त × | लेखनकाल × | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० ७२ |

विशेष— ६ पर्धों का संस्कृत में जिनप्रमाचार्य का सरस्वती स्तीत्र मी हैं ।

४१६ दशेनपाठ.....। पत्र सं० २ । साइज-११४५ इन्च । सापा-संस्कृत । विषय-स्तवन । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७४ ।

४२० दोपापहारस्तोत्र-जिनप्रसत्ति । पत्र सं० ४ । साइज २०६/४४६ इब्च । सापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । स्वनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ७२ ।

विशेष-इस प्रति में नवपह स्तोत्र भी है।

४२१ धर्मचाह.....। पत्र सं० २ । साइज-=x४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । वित्रय-संतुति । रवनाकाल x । वेवतनकाल x । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेवटन नं० ७१ ।

४२२ निर्वाणकांडभाषा-मेथ्या मगवतीदास । पत्र सं० ६ । साइज-१३४३ इख । भाषा- हन्दी । विषय-रतवन । रचनाकाल-सं० १७४२ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८ ।

४२३ प्रति नं २ । पत्र सं ० ६ । साइज-=्रै्र४ इख । तेखनकाल-सं ० १७५४ ।पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० ≔६ ।

४२४ पद्मावतीस्तोत्र'''''' पत्र सं० ११ । साइज-११×४६ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एत्रं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२० ।

४२४ पद्मावतीस्तोत्र""। पत्र सं० ४। साइज-११४१ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रवना-काल ४। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १२०।

त्रिशेष-पद्य संख्या २७।

४२६ पद्मावतीस्तोत्र....' पंत्र सं० ४ । साइज-७३×५ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषयं-स्तोत्र । रचना-

फाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेध्यन नं० १२१ ।

४२७ प्रति नं २ । पत्र सं ० ४ । साइज-११×५ इत्र । तेखनकात × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । पैप्टन नं ० १२१ ।

४२८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४ । साहज-१२×५ ई इच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० १२१ ।

४२६ पार्श्वनाथस्तोत्र''''''। पत्र सं०२ । साइज-११×१६ इत्र । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । स्वनाकाल × । तेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १२८ ।

४३० पार्श्वनाथस्तोत्र'''''''। पत्र सं० ८ । साइज-६×४ इश्र । भाषा-संस्कृत ।- विषय-स्तोत्र । स्वना-फाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६० ।

४३१ पार्श्वनाथस्तोत्र''''''। पत्र सं० २। साइज-११×५ ई इन । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १०२।

विशेष-पद्य संख्या ३३ ।

. ४३२ पार्श्वनाथस्तोत्र.....। पत्र सं०२ । साइज ११×१२ इस्त्र । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं०१=४= । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०१०२ ।

त्रिरोप---यमकवंध स्तोत्र है। संस्कृत में टीका दी हुई है। सट्टारक महेन्द्रकीर्ति ने स्तोत्र की प्रतिलिपि की थी।

४३३ पार्श्वनाथस्तोत्र-धानतराय । पत्र सं०-१ । साइज-१०४४ इन्च । साषा-हिन्दी । विषय-स्तीत्र । रचनाकाल × । तेष्वनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२० ।

४३४ पंचस्तोत्र सटीक । टीकाकार—नागचंद्रसूरि । पत्र सं० १००० । साइज १२×६ इञ्च । साधा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल × । तीखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १०६ ।

४३४ प्रति नं २ । पत्र सं० २० । साइज-११४५ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । मेन्टन नं० १०६ ।

विशेष--श्रन्त में सहस्रनाम स्तीत्र भी है लेकिन वह अपूर्ण है।

४३६ भक्तासरस्तोत्रभाषा-हेमराज । पत्र स०११ । साइज ४×४ई १०च । माषा--हिन्दों । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं०१६५६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं०१३४ ।

४३७ भक्तामरस्तोत्रसदीक'''''। पत्र सं० ४२ । साइज ७६/२५ इत्र । साषा-संस्कृत-हिन्दी । रचनाकाल ४। तृर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेव्टन नं० १३५ ।

४३८ भक्तामरस्तोत्र—मानतु गाचार्य । पत्र सं० ४२ । साइज १२४६ इन्त् । साषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । स्वनाकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्थ । वेष्टन नं १३८ ।

विशेष--हिन्दी टीका सहित है।

१३६ भक्तापरस्तोत्र-मानतुं गाचार्य । पत्र सं० १० । साइज = xx इख्र । साषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल- x । लेखनकाल-सं० १=०३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३६ ।

विशेष—हिन्दी श्रर्घ सहित है।

४४० प्रति नं २ । पत्र सं० १४ । साइज-१२४६ इन्च । लेखनकाल-सं० १६१२ चित्र खुदी ११ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं १३६ ।

४४१ प्रति नं० ३। पत्र सं० २१। साइज-१०४४ इत्र । लेखनकाल सं० १७४१। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य । ब्रेप्टन नं० १३६।

विशेष-प्रति सटीक है । टीकाकार श्री मेघविजयप्रम हैं ।

४४२ भक्तामरस्तोत्र-मानतु नाचार्य । पत्र सं० २४ । साइज-१०६४७ इख । मापा-संस्कृत । त्रिपय-स्तोत्र । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३४ ।

विशेष--सुनहरी अवरों में लिखी हुई है।

४४३ प्रति नं २ । पत्र सं॰ ६ । साइज-=×४ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ १३४ ।

४४४ प्रति नं ३ । पत्र सं० १ । साइज = X१ र् इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३४ ।

४४४ प्रति नं २४ । पत्र सं ०६ । साइज =×= इन्च । लेखनकाल × । दशा-सामान्य । पूर्ण एवं शुद्ध । वैष्टन नं ०१३४ ।

४४६ प्रति नं २४। पत्र सं ० ४। साइज १२×१ इव । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य। वेन्टन नं ० १३४।

४४७ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १० । साइज-१२४५ इञ्च । तेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३४ ।

४४= प्रति नं० ७। पत्र सं० ५। साइज-११ई-४५ई इश्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वैन्टन नं० १३४।

विशेष---प्रति सटीक है।

४४६ प्रति नं ० ८ । पत्र सं ० ८ । साहज-११४=१ इख । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । विन्टन नं ० १२४ ।

४४० भक्तामरस्तोत्रटीका-समयसुन्दरोपाध्याय । पत्र सं० १३ । साइज-११४५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेध्टन नं० १३६ ।

४४१ भक्तामरस्तोत्रटीका -नस रायमल्त । पत्र सं० ३६ । साइज १२×५ इञ्च । माषा-संस्कृत । त्रियय-

स्तोत्र । टोकाकाल सं० १६६० । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३० ।

४४२ प्रति न० २ । पत्र सं० ४० । साइज १२४६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७८२ । पूर्ण एवं शुद्ध दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३८ ।

४४३ भगहरस्तोत्र'''''। पत्र सं० १४ । साइज-१०ई ४५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-काल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एतं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४१ ।

विशेष--आचार्य गोविन्द कत अजितशांति स्तोत्र भी है।

४४४ भूपालचतुर्विशतिस्तोत्र-भूपाल कवि । पत्र सं० ३ । साइज १२×४ दे इस्र । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३६ ।

४४४ प्रति नं २ । पत्र सं ० ४ । साहज-१२४५ इख । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं ० १३६ ।

विशेष-प्रति सटीक है।

४४६ भेरवाष्टक''''''। पत्र सं० १ | साइज-१०×४ है इञ्च | भाषा- संस्कृत | विषय-स्तीत्र | रचना-काल × | लेखनकाल-सं० १८२४ | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेप्टन नं० १४१ |

४१७ महावीरपश्चि नाथस्तवन''''''। पत्र सं० २। साइज-=×६६ इन्न। माषा-संस्कृत विषय-स्तत्रन। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एत्रं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेन्टन नं० १४७।

विशेष--हिन्दी अर्थ सहित है।

४४= रोगापहारस्तोत्र.....। पत्र सं० २ | साइज-१×४ इम्च | साषा-हिन्दी | विषय-स्तोत्र | रचना-काल × | लेखनकाल × | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | बेच्टन नं० १७० |

४४६ लद्मीस्तोत्र-पश्चप्रमदेव । पत्र सं० १ । साइज १०ई×१ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । स्वनाकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १७४ ।

४६० प्रति नं० २ । पत्र सं० १ । साइज १२×५६ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १७५ ।

विशेष — प्रति सटीक है । टीकाकार श्री मुनिभूषण है ।

४६१ लदमीस्तोत्र भाषा''''''। पत्र सं० ३ | साइज-१०१४५१ इञ्च | भाषा-हिन्दी | विषय-स्तोत्र | स्वनाकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-उत्तम | वेन्टन नं० १७४ |

४६२ वसुधारास्तोत्र''''''' पत्र सं० = । साइज-६×५ इध्व । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-काल × । तीखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८७ ।

४६३ विधापहारस्तोत्र-धनंजय । पत्र सं० १३ । साइज-१०६/४४६ इव्च । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १=०६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १=६ । विशेष-प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है।

४६४ प्रति न०२। पत्र सं०१०। साइज-१२×५ है इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण।

विरोष-अखयराज श्रीमाल ऋत हिन्दी टीका सहित है।

४६४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १६ । साइज-१२×५ हुन्च । लेखनकाल-स० १८०६ फागुण सुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८६ ।

विशेष—अवयराज श्रीमाल कत हिन्दी टीका सहित है।

४६६ विवापहारस्तोत्र भाषा-त्राचार्य श्रचलकीर्ति । पत्र सं० ६ । साइज-=१४५ इख । मात्रा-हिन्दी । विषय-त्तोत्र । रचनाकाल-सं० १७१५ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-प्रामान्य । वेप्टन नं०१=७ ।

विशेष-नारनोल शहर में स्तोत्र की भाषा की गयी थी।

- ४६७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३ । साइज-=×५ इन्च । पूर्ण एवं ऋग्रुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्ट्न नं० १=७ ।

४६८ विषापहारस्तोत्र भाषा-किन शांतिदास । पत्र सं० ६ । साइज-=×४ इन्च । साषा-हिन्दी । निपय- ' स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० १८७ ।

४६६ वंद्ना जखढी-बुधजन। पत्र सं० ४। साइज-११×५ इस। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तुति। रचनाकाल-×। लेखनकाल-×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेण्टन नं० १६०।

४७० शान्तिस्तोत्र (लघु ·······। पत्र सं० १४ । साइज-१० हैं×१ इञ्च । माषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल ×। लेखनकाल—सं० १८८१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २०२ ।

विशेष-पं० स्वरूपचन्दजी ने अपने शिप्य सदासुख के पदने के लिये की प्रतिलिपि भी ।

४७१ शान्निस्तोत्र-''''''। पत्र सं० ३ । साइज-११४५ इञ्च । सापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । स्वनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । केण्टन नं० २०२ ।

४७२ शिखरविलास-भागचंद । पत्र सं॰ ७ । साइज-११४५ है इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण-पद्य-संख्या ११२ । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६

१७३ समवसरणस्तोत्र-विष्णुसेन । पत्र सं० ७ । साइज-१२×५ है इञ्च । साषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६ ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

४७४ सरस्वतीस्तोत्र'''''। पत्र सं०१ | साइज-११४१ इत्र | माषा-संस्कृत | विषय-स्तीत्र | स्वना-काल × | लेखनकाल × | पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध | दशा-सामान्य | वेन्टन नं० २२= |

विशेष—स्तोत्र मृत्र सहित है । शायत्री पाठ सी इसमें है ।

४७४ सरस्वतीस्तोत्र:"" पत्र सं० १ | साइज-१०×४ इत्र | माषा-संस्कृत | विषय-स्तोत्र | स्वना-

काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३७ ।

विशेष--पार्वनायस्तीत्र तथा वृहस्पति स्तीत्र भी है।

४७६ प्रति नं०२। पत्र सं०२। साइज-=र्-२×२२ इस । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०२३७।

विशेष-पद्य सं० १३। स्तोन मंत्र गमित है।

४७७ सहस्त्रनामस्तोत्र....। पत्र सं० १३ | साइज-१०१४४ दे इख | मापा-संस्कृत | विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × | लेखनकाल × | अपूर्ण एवं अशुद्ध | दशा-जीर्ण | वेप्टन नं० २३४ |

४७५ स्वयंभूस्तोत्र-समंतमदाचार्य । पत्र सं० १४ । साइज-८१४४ इत्र । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्णं एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३४ ।

विशेष--शित सटीक है। टीका संस्कृत में है।

४७६ प्रति नं०२। पत्र सं०१=। साइज १०४५ इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० २३४।

त्रिशेष--प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है।

४८० प्रति नं० ३। पत्र सं० १६। साइज १०४४ इम्र । लेखनकाल-सं० १८६० श्रावण सुदी ७। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २३४।

४८२ सामायिकपाठ-बहुमुनि । पत्र सं० १६ । साइज-१९४५ है इस्त्र । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तीन । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २४१ ।

४८२ प्रति र्न०२। पत्र सं०११। साइज-१२४५ इञ्च। लेखनकाल-सं० १८३६। पूर्ण एवं शुद्ध र दशा-सामान्य। वेष्टन नं०२४१।

४=३ सिद्धप्रियस्तोत्र-देवनंदि । पत्र सं ० ४ । साइज-=×४ इस । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । स्वना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । ब्रेप्टन नं ० २३६ ।

४=४ प्रति नं० २ । पत्र सं० १३ । साइज-१२४५ हे इन्च । लेखनकाल-सं० १=०६ फागुण सुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० २३६ ।

विशेष--ऋषिराज कृत हिन्दी टीका भी है। जयपुर में श्री गुलावचंद भौंसा ने प्रतिलिपि की भी।

४८४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६ । साइज-१२×६ इस । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य वेष्टन नं० २३६ ।

विशेष -- हिन्दी में कहीं २ शब्दार्थ दिया हुन्ना है । इस प्रति में २६ पद्य हैं जबिक उस दोनों में २५ पद्य हैं ।

४८६ सिद्धस्तवन-चन्द्रकोचि । पत्र संख्या २ । साइज-१०१४४६ इन्च । साधा-संस्कृत । विषय-स्मीत । स्चनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २१४ ।

४८० स्तुतिपाठ.....। पत्र सं० २ । साइज-११ई/४५ इख । माया-हिन्दी । त्रियय-स्तोत्र । रचनाकाल ४। त्रा त्या शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१ ।

१८८ स्तोत्रसंत्रहः । पत्र सं॰ = । साइज-=है् ४१ इञ्च । मात्रा-संस्कृत । विवय-स्तोत्र । ग्वना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ २४४ ।

विशेष—सर्वचैत्यबंदन ज्यालामालिनीत्तोत्र, पार्श्वनायस्तोत्र एवं दैशपालस्तोत्र हैं।

४८६ स्तोत्रसंत्रह-संग्रहकर्ता-फतेहराम लुहाडिया । पत्र सं० १९७ । साइज १०ई×१ इत्र । माना-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल सं०-१८१ माघ शुक्ला १४ । पूर्ण एत्रं ग्रुद्ध । वेन्टन नं० २५४ ।

विशेष-जयपुर में सवाईराम ने प्रतिलिपि करवायी थी।

४६० स्तोत्रसंग्रहः***** । पत्र सं १ । साइज-६५२४६ इव । साया-संस्कृत । विषय-स्तात्र । स्वना-काल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २३३ ।

विशेष-पद्मावती स्तोत्र एवं भारती स्तोत्र हैं।

४६१ प्रति नं २ २ । पत्र नं २ २ । साइज-१२४५ इञ्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं २ २३ ।

विशेष-- ५ रतीशें का संग्रह है।

्र १६२ हनुमतसहस्रताम^{......}। पत्र सं० ६ । साइज-≔×४^२ हन्त्र । सापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १५३७ । पूर्ण एतं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । त्रेष्टन् नं० २४६ ।

विशेष-जयपुर में महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में श्री हर्षचन्द्र छात्रडा में प्रतिलिपि की थीं।

४६३ हनुमतस्तोत्र-----। पत्र सं०१ | साइज १२४६ इख | भागा-संत्कृत | विभय-स्तोत्र । रचनाकात ४। रेक एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० २५० ।

विशेष—हतुमानजी का चित्र बना कर उनके अंगोंपांग पर मंत्र जिल्ला हुआ है। मन्त्रसिद्धि तथा फल मी तिला हुआ है।

४६४ ह्नुमतस्तोत्र....। पत्र सं० ६ । साङ्क =x४२ इत्र । मात्रा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल x। त्रेखनकाल x । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६ ।

विशेष-स्तोत्र वक्षांडपुराण में से लिखा गया है।

विषय-पूजा साहित्य प्रन्थसंख्या १६२

४६४ श्रनन्तचतुर्दशीपूजा । पत्र सं० १३ । साइज-१०१४६ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-श्रन्तिम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १३ ।

४६६ श्रमन्तनाथपूजा-श्री भूपण । पत्र सं० १ । साइज-११४५ इ.म. । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १४ ।

४६७ प्रति नं २ २ । पत्र सं० १ । साइज-११×४ दृ इख्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वैन्टन नं २ १४ ।

४६८ श्रनन्तत्रतोद्यापनपूजा-श्राचार्य भूषण । पत्र सं० २२ । साइज-६×४ई इञ्च । सापा-संस्कृत । त्रिपय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं०१=१६ । श्रपूर्ण-२१ वां पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२ ।

प्रधः प्रति नं २ । पत्र सं ० = । साइज-११×६ इञ्च । लेखनकाल × । पूण एवं शुद्ध । दशा-सोमान्य । वेन्टन नं ० १ ३ ।

६०० स्रनन्तव्रतोद्यापनपूजा-महारक ग्रंथभद्र । पत्र सं० ४४ । साइज १५×५१ हन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८७१ द्यातोज बुदी १० । पूर्ण एवं सामान्य । विषय नं० १२ ।

विशेष—दो प्रकार की प्रतियों का सम्मिश्रण है।

६०१ प्रति नं० २ । पत्र सं० २६ । साइज-१० ई×५६ हज्ञ । लेखनकाल-सं० १८८६ सादवा बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दराा-सामान्य । त्रेष्टन नं० १२ ।

६०२ प्रति नं० ३ । पत्र सं०-२६ । साहज-१२४६ है इस । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२ ।

६०३ श्रिभिमेकविधि-(बृहद्) श्री श्रईददेव । पत्र सं०. ६३ । सारज-१०ई×४ई इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण-प्रथम २ पत्र नहीं है । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६ ।

् विशेष—् २० पत्र तक जिनसहस्रनाम स्तवन है दो प्रकार की लिपियां है । कहीं २ संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

६०४ श्रिभिपेकिविधि-श्रमयनितः । पत्र सं०० । साइज ११४५ इन्त । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेज्यन नं०२५७ ।

६०४ द्यांभिषेकिविधि::::। पत्र सं. १। साइज-१०४४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ६।

६०६ स्रभिषेकविधि-(बृहद्) त्राशायर । पत्र सं १ ११ । साइज-११४४ है इन्च । माया-संस्कृत । विषय-१जा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं १ ६ ।

६०७ श्रभिषेकविधि । पत्र सं० = । साइज-१०६ १०६ इन्त । भाषा-संस्कृत । विषय-पृज्ञ। रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १=६३ अपाद सुदी १५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६ ।

विशेष-पं. संपत्तिरास ने प्रतिलिपि की घी ।

६०= अभिषेकसामप्री''''''। पत्र सं० २ | साइज-१०१ ४२ इन्च | माश-हिन्दी | विषय-ग्रिमिंक में काम आने वाली सामप्री का वर्षन | रचनाकाल × | लेखनकाल × | अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध | दशा-सामान्य | वेन्टन नं. २४७ |

६०६ ऋष्ट्राहिकापूजा''''''। पत्र सं० = । साइज ११४४ इत्र । साप्रा-संन्छत । विषय-पूजा । रत्रनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं. १= ।

विरोप—श्री पं. नन्ददास ने वादशाह फर्कशाह के शासनकाल में मक्यूदावाद में प्रतिलिपि की थी ।

६१० त्राष्ट्राहिकापूचा'''''''। एत सं० = । साइज-१२×६ इ.स.। मादा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । त्तेलनकाल × । पूर्व एवं सुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १= ।

विशेष—उत्तर दिशा के १३ चैत्यालयों की पूजा है

६११ ऋष्ट्राह्तिकापूजा-चानतराय । पत्र सं० ३ । साइज़-११४५ इन्च । माधा-हिन्दी । विषय-पूजा । ज्ञनावाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं. ६= ।

६१२ प्रति नं०२ । पत्र सं०३ । साइज-११४६ इन्त । लेखनकाल ४ । पूर्व एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । वेप्टन नं० १⊏ ।

६१३ श्रष्टाहिकापूजा-कनक्कीर्ते । पत्र सं० = । साइज-१=४१ इख । साधा-प्राकृत । विषय-पूजा । त्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेन्टन नं० २= ।

६१४ प्रति नं २ । पत्र सं २ ४ । साइज ६×४ ६व । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं ० १ = ।

६१४ त्रग्राहिकात्रतोद्यापनपूजा-कनकर्काचि । पत्र सं० ११ | साइज-६×८६ इख । भाषा-प्राकृत । विषय-इता । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १=१३ । पूर्ण एवं गुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं १४ ।

६१६ ऋष्टाह्निकात्रतोद्यापनपूजाः । पत्र सं० १७ । साइज १०१×४२ इत्र । सापा-प्राकृत-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकात × । तेत्वनकात - × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्द्रन नं० १४ ।

विशेष—श्रिनम पत्र पर हिन्दी में नन्दीश्वर द्वीप का बृतानंत दे रखा है ।

६१७ अन्तयदशमीपूना----।पत्र सं० १५ । साइज १०४५ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनायाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्श एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेग्टन नं० १७ । विशेष---धनन्तव्रतकया तथा च्येप्टजिनवरकथा भी हैं।

६१८ इन्द्रध्वजपूजा-मट्टारक विश्वभूषण । पत्र सं० ८० । साइज-१९४५ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १७ ।

६१६ ऋपिमंडलपूजा-ज्ञानभूषण । पत्र सं० १४ । साइज-११४५ १ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल 🗴 । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १७ ।

६२० कंजिकाञ्जतोचापनपूजा-मुनि लिलतकीर्ति । पत्र सं० ६ । साइज-१० दें ४५ इन्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७५१ चेत्र सदी = । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेष्टन नं० २५ । विशेष---यह प्रति जयकीर्ति को भेंट दी गयी थी ।

६२१ कवलचंद्रायराप्यूजा-श्री देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ४ । साइज-१२४५ है इन्व । मार्था-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्य एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २५ । , े

६२२ कर्मचूरव्रतोद्यापन-महारक लक्त्मीसेन । पत्र सं० ६ । साइंज-११४८ इखं । साषा-संस्कृत । विषयं-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं ० २३ ।

६२३ कर्मदहंतपूजा-म॰ सोमदत्त । पत्र सं॰ १२ । साइज-१२४४ ई इख । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं॰ १८१८ मादवा युदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३ । विशेष---लेखनस्थान-जयपुर ।

६२४ प्रति नं० २। पत्र सं० २६। साइज-११ई-४१ इख्र । तेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३ ।

६२४ कल्याणगुणमाला-मं० शुमचन्द्र । पत्र सं० १७ । साइज-११४६ देश । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३ ।

६२६ कल्याणमन्दिर पूजा-सरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ७ । साइज-१०३×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा रचनाकाल-सं० १८४२ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २५ ।

६२७ कतिकुंडपूजा-भं ॰ प्रमाचन्द्र । पत्र सं ॰ ६ । साइज-११४५ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ॰ २४ ।

६२८ प्रति नं २ । पत्र सं ० १ । साइज-११४१ इझ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । ६ थ्टन नं • २४ ।

विशेष--कलिकुं ६ यंत्र विधान भी है।

६२६ प्रति नं० ३। पत्र सं० ३। साइज-=१४४६ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २४। ६३० प्रति नं० ४ । पत्र सं० ४ । साइज-११४५ इच । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४ ।

६३१ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ४ । साइज-=×६ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २४ ।

६३२ कांजीचौसठपूजा-शिवकुमार। पत्र सं० १६ । साइज-१०६४४६ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा। रचनाकाल ×। लेखनकाल्-सं० १०३३ जेठ बुदी ⊏। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। बेष्टन नं०२५।

विशेष-वृन्दावन में प्रतिलिपि की गयी थी।

६३३ चेत्रपाल पूजा.....। पत्र सं०४। साइज-११४५ इन्च। माषा-संस्कृत। विषय-पूजा। रचना-काल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २६२।

६३४ दोत्रपालपूजा-विश्वसेन । पत्र सं० १३ । साइज-११×५ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सोमान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६२ ।

६३४ गणधरवलयपूजा-भट्टारक प्रभाचन्द्र । पत्र सं० =३ । साइज-४×५ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण-प्रारम्भ के ७ पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २६३ ।

६३६ गण्धरवत्तयपृजाः पत्र सं० ६ । साइज-११४५ इख्न । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ३३ ।

६३७ गुरुपूजा-व॰ जिनदास पत्र सं॰ ४। साइज-=×६ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४ ।

६३८ चतुर्विशतिजिनपृजा''''''। पत्र सं॰ ५२ । साइज-१०×४६ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ २८ ।

६३६ चतुर्विशतिजिनपूजा । पत्र सं० ४३ । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८८६ माघ सुदी १३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३८ ।

६४० चतुर्विशतिजिनपूजा'''''। पत्र सं० ३०। साइज-१०४६ इट्न्व । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण-त्रन्तिम एक पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष--पूजाओं की जयमाला प्राकृत में है।

६४१ चतुर्विशतितीथकर गूजा । पत्र सं. ५० । साइज १०४५ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८२ ।

६४२ चन्द्नषष्टिव्रतोद्यापन-शर्मदेव । पत्र सं० १ । साइज-१०४१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनांकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ४० ।

६४३ चन्द्रनषष्टित्रतोद्यापन''''''। पत्र सं ० १ ० । साइज ११×४२ इन्च । साबा-संस्कृत । विषय-पूजा

रचनाक़ाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४० ।

६४४ चन्दनषष्टित्रतोद्यापनपूजा-श्री विजयकीर्ति । पत्र सं० ६ । साइज-१०४४ ई इन्त्र । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८६ श्रावण बुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ४० । विशेष--चन्दनपष्टित्रत के मंडल का चित्र भी दिया हुशा है । चित्र सुन्दर है ।

्६४४ चौवीसतीर्थंकरपूजा-रामचन्द्र । पत्र सं० ६३ । साइज ११४५ इन्त्र । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा रचनाकाल × । तेखनकाल × । पूर्णं एवं शुद्धः । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३७ ।

६४६ प्रात नं० २। पत्र सं० ७८ । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० ३७ ।

६४७ चौबीसतीर्थंकरपूजा-श्री वृन्दावन । पत्र सं० ६१ । साइज-११४७ई इन्च । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६ ।

६४८ प्रति नं २२। पत्र सं०६७। साइज-१२४८ इख । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०३६।

६४६ प्रति नं० ३। पत्र सं० ६६। साइज-११६्रै×= इख। लेखनकाल ×। पूर्य एवं शुद्ध। दशा–सामान्य। वेप्टन ० ३६।

६४० चौबीसतीर्थंकरपूजा-सेवाराम । पत्र सं० ४४ । साइज ६४६ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल सं० १=२४ मंगसिर बुदी = । लेखनकाल सं० १=६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० ३७ ।

ं ६४१ चौसठऋद्धिपूजा-स्वरूप्चन्द । पत्र सं० २३ । साइज-११४० इख्न । साषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल-सं० १६१० । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ३६ ।

त्रिरोष--- श्रन्तिम पत्र पर मंडल त्रिधि दी हुई है।

६४२ प्रति नं०२। पत्र सं०२६। साइज-११४= इञ्च । तेखनकात ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य। वेण्टन नं०३६।

६४३ जम्बूद्धीपपूजा-महा० जिनदास । पत्र सं० २३ । साइज-१२४५ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल 🗶 । लेखनकाल-सं० १८१८ मादवा सुदी ४ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६ ।

६४४ जिनशासनदेवपूजा-म० विश्वसेन । पत्र सं० २७ । साइज-११ई×१ई हम्म । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दुशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६ ।

विंशेय-तीन प्रतियों के पत्र मिलाकर एक प्रति की गयी है।

्६४४ जिनसंपत्तिव्रतपूजां-भ॰ देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं॰ ३ । साइज-११४५ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४१ ।

६४६ उद्येटठिजनवरत्रतपूजा """। पत्र सं० ७ । साइज-१ रू४ इन्व । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६ ।

६४७ ग्रामोकारपेँतीसीपूजां'''''। पत्र सं० १। साइज-१०ई४५ इझ । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल ४। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ४६ ।

६४८ ग्रामोकारपेतोसीपूर्जा-कनककीित । पत्र सं० ४ । साइज-१२×६ इख । मापा-प्राकृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । रोखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ४६ ।

६४६ रामोकारपंचविंशतिकार्यूजा"""। पत्र सं०४। साइज ११ई४६ इस्र। भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २६६।

६६० दशालच्याजयमाल''''''। पत्र सं०-६ । सन्दा-१०×५ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २६⊏ ि

६६१ दशलदारा पूजा """। पत्र सं० १ । साइज १२×६ इब्च । साषा-प्राञ्चत-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६ ।

६६२ प्रति नं०२। पत्र सं०५। साइज-६×४ इञ्च। लेखनकाल ×। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०६६।

६६३ प्रति नं०३। पत्र सं०१। साइज-११×१ इश्च। लेखनकाल ×। पूर्णं तथा शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०६६।

विशेष — प्राकृत से संस्कृत में पूर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

६६४ दशलच्यापूजा-पं , रहधू । पत्र सं ० ६ । साइज-११×५६ इख । भाषा-ग्रपर्अ श । विषय-पूजा । रचनाकाल × । शेखनकाल × । पूर्या तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं ० ६६ ।

विशेष — अपभंश से संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं। लेखनस्थान-जयपुर ।

६६४ दशलच्चण्यतोद्यापन पूजा-समितिसागर । पत्र सं० १० । साइज-१२४५ दृश्व । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । अपूर्ण-श्रन्तिम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८ ।

६६६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १३ । साईज-१२४१ इख । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ये-श्रन्तिम पत्र नहीं है । दशा-सामान्य । वैष्टन नं० ६८ ।

्र ६६७ प्रति नं ०३ । पत्र सं० ६९ । साइज-२०४४ इख । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं ०६=।

६६८ दशलच्याव्रतोद्यापन पूजा.....। पत्र सं० २१ । साइज-१२×६६ दश्च । साधा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १९४२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० ६८ ।

विशेष--जयपुर में पं० ल्याकरणजी के मन्दिर में शास्त्र की प्रतिलिपि हुई थी।

६६६ प्रति नं० २। पत्र सं० ४३। साइज-११×५२ इब्च। लेखनकाल-सं० १६४६। पूर्ण तथा सामाग्य शुद्ध। दशा-सामाग्य। वेष्टन नं० ६ = ।

त्रिशेप---लेखनस्यान जयपुर ।

६७० देवपूजा''''''। पत्र सं॰ १ । साइज-११४५ इन्च । मापा-प्राकृत । विषय-पूजा । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ ७० ।

निशेप-पर्यायनाची शब्दों के श्रतिरिक्त संस्कृत में टीका भी दी हुई है । २४ तीर्थकरों की केवल जयमाला ही है ।

६७१ प्रति नं०२ । पत्र सं०४ । साइज १०×४ है इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य । वेप्टन नं० ७० ।

विशेष-- पूजा का दूसरा नाम चतुर्विशतितीर्थकर पूजा भी है। पूजा के अन्त में चैत्यालय बंदना का पाठ और है।

६७२ धर्मचक्र मृजा-यशोनंदि । पत्र सं० २२ । साइज १२×५ ई इख्र । माषा-संस्कृत । वित्रय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७५ ।

- ६७३ नवग्रहपूजा'''''''। पत्र सं० ६ । साइज-११४५ इब्च । सापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्या एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० =५ ।

विशेष--- चन्तिम पत्र पर नवप्रहमंडल के तीन चित्र दिये हुये हैं।

६७४ नवप्रहपूजा'''''। पत्र सं०१ | साइज-११×४ है इस्र | भाषा-संस्कृत | विषय-पूजा | रचना-काल × लेखनकाल × | पूर्ण एवं गुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं =४ |

विशेष-भद्रवाहु कृत नवग्रह पाठ भी दिया हुआ है।

६७४ प्रति नं २ । पत्र सं० १ । साइज-१०४४ इञ्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० = ४ ।

६७६ प्रति नं ३ । पत्र सं० १ । साइज १०४५ इञ्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य ।

६७७ नवग्रहपूजा''''। पत्र सं० १०। साइज-११६४५ इञ्च। माषा-संस्कृत। विषय-पूजा। रचना-याल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। बेप्टन नं० ⊏४।

विशेष --- भद्रवाहु मुनि कृत नवग्रह स्तोत्र तथा ग्रह विसर्जन मंत्र भी है।

६७८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४ । साइज ११×४ ई इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

६७६ नवग्रहपूजा''''''। पत्र सं०६ | साइज ११×६ इञ्च | साषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ⊏४ ।

विशेष--- श्रन्त में पूजा विधि तथा नव्यहों के चित्र भी हैं।

६८० प्रति नं २ | पत्र सं० ६ | साइज-११४६ इञ्च । लेखनकाल ४ | पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८४ |

विशेष-नवग्रह मंडल का चित्र भी है।

६=१ नित्यतियमपृतासंग्रह******। पत्र मः १२ । साइत ११४४ई इन्त्र । माण-मंग्रुत-हिन्दी । विषय-पूजा (स्वतादाद X । देखनवाद X । पूर्ण एवं गुढ । दशा-उत्तम । देशन मं० =२ ।

विरोध—इस प्रति को पं ॰ मोलीलालजी सेटी (जयपुर) ने मन्दिर में मेंट की पी ।

६८२ प्रति सं २। पत्र सं० १०। साइल-व्हें ४१६ इता लेखनकात ४। पूर्व नमा गुट ! वजा-र्जारी वेसन सं० =२।

६८२ प्रति सं०३। पत्र सं०६४। साइस-=×४ इन्न। लेखननास ×। पूर्ण नण गुद्ध। दशा-जीर्ण।

६=४ प्रति सं० ४। यत्र सं० १६। माइत-१-१ै×१-१ इत्र । लेखनचात ×। पूर्ण तथा शुद्र । बसा-जीर्य । १== न० =२ ।

६८१ निर्देषसप्तमीत्रनपूजा''''''। पत्र सं० १० । साइङ-११४=र्ने इख्र । भाग-संस्तृत । विषय-पूजा । रचनाक्रत × । तेत्वनकात × । पूर्व पूर्व गुद्ध । दशा-उत्तन । वेप्यन नं० ६० ।

६=६ निर्वासक्तंहपूजा""। पत्र सं० = । साइज-११४६ दश्य । मात्रा-हिन्दी । विषय-गूजा । रचनावाल-सं० १=७१ । लेखनव्यतः 🗴 । पूर्वं एवं गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन मं० =१ ।

६८७ नेनिनायपृज्ञा-म॰ सुरेन्द्रकृति । पत्र सं॰ २ । साइज-१२४६ इष्ट । सामा-संस्कृत । तिप्रय-पृज्ञ । रवनाव्यत-सं॰ १=२४ । तेलनव्यत ४ । पूर्ण एवं गुढ्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं॰ =३ ।

६मम प्रति सं०२। पत्र सं०२। साइज-११४४ इच्च | देखनकाद ४। पूर्व एवं गुद्ध | दशा-सामान्य | वे दन दं. = इ ।

६८६ प्रतिमासांतचतुर्द्शीव्रतोद्यापनपूजा-श्रुवयाम । एत्र सं० १४ । साइज-१०ई४१ इन्त्र । सामा-नंत्रुत । विषय-३डा । रचनाबाद ४ । तेत्वनवाद-तं० १०६७ । पूर्व पूर्व गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं. ११६ ।

६६० पत्यविधानपूजा-रचनंदी ' पत्र सं : १० | साइज-१०६४८६ डन्ड | मापा-मंस्ट्र | विषय-रूजा | रचनाकत्र X | लेखनकत्त-सं० १७६० | पूर्व एवं गुद्ध | दशा-सामान्य | वेस्टन सं० २१= |

विशेष--- रानसेनात्वय न॰ भुवनकंटि के दिल्य एं॰ नारायदशस ने प्रतितिपि की सी ।

६६१ पार्वेनाथपूना-श्रमयत्रंद्र । पत्र सं० १ | साहद-११४५ इत्त्र | मादा-हिन्द्रा | विषय-पूजा | एवना-रुष्ठ ४ | लेखनराष्ठ ४ | पूर्व पुत्रं गुद्ध | दराा-सामान्य : वेस्ट्स सं० १२० |

विरोप-पंचनेक की पूजा भी है।

६६२ पुरंत्रव्रतपूज्ञा-म० नुर्देशीर्त । पत्र मं० ३ | साइब-११×६ इख | साधा-मंस्तृत । विग्य-पूजा । राजनावाल-मं० १८६७ | सेलनवात-मं० १८८० । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-मामान्य । वेप्टन नं० ११६ ।

६६२ पुरंदरत्रनोद्यापनपूजा-सोनलेन । पत्र सं० २९ । सहल-६५४४ इझ । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । स्वनावार ४ : देखनकान ४ । पूर्व एवं सानान्य शुद्ध : दहाा-सानान्य । देखन नं० ११६ । ६६४ पुष्पांजिलित्रतोद्यापनपृजा.....। पत्र सं० १५ । साइज-१९४५ ६व । माषा-संस्कृत । विषय-पृजा । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १६०१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ११५ ।

६६४ पुष्पांजिलिञ्जतपूजा-पं० गंगादास । पत्र सं० ७ । साइज-१२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ११४ ।

६६६ प्रति नं०२ । पत्र सं०७ । साइज-११४५६ इख । लेखनकाल-सं० ५६०१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०११४ ।

६६७ पूजा संग्रहः पत्र पत्र सं० २२ । साइज-१०४० इश्व । भाषा-प्राकृत-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १६५० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० १९८ ।

विशेष-सोलहकारण, पंचमेरू, ग्रादि की पूजायें हैं।

६६८ प्रति न० २ । पत्र सं० १४ । साइज-१९४५ इख । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ११८ ।

विशेष--संयह में रतनंदि कृत पल्यविधानपूजा देवेन्द्रकीर्त्ति कृत त्रेपनिकयाविधान आदि हैं।

६६६ पूजा संग्रहःःः। पत्र सं० २४ । साइज-१०×४ है इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४४ ।

विशेष-- १३ पूजायों का संग्रह है।

७०० पूजा संग्रहः । पत्र सं० ३४-४०। साइज-११×५ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६४।

विशेष-पूजायों का संग्रह है।

७०१ पंचकत्याणकपूजा-विश्वभूषण । पत्र सं० २२ । साइज-११४५ इश्व । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११० ।

७०२ पंचकल्यागापूजा-ब्रह्म गोपाल । पत्र सं० १२ । साइज ११×४६ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६६२ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११७ ।

विशेष-वादिभूषण के उपदेश से बहा ऋरिउ के पठनार्थ साहराम ने पूजा की प्रतिलिपि की थी।

७०३ पंचकत्यागापूजा"" । पत्र सं० १०। साइज-१०ई ४५ इख। माषा-संस्कृत। त्रिपय-पूजा। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। त्रेष्टन नं० ११७।

विशेष--मंगलाचरण श्रीर समाप्ति के पद्यों में श्रव्हलंक, ग्रणमद समंतमद्र, जिनचंद्र, विद्यानंदि तथा सुमतिसागर श्रादि श्राचार्यों को नमस्कार किया गया है।

७०४ पचकत्यः गापूजा-मुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २० । साइज-११४५ इञ्च । साषा-संस्कृत । त्रिषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल सं०-१८५१ भादवा बुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ११७ ।

विशेष—स्वरूपचंदर्जा के शिष्य पं॰ सदामुखर्जी ने लिपि करवायी तया संभूगम ने प्रतिलिपि की थी।

७०४ पंचपरमेष्ठिपृज्ञा-टेकचंद । पत्र सं०३१ । साइज-१३४१ है इद्व । भाषा-हिन्दी । विषय-पृजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं०१६४६ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०११३ ।

विशेष --- श्री चानतरायजी कृत विदेह चेत्र पूजा भी है । लालसोट (जयपुर) में प्रतिलिपि की गर्या थी ।

७०६ प्रति नं०२। पत्र सं०१६। साइज-११ई/x= इत्र । लेखनकाल x । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०११३।

् ७०७ पंचपरमेष्टिपूजा-शुमचन्द्र । पत्र सं० २६ । साइज १२४० डख । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एनं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११३ ।

७०८ पंचपरमेष्टिपृजा-यशोनंदि । पत्र सं० ३३ । साइज-१०१८१ इत्र । मापा-तंस्कृत । त्रिय-पूजा । स्वनाकाल 🗙 । लेखनकाल सं० १८४६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ११३ ।

विशेष -- जयपुर नगर में प्रतिलिपि को गयो थी । दो प्रतियों का सिम्मश्रण है ।

७०६ पंचम सचतुर्दशीःत्रतपूजा-मुरेन्द्रशीर्त । पत्र सं० ५ । साइज-११४५ इन्त्र । सापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १६३२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ११६ ।

७१० पंचमोन्नरोत्रापनपूजा-पं० हर्पचन्छ । पत्र सं० ७ । साइज-११४४ इत्र । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६०६ मादवा मुदी १३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ११६ ।

७ १ पंचमेरुपूजा-धानतराय । पत्र सं० ३ । साइज-२०ई×१ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११४ ।

७१२ प्रति न०२। पत्र सं०३। साइज−१०ई×५ इत्र । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य वेप्टन नं० ११४।

७१२ पंचमेर पूजा-सहारक रतचन्छ । पत्र सं० = । साध्ज-१०ई-४१ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११४ । ।

त्रिशेश—पुव्यांजलिवत पूजा भी दी हुई हैं।

५१४ भक्तामरपूजा'''''। पत्र ६० १२ | साइज-१०ई×५ इब्च | मात्रा-हिन्दी | विषय-पूजा | रचनाकाल × | लेखनकाल × | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा–सामान्य | वेन्टन नं०१३= |

७१४ मुवनेश्वरीपूजा'''''। पत्र तं० ६ । साइज-१३×६ इख्व । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-वाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३६ ।

७१६ मानुपोत्तरचैत्यालयपूजा-विश्वभूषण । पत्र सं० ७ । साइज-१३४६ इझ । भाषा-संस्कृत । विषय-जा । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेन्टन नं० १५१ ।

७१७ मुक्तावलीव्रतोद्यापनपूजा''''''। पत्र सं० १२ । साइज-११X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन ने० ११२ । ् ...

७१८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३ । साइज-१०ई्र४५ इन्च । त्तेखनकाल × । पूर्ण एवं ेशुद्ध । दशा—उत्तम । पेव्टन नं० १४२ ।

७१६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३ । साइज-११×५ इन्च । लेखनकाल ×।ःपूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० १५२ ।

७२० प्रति नं ०४ । पत्र सं ०२ । साइज-६ ई×= ६व । लेखनकाले 💢 । पूर्ण एवं शुद्ध । देशा-सामान्य । विष्टन नं ०१५२ ।

७२१ मेधमालापूजा'''''। पत्र सं० ३ । साइज-११×५ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेष्टन नं० १५१ ।

७२२ मेघमालाव्रतोद्यापन ""। पत्र सं० १४। साइज-११×५ ईख । भीषी संस्कृत । विषय-पूजा। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५१।

७२३ मौनित्रतख्यापनपूजा-विश्वमूप्य । पत्र सं० १८ । साइज-११४५ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्य एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५१ ।

त्रिशेष--मंडल का चित्र भी दिया हुआ है।

७२४ रत्तावंधनपूजा-श्री रयु । पत्र सं० ३ । साइज-७३४६ इन्च । भाषा-हिन्दी । विवय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५१ ।

७२४ रत्नत्रयपूजा-कनककीर्ति । पत्र सं० ४ । साइज-११४५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६०६ । पूर्ण एनं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६२ ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

७२६ प्रति नं २ । पत्र सं ० ४ । साइज-११×५६ इन्च । लेखनकाल-सं े १८८६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० १६२ ।

७२७ रत्नत्रयपूजा....। पत्र सं० ५५ । साइज-११×५ इय । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचना -कांल × । लेखनकाल-सं० १६२१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दंशा-उत्तम । वेप्टन नं७ १६२ ।

विशेष--मंडल की पूजा है।

उर्द रत्नत्रयपूजा''''''। पत्र सं० १६। साइज-१०ई×४६ इन्त । भाषां-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १६३।

७२६ प्रति नं० २ | पत्र सं० ७ | साइज-⊏ईं×७ इच्च | लेखनकाल × | अपूर्ण एवं शुद्ध | दशा–सामान्य | वेष्टेन नं० १६३ ।

७२० रत्मत्रयपूजा'''''' पत्र सं॰ ६ । साइज ११×१ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × ।

लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-डंत्तम । वेप्टन नं० १६३ ।

७३१ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२ । साइज-१२४४ ई इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १६३ ।

७३२ रत्नावलीव्रतोद्यापन-वज्रकीति । पत्र सं॰ २९ । साइज-११४१ इञ्च । माषा-संस्कृत । त्रिपय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं॰ १७२ ।

विशेष—१५ वें पत्र से महारक सुरेन्द्रकीचिं विरत्तित ज्ञानपंचविंशतित्रतीयापन मी हैं।

७३३ रवित्रतकरण्विधान''''''। पत्र सं० १ | साइज-१०४४ है इख | साया-संस्कृत | विषय-पूजा | रचनाकाल ४ | लेखनकाल ४ | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० १६१ | ...

विशेष — नवरत्न जटित नवप्रहों का भी वर्णन है।

७३४ रिवेब्रतपूजा-म॰ देवेन्द्रकीचि । पत्र सं॰ ७ । साइज-=×६ इख । मात्रा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं॰ १=७= । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १६१ ।

विशेष—सांगानेर में चंपाराम छावडा ने पांडे चोखचंदजी की प्रति से इस पूजा की प्रतिलिपि की भी।

७३४ रिवन्नतोद्यापन"""। पत्र सं० ७ । साइज-१२४५ है इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल ४ । लेखनकाल-सं० १७७= । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६१ ।

७३६ रोहिराीत्रतपूजा-केशवसेन । पत्र सं० ७ । साइज-१०३×४६ इन्च । मापा-संस्कृत । त्रिपय-पूजा । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६५ ।

७३७ प्रति तं० २ । पत्र सं० १० । साहज-११४५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७५० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६५ ।

७३८ रोहिग्गीन्नतोद्यापन-केशवसेन । पत्र सं० १४ । साइज-११४५ इन्च । भाषा-संस्कृत । वित्रय-पूजा । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४ ।

७३६ प्रांत नं०२ । पत्र सं. १६ । साइज-११४५ इञ्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६४ ।

७४० प्रति नं २ र । पत्र सं ० १३ । साइज-१०ई ४१ इख । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं ० १६४ ।

७४१ तिव्यविधानउद्यापन-देवनंदि । पत्र सं० = । साइज-११४५ इन्च । माषा-संस्कृत । त्रिपय-पूजा । रचनाकाल × । तेलनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १७६ ।

विशेष-- लिखविघानमंडल की विधि भी लिखी हुई है।

७४२ प्रति नं० २ । पत्र मं० = । साइज-१३४७ इच । लेखनकाल-सं० १६७० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-धामान्य । वेष्टन नं० १७६ । विशेष - सूरजमलजी पाटनी मारोठ वालों ने लिध्धविधान की पूजा मन्दिर में चढाई थी।

. ७४३ लिखिविधानपूजा.....। पत्र सं०२। साइज-१०६४१ इञ्च। साषा-संस्कृत। विषय-पूजा १ रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं०१७६।

७४४ बृहद्शान्तिपूजाः''''' पत्र सं०४२ | साइज-१०ई४५ इत्र | भाषा-संस्कृत | विषय-पूजा'। रचनाकाल × | लेखनकाल-सं० १८६० | पूर्ण एवं सामान्यध्युद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं०२०२ |

७४४ वास्तुपूजाविधि । पत्र सं० १०। साइज-१०६४४ इन्च। माषा-संस्कृत। विषय-पूजा। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेन्टन नं० १८८।

७४६ घोडशकारणजयमाल""। पत्र सं० ३३ । साइज १२४५ इन्च । माषा∸प्राकृत । विषय-पूजा । स्वृनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २०७ ।

७४७ पोडशकारणपूजा''''''। पत्र सं०२। साइज-१० रे×१ इक्ष । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा। रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं०२०८।

७४**८ पोडशकारणपूजा**""। पत्र सं० १०। साइज-१०१८४ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा। रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७७४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २०८ ।

विशेष--जयमाला प्राकृत में है।

७४६ पोडशकारणञ्जतोद्यापन। पत्र सं० १४ । साइज-१२×६ इत्र । साषा-संस्कृत । विषय-पृजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०७ ।

७५० षोडशकारणत्रतोद्यापन-केशवसेन । पत्र सं० १६ । साइज-१२४५ है इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २०० ।

७४१ घोडशकारणञ्जतोद्यापनपूजा""। पत्र सं० १६। साइज-११४५ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल 🗴 । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०८ ।

७४२ शांतिकसमस्तिविध-धामा । पत्र सं ॰ ४ । साइज-८४७ है हन्त । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । स्वनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २०२ ।

७४३ शांतिधारापाठ.....। पत्र सं०२ । साइज-११४६ इम्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०२०२ ।

७४४ शांतिनाथपूजा-वृन्दावन । पत्र सं० ३ । साइज-७ई-४४ इञ्च । मापा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०३ ।

७४४ शास्त्रपूजा''''''। पत्र सं० १ । साइज-१२×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विपय-पूजा । रचनाकाल × । बेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं• २०१ ।

_७१६ श्रुतज्ञानपूजा'''''। पत्र सं० २०। साइज-१०ई×१ई इश्र । भाषा-संस्कृत । त्रिपय-पूजा ।

रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—मामान्य । वेप्टन नं० २७४ ।

७५७ प्रति नं० २। पत्र सं० १५ । साइज-१९४५ इत्र । लेखनकाल ४ । पृर्ग एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७४ ।

७४८ श्रुतपूजा """। पत्र सं० ६ । साइज-१०ई×१ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लीखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७४ ।

विरोप-गुरु पूजा भी है।

प्रध श्रुतपंचमीपूजा""। पण सं० ६ । साइज-६ ई×४ ई इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०४ ।

. ७६१ श्रुतस्कंधपूजा """। पत्र सं०२ | साइज-१०ई×१ इब्व | मात्रा-संस्कृत | विषय-पूजा | रचना-काल x | लेखनकाल x | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० २७८ |

७६२ प्रति नं०२। पत्र सं०६। साइज-१०ई×४ई इख। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। बेप्टन नं०२७४।

७६३ सप्तपरमस्थानत्रतपूजा''''''। पत्र सं० ४ । साइज-१०१४४ई इन्न । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २१७ ।

५६४ सप्तर्षिपूजा-लंदमांसेन । पत्र सं० ६ । साइज-११×५ इञ्च । मापा-संस्कृत-हिन्दी । त्रिपय-पृजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । त्रेप्टन नं० २५४ ।

निशेष-जयमाला हिन्दी में है।

७६४ सप्तिषिपृज्ञा-विश्वभूषण । पत्र सं० ११ । साइज-६ र्-४१ हन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल 🗙 । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २१४ ।

७६६ समवशरणपृजा-पं॰ रूपचन्द्र । पत्र सं॰ ६= । साइज-१२ई×६ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-प्जा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं॰ १७५५ फागुण सुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २१६ ।

७६७ समवस्तिपृजा''''''। पत्र सं० ३७ । साइज-११४१ इख । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल ४ । लेखनकाल-सं० १=०३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेच्टन नं० २१६ ।

७६८ प्रति नं०२। पत्र सं०३३। साइज-=×६ इञ्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०२१६।

७६८ सम्मेदाचलपूजा-पं॰ गंगादास । पत्र सं॰ १२ । सार्त-१९४१ इव । सापा-संस्कृत । विषय-पूजा रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २९७ ।

७७० सहस्रगुरितपूजा-शुमचन्द्र । पत्र सं० ३०. । साइज-१९४५ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनांकील ४ । लेखनकाल-सं० १६५७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २१० ।

विशेष--सिद्धचक यंत्र की सहस्त्रग्रियात पूजा है।

७७१ सहस्रनामपूजा-धर्मभूषण । पत्र सं० ४६ । साइज-११ई-४५ई इस । माषा-संस्कृत । विवय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८८१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २१० ।

निशेष--पंडित स्त्ररूपचंदजी ने जयपुर में महात्मा शंभुराम के द्वारा प्रतिलिपि करवायी थी।

७७२ सार्द्धद्रयद्वीपपूजा''''''। पत्र सं० ११८ । साइज-१२×५ इस । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । स्वनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८११ मादवा युदी ११ । पूर्ण, शुद्ध एवं सुन्दर । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २११ ।

विशेष-सर्वार्राम गोधा ने पं॰ चंपारामजी के पटने के लिये पूजा की प्रतिलिपि की थी।

७७३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६३ । साइज-७३४४ इख । लेखनकाल-सं० १८५१ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० २१४ ।

विशेष---लेखनस्यान-सवाई माधोपुर (जयपुर) ।

७७४ सार्द्धद्रयद्वीपपूजा'''''' पत्र सं० ११८ । साइज-११४४ इब्च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । स्वनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८८१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४ ।

विशेष-पंडित चंपाराम ने सवाईराम गोघा से प्रतिलिपि करवायी थी ।

७७४ प्रति नं० २। पत्र सं० ६३। साइज-१२×६ इश्र । लेखनकाल-सं० १८४१। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४।

विशेष--सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि की गयी थी। सवाई प्रतापसिंहजी का शासनकाल था।

७७६ सिद्धपूजा-स्वरूपचंद । पत्र सं० ४६ । साइज-१९४५ इञ्च । मागा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचना-फाल-सं० १६१६ । लेखनकाल-सं० १६३⊏ । पूर्या एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २११ ।

७७७ प्रति नं० २ । पत्र सं० २७ । साइज-११×६ ई इब । जेखनकाल-सं० १६४४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० २११ ।

७७८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २६ । साइज-१२४८ इञ्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २११ ।

७७९ सिद्धक्रुटपूजा-भट्टारक विश्वभूषण । पत्र सं० १३ । साइज-११ई×५ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८८९ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २१४ ।

७८० सिद्धचक्रपूजा-(वृहद)-प्रमाचंद्र । पत्र सं० ७ । साइज-११४५ इख । साषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ११३ ।

७८१ सिद्धचक्रपूजा-श्राशाधर । पत्र सं० ४ । साइज-१९४५ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-

कात × । तीखनकार्ते × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१३ ।

७=२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४ । साइल-१०ई्र४४ई इबे । तैसनकात ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेटन नं० २१३ ।

विरोपं-भोडरांकारच पूजा भी है।

४२२ सुगन्धद्शमीत्रतोद्यापंन'''''''। पत्र सं० = । साइज-=र्ट्रे×६ इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सांनान्य । वेष्टन नं० २१० ।

पन्ध सुनन्धद्शंमीञ्चतपूर्जा''''''। पत्र सं०२ । साइज-११४५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल ४ । लेखनकांल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेस्टन नं०२९० ।

७=४ सुनन्धद्शर्मीत्रतपृत्ताःःः। पत्र सं० ३ । साइज-५३८५६ इख । माघा~संन्कृत । विषय-प्टा । रवनाकात × । देखनकात × । पूर्च एवं गुद्ध । दशा–सामान्य । वेध्यन नं० २१० ।

७८६ सौल्यकारए। त्रोद्यापन मंडलविधान-श्रव्यसम् । पत्र सं० २२। साइत-१०१४४ इञ्च । माया-संत्कृत । त्रियय-पूजा । रचनाकात 🗴 । त्रेवनकात-सं० १८८४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेथ्यन नं० २१७ ।

विषय-लंबण एवं समीचा साहित्य प्रन्थ रुख्या-७

७८७ चौसठऋदि स्वह्प'''''। पत्र सं० ७ । साइज-२१४४ इख । साप्रा-प्राहत । विषय-ऋदियों का वर्षन । रत्रनाकात्र ४ । तेखनकात्र ४ । पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दर्गा-सामान्य । वेष्टन नं० १६ ।

७५५ धर्मपरीचा-श्रनितगति । पत्र सं० १०८ । साइड-१२४४ इक्ष । सापा-संस्कृत । विषय-समीहा । रचनाकात्त-सं० १०७० । तेखनकात × । पूर्ण तया सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेस्टन नं० ८० ।

७८ प्रति नं०२। पत्र तं० ३३। साहत-१२×४ र्ट्ट इन्त्र । लेखनकाल ×। पूर्ण तया शुद्ध । दशा— सामान्य । वेष्टन नं० =० ।

७६० धर्मपरीचा-मुमितिकींचि । पत्र सं० १६३ । साहज-११४६ इख । मापा-हिन्दी (गुडराती सिग्नित) । विषय-समीना । रचनाकाल-सं० १६२४ । लेखनकाल-सं० १७४१ । पूर्व तया सामान्य गुद्ध । दराा-सामान्य । अन्तिम वो पत्र कीर्य हो खेके हैं । बेटन नं० ७६ ।

प्रधि धर्मपरीचा भाषा-मनोहरदास । एत सं० ७६ । साइज-१२४५ हे इन्त्र । साधा-हिन्दां । त्रिपय-समीदा । रचनाकाल-सं० १७६२ । तेस्रनकाल × । पूर्व तया शुद्ध । दशा-साँगी शांगी । वेम्टन नं० २० ।

७६२ प्रति नं०२। पत्र सं०१२०। साइल-१०४६ इस्च । तेखनकाल-सं०१=०४ वैशाख बुदी ३। पूर्ण तमा गुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० =१। ७६३ रत्नपरीचा"""। पत्र सं ० ४ । साइज-१२४८ इञ्च । साषा-हिन्दी । विषय-परीचा । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १७१ ।

विशेष---लेखक-जयचंदजी छावड़ा । रत्नदीपिका में सं विषय लिया गया है । साह दामोदर के पुत्र धारीमल के लिये अन्य लिखा गया था ।

विषय-स्फुट

प्रन्थसंख्या-१४

७६४ कुंडलियां-किशोशोपाल । पत्र सं० १ । साइज-१०४५ इन्च । सामा-हिन्दी । विषय-स्फुट । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्धन नं० २६ ।

निशेष-इसी में शकुनावली यंत्र का फल दे रखा है। यंत्र सचित्र है।

७६५ घटकपेर काठ्य''''' पत्र सं० ३ । साइज-११४५ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-काच्य । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४ ।

विशेष-- मुग्धाववोधिनी टीका सहित हैं ।

७६६ दुर्गेतिवावनी पत्र सं०३ । साइज-१६×६ इच । माधा-हिन्दी । त्रिपय-दुर्गिति में जाने के कारणों पर प्रकाश । रचनाकाल × । लेखनकाल × । यंपूर्ण-सामान्य शुद्ध । दर्शा-सामान्य । वेष्टन नं० २६ = ।

विशेष--श्रन्तिम २ पद्य नहीं हैं।

७६७ पट्टी पहाडे.....। पत्र सं० ८ । साइज-१०×४ इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-गणित । लेखन-> काल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १११ ।

विशेष-पट्टी पहाडे पहिले अंकों में और पीछे शन्दों में लिखे गये हैं।

७६८ पद्मनंदिपंचर्विशति-पद्मनंदि । पत्र सं० ७२ । साइज-११४५ इख्न । माषा-संस्कृत । निषय-धर्म । स्वनाकाल × । त्रेखनकाल × । पूर्ण एवं ग्रद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १०३ ।

७६६ प्रति नं०२। पत्र सं०२१३। साइज-१२४५ ईश्व। लेखनकाल-सं०१७५६ वैशाख बुदी १०। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा–सामान्य। वेष्टन नं०१०३। .

विशेष--प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है।

विशेष-संस्कृत में पर्यायवाची शन्द विये हुये हैं।

८०१ पंचपात्रवर्णेन। पत्र सं० ४ । साइज-११४६ इंझ । साधा-हिन्दी । विषय-स्फुर्ट । रचमा-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ११६ । दः वृद्धिवित्तास-त्रवतराम । पत्र सं० ६३ । साइज-१२४५ इन्च । माषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचना-कात-सं० १=२७ । लेखनकाल-सं० १=२= मादना सुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० १३१ ।

म०३ राजुलपच्चीसी-लालर्चदं विनोदीलाल । पत्र सं०३ । साइत-=×६ इत्र । भाषा-हिन्दी । विषय-कमा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७६४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन र्न० १७२ ।

म् अवस्ति स्वामित् श्रीधराचार्य । पत्र सं० ४ । साइज-१०ई-४५ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्य सूची । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८६ ।

न०४ संस्कृत मंजरी-ग्रनंतं महातमा । पत्र सं० ५ । साइज-१०ई-४५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२४ ।

प्रति नं० २। पत्र र्स० १४। साइज-१२४६ इत्र । लेखनकाल-सं० १७८१। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन मं० २३४।

विशेष — मालपुरा में ऋषि मंनोहर ने प्रतिलिपि की थी।

द्रां - महात्मा कवीर । पत्र स० १६ । साइज=ई्र४४ई इब्च । माषा—हिन्दी । विषय-रेफुट । रचना— काल ४ । लेखनकाले—सं० १८६४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३२ ।

न०न सुदृष्टितरंगिरारी''''''। पत्र सं० १००। साइज-१२४७ई इख । साथा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० २२ = ।

सिरोप--गांधाओं का हिन्दी में विस्तृत अनुवाद है। अनुवादक श्री टेकचंद है।



विषय-संग्रह

गुटका संख्या २२२

८०६ गुटका नं० १। पत्र सं० ८०। साइज-१०३८८ इख । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६१ ।

सामान्य । वष्टन न ० २६	ζ		
विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
श्रध्यात्मज्ञानदर्पण	धीपचन्द कासलीवाल	हिन्दी पद्य	
धनु मवप्रकाश	,,	हिन्दी गद्य	
ग्रणस्थानभेद	and the same of th	"	
चिद्विलास	दीपच् न्द कासलीवाल	? ?	
श्रध्यात्मपच्चीसी	-	हिन्दी पघ	
जखडी	· quents	********	
द्वादशानुप्रेचा	description (name.	
पद व विनती	G eografia	*Market	
्र् शुद्ध । दशा–सामान्य । वे		ज—६×७ हञ्च । लेखनकाल—सं० १७ -	⊏४ । पूर्ण एवं सामान्य
विषय-सूची	कत्ती का नाम	माषा	विशेष
बनारसीविलास	भनारसीदास ं	हिन्दी	
पंचपरमेष्टीस्तवन		"	५ पद्यः
धर्मरासो	•	>>	१५४ पद
चतुर्गतिवेलि	हर्षकीर्ति	"	रचनाकाल सं० १६८३
प्र च् नरासी ं	ब्रह्मरायम ल	>>	" १६२⊏
जंबूस्वामीरासी 🕐	'पांडे जिनदास	"	,, १६४२
जोगीरासो	27	77	४२ पच
पारहर ्षे	षिनोदीलाल	>>	२६ पद्य
भूरत की बारहखडी	-	, ,,	१११ पद्य
८११ गुट व	ता नं० ३ । पत्र सं० ६३। साइज	-६×५६ इश्च । लेखनकाल-सं० १८३	४४ । पूर्ण एवं सामान्य
शुद्ध । दशा-सामान्य । व	ोण्टन नं _{०,} २६३ । लेखफ—पं० स्तर	रूपचन्द्र। .	
विषय—सूची	कर्त्वा का नाम	. साषा	<u>विशेष</u>
मक्तामर ऋद्धिमंत्र	., x	;·· संस्कृत	•

पार्श्वनायस्तोत्र	×		संस्कृत
नवग्रहस्तोत्र	×	•	,,
पद्मावतीस्तोत्र (मंत्र सहित)	×	1	"
केवलिप्रश्नविचार	×		37

८१२ गुटका नं०४। पत्र सं०३१। साइज-६४८ इख । लेखनकाल-सं०१६५१ पोप सुदी १४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०२६४।

विशेष—श्री नानूलाल वैद ने मोतीलाल मनोहरपुरा खेडी वाले के पुत्र गुलाबचन्द के पठनार्घ प्रतिलिपि की थी।
मूल्य १॥ । तत्त्वार्धसूत्र, मक्तामरस्तोत्र तथा पंचमंगल आदि पाठों का संग्रह है।

प्रदे गुटका नै० ४ । पत्र सं० ३६१ । साइज ६४७ इब्च । तेखनकाल-सं० १७५० । पूर्ण एत्रं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६१ ।

विषय-सृची	कर्चाका नाम	साषा		विशेष
श्रीपालरासो	न स रायमल्ल	हिन्दी	रचना सं०	१६३०
स्रदर्शनरासो	»	"	"	१६२६
जम्बूस्वामीरासो	पांडे जिनदास	"	,,	१६४२
प्र चु म्नरासो	न्नहारायम ल्ल	"	,,	१६्२८
पार्श्वनाथरासो	कल्यागकीर्त्ति	"	,,	१६६७
सविष्यदत्त चौपई	नहारायम ल्ल	31	,,	१६३३
हनुमतकथा	"	"	,,	१६००
सम्यक्तवकोमुदी	जोधराज गोदीका	**	17-	१७२४
यशोमद्ररासी	~	"		
नेमीश्वररासो	नहार <u>ाय</u> मल्ल	"	,	१६१५

प्रदक्ता नं ०६। पत्र सं० २०६। साइज-६×६ इन्च । लेखनकाल-सं० १८०४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा–सामान्य। वेष्टन नं० २६६।

विषय—सूची	कत्ती का नाम	भाषा	विशेष
सुमाषितावली	म० सकलकीति	संस्कृत	ואָקוּז
द्रव्यसंग्रह	श्रा० नेमिचन्द्र	प्राकृत	
सरस्वतीपूजा	ज्ञानभूष ण	संस्कृत	
ग्रह्पूना	1	; ;	
मार्य णाविधान	• 1	• हिन्दी	
विषापहारस्तोत्र भाषा	श्रचलकोत्ति	77	

निर्वाणकांड मावा	·	मैच्या मगवतीदास		हिन्दी	•	· :-
चतुर्विशतितीर्थंकर पूजा		_		संस्कृत		
जिनसहस्त्रनाम		त्राशाधर	• ***	"		
ज्ञानचिंताम णि		मनोहरदास		,, हिन्दी	रचनाकाल सें०	yenn
मकामरस्तीत्र मापा	•	हेमराज		77	V 1 11 11 (1 4 4 -	,,,,,
गृणमंत्ररी		(mileon				१७४०
चाईसपरीपह	•	हृदयराम	•	77))	
सिन्दूरप्रकरण		कौरपाल वनारसीदास		"	77	१७४६
समयसार नाटक				77		
and their	•	वनासीदास		77	"	१६६१

न्हर गुटका ने०७। पत्र सं० २६४। साइज-१×६३ इस्त । लेखनकाल-सं० १६४४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६७।

विशेष — ३८ पूजा एवं विधियों का संग्रह है। तीन गुटकों का सम्मिश्रण है। दूसरा गुटका सं० १७५० तथा तीसरा सं० १७६६ में लिखा गया था।

प्रश्च गुटका नं ० ८ । पत्र सं० १४७ । साइज-७×६ इख्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं अग्रुद्ध । ६शा-सामान्य । वेष्टन नं २६८ ।

विशेष—-३६ पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है। कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

८१७ गुटका नं० ६ । पत्र सं० १८४ । साइज−८४ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेप्टन नं० २६६ ।

विषय-सूर्ची		कर्ता का नाम		भाषा	ं विरोप
मित्रदोहकया	ı	-		संस्कृत	•
मवितन्यं भवतीति कथा		- Annie Control		>>	
पंचमंगल		रूपचंद		 हिन्दी	
् राज्रलपच्चीसी		विनोदीलाल		,,	
शीलसुरंगी चूंदड़ी				>>	7 -
चतुरवचनोच्चारिणी कथा				संस्कृत	•
नियमपालन कथा				**	
कामना कुमार कथा				77	
लोकानुरंजनी कया	1	garages.	,	33	
हंसावली कथा		Permits	. ***	संस्कृत	•
हंसराज वछराज कथा	1,-	(Figure)	5 -	37	:

स्फुट दोहा		हिन्दी	
स्ट् विनोद	नंदलाल	11	
चंदनमलयगिरी कथाः	Name of the last o	** **	
लीलावतीः क्या-	•	11	पत्र नहीं है।
गुर्णपालश्रेष्टिपुत्रकमा	[*]		
असयकुमार गुण परीवरण कथाः	desire	<i>f1</i>	,,,
सक्तामरस्तोत्र माषा	हेमराज	'' हिन्दी	17
कृत्याणमन्दिरस्तोत्र माषा	•		
स्त्रित्रतक्या	ानुकोचिम	17	
दंमक्या (श्रमसुन्दर्स क्या):		? संस्कृत	
सपर्लीक्या	-		
शीलवतीकम्स		"	
विप्रक्या .		75	
शीलवतीकथा (बुद्धि विषर्ये)		13	
सोर्हाक्या (कलि विषये)	web.gr	17	
गंगदत्त द्विजक्या	-	38	
मुकु दपत्नीक्या (स्त्री चरित्रे) [,]		73	
भ्रगालक्षा (पित्र द्रोहे)-		37	
चाल्मीकोदरक्या (मर्मक्यने)		75	
धरनृपक्या (सत्व विषये)	**************************************	>5	
द्रोपदीक्या (सत्यत्रचने)	Manufado.	55	
भूघरद्विजकमा (कलिकार्लेः)	**************************************	22	
श्रे धींक्या		97	
युधिष्ठरनृपकमा		79	
मित्रद्वयक्या		> 7	
स्वरूपसूरसेन कथा।		39	
योगीत्रय कमा		77	
वररूचिद्विजकमा		77	
कामक्या	_	" हिन्दी	
मूर्खक्या	•		
मुनं गक्याः		17	
•		77	

सर्पेद्विजकया		संस्कृत
'श्रल्पाश्रयो न कर्त्तव्यो' कवा	enigh.	77
सर्वेमित्रकथा	terrido A	57
कृ टसादीवजेनकमा		79
परवणकर्त्तेव्य कथा	Pump	5 5
'विरोघस्याने न वास कार्यो' कया	-	33
'शढं प्रतिशढं कुर्यात्' कया	Section .	79
'स्त्रीपु गुद्धं न वाच्यं' कथा	teries	>2
श्रन्य कथार्ये	eurida.	37
घमा लि .		हिन्दी

प्रश्न गुटका नं० १०। पत्र सं० प्रष्ट । साइज-६×६ इव । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३००।

विषय-सूची	कर्चा का नाम	साषा	विशेष
मट्टारक को पिष्छिका देने का मंत्र	,	संस्कृत	
श्रालोचना पाठ	Original	माकृत	
महावतदीचा विधि	-	संस्कृत	
ष्ट्राचार्यपदस्यापन विधि	Section .	17	
मट्टारकपदस्थापन विधि	-	25	
दोना पटल	panigh)	
दीना महामिषेक	and a	99	
सुल्लक पद मंत्र	-	"	
ष्ट्राचार्य पद मंत्र		55	
अनन्त विधि	-	"	
पार्श्वनामगुणमाला	-	हिन्दी	स्वनाकास सं० १०४८
चित्रमिषिपार्श्वनाम प्जा	(Mark)	39	
स्वयंमुस्तोत्र	श्रा॰ समन्तमद	संस्कृत	•
निर्वाणकांड गाया		शहत	
रत्नत्रयपूजा		संस्कृत	
ध्रमिषेक मजन		हिन्दी	•
श्राहार वर्णन	~	33	

	मर्६ सुटका नं० य । वेष्टन नं० ३०८		२६ ₌साइज−=४६ ६	न्ति 1 तेखनकाल ×	८) पूर्यो पुत्रे सामान्य शुद्ध । ६ के स्टब्स्टा र स्थानाच्य
विषय-सूची		कर्चाका नाम	1	' सीषा ' ''	। विशेष
•	g 15 e 4 - 4 .	^क भनोहरदास-		र्वहन्दी -	
भावना		चानतराय			151 - m 1 m
_{ज़} ेंद्री्रवरजयम	ाल	71, 54	· 15	», 3 3	2, 2, 2, 1- E
तीन चौबीसी	जयमाल ।	,, <u>,</u>	•	 37	कि र इस
स्तुति))	Fir - 1 j.
पंचमेरूजयमा	ल _{ईः} ,	·h	•	זנ	Fu , ,
तीर्थंचेत्र जयम	***	_{ह.} रत्नमूषण	76 · 15	77	्तं १ "चर्चा"
भजन व लघुर	मंगल पाठ	क्ष्यचंद		לל	; · · · ·
छह लेश्या क	वित्त	ं न्हां हर्षकीर्त्ति	-	57	
चतुर्गति के वे	लि	. 11	Nor 1 pe	97	
सज्जन् व प्द	सुंप्रह _{ू भग्न} ्र	129 , 37		on the con-	
श्रावकाचार				33 , , ,	tot the seasons
पदसं ग्रह हाइन		Inin —		"	T 10 - 10
t	=२७ गुटका नं० १	ह _ा ं पत्र सं० ४०	: । साइज-६× <u>७</u> ६३	व । लेखनकाल ×	। पूर्ण एवं शुद्धाः देशा-
	•	* * *			** *
ac t	वेश्ष – कोई उल्लेखन्	थ _् संग्रह नहीं है ।	4) 6		furn er er eren
	- - १८ गुटका नं० १	्र १००१ पत्र सं० १०	। सा ह ज-६×७ इं	न्व । लेखनकाल ×	। पूर्ण एवं सामान्य सुद्ध ।
दशा-सामान्य	। बेष्टन नं० ३१०।	**	***		ne in',
ह्ट- अप , दशा-सामान्य	न्द्रह गुटका नं० २ विष्टन नं० ३१० ।	१ । पत्र सं० ३५ लिपि-विकत है ।	् । साईज-६×७ ६ञ्च स्टि	। लेखनकाल 🗴 । • १ २ ९६	पूर्ण एवं समिन्ये 'शुद्धा । जन्मा १=
विषय-सूची		ŧ	क्वी का नाम	माषा '	-१. विशेष
• •	ा के चौरासी गोत्र्,	ñ.		.^ हिन्दी	Î # ~
शनीश्चर की व	• •	7	ंत्रांपन	3)	•
	•	१.। पत्र सं० २ [,]	•		ः। पूर्णं एवं सामान्य शुद्धः।
	। वेष्टन नं० ३१० ।		تم، والأكام الآ		
	नेरोषकेवल पूजाश्रों	_	 .		•
	-				

दश गुटका नं० २३ । पत्र सं० ४६ । साइज-६×७ इख । तेखनकात × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । 'दशा-सामान्य । देन्टन नं० ३११ ।

विशेष-उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

द्दर गुटका नं० २४। पत्र सं० ६४। साइज-७४७ इख । लेखनकाल-सं० १=२४। पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध। दशा–सामान्य। वेन्टन नं० ३११।

विषय-सूची	क्ची का नांम	. साषा	विरोष
नवरत्नकवित्त		हिन्दी	
त्रागुर्वेदिक नुसखे		55	•
मलामरकथा -	_	गुजराती	
सुबुद्धि चोबीसी	मगवतीदा स	हिन्दी	
त्रक्तिमचैत्यालय जयमाल	ellinates	संस्कृत	
चीदह्गुगस्थान	all	हिन्दी	
प ंच मंगल	रूपचंद	22	

दश गुटका नं० २४ । पत्र सं० ७२ । साइज-द×१ ६म्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य और्ष । वेष्टन नं० २१२ ।

विषय-सूची	र्झ्ता का नाम	मावा	विशेष
जिनव रक्लावलि	-	शह त	
तीर्यंकरविघान	•	हिन्दो	स्वनाकाल सुं० १५=●
पार्श्वनायराङ्गनसत्तावीसी	ट व ऋरसी	33 •	. ,, १ १७=
सप्तव्यसन	*****	33	•
पद्मनंदी स्तोत्र	-	77	
यवज्ञद केवली		77	

प्तरेष्ठ गुटका नं० २६। पत्र सं० ७३। साइज-६×१ इच । लेखनकाल-सं० १७६१। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३१३।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	साषा	विशेष
तां पेंक्सविधान	-	संस्कृत-हिन्दी	•
यातापपद्धति	देवसेन	73	
मावसंग्रह	ब्रा॰ नेपिचन्द्र ं	সা হব	
क्रमंत्रइतिविधान	व नारसीदास	हिन्दी	
बारहमावना	Granding.	3 3	

पद्मनंदी स्तीत्र		"
श्रवजद केवली		57
दोहा शतक	पं० रूपचंद	"
पत्नयविधान		33

≒३४ गुटका नं० २७ । पत्र सं० १८ । साइज-६४४ इश्व । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा--सामान्य । वेष्टन नं० ३१४ ।

विषय-सूची	कर्चा का नाम	भाषा	विशेष
त्रिलोकसार की कुछ गाषायें	था० नेमिचन्द्र	भा कृत	
४८ ऋद्धि विचार कथन		संस्कृत	
नीतिशतक	भत्र हरि	11	••

=3६ गुटका नं० २८ । पत्र सं० ६६ । साइज-६×४ देश । लेखनकाल × । पूर्य एवं सामान्य शुंद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ३१४ ।

विशेष--पूजा पाठ के अतिरिक्त कुछ आयुर्वेद के नुसखे भी दिये हुये हैं।

८३७ गुटका नं० २६ । पत्र सं० १८६ । साइज-६×६ इथ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्यं शुंद्धे । दशा—सामान्य । बेन्टन नं० ३१५ ।

विशेष-पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

प्रदेप गुटका नं० ३० । पत्र सं० ६६ । साइज-६×६ इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्धे । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३१६ ।

विशेष--पूजायों का संग्रह है।

न्दह गुटका नं० ३१। पत्र सं० ६२। साइज-६×६ इस। लेखनकाल-सं० १८४४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ३१४।

विशेष-पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

न्ध्र गुटका नं ३२। पत्र सं २२०। साहज-७४५ हर्छ। तेखनकाल-सं १५६६ पीष सुदी २। श्रपूर्ण | दशा-जीर्ण | केन्टन नं ३१७ | तेखक-महिमातिलक गणि !

विषय-सूची		कत्ती का नाम		साषा	विशेष
चतुर्गति चौपई .				हिन्दी	•
समवशरण स्तत्रन		सीमसुन्दर	•) 7	•
फुटकर गाथा	,	-		मारुत	
गमोकारमंत्र माहात्म्य सहित		Bulliatin		,, संस्कृत	

न४१ गुटका नं० ३३ । पत्र सं० २६० । साइज-६×६ई इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ३१७ ।

विशेष--पूजाश्रों एवं स्तोत्रों का संग्रह है । कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

म्४२ गुटका नं० ३४। पत्र सं० १६०। साइज-६×६ इख। लेखनकाल-सं० १७६७। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। दो ग्रटकों का सम्मिश्रण है। वेष्टन नं० ३१≈।

विषय-सूची	कत्ती का नाम	भाषा	बिशेष
त्राचार्य व उपाध्यायों के ग्रुख	*****	हिन्दी	
श्रहिन्तों के ग्रण	-	***	
पंचेन्द्रिय निरोध	-	77	
१= नातों का चौदाला	साह लोहट	77	•
जलही	रूपचंद	3 3	
जबर्डी	जिनदास	77	
चेतनबचीसी	श्रवणपंडित	37	
उपदेशबचीसी		77	
मेषकुमारगीत	पूनी	77	
मोहविवेककथन		3 7	
तत्त्वार्थेसूत्र	उमास्त्रा ति	सँस्कृत	
निर्वाणकांडगाथा		प्राकृ त	
साधुवंदना	प नारसीदास	हिन्दी	
द्रादशानुप्रेना		संस्कृत	
मकामरस्तीत्र माषा	हेमराज	हिन्दी	
पंचमगति की बेलि	हर्षकीर्ति	77	
जोगीरासी	जिनदास	53	
पदसंग्रह		99	
वृद्धचाणक्य नीतिशास्त्र	चाण•य	संस्कृत	
संबोधपंचासिका	glovin	प्राकृत	

प्तरुव गुटका नं० ३४ । पत्र सं० २७४ । साइज-७४४ ६व । लेखनकाल-सं० १६४२ । पूर्यो एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ३१६ ।

विषय-सूची	कर्त्ती का नाम	साषा	विशेष
भावनासंप्रह	चागुंडराय	संस्कृत	
महात्रतदानविधि	n y	हिन्दी	

उपवासदानविधि	ethaner .	हिन्दी
सिद्धस्तुति	مست	सस्कृत
चतुर्विशतिजिनस्तव न	-	53
दर्शनपाठ	-	73
निर्त्यानयमपृजा'	-	77
चेत्रपालपूजा		59
सिद्धपूजा		77
योड्सकारणपूजा		हिन्दी
कलिकु डपूजा		, 13
त्र शहिकापूजा	Section	77
दशलक्रापृजाः	_	संस्कृत
स्त्रयंमूस्तोत्र	था॰ समन्तमद्र	77
र, नत्रय पृ जा		79
शांतिजिनस्तोत्र	•	53
रत्नत्रयपूजाः	Minne	35
शास्त्र पूजा	. —	57
पार्श्वनाथस्तोत्र	diamen	. 33
वद्ध ^र मानस्तोत्र	******	7)
चैत्यवंदनस्तोत्र		77
चोबीसी जिनस्तवन	' सार कवि	हिन्दी
सुत्रभातस्तोत्र		संस्कृत
परमानंदरतोत्र	_	77
श्रनित्यपंचासिका	त्रि <u>भ</u> ुत्रनचंद	हिन्दी
ष्ट्यागमन्दिरस्तोत्र	वनारसीदास	77

न्४४ गुटका नं० २६ । पत्र सं० १९६ । साइज-६×४ई इञ्च ।- लेखनकाल-सं० १८८ । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य (। वेष्टन नं० २१६ ।

विषय-मृची	क्रवी का नाम	• माया	विशेष
देवपूजा		संस्कृत	17517
चनुर्विशतिपूदा		शहत	
तिदृपूजा े	denia	संस्कृत	

सीलहकारणपूजा		সান্থর	
दशलव्यपूजा	c	יל	
रतत्रयपृजा		संस्कृत	
पंचमेरूपूजा	भूधरदास	हिन्दी	
श्रष्टादिकापूजा	-	সান্তর	
श्रनन्तपू जा	**************************************	संस्कृत	
पंचमंगल	रूपचंद	ह िन ्दी	
संबोधपंचासिका	घानतराय	हिन्दी	रचनाकाल सं० १७५६
'पार्श्वनायप् जा		99	
मक्ताम(स्तोत्र	श्रा० सानतुङ्ग	संस्कृत	
तन्त्रार्थसूत्र	उमास्वाति	>>	•
जेनपच्चीसी		हिन्दी	
निर्वाणकांड भाषा	भगवतीदास	,,	
शांतिपाठ	-	संस्कृत	

प्रश्र गुटका नं० ३७ । पत्र सं० ६० । साइज-७४६ इख । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० ३२० ।

विशेष--पूजायां का संयह है।

=४६ गुटका नं० देम । पत्र सं० १०१ । साइज-५६ ४४६ इल्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० ३२० ।

विशेष--पूजायों का संप्रह है।

म्४७ गुटका नं० ३६ । पत्र सं० १३२ । साइज-७×५ इत्र । लेखनकाल-सं० १⊏६४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेप्टन नं० ३२० ।

विषय-स्ची	फर्चा का नाम	भाषा	विशेष
मन ज्ञानसं या म	सेवाराम	हिन्दी	
उपदेशग्रंग		,,	श्रपूर्ण
भक्तामरस्तोत्रीत्पत्ति कथा	पं० बुधजन 🏒	,,	
स्तोत्र महात्म्य	नथमल लालचंद	•	
जैनशतक	भूधरदास	"	
पार्खनायस्तोत्र	चानतराय	**	
वारहमावना	सगवतीदास		

भजनसंत्रह "
किल्युग बत्तीसी "
कर्मचित्र बाईसी रामचन्द्र "
पद संत्रह "
सम्मेदशिखर कवित्त "
ग्रह्त्रों की स्तृति "
सवाई जयपुर के मंदिरों की सूची "

=४८ गुटका नं० ४०। पत्र सं० ३७। साहज-६×६ इख। लेखनकाल-सं० १७६०। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा–सामान्य। वेण्टन नं० ३२१।

विशेष—चौवीस तीर्थंकरों के चित्र हैं इनके श्रतिरिक्त कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं हैं।

८४६ गुटका नं० ४१ । पत्र सं० १७ । 'साइज-५×५ इख । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२१ ।

विशेष-पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है।

८५० गुटका नं० ४२ । पत्र सं० २१ । साइज−४×५ इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० ३२१ ।

विषय-सूची	कर्ताका नाम	भाषा	विशेष
धर्म की वारहखडी	Track-series	हिन्दी	
उपदेशवचीसी	राज	21	
पद	तिलोकचंद	"	

म्४१ गुटका नं० ४३। पत्र सं० १४। साइज ७४५ इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एतं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ३२३।

विशेष-एकीमावस्तोत्र एवं वाईसपरीपह पाठ हैं।

८५२ गुटका नं० ४४। पत्र सं० २८। साइज-७८५ इख । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ३२३।

त्रिषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
विषापहारस्तोत्र माषा	श्र चलकी र्चि	हिन्दी	
क्ल्याणमन्दिरस्तोत्र माषा	वनारसीदास	"	
पद व भजन	जगत शिरोमणि	"	•

८४३ गुटका नं० ४४। पत्र सं० ≈ । साइज-७४४ ६छ । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं अगुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ३२३ । विशेष —कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

म्४४ गुटका नं० ४६। पत्र सं० १३। साइज-७४५ इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा–सामान्य। वेष्टन नं० ३२३।

विशेष--पूजाओं का संप्रह है।

म्थ्र गुटका नं० ४०। पत्र सं० ६। साइज-७३/२४६ इन्च। लेखनकाल-सं० १५६६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेन्टन नं० ३२४।

त्रिरोष-कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

म्४६ गुटका नं० ४८। पत्र सं० ३८। साइज-४×३ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्गा विस्टन नं० ३२४।

विषय—पूची	कत्ती का नाम	भाषा	विशेष
देवपूजा		संस्कृत	
सिद्धपूजा	emps	,,	
पार्श्वनाथपूजा	·	"	
नवरत्नकवित्त	नव(त्न	हिन्दी	
पार्श्वनायस्तोत्र		संस्कृत	
कल्याणमन्दिररतोत्र	वनारसीदास	हिन्दी	
सोलहकारणपूजा		सस्कृत	

८५७ गुटका नं० ४६ । पत्र सं० ६६ । साङ्ज−४×४ इत्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा– सामान्य । वेप्टन नं० ३२६ ।

विषय-सूची	कर्ताकानाम	माषा	विशेष
शनिश्चर कथा		संस्कृत	
चौबीस तीर्यंकर जयमाल		79	
राजुलपच्चीसी		हिन्दी	
पद त्र भजन संप्रह	-	**	

ं =४८ गुटका नं ० १०। पत्र सं० १०। साइज-५६४४६ इस । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं ० ३२६।

म्प्रह्म नं ४१। पत्र सं ० =४। साईर्ज-६×५ इञ्च । लेखनकाल-सं ० १=३०। पूर्ण एवं सामाग्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ३२२ ।

विशेष-पूजा पाठ के त्रतिरिक्त पद एवं भजनों का श्रव्छा संग्रह है।

द्धः गुटका नं० ४२ । पत्र सं० ४४ । साइज-४×४ इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सःमान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेन्टन नं० ३२२ ।

विशेष—कं।ई:उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

द्र गुटका नं ४३। पत्र सं १६। साइज-६×१ इख्न । लेखनकाल-सं ० १६५६। पूर्णं एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेन्टन नं ० ३२२।

विशेष-पंचमंगल एवं इप्टब्स्चीसी के पार्टो का संग्रह है।

्६२ गुटका नं० ४४ । पत्र सं० ४० । साइज-५×४ इख । लेखनकाल ×ं । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेन्टन नं० ३२२ ।

विशेष--रत्नत्रय एवं षोडशकारण पूजायों का संग्रह हैं।

द्भ गुटका नं० ४४ । पत्र सं० १०१ । साइज−द्ध× इत्र । लेखनकाल-सं० १७६६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ३२४ ।

विशेष-पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है।

दश गुटका नं० ४६ । पत्र सं० १६ । साइज-६×१ ट्रै इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० ३२४ ।

विषय-मृची	कर्ता का नांम		भाषा	विशेष
पार्त्रजनस्तुति	-	•	हिन्दी	
त्रालोचना पाठ	_		"	
सामायिकपाट			"	
पद व मजन	مانسوني. ا		27	

द्ध गुटका नं० ५७। पत्र सं० ३। साइज-=×७ इच । लेखनकाल-सं० १=६२। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२४ ।

विशेष—नित्य अभिषेक विधि एवं क्षेत्रपालाप्टक है।

न्ध् गुटका नं ४७ (क)। पत्र सं १३४। साइज-६×१२ ६०च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। बेप्टन नं १२६।

विशेष-शनीश्चर की कथा एवं मजनीं का संप्रह है।

=६७ गुटका नं० ४= । पत्र सं० १०१ । साइज-५६/४१ इख । लेखनकाल-सं० १=४६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३२६ ।

विषय-सूची	कर्ताका नाम	साषा	विशेष
छ हराला .	धानतराय	हिन्दी	
राज्यलपञ्चीसी	विनोदीलाल	3 3	

पदसंग्रह	-	् हिन्दी
निर्वाणकाराड माषा		**
पद व मजन	भगवतीदास)
वजनामिचक मावना		7 ;
पंच परमेष्ठीस्तोत्र		"
पूजा ण्ट क)
सिद्धिप्रियस्तोत्र	, agricus	संस्कृत
पद संग्रह	गुयानन्दि -	हिन्दी
नारहमासा		77
साधु वंदना	•	"
क्रयार्णमन्दिर माषाः	वनारसीदास	,,
चारह मा वना ·	* 0.000.00	"
	-	

८६८ गुटका नं० ४६:। पत्र सं० १५ । साइज-=ं×र्थ हेन्च । लेखनकाल × । पूर्या एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२६ ।

प्रदेश नं०६०। पत्र सं० == । साइज-४×४ इच । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य । वेष्टन नं०३२६। ं

विषय—स्ची	कत्ती का नाम	मावा	विशेष
राजा नल की कथा		हिन्दी	
दोला मारूणी		**	
छैला पनिहारी का तमाशा	· _	22	, ,

८७० गुटका नं० ६२ । पत्र सं० २० । साइज-७४६ इञ्च । लेखनकाल ४ । पृर्णे एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । नेप्टन नं० ३२७ । लिपि-श्रस्पंष्ट ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	माचा .	विशेष
बट्टक मेरवस्तोत्र		संस्कृत	
नौरासी जाति वर्णन	•	हिन्दी	
फुटकर दोहा	-	"	
सावित्री श्रन्टक	, •	संस्कृत	
पद संग्रह	<u> </u>	हिन्दी	••

म७१ गुटका नं देर। पत्र सं २४। साइज-७४५ इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं ३२७ ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है।

म्७२ गुटका नं० ६३ । पत्र सं० ६ । साइज-७×६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८१२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । नेष्टन नं० ३२७ ।

प्रणे एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३२८ ।

	•			•
विषय-सूची	•	कर्चा का नाम	भाषा	विशेष
श्रात्मध्यान		-	- हिन्दी	
गणधरों की जयमाल		Allerton	33	,
पदसंग्रह		Separate,	- 99	
पंचगति वेलि		हर्षकीर्त्ति	-	
नेमीश्वर जयमाल	•	(- 55	_
	**	***************************************	, ,,,	रचना, संवत् १०४०
सुदर्शनरासो		रायमल्ल	**	,, १६२६
होली चरित्र		् छीतर ठो लिया		••
त्रष्टाहिका व्रत		•	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•
		estany	33	, '
मुनियों की जयमाल			**	
नवरत्नकवित्त		•	? > .	
			55	
सहस्ननामस्तोत्र			संस्कृत	
भट्टारक पट्टावली	•	-		مینم ک
निर्दोषसप्तमी वत कथा			हिन्दी	६२ मुटारकों के नाम हैं
		******	37	¥ *
वघेखालों के २२ गोत्र	f.	-	•	_
खरडेलवालों के =४ गोत्र			53	•
we will be on a list			57	•
	_			

८७४ गुटका नं० ६४ । पत्र सं० ३३ । साइज-१०४४ इख । लेखनकाल-सं० १७६६ । पूर्ण एत्रं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ३२८ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

न्ध्र गुटका नं० ६६ । पत्र सं० १५१ । साइज-६×६ इत्र । लेखनकाल-सं० १६८६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३२६ ।

विषय-सूर्ची	•	2	*****		
••	~~ · • • •	कर्ताका नाम	10·	माषा	, विशेष
स्फुट दोहै			_,_	हिन्दी	,
रीलापाक्ष्मी केने			~ -	16-01	
दोलामारूणी दोहे स्फट दोहे		- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1		, लिपि सं० १ ह	६६ पद्य २१०
		•		27	

गुटके]					93
पंचसहेली		कवि बीहल्ल		77	६ दोहे रचना सं० १५ ७५
दोहापरमार्थी		कवि रूपचंद	7-1	71	१०१ पद्य
दशदानविधि			٠٠ مين د٠.	77	१४ पद्य
श्रष्टप्रकार पूजा	•	-	•	77	१० पद्य
गोरख दोहावली		गोरखनाय	••	71	७ पद्य
चारवर्ष के दोहे			-	77	१ पद्य
प्रतिमा लच्य				7)	
फुटकर दोहे			-	71	
बारहमा त्रना		-		71	* • •
दोहे	,	पाश्व ^र चन्द्र सूरि	*.	77	
क्बीर के दोहें '	•	कबीरदास .		"	ं ४ दोंहें
गुडी पर्श्वनाय छन्द		कुराल किव		77,	२० पद्य '
शिवपच्चीसी	•	चनारसीदास :	•,	77	
ष्यान वत्तीसी	.'	77	to aspect	हिन्दी	
वनारसीदोहावली	· ·	77	-	7)	
छोटा गीत		-	140 50	7)	
छन्द	.; •	रुपचन्द	•4	7)	
कबीर के दोहे	. >;	कबरीदास	•	"	
श्र गार के दोहे	•	•		77	
777 **	•			,, e	
फुटकर पद्य	٠,		•	77	
द्विपंचासिका		चमाहैस	· • • • • •	7)	
कंकाली कवित्त			-	"	
श्रद्ध भाषा .	, .	,	•	٠ (ب	31
फुटकर पद्य			, ,	ال وواد	•
श्रष्यात्म वत्तीसी		वचारसीदास	• 47	` ' 599	•
कर्मे छुत्तीसी		. 27	, : •	77	•
धर्म घमाल		33		"	
त्रप्यातम पैडी		"	, , , , , ,		
फुटकर दीहे			51,	777	· a .
श्र मिनन्दनस्तु ति				53	•

जिनगीत संग्रह	COLUMN		57
गुरूगीत	षा तच न्द्रस्रि	46	"
त्रमासपुराण			17
गीतसंग्रह		1	17
चतुर्विशति तीर्थंकर गीतः			77
गीतः संग्रह	-		77
77			"
नेमिकुमार गीतः			22
दोहा संग्रह	qualitie		3 7

न्ध्रह गुटका नं ६७। पत्र सं ० ७०। साइज-६×१ है इझ । लेखनकाल-सं ० १ ७३३। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेष्टन नं ० ३२६ ।

विषय-सूची	कर्जा का नाम	माषा	विशेष
चतुर्दश ग्रणस्यान पीठिका		हिन्दी	•
चतुर्विशति तीर्थंकर परिचय		77	
अष्टकाँ प्रकृति		77	
गुणस्थान चर्चा	-	পান্থন	
तत्त्वार्थसूत्र	ستبني	संस्कृत	
चोनीस ठाणा		. 27	
मक्तामर काव्य ४	distant.	>>	नवीव काव्य
नंद वचीसी		ं हिन्दी	
समयसार	. चनारसीदास	77	
फुटकर चर्चा		. 29	

८७ गुटका नं० ६८ । पत्र सं० ६० । साइज-६ ई×४ई इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एतं सामान्य शुद्धः। दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३३० । लिपि-घसीट है ।

निरोष-कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

च्या नं विष्टन नं विष्टन

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

मण्ड गुटका नं० ७०। पत्र सं० ७०। साइज-७३×४५ इश्र । लेसनकाल × । पूर्य एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । तेष्ठन नं० ३३०।

विशेष--उल्लेखनीय संग्रह नहीं है।

प्रदेश निष्य क्षेत्र । पत्र सं० १२० । साइज-2×६ इत्र । लेखनकाल−सं० १७६= । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । बेप्टन नं० ३३१ ।

विषय—सूची	कत्ती का नाम	माषा	निशेष
सामुद्रिक शास्त्र	- Constitute	 हिन्दों	
प्रद्यु म्नरासी	नहरायम ल	37	रचना मं० १६२=
शीलरासो	2 minimum.	"	-
गुरावली		2)	
थांयुर्वेद के नुस्खे	Grand State	**	
सालहोत्री ग्रश्वचिक्त्सा	Pains	"	

न्दर गुटका नं० ७२ । पत्र सं० = १ । साइज-६×५ है इन्च । लेखनकाल-सं० १०४२ चेंत्र मृटी ४ । पूर्या एवं सामान्य शुद्ध । दशा-और्या । वेन्टन नं० ३३१ ।

विषय-सूची	कर्ची का नांम	मापा	विशेष
सामुद्रिक (स्त्री पुरूप लक्षण)	auton.	हिन्दी लिपि	मं० १७४६ द्यापाट सुदी १३
पुरूपस्त्रीलवण		संस्कृत	
नागाजु नी जांगमाला		हिर्न्दा	
श्रद्भुत्रससागर्		संस्कृत	

दम्पर गुटका नं० ७३ । पत्र सं० २७ । साइज-६४६ इस । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ३३१ ।

विशेष--- २६ = स्फुट दोहों का संग्रह है ।

नम् गुटका नं० ७४। पत्र सं० ३८। साइन ६×५ इन्च । लेखनकाल×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३२।

विरोष-कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

मन्ध्र गुटका नं० ७४ । पत्र सं० =० । साइज ४×४ इख । लेखनकाल-सं० १=६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ३३२ । लिपि-विकृत ।

****	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		
विषय-सूची	कत्ती का नाम	माषा	तिरो ष
तीन चीवीसी	-	हिन्दी	
जय पञ्चीसी	नवल	- 93	
निर्वाणकांड भाषा	भैय्या भगवर्तादास	59	
संबोध श्रज्र वात्रनी	वुधनन	53	

नं चनंग ल	र्पवन्द	- 53	•
एकीमावक्तील	-	53 ^	
दाईसपरीपर		12	•
मतामस्तीत माग		33	
क्लाउनिहस्सीट मधा	- Constitute	53	
विगमहारत्तीत स्त्य		51	

स्टर गुटका सं० ७६ । एव सं० =२ । साहत्र ६४४ हुन । लेखनकात ४ ! कपूर्व एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन सं० ३३२ ।

विषय-हुर्वा	कर्जा का नाम	सवा	-	त्रिराम
दिक्सि। संप्रह		 हिन्ही		
सर्वकर्यसिद्धि सँत		संस्कृत	•	
गुन्दगोद्या संद	C	ž;		

==६ गुटका नं ३ ४८। पत्र सं १७०। साहत-४×४ इन्द । लेखनकात्र × । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दहा-कीर्य । वेचन नं ३३३।

विरोप-जिनसङ्क्रनानस्तीक साम एवं सिन्दूर प्रक्ररच श्रादि पाठों का संप्रह हैं।

स्तर गुटका नं थर १ पत्र सं० ११= । साइज=६×४ इक्ष । लेखनवाल-सं० १=४४ भारता सुदा १२ । पूर्व पूर्व सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्द्रत नं० ३३३ ;

बिरोप-लोहों का संप्रह है।

=== गुटका नं० =०। पत्र नं० ६६ । साइज-४×३६ इत्र । तेत्वनवात x । पूर्ण एवं सानान्य गुद्ध । दराः-सामान्य । वेष्टन नं० ३३४ ।

विरोध-चेर्ड उन्हेक्नीय सामग्री नहीं हैं।

मन्द सुदका मं० मरे । पत्र सं० ३४६ । साहत-१४८ इन्च । नेखनवात-सं० १८०० । पूर्व सुनं सामान्य सुद्ध । दस्त-मामान्य । वेस्टन मं० ३३४ ।

विस्य-सूर्वी	वर्ग वा नाम	साप्र	विरोट
संगत गीत	क्ति र् ष्ट्रि	हिन्दी	4.3.7x x
राम ी शरस्य न	-	- 73	•
दानर्गेद्धत्रमात्रनः सँबाद	ः सम्यस्यत्	** **	
रदादुर नित्साय	y a Minus	. 31	
हमायत्तीं हो	समयमृत्यत		•
स्तवनसंद्रद	, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	33	

भक्तामरस्तीत्र		था० भानतु ग	~*	संस्कृत
नवतत्त्वप्रकर्ण	-			प्राकृत
पद व स्तुति				हिन्दी

८० गुटका नं० ८२। पत्र सं० ८०। साइज-४×४ इख्र । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेण्टन नं० ३३४।

विशेष--कलियुग बत्तीसी एवं हिन्दी पदों का संप्रह है।

महर गुटका नं० म३। पत्र सं० २७। साइज-४ ई×४ इझ। लेखनकाल-सं० १७६६। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। बेप्टन नं० ३३५।

विराप--गुटक को नैयासागर ने लिखनाया तथा बखतराम ने लिखा । स्तोत्रों का संग्रह है ।

८६२ गुटका नं० ८४। पत्र सं० ४०। साइज-४×० इख। लेखंनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेन्टन नं० ३३४।

त्रियय-सूची		कर्ताका नाम	भाषा	विशेष
५ंच संगल		रूपचंद	हिन्दी	
भक्तामरस्तो त्र		था॰ मानतु [*] ग	संस्कृत	
कवित्त	•	स्योजीराम —	हिन्दी	
सहस्रसन्तों की पूजा			"	

सामान्य । बेष्टन नं० ३३४ ।

उल्लेखनीय संग्रह नहीं है।

सामान्य । वेष्टन नं ० ३३४ । विष्टु नं ० ३४ । विष्टु नं ० ४ । विष्टु नं ० ३४ । विष्टु नं ० ३४ । विष्टु नं ० ४ । विष्टु नं ० ३४ । विष्टु नं ० ४ । व

८१ गुटका नं ० ५० । पत्र सं ० १ ७६ । साइज-७६ ४४ ६ व्य । तीखनकात्त 🗴 । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ३३६ ।

विषय-स्ची	फत्ती का नाम	भाषा	विशेष
र्विवार कथा	भाउकवि	हिन्दी	
योगीरासो .	पंडे जिनदास	99	
बारह श्रनुप्रेचा	हानमान	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	<u></u>
पंथी गीत	कवि छीहल	**	-
श्रादायनत	!	संस्कृत	

विषापहारस्तोऋ	धनंजय	संस्कृत
संबोधपंचासिका		शक् त
हंससारग र्		77
यशोधर जयमाल	· -	, हिन्दी
सुभाषितावली		संस्कृत
परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	मा वृत
बादिकु जस्तोत्र	,	संस्कृत् ृ
तत्त्रार्थस्त्र	उमास्वाति -	77

मध्द गुटका नं मा। पत्र सं०२४ । साइज-६४४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेन्टन न० ३३७

विषय-स्ची	कत्ती का नाम	साषा	विशेष
ज्ञान पद	मनोहर	हिन्दी	٠,
ग्राम नींत्रू का भगडा	-	39	
बारहमासा		59	: .
स्तुति	marks .	53	
गीरखनायजी का सरोधा	Managembro .	73	

न्ह गुटका नं ० न्ह । पत्र सं ० ७० । साइज-५×६ । लेखनकाल-सं ० १६४२ । पूर्ण एवं शुद्ध दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० ३२७ ।

विषय-स्ची	कत्ती का नास	माषा निशेष
पंचकत्याग	रूपचंद	
भक्तामर स्तोत्र	त्रा ० मानतु ग	संस्कृत
तीन लोक चेत्यालय प्जा		हिन्दी
सिद्ध पुजा	-	<u>.</u> 33
स्वयंभू स्तोत्र	े त्रा० समन्तमद	39
दर्शन पष्टचीसी	**************************************	?)
जगपुर के मन्दिरों की वन्दना	नलराम , ;	>>
पद व कवित्त		33

न्ध्न गुटका नं ६०। पत्र सं २२। साइज-६×५ इझ। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं १३७।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

प्रदेश ने १ पत्र सं० १५० । साइज-१२ई×४६ इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जोर्ण । वेष्टन नं० ३३७ ।

विषय-सूची	कर्चीका नाम	माषा	निशेष
श्राशीर्वाद	entrus.	_ संस्कृत	
मुनीश्वर जयमाल	-	- हिन्दी	
समस्ततीर्थं जयमाल	सुमतिसार	33	
चतुर्विशति तीर्थंक्त जयमाल	•	'' संस्कृत	
सरस्वतीस्तुति		77	
नंदीश्वरपूजा	-	- 55	
अंकगिनती	-	·	
प्रोपधपारणा विधि		" हिन्दी	
त्रेपठरालाकापुरूष नाम	•	"	
गुणस्यान वर्णन		» (সান্থূন)	
श्रवसर्पिणी उत्सर्पिणी काल का चित्र		"	
वृहद्प्रतिक्रमण किया विधि		সাহূর	
राजनीति शास्त्र	चाण्य	संस्कृत	
पट्टीपहाडे			
वेदकांडी		संस्कृत	
वचनकेवली	- Albanyan	हिन्दी	•
शकुनावली		संस्कृत	
पाशा केवली		97	
श्रादिनायस्तवन	-	, · 77	
सिद्धपूजा	-	37	
क्ल्याणंमन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	
देव दर्शन		77	
स्तुति संग्रह		् हिन्दी	
महारक पट्टावली .		संस्कृत	
वृहद्स्नपन विधि		3 7	
क्लीकुराडस्तवन	winds	»	
_			

ह०० सुटका नं० ६२ । पत्र सं० १७० । साइज-६×६ इब । लेखनकाल-सं० १७२२ । पूर्णे एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ३३७ ।

~ K	कर्ता का नाम —		माषा			विशेष
विषय-सूर्ची			हिन्दी			
समवशाख स्तोत्र	ब्रह्म गुलाल				•	
मकासर माषा	हेमराज	_	53			15.7
घना सेठ की कया			57		पद्य सं ०	.३१६
सती दूती की कथा			57		., -	
गीत	रूपचंद	• •	5 7		सं•	
शील वचीसी		*****	55	रचनाकाल	30 14-4	
गुणवेलि	ठक्कुरसी	447	33		•	, <u>.</u>
सिंहासन वचीसी		الله والمد	33		. 3	
मुस्लिम शासकों का राज्यकाल वर्णन			77	संव	, १२०६ से	प्रारम
जीवकम संवाद	-		77	"	१७१६	
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वपन		-	77	37		
पंचपरमेधी रास	-	-	55	35 ·		•
सोलहकारणरास			77		•	
त्तवुशील रास	-	• •	37			
वादशाही राज्य के सूवे	_	•	"			,
		~ ~		_		

६०१ गुटका नं ०६३ । पत्र सं ० ६० । साइज७६-४६६ | लेखनकाल × । अपूर्ण-प्रारम्भ के ४१ पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ३३ - ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है।

६०२ गुटका नं० ६४ ़ा पत्र सं० २४ । साइज-७३×७३ । _लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३= ।

विषय-सूची	••	कर्ची का नाम	p==	माषा	विरोष
पन्नी रमल			•	हिन्दी	पिचयों के नाम का यंत्र है।
स्तुति संग्रह	•		and a profit	37	

६०३ गुटका नं० ६४ । पत्र सं० २२ । साइज-६ई×६ई । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३= ।

विशेष--मट्टारक पट्टावली एवं पूजा पाठ संग्रह है।

६०४ गुटका नं ०६६ । पत्र सं • ४८ । साइज-७३४० इन्त । लेखनकाल-सं ० १०८० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं ० ३३८ ।

	-
-	
e ir ch	
- 1 m - 11	- 3

विषय-सूची	कर्चा का नाम	भाषा '	विशेष
पद	मस दयाल	हिन्दी	
थनर्ग	-	11	
नेमीश्वरगीत		33	
5 7	सकलकीर्ति	93	
मन्तिनायजी की पूजा	-	97	
विनर्ता	दौपचन्द	>>	
द ्विप्रकारा	*	77	
<i>फ</i> त्याग्रमन्दिरस्तांत्र	-	"	
भजन व पद संग्रह	-	"	

६०४ गुटका नं० ६७ । पत्र सं० ४३ । साइज-१०×४६ इन्च । तेखनकात्त-सं० १८४८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । वेप्टन नं० ३३६ ।

विषय-मृनी	फर्चाका नाम	मापा	विशेष
पंचमेरपूजा	सुखानन्द	हिन्दी	
चतुर्विरातितीर्यं करपूजा	रामचन्द्र	**	

६०६ गुटका नं ८६ । पत्र सं ० ५६ । साइज-६×६ है इन्द । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं ० ३३६ ।

विरोप—उल्लेखनीय संग्रह नहीं हैं।

६०७ गुटका नै० ६६ । पत्र सं० ३२ । साइज-=×० इन । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेएन नं० ३३९ ।

विषय-सूची	फर्चाका नाम	सापा	विशेष
उपवास श्रीर पारणा विधि	traves	हिन्दी	
चार मूर्लो की कमा	paration	"	
जीवत्तमायाचन .		>>	

६०८ गुटका नं० १००। पत्र सं० १६। साहज∼६×६ हव्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं० ३३६।

विशेष--उल्लेखनीय संप्रह नहीं है।

है है शुटका नं० १०१। पत्र सं० ६। साइज—८४७ इच । लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेप्टन नं० ३४०।

६१० गुटका नं० १०२ | पत्र सं० ६६ | साइज-६×६ ई इश्व | लेखनकाल-सं० १७३० | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० ३२५ |

विषय-सूची

क्वी का नाम

मापा

विशेष

रसिकप्रिया

महाकवि केशवदास -

हिन्दी

पद संप्रह

६११ गुटका नं० १०३ । पत्र सं० ७२ । साइज-६४६ ६व्च । लेखनकाल ४ । पण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३४० ।

विशेष-मंत्रों और श्रीषधियों का संग्रंह है।

६१२ गुटका नं० १०४ । पत्र सं० ४० । साइज-४×४ इख । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० ३४१ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है।

६१३ गुटका नं० १०४ । पत्र सं० ४० । साइज-४४४ई इश्व । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २४१ ।

विषय-सूची	कर्ताका नाम	ं माषा	विशेष
पाश्व नायस्तवन	· control	हिन्दी	
विषापहार स्तोत्र	•	77	•
शांतिनाघपूजा	. —	? 3	•
३४ प्रकति पाठ		33	

६१४ गुटका नं० १०६ । पत्र सं० २२ । साइज-६ई×६ । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २४१ ।

. विशेष--पूजा पाठ संग्रह है ।

६१४ गुटका नं० १०७ । पत्र सं० =० । साइज-६×५ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेण्टन नं० २४९ ।

विषय-सूची कर्त्ता का नाम माषा विशेष मतृ हिरि शतक मतृ हिरि संस्कृत शृ गार मंगरी सवाई प्रतापसिंह हिन्दी

६१६ गुटका नं० १०८ । पत्र सं० १०८ । साइज-६×४ ई इश्र । लेखन्कालः । श्रपूर्णः एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेप्टन नं० ३४२ ।

़- विषय-सूची	कर्ची का नाम	साषा	विशेष
वैद्यमनोत्सव	केशवदास नयनसुखं	हिन्दी	
त्रिकाल चौवीसी के नाम	Plant	"	
पाकशास्त्र		77	
मंत्रादि संप्रह	. —	, ,,	

६१७ गुटका नं० १०६ । पत्र सं० १६ । साइज-६×४ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध ।दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३४२ ।

विशेष---उल्लेखनीय संग्रह नहीं है।

६१८ गुटका नं० ११० । पत्र सं० ४४ । साइज-६×४ इब्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३४२ ।

त्रिषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
मंत्रादि संग्रह	- Charles	हिन्दी	
महादेवपार्वती संवाद		39	

् ६१६ गुटका नं० १११ । पत्र सं० २४१ । साइज-६×४३ इस । लेखनकाल × । श्रवूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४३ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	. विशेष
ज् र छहदाला	पं॰ चानतराय	हिन्दी	रचनाकाल १७४⊏
म्बह्दाला	,, बुधजन	"	· " 9=4E
. 11	,, दौलतराम) 7	•
"	,, श्री कृष्ण	"	٠
बारहसावना	मैय्या मगवतीदास	97	
समाधिमरण	पं० धानतराय	99	
स्तुति संग्रह	नवल कवि	"	

६२० गुटका नं० ११२ । पत्र सं० ५-६१ । साइज-७×४ई इब्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४३ ।

विशेष--पूजायों का संग्रह है।

६२१ गुटका नं० ११३ । पत्र सं० १८ । साइज-६६ ४४६ इस्र । तीखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । नेप्टन नं० ३४३ ।

विशेष-उल्लेखनीय संग्रह नहीं है।

६२२ गुटका नं० ११४ । पत्र सं० २४ । साइज-६३ ४४ई इख । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४० । ...

विशेष—आयुर्वेदिक तुस्तों का संग्रह है।

६२३ गुटका नं० ११४ । पत्र सं० १६४ । साइज−=×६ इच । लेखनकाल−सं० १७७६ । पूर्ण एवं सामान्य

शुद्धः । दशा-जीर्षे । वेप्टन नं० ३४४ ।

विषय-सूची	कर्त्ती का नाम	माषा	विशेष
तत्त्वार्थसूत्र	• उमास्वाति	संस्कृत	
साधु वंदना		हिन्दी .	
पंचमंगल	रुपचन्द	53	•
स्तवन		77	
समयसार	वनारसीदास	57	
जोगीरासो	ं० जिनदास	93	_

६२४ गुटका नं० ११६ । पत्र सं० २४ । साइज-७६×६ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४४ ।

विशेष--पूजा पाठ संप्रह है।

े ६२४ गुटका नं० ११७ | पत्र सं०२० | साइज-६×६ इख | लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेप्टन नं० ३४० | !

विशेष—मक्तामरस्तोत्र ऋदि मंत्र सहित है।

६रे६ गुटका नं० ११८ । पत्र सं० ७७ । साइज-१९०४ इख । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ३४४ ∤ः

विशेष-संत्रों का संग्रह है।

६२७ गुटका नं० ११६ । पत्र सं० १३ । साइज-७३ ×१३ इस । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेण्टन नं० ३४४ । '

विशेष--- उन्लेखनीय संप्रह नहीं है ।

६२८ गुटका नं० १२० । पत्र सं० १३८१ । साइज-६×१ इझ । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेन्टन नं० ३४१ ।

त्रिशेष--- श्रायुवेंदिक तस्वों का संग्रह है।

६२६ गुटका नं० १२१ । पत्र सं० = । साइज-५६़ै×४ इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दराा-सामान्य । वेच्टन नं० ३४५ ।

विरोप-हिन्दी में पार्श्व नाय के जीवन का वर्णन है।

६२० गुटका नं० १२२ । पत्र सं० २० । साइज ६×४ इख । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-प्रारम्म का पत्र नहीं है । दशा-जीर्ग । वेप्टन नं० ३४५ ।

विशेष- चरनदास कत हिन्दी में ज्ञानस्वरोदय है।

६३१ गुटका नं० १२३ । पत्र सं० २४-१६४ । साइज-३३४२२ । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ३४६ ।

विषय-सूची		कर्ता का नाम	माषा	विशेष
जिनदर्शन			संस्कृत	•
घंटाकर्णमंत्र	•		39	
नौकावन्ध		विनोदीलाल	हिन्दी हिन्दी	
स्तुति संग्रह	· ,	one-	**	

१२२ गुटका नं १२४। पत्र सं ० ३७-४६। साँइज-४×४ इश्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० ३४६।

विशेष--हिन्दी के पदों का संग्रह है।

े ६३३ गुटका नं० १२४ । पत्र सं० २२ । साइज ४×३ इख । लेखनकाल-सं० १८६४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३४६ ।

विशेष-हिन्दी के पदों का संग्रह है।

६२४ गुटका नं० १२६ । पत्र सं० ८५ । साइज-८१ ६ इब्च । लेखनकाल × । अपूर्ण-प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं हैं । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ३४७ ।

विषय-सूची कत्तों का नाम मापा विशेष.

विहारी सतसई महाकवि विहारी हिन्दी

सुन्दर शुंगार सुन्दरदासजी

६३४ गुटका नं० १२७। पत्र सं० १६। साइज-८ई×६ इञ्च। लेखनकाल ४। ऋपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। बेप्टन नं० ३४३।

विशेष-सतृ हिर कृत वैराग्य शतक है।

६३६ गुटका नं०,१२८ । पत्र सं० ६ । साइज-७×५६ इत्र । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ३३३ !

ब्रह्मदेव कृत श्रादिनाथ से लेकर सुमातनाथ तक स्तुति संग्रह है ।

६२७ गुटका नं० १२६ । पत्र सं० २२ । साइज-७×५ इन्न । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ३३३ ।

विषय—सूची	कर्ची का नांम	माषा	वि रो ष
पदसंग्रह	पं॰ भृधरदासजी	हिन्दी	
3)	,, वुधजन	. 57	
पंचमंगल	रूपचन्द	97	
पद संग्रह	पं० घानतरायजी	. · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

६२**८ गुटका न० १३०।** पत्र सं० ३७। साइज =×१ इ॰च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध। दशा–सामान्य । बेप्टन नं० ३४७।

विशेष-उल्लेखनीय संप्रह नहीं है।

६३६ गुटका नं० १३१ । पत्र सं० ४० । साइज-६×४ इख । लेखनकाल-सं० १८७३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० ३४८ ।

त्रिपय-सूची	कर्ताका नाम	मावा .	विशेष
कोकशास्त्र		हिन्दी	
शनिश्चर देव की ,कथा	-	59	
जमाल के दोहे	जमाल कवि	37 · ·	
निर्वाणकांड भाषा	मैय्या मगवतीदास	33 , ,	
पद संग्रह		"	1

६४० गुटका नं० १३२ । पत्र सं० ३६ । साइज-६×४ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं जीर्ग । लिपि-विकृत । वेप्टन नं० ३४= ।

वशेष-सहस्त्रनामस्तोत्र एवं पूजा संग्रह है।

६४१ गुटका न० १३३ । पत्र सं० ३४ । साइज-६×४ इच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा— सामान्य । वेन्टन नं० ३४ = ।

विशेष-उल्लेखनीय संग्रह नहीं है।

६४२ गुटका नं० १३४ । पत्र सं० ५६ । साइज-६×४ इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ३४≈ ।

त्रिपय-सूची	कर्ची का नाम	मावा	विशेष
हतुगान जित (मंत्र)	· ·	संस्कृत	117/1
हाफिन का चरावा		हिन्दी	
काडा देने का मंत्र	*	·	
पुरुषस्त्रीवशीकरणमंत्र	and the same of th	53	
मंत्र संप्रह		7;	
		77	

६४३ गुटका नं० १३४ । पत्र सं० ४२ । साइज-७×४६ इख । लेखनकाल-सं० १८४७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेण्टन नं० ३४८ ।

विषय-सूची	कर्ची का नाम	माषा	ं विशेष
मोहरा परीज्ञा	;	हिन्दी	
त्रिदोषसार को विधि	V .	33	
हींग्रलू की विधि	COLUMN COLUMN))	
तीजापीत का मंत्र	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	53	
क्लिकु डदंड यंत्र विधि		>>	
मस्तामर ऋदिमन्त्र	_	संस्कृत	
योगिनी मन्त्र पूजा विधि		99	
उच्छिप्ट चाएडालिनि मंत्र	Charge Capacia	33	
वशीकरण मंत्र		,	
मेघाकर्यण मंत्र		>>	
घोषघियां		हिन्दी	

६४४ गुटका नं० १३६ । पत्र सं०.१४ । साइज--×४ई इडा लेखनकाल-सं० १८४४ जेठ सुदि १४ । श्रपूर्ण-प्रारम्भ के पत्र नहीं हैं । ग्रुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३४६ ।

विरोष---नवल कविकृत सामुद्रिक शास्त्र माया है। रचनाकाल सं० १७४५ है।

६४४ गुटका नं० १३७। पत्र सं० ३४। साइज-७४५ इस । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४६।

विशेष---नवलकवि कत हिन्दी के पदों का संग्रह है।

६४६ गुटका नं० १३८ । पत्र सं० ६४ । साइज-७३४४ इन्च । लेखनकाल-सं० १८४६ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४६ ।

विशेष--- उल्लेखनीय संग्रह नहीं है । जैनवदी देश की चिट्ठी सं०१==४ की है ।

६४७ गुटका नं० १३६ । पत्र सं० ११ । साइज-६×४ई इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५० ।

विशेष--उल्लेखनीय संग्रह नहीं है।

६४८ गुटका नं० १४० । पत्र सं• ४० । साइज-६ँ४४ है इञ्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ३५० ।

विषय—सूची फर्चा का नाम माषा विशेष नावनी कवि छीहल हिन्दी रचनाकाल सं ० १५८४ बावनी स्फुट पर्य

े मुनि कल्याणकीर्ति

77

६४६ गुटका नं० १४१ । पत्र सं० ६२ । साइज-६३×४३ इस । लेखनकाल × । भाषा-हिन्दी । त्रपूर्ण एनं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५० ।

विषय—स्ची	कर्चा का,नाम	माषा	विशेष
इश्कपन्द	et a final a f	हिन्दी	
कवित्त	पद्माकर कवि	51	,
छ प्प <i>य</i>	गंग कवि	75	३६ पद्य
इप्पय	•	77	२० पद्य
ग्रदा	b oolant	55	१४ पद्य
स्फुट पद्य		77	

६५० गुटका नं० १४२ । पत्र सं० १६५ । साइज-६×५ इव । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सांगान्यं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५० ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	साषा	विशेष
चमत्कारचिंतांमणि (ज्योतिष)		स ैंर कृत	
गजजिनेशाप्टक यमकबद्धस्तुति		7)	
नवमहस्तवन	· /	, ···	
स्पार्यस्तवन	· : प्रेमाचन्द्र	99 • `	
शांतिनायस्तुति		77	
पार्श्वनाथस्तवन	राजसेन '	יל כל	
रावणपार्वनाथस्तवन	प्रमाचन्द्र देव		
,	Anton	7)	
पार्श्वनायस्तव न	सोमसेन	;; ;;	
जीराविल पार्वनायस्तवन	क्ल्याणंकीर्तिः	,	
नवपह स्तवन	77	"	
पार्श्वस्तुति	Affining	ı jı	
मंगलाएक	-	,,	
चतुर्विध संघ वर्षीन	<u> </u>	7)	
सल्लेखना	Class	,	
समाधि मरण		हिन्दी	

•		
=४ जातियों के नाम	-	77
राजवंशों के नाम	-	77
नित्य प्रतिकमण विधि	. —	शक्त
पट्टावित (वलात्कार गुरावली)	· · · ·	संस्कृत
जिनस्तोत्र	जिनचंद्र	77
मकामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	33
भूपालचतुर्विशति	भूपाल क.व	27
एकीमावस्तोत्र ·	वादिराज	57
वियापहार स्तीत्र	घनंजय	99
इप्टोपदेश		99
जिनदर्शनस्तवन	_	प्राकृत
शुतदेवतांस्तवनं	· · ·	संस्कृत
शांतिनायस्तवन	. —	77
केंह् गाप्टक	पद्मनंदि	33
कियाकाएडचू लिका		40
एक्त्वमावना दशक	COLUMNS .	57
परमार्थविंशति	-	37
सञ्जनित्तवन्तम स्तीत	रविषेणाचार्य	77
ग्रक्लंकायक	•••	33
यमकाप्टक	श्रमरकीर्चि •	27
नितमणि पार्श्वनायस्तवन		77
दुर्लमानुमेवा		माकृत •
समाधिशतक	पूज्यपाद	संस्कृत
वेणीऋपाण	श्रमरकि	77
स्तोत्र 💮 👾	 ,	. 33
पार्श्वनाय स्तोत्र		- 93
देवी पद्मावती स्तवन	-	17
्रत्रायश्चितित्रिधि		1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
विदग्धमुखमंडन	-	"
चमत्कार ङ्गोतिष	· · ·	
दे व् <u>ली</u>		7

=४ जातियों के नाम		77
राजवंशों के नाम	-	39
नित्य प्रतिक्रमण विधि		ग्रन् <u>य</u>
 पट्टाविल (वलात्कार गुरावली)	*	संस्कृत
जिनस्तोत्र ः	जिनच <u>ं</u> द्र	
मलामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य))
भूपालचतुर्विशति	भूपाल क.व))))
एकीमावस्तोत्र	वादिराज	,, 33
वियापहार स्तोत्र	घनंजय [•]	"
इन्टोपदेश	-	"
जिनदर्शनस्तवन • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		?? शकत
शुतदेवतोस्तवन		संस्कृत
रातिनायस्तवन		"
क्र्र्याप्क	पद्मनंदि	3)
- क्रियाकाएउच् लिका	-	**
एक्त्वमावना दशक		33
परमार्थविंशति		17
सञ्जनिचनवन्तम स्तोत्र	रविषेणाचार्य -	77
ग्रक्लंबाएक •		"
यमकास्टक	श्रमरकीर्त्ति ,	97
वितमणि पार्श्वनायस्तवन		17
दृर्लामानुप्रवा		प्राकृत
समाधिरातक	पूज्यपाद .	संस्कृत
वेणीक्रपाण	श्रमरकवि	"
स्तोत्र	equinting	"
पार्श्वनाय स्तोत्र		"
देवी पद्मावती स्तवन	easterning.	57
प्रायश्चितविधि	,	. " .
विद्राधमुखमंडन		33
चमत्कार ज्योतिप		(23
स्वर्षा		, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

बावन	ì
4-41	14
स्फुट	पद्य

पुनि कल्याणकी चि

६४६ गुटका नं १४१। पत्र सं० ४२। साइज-६३×४३ इत्र । लेखनकाल ×। भाषा-हिन्दी। त्रपूर्ण एवं

विशेष
•
· .
•
_
१६ पद्य
२०. पद्य
१४ पद्य

६४० गुटका नं० १४२ । पत्र सं० १६५ । साइज-६×५ इच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५० ।

 विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा
चमत्कारचितांमणि (उंगीतिष)		संस्कृत
गजजिनेशाष्टक यमकबद्धस्तुति		77
नवप्रहस्तवन		55
स्पार्यस्त वन	प्रमाचन्द्र	99
शांतिनाथस्तुति	e constant de la cons	***
पार्श्वनाथस्तवन	राजसेन	77
रावर्णपार्श्वनाथरतवन	प्रसाचन्द्र देव	73
,	*****	3 7
पार्श्वनायस्तवन	सोमसेनः े	33
जीरावृत्ति पार्श्वनायस्तवन	क्ल्याणकीर्ति ।	- 3 39 **** 1
नवपह स्तवन	n .	3 5
पार्श्वस्तुति	alasta,	- · · · iji 😗
भंगलाष्ट्रक		, 25
चतुर्विध संघ वर्णन	-	27± '
सल्लेखना	openia	- 57
समाधि मरण	ere e	ं हिन्दी

अंतराय चर्चा — हिन्दी यट मत चर्चा —

६४१ गुटका नं० १४३ । पत्र सं० ४३ । साइज-५२ ४६ इञ्च । लेखनकाल ×। पूर्व एवं अशुद्ध । दशा— जीर्य । वेण्टन नं० ३३७ । लिपि–विकत ।

विषय - सू ची	कर्ता का नाम	माना	. विशेष
पीपाजी की परचई	- ;,	हिन्दी	
पृथ्वीनायजी की साधुपृच्छा		77	
ज्ञानचौतीसी	Willia	53	•
राजा गोपीचन्द के पद (सवदी)	-	77	- ,
गरीवदासजी के पद		7)	

६४२ गुटका नं० १४४। पत्र सं० ३६० । साइज==१४६१ इख्र । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेप्टन नं० ३५१ ।

विषय-स्वी कर्त्वा का नाम माषा विशेष	7
रोहिणी व्रत विधान पंडित तुलसो हिन्दी	
दच्यी अष्टक	
स्फुट पद एवं कविच ,— ,	
सक्लोक्र्या विधि - संस्कृत	
मक्तामर भाषा हैमराज हिन्दी	
नाममाला त्रहा दीप हिन्दी	
त्राध्यातम् बावनी - संस्कृत	
कलिकु व्ह पार्श्वनाय पूजा ——	
सिद्ध पूजा — :	
नारस ऋगुपेक्खा — अपभ्रशं	
समयसार प्राप्टत - कुन्द्छुन्दाचार्भ प्राकृत	
परमात्मप्रकाश योगीन्द्र ""	
फुटकर कवित्त — हिन्दी	

६४३ गुटका नं० १४४ । पत्र सं• ३४ । साइज-७×५५ इञ्च । लेखनकाल × । । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । सामान्य । वेप्पन नं० ३४२ ।

विशेष-पूजाओं का संमह है।

१८४ गुटका नं० १४६ । पत्र सं० ४८ । साइज-८३×४ इव । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।

दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ३५२ ।

विषय-सूची	कर्चा का नाम	साषा			विशेष
पद्य संग्रह	-	हिन्दी	•		
श्रजितशांतिस्तवन		-प्राकृत	•		
शासनदेवतास्तोत्र		"		,	
शांतिस्तोत्र	المينتن	संस्कृत	r	•	
फल्यायामन्दिर् स्तान्ने	कुमुद्चंद . ,	33	٠.	• ;	

६४४ गुटका नं० १४७। पत्र सं० ४१ । साइज-७ई४७ ६०च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं श्रेग्रुद्ध । दशाआर्ग । लिपि-विकृत । वेप्टन नं० ३५२ ।

विशेष-मंत्रादि का संग्रह है।

६४६ गुटका नं० १४= । पत्र सं० १४ । साहज ६-४५ ई दृब्द । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेप्टन नं० ३५२ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है।

६४७ गुटका नं० १४६ । पत्र सं० ३२ । साहज-६×६ इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५३ ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है।

E ४८८ गुटका मं० १४०। पत्र सं० ४३। साइज-१४४ इण्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं जीर्थ। लिपि-विकृत। वेष्टन मं० ३५३।

विशेष-मंत्रादि का संग्रह है।

६४६ गुटका नं १४१। पत्र सं ० ६०। साइज-६४६ इस । लेखनकाल-सं ० १००८। श्रपूर्ण-प्रारम्म के १० पत्र नहीं हैं। वेय्टन नं ० ३१३।

धिषय-सूची	•	कत्ती का नाम	भाषा	चिरो ष
फ्ल्याणमन्दिरस्तो त्र	٠,	बनारसीदास ⁷	हिन्दी	** *
मकाम रस्तोत्र		. ,	>>	•
पंचकल्याण		रूपचन्द ''	**	•
श्र प्यातमवचीसी	••	**	77	
राज्जल के पद	•		**	
तत्त्वार्षसूत्र	٠,	उमास्वाति	संस्कृत	
कोक सार		**************************************	? 7	

६६० सुटका सं० १४२ | पत्र हं० १२ | हाइस-१४७ है इक्त | लेखनकात x | दुर्घ एवं मामान्य सुद्ध | इसा-सामान्य | देहन सं० ३५४ |

विरोध—दिन्देनादार्थं इत सहस्त्रनामलोह है।

६६१ सुटका नं १४३ । पत्र सं० २= । साह=-६×४६ हन्य । तेखनयत् × । पूर्व एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । देशन नं० ३१४ ।

विरोप-- व्यक्तिस्ताद संग्रह नहीं है।

६६२ सुटका नं १४४। पत्र मं २०। साहत-१४४ हव ! तीसनवात 🗶 । पूर्व एवं शृद्ध । दहा-मानाच । वेचन नं २१४।

तिरोप—उत्तेखनीय संप्रह नहीं है।

ध्देश सुदका नं १४४। पत्र सं० २०। साहस-४४४ हत्र । तेस्तराहर ४। पूर्व एतं सामान्य गुद्ध । दरा-प्रामान्य] वेस्टर नं ० ३४४ ।

विरोध-स्तीत संप्रह है।

६६४ गुटका नं १४६। यह हं ४०। सहन-१४६ हव । देखनकात ४। पूर्व एवं गुद्ध । क्या-समान्य । बेटन नं १४४।

देशी-हा पूर्व स्वीत संबंद है।

६६४ गुटका र्न० १४७ । पत्र र्न० २६२ । साइत-६४६ई इम । वेस्तरूत-म० २७=४ । पूर्व मृत्रं मालान्य शुद्ध । दशा-सालान्य । वेटन र्न० ३४४ ।

विस्थ-मूर्ची	रूवों कर नाम	मार्ग	विस्रोप
विन्नी •		हिन्दी	४• घड
<i>पृ</i> र्वमाद ली ह		53	
माह बंदना	*******	73	
मोहपें <i>ड</i> ?	दनतर्ज्ञास	 	
पुकोसः वन्त्रोत्	_	55	
শ্বন্য ব	मोहन	33	
वैद सर्द -		34 ~	
सर्वेद्यच्छु देशी -	- वनतर्सन्दास	n	-
बाइन्हें इ	-	57	Me tonk
र्वराष्ट्रवेत	- हैनदद्र	37	
क्लानस्ट्रिस् <u>त</u> ीत	-	n	
स्टब्स्स्ट्रीय स्टब्स १५०	हेमएक	n	

, 177

६६६ गुटका नं० १४८ । पत्र सं० २२३ । साहज-८-१४६ इख । लेखनकाल-सं० १८३३ श्राषाढ सुदी १० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५६ । तीन गुटकों को मिलाकर एक गुटका कर दिया गया है ।

विषय-मूची	कर्ती का नाम	भाषा	, विशेष
चृन्द सतसई	फवि वृन्द	हिन्दी	स्वना सं० १७१२
सामुद्रिक मूलं संस्कृत टीका हिन्दी	easts	77	से० १=२२
नाममाला		संस्कृत	••
गृहसान	Acres 1	73	
जातक ताजफ्सा(सवाई प्रतापसिंह	हिन्दी	
मं त्रीप ध	कवि शेखर	संस्कृत	, -
बादशाही समय के प्रान्तों के नाम		हिन्दी	
शकुनसारोद्धार	माणिक्यस्(र	संस्कृत	

६६७ गुटका नं० १४६ । पत्र सं० ७६ । साइज-६×४ई इम्र । लेखनकाल-सं० १८०६ एवं सं० १८९८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ३५६ ।

विशेष-प्राधीं का संग्रह है।

६६८ गुटका नं० १६०। पत्र सं० २४ । सार्ज-६ ५×४५ इझ । लेखनकाल × । पूर्व एवं सीमान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४७ ।

विशेष--उल्लेखनीय संग्रह नहीं है।

६६६ गुटका नं० १६१ । पत्र सं० १६६ । साहज-४६×४ इत्र । तेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ३५७ ।

विशेष—दो गुटकों का संग्रह है।

विषय-सूची · षृन्दसतसई	,	कर्ता का नाम '' ' कवि वृत्र	माषा हिन्दी ़	विरो त्र
चीरासीवोल (श्वेताम्बर)		gritude "F 6	37	
शकुल शास्त्र			"	
भैरू'नी की पाट गीत •		Amounts 1	***	
कृष्णस्तु ति	•)	30	
शनिश्चर कथा	•	Acceptance .	99	
नवरहाकविच	.•	procede	33	
द्यामाव चीसी			37 ·	
फुटकरपद संग्रह		and the state of t	27	

एकीमावस्तोत्र ⁻	,	हिन्दी	•
भूपण चौवीसी		55	1 1, 1
विपापहारस्तोत्र	ş	75	लि० सं० १⊏७२
निर्वाणकांड माषाः	मगवतीदास	"	, •
निर्वाणमंगल	विषभूषग	99 [{] * ~	ः र चना १७२६
वारहसावना	जगदीश	23	, ,
पदसंग्रह		77	
नेमिनायस्तुति	: ₁₅ , .	"	
न्तुद्रा निषेध छप्पयः		2)	
कुकविनिंदा	- Annual of the Control of the Contr	35 37 37 3	
छह स्स कथा	* *	77	
पदराग संग्रह _्	115 81	39 ?- ·	
मुनीश्वरों की जयमाल [,]		75 ₁ , . y	
विनती संग्रह	1	, 77 r d	
थ्र नित्यपं चारिका	त्रिभुवनचन्द	. 57	
स्तुतिं	* f 1,17	95 1 1 1	
विपापहारस्तोत्र	जिनदास	35 · 1. ·	
मूपालचौबीसी	मूधरदास		
महालक्षी स्तीत्र ?	· · ' <u>* </u>	, ग संस्कृत ें	
परमानन्द स्तोत्र	-	3 14 2 ⁴ 22	
भक्तामरस्तोत्र	श्रा॰ मानतु ग	77 {	
फ्ल्याणमन्दिरस्तोत्रः	कुमुदचन्द्र गाः । ः	? >	
ऋपिमंडलस्तोत्र		3 7	
लचु सहस्रनाम	00000 1 Am	"	
सिद्धिप्रयस्तोत्र	देवनंदि	j	
एकीमावस्तीत्र	वादिराज	3 3	
मूपालचतुर्विशति	भूपाल कवि -	33	
विषापहारस्तोत्र	धनंजय -	> >	
तत्त्वार्थस्त्र	उमास्वाति	73	
क्र्याणमन्दिरभाषा	बनारसीदास	97	
मकामर मापा	हेमराज	3)	

श्रादित्यवार की कथा	Water Company	हिन्दी
पदसँग्रह		3)
कलियुगकया		33
गयोशाष्टक -	*****	1)
सीमंघरस्त्रामी स्तवन	erfente.	"
पार्वनायाष्टक		संस्कृत
विजयसेठ विजयासतीरा स		हिन्दी
जीवोत्पत्ति वर्णन	_	33
दीतनार की कथा	-	37
जिनमित	*****	77
फुटकर पद संप्रह	(November	"

६७० गुटका नं० १६३ । पत्र सं० ४३ । साहज-६३ ४४३ हञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५⊏ ।

विशेष-हिन्दी के पदों का संग्रह है।

६७१ गुटका नं० १६४ । पत्र सं० =२ । साईज-=३्रै×६ ६०च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २५= ।

विशेष—भैय्या भगवतीदास की स्फुट रचनात्रों का संप्रह है।

६७२ गुटका नं०१६४। पत्र सं० ४०। साइज्-४२४३ हुन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं०३४८।

विशेष--उल्लेखनीय संग्रह नहीं है।

६७३ गुटका नं० १६६ । पत्र सं० ४४ । साइज—्=X६ इच । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—् सामान्य । वेपन नं० ३४६ ।

् विषय–सूची	कर्चीका नाम	, साषा	विशेष
फलिकु इंदंड विधि	· summ	संस्कृतः - 🎺 🛫	
प्रदर रुकने का मंत्र	_	? ?	
हांडी वंधण मंत्र		" -	
गायत्री मंत्र	,	» · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
हनुमताण्टक	रामचन्द्र	***	. 5.
हनुमतकवच	.—	, १७ 🛴 🧘 💮	इपुराण से) सचित्र
ज्त्रालामालिनी वज्रपंजर यं ^{ह्र}	-) 7	सचित्र

संत्र व्यर		-	संस्कृत
जयपताका मंत्र			77
यंत्र पूजा होमतिधि	_		77
फुटकर मंत्र संप्रह		gillion on	3 3

हुए गुटका नं० १६७। पत्र सं० १३। साइज-६×६ इन्च । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५६ ।

विशेष--गुणस्यान सम्बन्धी चर्चायें हैं।

६७४ गुटका नं० १६८ । पत्र सं० ४४ । साइज-७×४ इख । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्ट्न नं० ३४६ ।

विशेष—हिन्दी के पदों का संग्रह है ।

६७६ गुटका नं० १६६ । पत्र सं० ४४ । साइज-४×४ इश्र । लेखनकाल × । पूण एवं शुद्ध । दशाँ— सामान्य । बेप्टन नं० ३४= ।

विशेष---उल्लेखनीय संग्रह नहीं हैं।

१७० गुटका नं० १७०। पत्र सं० १०० । साइज-६×५ १०व । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४८ ।

- विषय—सूर्चा	कर्ची का नाम	भाषा	. विशेष
शांतिनायस्तोत्र		संस्कृत	
मकामर माया	हेमराज	हिन्दी	•
क्ल्याणमन्दिर स्तोत्र	बनारसीदास	99	•
विषापहारस्तोत्र माषा	त्रचलकी ति	j,	
नेमीऱ्वर स्तुति		a . 33	~
तत्त्रीर्यसूत्र	उमास्वाति 👚	्र ११ संस्कृत	••
पंचमंगल	रूपचंद	हिन्दी ं	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
वृद सतसई	वृद किव	5 7	७१० पद्य

ध्यः गुटका नं० १७१ । पत्र सं० ३६ । साइज ६×६-इ॰च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १०० ।

विशेष—मंत्रादि संग्रह हैं।

६७६ गुटका नं० १७२। पत्र सं० ४६। साइज-६×४ इञ्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ३६१।

६न० गुटका नं० १७३ । पत्र सं० १६२ । साइज-६×४ इच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्धं। दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६१ । ६८१ गुटका नं १७४। पत्र सं १०। साइज-६×५ इत्र । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं त्रशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेपन नं १६१ ।

विशेष-मंत्रादि का संग्रह एवं आयुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह है।

६८२ गुटका नं० १७५। पत्र सं० ४५। साइज-६×६ इब । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६१।

विशेष-शी रामचन्द्र कृत हिन्दी में रामविनोद है।

६८३ गुटका नं० १७६। पत्र सं० २७१। साइज—६४७ इस । लेखनकाल सं० १७२६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेन्टन नं० २७८।

**			
विषय−स्ची	कत्ती का नाम	भाषा	विशेष
श्रध्यासोपनिपन्नियोग	हेमचन्द्रसृरि	संस्कृत	
एकावरी नाममाला	, es.	33	
चित्रवन्ध दोहा	नोधराज गोदीका	हिन्दी	
चकेथरीस्तो त्र		संस्कृत	
क्त्रालामालिनी स्तीत्र		77	
महासर्नास्तोत्र		,, 11	•
श्रुकोत्तर (त्नमाला		"	
यु त बोध	कालिदास —	17	•
मुनीश्वरों की सप्ताई	garden.	97	
द्रव्यसंग्रह	छा० नेमिचन्द	शक्त	
चौ(ासी श्रन्छादन		77	•
सामायिक वत्तीस दोष		संस्कृत	•
सीगंधरस्त्रामी स्तवन		5 7	
मुनिकियाकर्म	proper	77	
बृहद् प्रतिकम् य		मा कृत	
नहाचर्य प्रतिकमण	a. **	77	
स्त्रयंभूस्तोत्र	समन्तभद	संस्कृत	
गुरावली	· *	77	
पट्टात्रलि	27	77	े भ॰ सोमकीर्चितक
त्रणुवतप्रतिक्रमण्याठ	•	59 ·	
कर्मबंध विनाश भावना	anne Is "Ig	77	
तत्त्रार्थस्त्र	उमास्त्रा ति	, 33	•

सामायिकपाठ ं	·	संस्कृत .	
रयावरजीवों की श्रायु	Placement	77	
पृथ्वी के मेद	-	95 °	
षट् द्रव्य क्र्यंन	**dusts 1	37 ,	
सप्ततत्त्ववर्णन	Mand	97	
नेशठशलाका पुरुष वर्षानः	· ·	77	
तीनलोक स्चना	etunal	? ?	
श्रष्टकर्म विवरण		· 97	
पंचषष्टी श्रतिचार	•	, ·· ,,	
तत्त्वादि वर्णन	•	"	
परमसुखद्वात्रिशिका	-	12	•
परमानं दश्लोक	Material	,, ·	लिपि स० १६४⊏
त्रष्टप्रकार पूजा	~	99	•
श्रध्यासस्तवन	•	77	
नामिकमल श्रम्यात्मप्रकार्ग	The state of the s	? ?	
दश दृष्टीत काव्य	~	77	
पार्खनाम स्तीव	711-1	? ?	
वस्तुसंख्या	~ ·	5 5	
वस्तुविज्ञानरतकोश		"	लिपि १६६७
बादशाहों की श्रायु वर्णन	~	हिन्दी	•
स्र्यसहस्रनाम		संस्कृत	•
पंचस्तवन		>>	
पद्मप्रभुवासुपूजस्तवनः	englerm street 6	1 5	
चन्दप्रभस्तवन	****	77	
यंत्रादि सचित्र	Parison of artis	, ,	
शांतिनाथस्तवन	-	? ?	
	गण्क्य	"	सं० १६६२
वृहदचाणक्य नीतिशास्त्र	37	**	

६८४ गुटका नं० १८७। पत्र सं० १६०। साइज-१०४७ ई इथ । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण-प्रारम्म के ४० पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्धः । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६१ । --

विशेष-पूजा संग्रह एवं बनारसीदास कृत समयसार हैं।

६८४ गुटका नं १७८ । पत्र सं १०० । साइज-१०४७ ई इन्च । लेखनकाल-सं १८८२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं १६१ ।

विशेष—खरडेलवालों के =४ गोत्रों की सूची एवं उनका सामान्य परिचय है

६८६ गुटका नं० १७६ । पत्र सं० १८६ । साइज-६४७ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७०४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा सामान्य । वेप्टन नं० ३६१ ।

विशेष-पूजा पाठ संप्रह है।

६८७ गुटका नं० १८०। पत्र सं० १२०। साइज-६४०ई इख। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा–सामान्य। वेष्टन नं० २८०।

विशेष—कितने ही रोगों के नुसखे दिये हुये हैं। पारम्म श्रीर श्रन्त में कुछ मंत्रे भी दिये हैं जिनसे भी रोगों की शांति होती हैं।

६८८ गुटका नं० १८१ । पत्र सं० ६८ । साइज-६४७ इञ्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २८४ ।

विषय-सूची कर्ता का नाम मापा विशेष रसिकप्रिया केशवदास हिन्दी राजसभारंजन -- ,,

६८६ गुटका नं० १८२। पत्र सं० ३४। साइज-११४७ इस । लेखनकाल र्रि। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेन्टन नं० २४४।

विशेष--- पद संग्रह है।

हिट गुटका नं० १८३ । पत्र सं० ६६ । साइज-१३×१ इव । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २५४ ।

विशेष--उल्लेखनीय संप्रह नहीं है।

६६१ गुटका नं० १८४ । पत्र सं० ०३ । साइज-४६ ४४ इन्च । लेखनकाल ४ । अपूर्ण-प्रारमा के रूट् पत्र नहीं हैं । दशा–सामान्य । बेप्टन नं० २४४ ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है।

१६२ गुटका नं० १८४ । पत्र २७ । साइज ५३ँ४४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८३१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २४४ ।

विषय-सूर्ची फर्ची का नाम माषा विशेष ज्ञानचिंतामणि मनोहरदास हिन्दी ६६३ गुटका नं० १८६ । पत्र सं० २० । साइज-१०×७ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-

विशेष-- गृटके में मंत्रादि का संग्रह है।

६६४ गुटका नं० १८७ । पत्र सं० ७५ । साइज-६ दे×६ इब्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ३४७ ।

विशेष—२० प्रकार के साथरण मंत्र हैं कुछ तुसखे मी हैं।

६६१ गुटका नं० १८८ । पत्र सं० ६० । साइज ७३४८ हवा । लेखनकाल × । पूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा— सामान्य । वेष्टन नं० ३४६ ।

विषय-सूची कर्ता का नाम साषा विशेष पद संप्रह जगतराम हिन्दी श्रोषधादि संग्रह — भूतग २ तुसखे दिये हुये हैं ।

६६६ गुटका नं० १८६ | पत्र सं० १७४ | साइज-५३×४३ इस | लेखनकाल × | पूर्ण एवं अशुद्ध | दशा-सामान्य | लिपि-विकृत | वेष्टन नं० १७४ |

विशेष--मंत्रादि का संग्रह है।

६६७ गुटका नं० १६०। पत्र,सं० १६०। साइज-६×४ इञ्च। लेखनकाल ×। पूर्य एवं सामान्य शुद्ध। ् दशा—सामान्य। वेष्टन नं० १७४।

विषय-सूची	कर्तीकानाम .	भाषा	विशेष
श्रावकों के ८४ गीत्	a market	हिन्दी	
पद संग्रह		•	
मकामर भाषा	हैमराज	77	
चीबीस ठांणा की गाथा	V 11.51)) Trace	
चीबीस ठांणा की गाथा नरकों का यंत्र	***	प्रा क त	
पद)) D=0.740	
खरखेलवालों के चौरासी गीवों के नाम	-	हिन्दी "भित्र तो ध	मं स्नेही की ज्यों
सण्डेलवालों की उत्पत्ति वर्णन		77	
पद संग्रह	Millions .	' 27	
चौबीसदराडक चौपई		57	
वक्का श्रीर श्रीता के गुण	दीलतरामजी	हिन्दी	
		97	

पद संग्रह	***	57
वज्रनाभिराजा का वैराग्य	-	7 7
लदमीस्तोत्र	of the latest and the	37
पद संग्रह	-	17
रांडलपच्चीसी	-	53
मन झान का संग्राम	लालचन्द	7)
श्रागम मंगल		11
मेघकुमार की विनती		., ,,
पद व मजन संग्रह	*****	
• -		"

६६८ गुटका नं० १६१ । पत्र सं० १४२ । साइज-६×३ई इश्र । भाषा-हिन्दी । लेखनकाल-सं० १८८३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७० ।

विशेष--गुटकं में पूजा श्रीर स्तोत्र संग्रह हैं।

हिह्ह गुटका नं० १६२। पत्र सं० २०। साइज-६×४ इञ्च। साषा-हिन्दी। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेन्टन नं० १५७।

त्रिशेष---उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

१००० गुटका नं० १६३ । पत्र सं० ६० । साइज-६×४ इञ्च । माषा-हिन्दी । तेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० १७७ ।

विशेष—हिन्दी के पदों का संग्रह हैं।

१००१ गुटका नं० १६४। पत्र सं॰ ६०। साइज-५४४ इन्च । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। प्रति नत्रीन है । बेप्टन नं० २०६।

विशेष--पूजा पाठ संम्रह है।

१००२ गुटका नं० १६४। पत्र सं० ३ । साइज-=×४ इच । माषा-संस्कृत । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०६ ।

१००३ गुटका नं० १६६। पत्र सं० ४ । साइज-=१×४ इश्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीणें । वेष्टन नं० २०६ ।

१००४ गुटका नं० १६७। पत्र सं० ६ । साइज-६×५६ दम्च । खेखनकाल ×। पूर्व एवं सामान्य गुद्ध् । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १६४ ।

विशेष-हेमराज कृत हिन्दी में चौरासी बील है।

१००४ गुटका नं० १६८ । पत्र सं० ४ । । साइज-६×४६ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४ ।

१००६ गुटका नं० १६६ । पत्र सं० १० । साइत-उर्दे×६ इच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं गुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १६४ ।

१००७ गुटका नं० २०० । पत्र सं० १० । साइज-०-१४१ इन्च । लेखनकाल 🗙 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेपन नं० १६४ ।

१००८ गुटका नं० २०१ । पत्र सं० २=० । साझ्ज-०×१ इब । लेखनकाल-सं० १६६४ । अपूर्ण-प्रात्म के १६५ पत्र नहीं हैं । सामान्य गुद्ध । दशा-जीर्प । वेष्टन नं० ३६२ । ८

विशेष-गुटके में पूजा एवं स्तोत्र संबह हैं।

१००६ गुटका नं २२२। पत्र सं ०२२। साइज-६३×५६ इज्ञ। लेखनकाल 🗙 । पूर्ण एवं मामान्य. शुद्ध। दश-सामान्य। वेष्टन नं ०३६२।

विशेष-पूजा पाठ संप्रह है।

१०१० गुटका नं० २०३ । पत्र सं० ३६ । साइज ५६ ×४६ इब । लेखनकाल—सं० १८३२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । बेष्टन नं० ३६२ ।

विरोप--उल्लेखनीय पाठ नहीं है।

१०११ गुढका नं० २०४। पत्र सं० २४०। साइज १४४ इख्र । लेखनकाल ४ । व्यपूर्ण-प्रारम्भ के १४ पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० ३६२ ।

-	• •		
विषय—स्ची	कर्ता का नाम	मावा	. विशेष
त्रह्मारङपुगय	~	रंस्तृत	
मल्लारिक्वच	_	73	
मन्त्रासिह्त्त्रस्तोत्र	_	13	
सुन्दरलहरी		77	
महिमान्त्र्य स्तोत्र	-	77	•
त्रानन्दलह री	शंकराचार्य	ş•	पुचदंगचाय
विप्रपराघ न्तोत्र	शंकराचार्य	53	
पांडवगीता	पांडव	79	
য়িবা प्टक	_	33	
हानाममाला	~~	33	
मंगलाष्टक .		37	
नंगान्टक	शंक्राचा .	"	
रामचन्द्र लुति	~	-संस्कृत -	
प्रश्नोचस्त्नमाला	शकराचार्य	33	

थात्मनिजतत्त्वप्रका**श**

संस्कृत

श्रीप्रधादि संग्रह

१०१**२ गुटका नं० २०४ ।** पत्र सं० २० । साइज-६×४ इ.व. । लेखनकाल × । भाषा-संस्कृत । अधूर्ण एवं मामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ३६३ ।

वशेय---पूजा पाठ संग्रह है।

१०१३ गुटका नं० २०६ । पत्र सं० ६६ । साइज-६×३ हुन्न । लेबनकाल × । मापा-हिन्दी । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दर्राा-सामान्य । देप्टन नं० ३६३ ।

१८१<mark>४ गुटेका सं०२०७।</mark> पत्र सं०५४। साइज-६४६ इड । लेखेनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शृद्ध। दशा-सामान्य । वेन्टन नं०३६३।

विशेष--पद संबह एवं आयुर्वेदिक नुसखों का संबह है।

१०१**४ गुटका नं० २०**⊏ । पत्र सं० ७= । साइज-६×८², इत्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सानान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६३ ।

विशेष--उल्लेखनीय संग्रह नहीं है।

१०१६ गुटका नं २०६ । पत्र सं ० ३६ । साइज-६×४६ इञ्च । लेखनकाल × । पृष एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० ३६४ ।

१०१७ गुटका नं० २१० । पत्र सं० २४ । साइज = x४ इन । लेखनकाल x । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । लिपि-विकृत । वेन्टन नं० ३६१ ।

विशेष--फुटकर पद व स्तुति संग्रह है।

१०१८ गुटका नं० २११ । पत्र सं १५ । साइज-६×४ इब्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य गुढ । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ३६५ ।

१०१६ गुटका तं० २१२ । पत्र सं० १= साइज अ४४ इत्र । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दह्या-सामान्य । त्रेप्टन नं० ३६४ ।

१०२० गुटका नं २१३ । पत्र मं १८ । माइज-६४७ इख्र । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सानान्य गुरु । दर्गा-सामान्य । वेष्टन नं ०३६५ ।

विशेष—उल्लेखनीय संत्रह नहीं है ।

१०२१ **गुटका नं० २१**४ । पत्र सं० ३७ । साइज-६४७ इञ्च । लेखनकाल ४ । ब्रपूर्ण-प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं । दशा-जीर्ण । बेष्टन नं० ३६६ ।

विशेष-पूजा संप्रह हैं।

१०२२ गुटका नं०.२१४ । पत्र सं० २४ । साइज-४×६ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६६ ।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र ऋदि संय सहित हैं।

१०२३ गुटका नं० २१६ । पत्र सं० २७ । साइज-४×६ इन्त्र । तेखनकात × । पूर्व एवं सामान्य गुढ । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६६ ।

विरोप-उन्तेखनीय संप्रह नहीं है।

१०२४ गुटका नं० २१७ । पत्र सं० ३ । साइज-४×६ इत्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । ६शा-सामान्य । वेन्यन नं० ३६६ ।

विरोष-अमयनिद इन स्नाननिधि दी हुई है।

१०२४ गुटका नं० २१= । पत्र सं० २० । साइज-६×६ इत्र । तेखनकाल × । पूर्णे एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । नेप्टन नं० ३६७ ।

विशेष-ऋषाएमिक्सतीत तथा महामस्तीत ऋदि मंत्र सहित है ।

१०२६ गुटका नं २१६। पत्र सं ० २०। साइज-६४६ इन्च । तेखनकत ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दराा-सामान्य । वेन्दन नं ० २६७ ।

विरोप-पद व स्तुति संप्रह है।

१०२७ गुटका नं० २२० । पत्र सं० १०० । साइद-=४५ इन्च । विखनकात ४ । पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दशा—बीर्ष । बेटन नं० ३६७ ।

विरोप-पूजा संप्रह है।

१०२**न गुटका नं० २२१**। पत्र सं० २६६ । साइज-६४२ इन्च । तेखनकात ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सानान्य । बेष्टन नं० २६= ।

विश्य-प्ची	रुर्जा का नाम	साथा -	विरोष
पंचपसेन्यं स्तरत	-	গাহর	
द्योंक विचार		संस्कृत	
अंग्लंद विचार		73	
गुमराङ्ग विचार		53	
यात्रा प्रव्यप्र विचार		17	
स्तर विचार		53	
दिनसहमाम लोत	श्रारावि(55	
चक्रेश्वरन्तोत्र		75	
व्यतःगरिनी स्तीत	-	33	
विंठामधीनार्यनाय स्तीत	-	33	
ऋषिमंबदलीत	गैनम स्त्राची	53	

	~	
पद्मावतीस्तोत्र ,,	Wilson,	संस्कृत
जिनपंजरस्तोत्र -	कमलप्रमसूरि	77
श्रष्टचत्वारिंशतऋद्धिस्तोत्र	· ·	77
त्तवुसहस्रनामस्तोत्र		99
स्वयंभूस्तोत्र	श्रा० समन्तभद	57
सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनंदि	77
दर्शनप्रासृत	ष्ट्रा ० कुन्दकुन्द	পান্ত র
दोहाष्टक	years.	हिन्दी
नवरतकाव्यक्षप्यय		51
जलगालनविधि		संस्कृत
भारतीस्तोत्र		77
निरंजनस्तोत्र		77
श्रावक दीचा पटल		हिन्दी
भारती श्रष्टोत्तर शत नाम		51
चौरासी जाति की जयमाल		77
पंडित जयमाल	-	77
देवागम स्तोत्र	भा० समंत्रमद	संस्कृत
गायत्री (वैन्णव)		संस्कृत
शनिस्तोत्र		77
वृहस्पतिस्तोत्र		7,5
पंचपरमेष्ठिस्तोत्र		77
चैत्यवंदना		77
प्रायश्वित विधि	एकसंघि	"
77	जिनसेनाचार्य [ः]	77
जिनमंगलाष्टक	सिंहनंदि	77
सरस्वतीस्तोत्र		77
गृहशांतिस्तोत्र	भद्रबाहु	77
जैनरहास्तोत्र		75
वद्ध [°] मानाष्टक	••••	7)
महालक्ष्मीस्तीत्र		77
ब्वालामालिनीस्तो त्र		77

शांतिनाथाप्टक		संस्व त			
नवकारमंत्र ऋद्धि मंत्र सहित	-, • ·	"			
लद्दमीस्तोत्र					
महालद्मीप्रमावकस्तोत्र	- · ·	55			
जैनस्याद्वाद मत गायत्री मंत्र विधान	many **	. 27			
त्रिपुरसुन्दरीस्तोत्र		35			
श्रन्तपूर्णास्तोत्र	वेदव्यास ्	"			
गुरावली	*** *	 संस्कृत			
स्वस्त्यनविधान	raceman, and are	"			
च्योतिषसागेद्धार	हर्षकीर्चि -	77			
श्रादित्यस्तोत्र	•	, ,,			
चन्द्राष्टक		37			
मंगलस्तोत्र		; 7			
बुधस्तो त्र	-	>>			
वृहस्पतिं स्तोत्र	****	99			
शुकस्तोत्र		57			
शनिस्तोत्र		**			
सूर्यस्तोत्र		>>			
वृहत्स्वयंभूस्तोत्र		11			
पार्वनाथाप्टक	p datas	55	_		
१०२६ गुटका नं ०२२२ । पत्र सं० २५-२०३ । साइज-४३ ४ इन्च । लेखनकाल-सं० १८१० ।					
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६८ ।					

\$4.21 mm 1 @a 1 3411	444 3 1 464 42 544 1	\$444.0gm	•
विषय—सूची	, कर्चीका नाम	माषा	· विशेष
ज्ञानचिंतामिष	मनोह(दास	हिन्दी	
'प्राणींडा' गीत	् भेम सोनी	"	रचना सं ० १७६०
वावन वचन		15	,e , {T
महारक पद्टावित	-	"	र्स० १०४ स
पातिस्याही को व्योरा	•	**	•
श्रामेर के राजा की वंशावलि	,	77	r •
चन्द्रग्रप्त के सोलहस्वप्न चार मित्रों की कथा	,	5)	
पाराधना का कथा		, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	

शस्त्र--भण्डार

श्री दि॰ जैन मन्दिर बडा तेरहपंथियों (जयपुर)

के

यन्थ

विषय-सिद्धान्त एवं चर्चा

प्रन्थ संख्या-२४२

१ श्रावश्यकवृष्णिः । पत्र सं० ४-३३= । साइज-१०४४ इन्च । माषा-प्राकृत । विषय-श्रागम । रवनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४२ ।

२ श्रावश्यकबृहद्वृत्ति....ं। पत्र सं० २५२-३६५ । साइज-११ई×४ इश्च । भाषा-प्राष्टत । विषय-श्रागम । रचनाकाल × । लेखनकाल सं०-१५२३ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४३ ।

विशेष--श्रित सटीक है। टोका संस्कृत में है।

जिनहर्ष स्रि के उपदेश से मंडपदुर्ग नित्रासी साह मंडलिक, साह बहूपा, साह कुरुपाल आदि श्रावकों ने इस मंथ की प्रतिलिपि करवाई थी।

३ स्त्रावश्यकपृहद्पृत्ति''''''। पत्र सं० ४५० । साइज-१०×४६ इख । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । विषय-श्रागम । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १३४ ।

४ श्रावश्यक सूत्र......। पत्र सं० १६-३७ । साइज-१० है×४ है इन्च । साषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । ९ रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८७४ ब्येन्ट सुदी ११ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४१ । विशेष--प्रति प्राचीन है ।

४ श्रावश्यकालंकारवृत्तिं । पत्र सं० १२६-१७= । साइज-११ई×४६ इस्र । माषा-संस्कृत । त्रिपय-सिद्धाःत । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण । दशा-सामान्य एवं शुद्ध । वेष्टन नं० १४४ ।

६ आश्रवत्रिभंगी-नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० १५ । साइज-११४५ इञ्च । मापा-प्रावृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण । शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १३५ ।

७ उत्तराध्ययनसूत्र । पत्र सं० २२-६१ | साइज-१०४४ इख्र | भाषा-प्राकृत | विषय-धागम | रचनाकाल × | लेखनकाल × | श्रपूर्ण | दशा-जीर्ण एवं शुद्ध | वेष्टन नं० १७६ | द उद्यत्रिभंगी''''''। पत्र सं० २७ । साइज-=र्दे×६ इख । माघा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचना-काल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १७७ ।

६ स्रोबनियु क्त्यवचूरि"""। पत्र सं० ३१ । साइत-१०ई×४६ इख । माषा-संस्कृत । विषय-द्याराम । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण । दशा-सामान्य एवं शुद्ध । वेष्टन नं० १५६ ।

१० कम कांट्टीका-मूलकर्ता आ० नेमिचन्द्र-टीकाकार-मुमितर्किति । पत्र सं० = १ । साइज-१२१४४ है इछ । साधा-प्रावृत-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । टीकाकाल-सं० १६२० । लेखनकाल-सं० १=४४ चेत्र वृदी ४ । पूर्ण । युद्ध । दशा-उत्तम । वेप्यन सं० २२३ ।

विशेष—पं॰ सदासुखजी ने निगोत्यों के मन्दिर (तयपुर) में सं॰ १=६६ वैशास दुदी ६ को प्रतितिपि की थी। ११ प्रति सं० २। पत्र सं० २-४०। साइज-१०ई-४४ई इन्न । तेखनकाल—सं० १७=६ वैशास दुदी = ।

पूर्ण-प्रयम पत्र नहीं हैं । राुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २२४ ।

विशेष—''इन्द्रप्रस्थनगरे तन्मध्ये जयसिंहपुरा नाम्नि तत्र पातिसाह मृहस्मदसाह राज्यप्रवर्त्तमाने''''' मांवसा गोत्रे, मृल चंपाउरी वास्तव्ये साह विहारीदास'''''साह सुखरामजी इदं पुस्तकं जिलाप्य हर्नकीत ये शिन्य मायाराम सदाराम मनराम पठनाप दत्त ।'

१२ प्रति नं ० २ । पत्र सं ० ४-३५ । साइत-१०×४ है इस । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा— दत्तम । वेन्टन २२५ ।

१३ प्रति तं० ४। पत्र सं० ४। साइज-१२×५ दे इख । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । केन्द्रन नं० २२६ ।

१४ कर्मकांड भाषा-हेनराज । पत्र सं० =२ । साइज-२०४६ इच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल ४ : लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेध्यन नं० २२० ।

१४ प्रति नं २२ । पत्र सं ० ४६ । साइज-१२ है ४६ है इब । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० २२ = ।

१६ प्रति न० ३ । पत्र सं० १७ । साइड-१०६४४६ इख । लेखनकाल-सं० १७२१ कार्तिक सुदी ७ पूर्ण एवं शुद्ध । दराा-सामान्य । वेण्टन नं० २२६ ।

विरोप-कोटा निवासी श्री समरम के पुत्र साह महेश श्रीसवाल ने प्र'म की प्रतिलिपि करवाई मी।

१७ कमें प्रकृति-श्राचार्य श्री नेमिचन्द्र | पत्र सं० १० | साइज-६×४ हे इख | मापा-प्राकृत | विषय-सिद्धान्त | रचनाकाल × | लेखनकाल-सं० १००२ फाल्गुण शुक्ला २ | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेन्टन नं० २३६ | विशेष-श्री चारकीति ने जीवा (जीवराज) के पास श्रंथ की प्रतिलिधि करवायी थी |

१ प्रति नं २ । पत्र सं ० १ । साहज-११×४ है इच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेस्टन नं ० २३७ । १६ प्रति नं २ ३ । पत्र सं ० २७ । साहज-११×४ ई इझ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेध्टन नं ० २३६ ।

२० प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६ । साइज-११×४ ई इम्न । लेखनकाल × । ऋपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । · वेप्टन नं० २३६ ।

२१ प्रति नं ० ४। पत्र सं ० २४। साइज-२०×८ इद्य । लेखनकाल-सं० १६५६ चैत्र सुदी १२। पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं ० २३६।

२२ प्रति नं ६ । पत्र सं ० १७ । साइज-१०×४ दे इख । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २३६ ।

२३ प्रति न० ७ । पत्र सं० १४ । साइज-१२४४ ई इन्च । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २४० ।

२४ प्रति नं ० ८ । पत्र सं० २१ । साइज-१०×४२ इश्व । लेखनकाल-सं० १६३६ माघ बुदी २ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २४० ।

विशेष-कहीं २ संस्कृत में शब्दार्थ दिये हुये हैं।

२४ प्रति नं ०६। पत्र सं ० ११। साइज-११×५ इत्र । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २४०।

२६ प्रति नं ० १० । पत्र सं ० ११ । साइज-१०×४ ई इस । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । सामान्य । नेप्टन नं ० २४१ ।

२७ प्रति नं ०११। पत्र सं ०१४। साइज-१२×५ इखा लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्धा दशा-सामान्य। बेप्टन नं ०२४१।

२८ प्रति नं० १२ । पत्र सं० १३ । साइज-११ई×१६ इख । लेखनकाल-सं० १७४४ च्येन्ठ बुदी ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २६४ ।

२६ प्रति नं० १३ | पत्र सं० ११ | साइज-५२ ×५३ हवा | लेखनकाल-सं० १८११ माह सुदी १० | पूर्ण एवं सामान्य ग्रद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० २४२ |

३० प्रति नं १४। पत्र सं ०११। साइज-११४६ इस । लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं ०२४२।

३१ कर्मप्रकृति टीका । पत्र सं० ३४ । साइज-११×४ इस । मापा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुरू । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४३ ।

३२ कल्पसूत्र''''''। पत्र सं० ३-५६ । साइज-१०३×४३ हम्च । मापा-प्राकृत । विषय-श्रागम । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । जीर्ण । वेष्टन नं० २४६ । ३३ कल्पसूत्र भाषा'''''। पत्र सं० ११७ । साइज-६ ई×४ ६व । भाषा-हिन्दी (ग्रजराती मिथित) विषय-ग्रागम । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८३२ । ग्रपूर्ण-प्रारम्म कं ४ पत्र नहीं है। सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २४७ ।

३४ च् प्रासार-श्राचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं० ११२ । साहज-११ई-४५६ हन्च । मापा-प्राञ्चत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-१ से ४२ तक के पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६२ विशेष-साधवचन्द्र त्रैविद्य कृत संस्कृत टीका सहित है ।

३४ प्रति नं० २ । पत्र सं० १०० । साइज-११६४५ हुःच । लेखनकाल × । श्रपूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६२ (क) ।

३६ प्रति नं० ३। पत्र सं० ४०। साइज-११ई×१ इन्च । लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २३३।

विहेप-शान्तिनाय वृत संस्कृत टीका सहित हैं।

३७ खंडघट ्त्रिंशिकार्ग्यत-मृलकर्ता । विवकार-श्री स्नसिंहस्रि । पत्र सं०३ । साइज-१०४४ है इन्च । मापा-प्राकृत-संस्कृत । विवय-सिद्धान्त । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पृषे एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३०१ ।

३८ गोमहुसार (जीवकांड)-श्रा॰ नेमिचन्द्र । पत्र सं० ४६ । साइज-६ १४६६ इन्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिंडान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ३२० ।

. विशेष — प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

३६ प्रति नं०२। पत्र सं०१२। साइज-११४५ इन्च। लेखनकाल x। श्रपूणे एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०२२०।

४० प्रति नं० ३ । पत्र सं० ७२ । साइज-११४५ इन्च । लेखनकाल x । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२० ।

४१ प्रति न २४ । पत्र सं० ११२-३०६ (फुटकर पत्र) । साइज-१०६ ×४६ इञ्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एतं श्रशुद्ध । दशा-जीणे । त्रेष्टन नं० ३२० ।

४२ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ३६--== । साइज-१०४४ इख । भाषा-प्राञ्चत । विषय-सिद्धान्त । रचना-काल ४ । लेखनकाल-सं ० १८४४ व्येन्ठ सुदी २ । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेष्टन नं ० ३२१ ।

विशेष---रातकीत्तिं के शिष्य ब्रह्म रतन ने अंध की प्रतिलिपि की थीं ।

४२ प्रति नं ० ६। पत्र सं ० १०१ । साइज-१२४७ इख्य । लेखनकाल-सं ० १८८७ पोष सुदी १४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टनं नं ० १२२ ।

विरोष — कर्मचन्द साह के पुत्र इन्द्रचन्दर्जी गोधा गांधी बोसवाल ने सवाई जयपुर में प्र'घ की प्रतिलिपि की भी।

४४ प्रति नं० ७ । पत्र सं० २४-१०६ । साइजं-१२×४६ इस । लेखनकाल-सं० ११=३ भादवा सुदी ५ । अपूर्ण । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२१ ।

निशेष-प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है। चंपानती में प्रतिलिपि हुई भी।

४४ प्रति नं० ७ । पत्र सं० १३४ । साहज-१२ई/४५ई इन्च । लेखनकाल ४ । त्रपूर्य एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । त्रेप्टन नं० ३२६ ।

निशेष--प्रति टीका सहित है। टीका संस्कृत में है।

४६ प्रति तं व । पत्र सं व १३ । साइज-१२×६ है १म । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । नेप्टन नं ०३५१ ।

विशेष — फुटकर पत्रों का संग्रह है। हिन्दी श्रर्थ सहित है।

४७ प्रति नं ८ १ पत्र सं ० २७२ । साइज-१०४४ हु इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० ३२७ ।

विशेष-प्रति सटीक है। टीकाकार-श्रभयचन्द्र सूरि हैं

४८ प्रति नं० १०। पत्र सं० १२३। साइज-१२४५ है इन्च । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ३२=।

त्रिराप-संस्कृत में श्रन्त्रयार्थ दिया हुआ है।

४६ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ४० । साइज-१०४४ है इन्च । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

• ५० प्रति नं० १२ । पत्र सं० ७ म्ह । साहज-१३ ४ ६ म्च । लेखनकाल-सं० १५ ७६ । पूर्ण एवं सामान्य भुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३० ।

त्रिशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार-श्रभयचन्द्रस्रि है । प्रतिलिपि नागपुर नगर में हुई भी । खरडेलवाल जाति में उत्पन्न पाटनी गीत्र बाले श्री लूना के पुत्र मस्त एवं पौत्रादि जिनदास आदि ने प्रतिलिपि करवाई भी ।

४१ प्रति नं ० १३ । पत्र सं ० २६ १ । साइज-१२ ई×६ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्धः । दशा-सामान्य । वैष्टन नं ० ३३१ ।

विशेष-प्रति सटीक है। टीकाकार श्री सुमतिकीचिं है।

४२ प्रति नं० १४ । पत्र सं० ४२६ । साइज-१८०ई इन्च । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशाः सामान्य । वेष्टन नं० ३३२ ।

विशेष--- प्रारम्भ के ४ पत्र किर लगाये गये हैं। प्रति सटीक है।

र्थ गोम्मटसार (कर्मकांड)-श्राचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं० १२५ । साइजम् १२४५ हैन्द्रचे | भाषा-प्राकृते ।

विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८८७ महासुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२३ । विशेष — इन्द्रचन्द्र के पुत्र मोतीचन्द श्रोसवाल ने मक्स्दावाद में अन्य लिखवाया था ।

४४ प्रति नं० २। पत्र सं० २६६। साइज-१०×४ हे इन्च। तेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ३२४।

विशेष—प्रति सटीक है। टीका-संस्कृत में है। टीका का नाम तत्त्वप्रदीपिका है।

्रथ्य प्रति नं० ३। पत्र सं० १५६-२७६। साइज-१२×७ हे इन्च। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा–सामान्य। बेप्टन नं० ३२६।

विशेष-प्रति सटीक है। टीका का नाम तत्त्वप्रदीपिका है।

४६ गोम्मटसार (कर्मकांड) भाषा"""। पत्र सं० ११३ । साध्ज-१२४५ हे इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । अपूर्ण-साम्रान्य शुद्ध । दशा्-सामान्य । वेष्टन नं० ३३५ ।

४७ गोम्मटसार भाषा-महा पं० टोडरमलजी। पत्र सं० = ६६ । साइज-१२×७२ इन्च । माषा-हिन्दी गद्य । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-सं० १=१= । लेखनकाल-सं० १=४० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३६ ।

४८ प्रति नं २ । पत्र सं ० ७१४ । साइज-१६४८ है इञ्च । लेखनकाल ४ । अपूर्ण-स्फुट पत्रों का संग्रहं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ३३८ ।

४६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ७०६ । साइज-१२४७ इञ्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३७ ।

विशेष--जीवकांड की मापा है।

६० प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३८३ । साइज-१४४७ई इब्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वैष्टन नं० ३३४ ।

विशेष-जीवकांड मापा है।

६१ प्रति नं ० ४। पत्र सं ० ३४६। साइज-१४४७ इञ्च । मापा-हिन्दी । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं ० ३३४।

६२ गोम्मटसार संदृष्टि-महापंडित टोडरमलजी । पत्र सं० १२१ । साइज-१०३४७ इन्च । मापा-हिन्दी गद्य । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १==४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३६ । विशेष--श्री नाथ्लालजी गोघा ने इस प्रन्य को वड़े मन्दिर में चढाया था ।

६३ गोम्मटसार भाषा''''''। पत्र सं० १६७ । साइज-१२×६६ इन्च । भाषा-प्राकृत-हिन्दी: । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण-आगे के पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । बेन्टन नं० ३४० । विशेष-सम्यन्त्रान चन्द्रिका संस्कृत टीका की हिन्दी टीका है । ६४ गोम्मटसार (कर्मकांड) माधा-मूलकर्ता-श्री नेमिचंद्राचार्य। माषाकार-पं० हेमराज। पत्र सं० द्रप्र। साइज-१२×५६ इन्च। माषा-हिन्दी (गद्य)। त्रिपय-सिद्धान्त। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं०:१७१७ आसोज बुदी ११। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्थ। वेष्टन नं० ३४९।

त्रिशेष-शीकल्याण पहाड्या ने प्रन्थ को रामपुर में , लिखनाया था।

६४. प्रति नं० २ । पत्र सं० ७० । साइज-१२×१ं हुँ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३४२ ।

६६ चतुर्दशां गुणस्थान भाषा-शखयराज। पत्र सं ११। साइज-१२×६ है इन्च। माषा-हिन्दी। विषय-चर्चा। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। श्राप् -प्रारम्भ के २ तथा अन्तिम पत्र नहीं है। वेष्टन नं ० ३=३।

६७ प्रति तं० २ । पत्र सं० ६ १ । साइज-१०×६ इल्च । तीखनकाल-सं० १७६१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्था । वेप्टन नं० ३८४ ।

६८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ७२ । साइज-११ दें ४५ है इन्च । लेखनकाल-सं० १७३१ वित्र सुदी १ । अपूर्ण-प्रथम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य १ वेष्टन नं० ३१७ ।

विशेष--राइमल्ल के पुत्र श्री विहारीदास छावडा ने महात्मा हूं गरसी के पास लिखवाया था।

्र गुरास्थानचंचि । पत्र सं १०४ । साइज-१४४८ इन्व । मापा-हिन्दी । त्रिपय-चर्च । रचना-काल ४ । लेखनकाल-सं० १८५० माह बुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । त्रेष्टन नं० ३१८ ।

विशेष-विषय का वर्णन अंकों में किया गया है। सांगानेर में गोदीकों के मन्दिर में प्रतिलिपि हुई थी।.

७० चरचाशंतक-चानतराय । पत्र सं० ८७ । साइज-१२६४५६ इख्न । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ४०७।

विशेष -- चरचा शतक के हिन्दां पद्यों का अर्थ श्री हरजोमल पानीपत वाले का दिया हुआ है।

७१ प्रति नं०२ | पत्र सं० ४१ | साइज १३४८ इख | लेखनकाल सं० १६०३ | अपूर्ण-प्रात्म के २० पत्र नहीं है | शुद्ध | दशा—सामान्य | वेन्टन नं० ४०६ |

७२ चरचासमाधान । भूधरदासजी । पत्र स० ६ । साइज-१२×५ई । भाषा-हिन्दी । विषय-वर्चा । रचनाकाल-सं० १ = ०६ । लेखनकाल-सं० १ = १६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ४० = ।

विशेष-सामाप्ति के पश्चात् यह लिखा हुआ है कि मृधरदासजी ने १३८ के प्रश्नों का उत्तर लिखे जिनमें प्रश्न वीस तीस का उत्तर श्रम्यास के श्रवसार है शेप प्रश्नों का उत्तर श्रम्यास के श्रवसार कि श्रवसार है शेप प्रश्नों का उत्तर श्रम्यास के श्रवसार मिलता नहीं ।यह मत टोडरमेलजी ने निश्चित किया है । श्रन्त में यह भी लिखा है कि मृधरदासजी से टोडरमल जी शास्त्रों के श्रधिक ज्ञाता है इसलिये उनकी बात पर विश्वास करना चाहिये ।

७३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७० । साइज-१२×५६ इम । तेखनकाल-सं० १८२३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दश-जीर्ण । वेप्टन नं० ४०६ ।

७४ चर्चासंग्रह। पत्र सं० ३६ । साइज-१२×० ई ६व । भाषा-हिन्दी । विषय-वर्षी । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ४१० ।

विशेष--गोम्मटसार, लिव्यसार, अपगासार त्रादि अभ्यों की चर्चात्रों का संग्रह है।

७५ चर्चासंग्रह। पत्र सं० ३०। साइज ११×५ई इस । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १७२१ । श्रपूर्ण =, वां १६ वां पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ४११ ।

विशेष—''संवत् १७२१ वर्ष मार्गशीर्ष बुदी ६ मालपुरे टोडाकावास मध्ये पार्श्वनाथचैत्यालये लिखितो यमागम विशेषः पं० नेमेख।''

७६ जीतकलपसृत्र''''''। पत्र सं० ४ । साइज-१०ई ४४ई इख । साषा-प्राकृत । त्रियय-सिद्धान्त । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामन्य । वेष्टन नं० ४६७ ।

७७ ज्ञाताधर्मकथा'''''। पत्र सं० ६६-६६ | साइज-१२४५ इस । भाषा-प्राकृत । विषय-त्रागम । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १५७६ त्रासीज बुदी ७ । ऋपूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० ५२६ ।

७८ तत्त्वज्ञानतरंगिग्गी-भट्टारक ज्ञानमृष्ण । पत्र सं० ३६ । साइज-१०१८५ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-सं० १५६० । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५८१ ।

८६ प्रति नं०२। पत्र सं० ३२ | साइज-१२×५ दे इञ्च | लेखनकाल × | पूर्ग एवं शुद्ध | दशा–सामान्य | वेष्टन नं० ५=१ |

दशा-सामान्य | वेष्टन नं० ४८३ ।

विशेष--श्री रतचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी.।

- दश प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ३२ । साइज-१२४५ है इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ४८४ ।

पर प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ० । साइज-१०४६ इन्च । लेखनकाल × । ऋपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा— सामान्य । वेष्टन नं ० ४=२ ।

न्दे प्रति नं २ ६ । पत्र सं ० ७ । साइज-११×५ है इञ्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० ४=२ ।

न8 तत्त्वसार- देवसेन । पत्र सं० १२ । साइज-११ई८४६ इन्च । साषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्या एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४== ।

न्थ तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर-मुनि श्री प्रमाचन्द्र । पत्र सं० ११२ । साहज-=×४३ १०च । माषा-संस्कृत । त्रिषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७०१ चैत्र बुदी १२ सोमनार । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । त्रेष्टन नं० १=६ । न्ह प्रति न०२। पत्र सं० न२। साइज-६र्द्र×४र्द्दे इञ्च। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण्-प्रारम्भ के ३० पत्र नहीं हैं। दशा—सामान्य। वेप्टन नं० ५६०।

८० प्रांत नं० २ । पत्र सं० ११८ । साइज-११ई×४६ इच । लेखनकाल-सं० १७०८ वैशाख सुदी १३ । पूर्य एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५६२ ।

विशेष--- यूंदी में प्रतिलिपि की गयी थी ।

नन्त तत्त्वार्थरत्नाकर। पत्र सं० ६४ । साइज-१२४७ इस । माषा-संस्कृत् । विषय-सिद्धान्त । रचना-काल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५६१ ।

स्ह तत्त्वार्थराजवात्तिक-महाकलंकदेव । पत्र सं० ४०१ । साइज-११×५ है इख्न । माषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८८५ पौष सुदी १२ । अपूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्रारम्भ के ११७ पत्र नहीं हैं । वेष्टन नं० ५६३ ।

विशेष-महात्मा रघुनाथ ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

६० प्रति नं० २ | पत्र सं० ४१ से २१ = | साइज-११×६ इञ्च | लेखनकाल × | श्रपूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | केप्टन नं० ४६४ ।

६१ प्रति नं २ । पत्र सं ० १-१३१ तक । साइज-११×७ई इझ । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेन्टन ४९४ ।

६२ प्रति नं ०४। पत्र सं ० २७६-३११। साइज-११×७ है इज्र । लेखनकाल-सं ० १८७७ द्वितीय डयेप्ट सुदी २। श्रपूर्ण एत्रं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० ५६६ ।

विशेष--यित माग्गकचन्द ने जयपुर नगर में प्रतिलिपि की थी।

६३ तत्त्वार्थसार्-त्रमृतचन्द्र । पत्र सं० ३८ । साइज-१०×४६ इख । साषा-संस्कृत । विषय्-सिद्धान्त । रच-नाकाल ×। लेखनकाल-सं० १८६६ मंगसिर सुदी १२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ४६८ ।

त्रिरोप--- लिपिकर्ता श्री नेमिचन्द सोनी हैं।

६४ प्रति नं० २ । पत्र सं० २८ । साइज-१०×४ ई इख । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ५६७ ।

६५ तत्वार्थसूत्र—उमास्वाति । पत्र सं० २१ । साइज-१०४७ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल ४ । लेखनकाल—सं० १८६२ । पूर्ण एवं शुद्ध ।दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ५६६ ।

विशेष-दीवाण रतनचन्द वधीचन्द ने प्रतिलिपि करवायी थी।

६६ प्रति नं० २ । पत्र सं० २० । साइज-१४४ इत्र । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्धः । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ४६६ ।

धं७ प्रति नं २ ३ । पत्र सं० १० । साइज-व×६ ई इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामाध्य शुद्ध । दशा-

जीर्ण । वेप्टन नं० १६६ ।

६८ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १६ । साइज-६×५ इच । लेखनकाल × । पूर्ण एतं शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टने नं० ४६६ ।

हर प्रति नं १ । पत्र सं० ६ । साइज-६ र्दे 🗙 ४ ट्रै इत्र । लेखनकाल-सं० १ = ०४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ५६६ ।

१०० प्रति नं ६ । पत्र सं ० १७ । साइज-१×४ है इस । लेखनकाल × । पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ६०० ।

१०१ प्रति नं ७ ७ । पत्र सं० २२ । साइज-११४५ इखे । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेस्टन नं ० ६०१ ।

विशेष—हिन्दी में ऋषे दिया हुऋा हैं।

१०२ प्रति नं ० ६ । पत्र सं ० २३ । साइज-६×४ इश्व । लेखनकाल-सं ० १६१० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० ६०२ ।

विशेष-फलटण प्राप्त में हूं वह जातीय साह रामचन्द्र ने प्रंघ कों मेंट दिया था।

१०३ प्रति नं ६ । पत्र सं ० २२ | साइज-११×५ इख । लेखनकाल ४ । पूर्ण ऐत्रं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं ० ६०३ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है।

१०४ प्रति नं १०। पत्र सं १०। साइज-उर्दे 💢 इच । लेखनकाल -सं १८४८। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ६०४।

विशेष—हिन्दी श्रर्थ भी दिया हुआ है।

१०४ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ३२ । साइज-=×४ इच । लेखनकाल × । पूर्णे एवं सामान्य शुद्ध ।दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ६०४ ।

१०६ प्रति नं० १२ । पत्र सं० ४००-४३२ । साइज-१०ई/४६ इच । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ६०५ ।

विशेष-विस्तृत हिन्दी टीका सहित हैं।

१०७ प्रति नं १३ । पत्र सं ०१६ । साइज-=र्दे×१ इख । लैखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य वेप्टन नं ०६०६ ।

१०५ प्रति र्नं० १४। पत्र सं० ३०। साइज-=×६ इञ्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वैष्टन नं० ६०७।

विशेष—मकामरस्तीत्र मी है !

१०६ प्रति नं० १४ । पत्र सं० २०७ । साइज-२१ई-४५ इब्च । लेखनकाल-सं० १८६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१७ ।

त्रिशेष-प्रति सटीक हैं । टीकाकर श्री योगदेव हैं । टीका संस्कृत में है ।

११० प्रति नं० १६ | पत्र सं० १७८ | साइज-११४५ इञ्च | लेखनकाल सं० १६४६ श्रासोज सुदी १० मंगलत्रार | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा—सामान्य | वेष्टन नं० ६१८ |

विशेष-लेखनस्थान-गढ रणथंमीर (जयपुर) ऋषभदेवजी श्रप्रवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी । प्राृत सटीक है । टीका संस्कृत में है

. १११ प्रति नं० १७ । पत्र सं० २१ । साइज-११४५ हे इन्च । लेखनकाल-सं० १६६० ज्येष्ठ बुदी १४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६२३ ।

वशेष-पति सटीक है। टीका संस्कृत में हैं।

ं **११२ प्रति नं० १८।** पत्र सं० १७६। साइज−१२×५ दे इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६२२ ।

विशेष-पित सटीक है। टीका संस्कृत में है।

११३ तत्त्वार्थसूत्रटीका-श्रुतसागर। पत्र सं० ३५०। साइज-११४५ इञ्च। साषा-संस्कृत। विषय-सिद्धान्त। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १७२०। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० ६०८।

११४ प्रति नं० २ । पत्र सं० २⊏१ । साइज-११ई×५ई इख । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०६ ।

११४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २६४ । साइज-१०४६ इन्च । लेखनकाल । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१० ।

१९६ प्रति नं० ४। पत्र सं० १४८-२१० । साइज-११४५ इख । लेखनकाल ×। ऋपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० ६११ ।

११७ तत्त्वार्थसूत्र भाषा"""। पत्र सं० १६७। साइज-११ई×४६ इश्च। माषा-हिन्दी। विषय-सिद्धान्त। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्धः। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं०, ६१४।

११८ तत्त्वार्थसूत्र भाषा'''''' पत्र सं० १६० । साइज-१४४७ है इन्च । भाषा-हिन्दी-गद्य । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । छपूर्ण-दो प्रतियों का मिश्रण है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१४ ।

११६ तत्त्वार्थसूत्र भाषा-जयचन्द्रजी छाबड़ा । पत्र सं० २८६ । साइज-१२४५ दे १४ । माषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-सं० १८६ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ६१६ ।

१२० तत्त्वार्थसूत्र भाषा-पं॰ सदासुर्खजी । पत्र सं॰ ६१६ । साइज-११×५ इम्ब । माषा-हिन्दी । विषय-

सिद्धान्त । रचनाकाल-सं० १६१४ । लेखनकाल × । ऋपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । ५०४ से ४८८ तक तथा ६९३ मे ६१६ तक के पत्र नहीं है । बेप्टन नं० ६१३ ।

विशेष--प्रति स्वयं लेखक द्वारा लिखी गयी है।

१२१ प्रति नं० २। पत्र तं० ४६। साइज-१३४= श्व । लेखनकाल ४। अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा सामान्य । वेष्टन नं० ६२४।

१२२ प्रति नं २ ३ । पत्र सं ० ३ ६ १ । साहज-१ २ ४७ ई ६ छ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ६ १ ६ ।

१२३ तत्त्वार्थसूत्र भाषा-चेतनदास । पत्र सं० ०८० । साइज-१६×१० इंव्च । माषा-हिन्दी-गध ! विषय-सिध्दान्त । रचनाकाल-सं० १६४४ । लिपिकाल-१६७४ । पूर्ण एवं शुद्ध । देशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६११ ।

विशेष--तत्त्वार्थसार वचनिका का नाम है। अन्य लेखन में ४५ ।।)॥ खर्च हुये थे ऐसा उल्लेख है।

१२४ तत्त्वार्थसुत्र भाषा'''''। पत्र सं० १०७ । साइज-१२४६ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल सं०-१७७६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ६२४ ।

विशेष —प्रमाचन्द्र के तत्त्वार्थ सूत्र की हिन्दी टीका हैं । लेखक प्रशस्ति विस्तृत दी हुई हैं । स्वर्णप्रस्थननगर में श्रावक रामदत्त ने प्रतिलिपि की ।

१२४ तत्त्राथंसूत्र-प्रमाचन्द्र । पत्र सं० ११० । साइज-११६४४ है इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-सिध्दान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ६१२ ।

विशेष - प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

१२६ तत्त्वानुशासंन-रामसेन । पत्र सं० १४ । साइज-११×५ ई इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल ×ं। लेखनकाल-सं० १५६० श्रवाट बुदी रु । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ६२६ ।

१२७ प्रति नंं २ । पत्र सं० १४ । साइज-१२×७६ इख्च लेखनकाल × । श्रंपूर्ण ंए**वं** सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० ६२७ ।

विशेष--हिन्दी अर्थ सहित है।

१२८ त्रिभंगीसार-श्राचार्य नेभिचन्द्र । पत्र सं० ६८ । साइज-१२४५ इत्र । भाषा-प्रान्तत । रचनाकाल ४ । त्र्षे एवं सामान्य शुद्ध । दशा सामान्य । वेष्टन नं० ६४६ ।

विशेष-विवेकनिद कत संस्कृत में टीका भी दी हुई है।

१२६ प्रति न० २ । पत्र सं० १०४ । साइज-१०४४ इञ्च । लेखनकाल् ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं० ६४० ।

१३० प्रति नै०३ । पत्र सै० १६० । साइज-१४×४६ इन्च । लेखनकाल-सं० १६६४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य जीर्ण । वेष्टन नं० ६५१ । r'

विशेष-जैमल ने प्रतिविष की भी।

१३१ प्रति न ०४। पत्र सं० ७०। साइज-१२४४६ इश्र । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ०६५२ ।

१३२ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ११० । साइज-१×४ इन्चं । लेखनकाल-सं ० १६८५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन न ० ६५३ ।

विशेष — स्मरपुर के महाराज जयसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की गयी थी।

१३३ प्रति नं ०६। पत्र सं ०४४। साइज-११ई×४६ इख । लेखनकाल-सं ०१६६१ फागुण सुदी ७ [पूर्ण . एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं ०६५४।

विशेष - सांगानेर में पं० रतनसी ने प्रतिलिपि की थी।

१३४ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ४६ । साइज-११×७ई इञ्च । लेखनकाल-सं० १००३ पीप बुदा १४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० ६४६ ।

विशेष — कन्याण पहाच्या ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१३४ त्रिभंगीसार-श्रा० नेमिचन्द्र । पत्र सं० ४२ । साहज-११ई/४५ई इब । माषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल 🗴 । श्रपूर्ण ३० से ३४ तक के पत्र नहीं हैं । शुष्ट्द । दश-उत्तम । वेष्टन नं० ६५७ ।

विशेष--हिन्दी श्रर्थ सहित है।

१३६ त्रिमंगीसार-श्रुतमृनि । पत्र सं० ४८ । साइज-८४६ इश्च । माषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । स्वताकाल × । लेखनकाल-सं० १६०३ । पूर्ण एवं सामाम्य शुग्द । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६५५ ।

१३७ दशवैकालिक सूत्र.....। पत्र सं० ३५ । साइज-११×४ दब्च । भाषा-प्राकृत । विषय-श्रामम । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण १४ से ३५ तक पत्र हैं । सामान्य शुध्द । दशा-जीर्ण । बेन्टेन नं० ७११ ।

विशेष--संस्कृत टीका सहित है।

१३८ दशबैकालिक सिद्धान्तवचूरि....। पत्र सं० ६४ । साइज-६ र्-४४ र्- इश्च । माषा-संस्कृत । विषय-त्रागम । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुष्ट । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ७११ ।

१३६ ह्राचसंप्रह्-श्राचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं० ६ । साइज-१०ई-४४ई इञ्च । साधा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकालं × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७१४ ।

१४० प्रति नं २ । पत्र सं ० ६ । साइज-११×५ ई इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुध्द । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ७१४ ।

१४१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४ । साइज-१० र्-४४६ ६न्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुन्द । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ७१४ । १४२ प्रति नं ०४। पत्र सं०१४। साइज-११×७६ ६व्च। लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं शुध्द। दशा-सामान्य। वेष्ठन नं ०७१५।

विशेष-हिन्दी श्रर्थ संहित है।

१४३ प्रति नं० ४। पत्र सं० १६ । साइज-११४५ है इन्च । लेखनकाल-सं० १७२ वैशाख बुदी १२। अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७१६ ।

विशेष-प्रति हिन्दी अर्थ सहित । आ० क्नककीत्ति के पढने के लिये पं० कान्हजी ने प्रतिलिपि की भौ ।

१४४ प्रति नं ०६। पत्र सं ०१६। साइज-११×५ इन्च । लेखनकाल-सं ०१००३। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं ००१०।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है। पं० ग्रुगराज ने पांडे नेताके पठनार्थ प्रतिलिपि की भी।

१४४ प्रति नं० ७। पत्र सं० ३०। साइज-=×७ र इत्र । लेखनकाल ×। पूर्ण एतं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ७१ =।

विशेष--प्रति सटीक है। टीकाकार पं० वंशीधर जी है। ये प० टोडरमलजी के ग्रस्थे।

१४६ प्रति नं० = । पत्र सं० =४ । साइज-१२ई×६ इथ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७१६ ।

विशेष-प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है।

१४७ प्रति नं ०६। पत्र सं ०७। साइज-१०×४ ई इन्च । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ०७२०।

१४८ प्रति नं० १०। पत्र सं० १०३। साइज-१०३×४३ इन्च । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीण । वेष्टन नं• ३२८।

१४६ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ६ । साइज-६×४ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० ३२ ≈ ।

१४० प्रति नं० १२ । पत्र सं० १ । साइज-११४५ इन्च । लेखनकाल-सं० १७६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२० ।

विशेष —हिन्दी ऋषू दिया हुआ है।

१४१ प्रति नं २१३ । पत्र सं० ३ । साइज-१०४४ इब्न । तेखनकात-सं० १७२१ माघ छुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ७२० ।

१४२ प्रति नं०१४। पत्र सं० ४। साइज-१०३/४५ इन्च । तैखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन न० ७२०।

१४३ प्रति नं० १४ । पत्र सं० ४ । साइज-१२६६ इस । तेखनकात-सं० १८२३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२० ।

विशेष-संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

१४४ प्रति नं०१६। पत्र सं०६। साइज-≔×४ इश्व। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य नेप्टन नं०४६।

१४४ प्रति नं० १७ । पत्र सं० १४ । साइज-१२६ ४४६ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एव शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२० ।

विशेष-प्रति सटीक है। टीक संस्कृत में है।

१४६ प्रति नं० १८ । पत्र सं० ३० । साइज-१०×३ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० ७२० ।

विशेष-प्रति सटीक है। टीकाकार प्रमाचन्द्र है।

१४७ प्रति नं १६। पत्र सं १२। साइज-१२४६ इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य।

विशेष--प्रति सटीक है। टीका हिन्दी में है।

१४८ प्रति नं० २०। पत्र सं० १०२। साइज-११४६ इन्च। लेखनकाल-सं० १६६७। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ७३०।

विशेष-प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है।

१४६ प्रति नं० २१। पत्र सं० ४१। साइज-=×६ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७३९।

विशेष-प्रति सटीक है। टीका हिन्दी में है।

१६० प्रति नं २२। पत्र सं १६। साइज-११×४ ई हन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। बेष्टन नं १७३४।

विशेष--हिन्दी अर्थ सहित है।

१६१ प्रति नं० २३। पत्र सं० ३४। साइज-१०४५ इब्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ७३६।

विशेष--हिन्दी अर्थ सहित है।

१६२ प्रति नं २४। पत्र सं २०। साइज ११×७ई स्थ । स्वनाकाल ×। लेखनकाल ×। प्रपूर्ण-प्रागे के पत्र नहीं हैं। सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ७३० ।

विशेष —हिन्दी अर्थ सहित है।

१६३ प्रति नं २४। पत्र सं ० १। साइज-१२४= इत्र । तेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामन्य ।

विशेष—हिन्दी वर्ष समिन हैं । सापाकार वाका दुर्लाचन्दर्जा है ।

१६५ प्रति नं० २६। पत्र सं० ३ | साइब−२०४५ इब्च | लेखनकात ४। पूर्ण, एटं सामान्य शुद्ध ! दशा—सामान्य | वेष्टन नं० ३३५ |

विशेष--दृसरे पत्र तक गादाओं के नीचे संस्कृत में टीका भी दो हुई है।

१६४ प्रति नं०२७। पत्र सं०६। साइज-२०४४ इन्च। तेस्नकाल-सं० १७६३। पृर्ष एवं शुद्ध । दशा-उत्तम। वेस्टन न० ७७४।

विशेष — गायाची के उपर संस्कृत में शिका दो हुई है ।

१६६ प्रति नं० २८। पत्र सं० १६। साइज-९०×८ इन्छ । शेलनकार ×। पूर्ण एवं सुद्ध । दशा-सामान्य । बेष्टन नं० ७७१ ।

विशेष-सन्दर्भ में टीका दी हुई है।

१६७ प्रति नं० २६ । पत्र सं० ६ । साइज-२०४४ इन्च । तेखनवाल-गं००=११ फानुए मुद्री ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-मामान्य । वेष्टन नं० ७७४ ।

ब्रिशेष—ज्यपुर में टेकचन्द ने प्रतिलिपि की भी ।

१६८ द्रव्यमंत्रहं सटीक-नृलक्की-श्राचायं नेमिचन्द्र । टांकाकार श्री ब्रह्मदेव । पत्र सं० १३६ । साइज-११४५ इन्च । माण-प्राकृत-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल ४ । लेखनबाल-सं० १६२३ । पूर्वी एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य : बेष्टन नं० ७२२ ।

१६६ प्रति नं० २। पत्र सं० १४२ । साइज-२९४४ हे इच्च । लेखनकाल-सं० १७१४ मादत्रा मुदी १। पूर्ण पुरं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । नेष्टन नं० ७२३ ।

१७० प्रति नं०३। पत्र सं० १०३। साइल-१२×६ इञ्च ; लेखनकाल-सं० १७१५ फानुया सुदी १०। दुर्य एवं सुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं० ७२४।

विशेष—श्री वन्यास पहाड्या ने प्रतिलिपि की घी ।

१७१ प्रति नं २४। पत्र मं ० १०४। साइज-११×८ई डब्च। लेखनबाल-सं ० १४६= श्रदाट बुदी २। पूर्व एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। बेप्टन नं ० ४२५।

विशेष—गजा बीरम्पदेव के राज्य में गोपाचल दुर्ग पर लिपि हुई थी। म्रश्नोतकान्वय सामु नरदेव पुत्री देवितर्ग निज्ञानावर्ग्यायक्यार्थं इदं अर्थ्यं तिलापिन । लिनिनं एं० भी ब्हेबमी पुत्र धनपाल ।

१७२ प्रति नंद ४। एत संव ७६-१०२ | साम्ब-११४८ है इन्छ | लेखनबाल-संव १८८४ कार्तिक सुदी ४ | उपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध | दशा-सामान्य | बेष्टन नंव ७२६ |

विरोप-सारपपुर में अत्रोतकान्त्रय गोयल गोत्र वाली त्रियवदा ने प्रतितिषि ब्रवार्थ थी।

१७२ उट्यसंग्रह् बृहद् वृत्ति"""। पत्र ६६ । साइज-११४५ इव्द । माषा-प्राकृत तंत्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाबात ४ । लेवनवात ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । अन्तिम पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं उर्ह । १७४ प्रति नं २ १ पत्र सं ० ११७ । साइज-१२×६ इब्च । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ७२ ७ ।

१७५ द्रव्यसंग्रह् भाषा-पर्वतधर्मार्थो । पत्र सं० ४७ । साइज-१०१८४ इन्च । साषा-गुजराती । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७२४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७३२ ।

विशे - सांगानेर में प्रतिलिपि की गयी यी।

१७६ द्रव्यसंग्रह भाषा-प॰ जग्रचंदजी छावडा । पत्र सं॰ २६ | साइज-=र्दे×६ इन्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-सिद्वात । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ ७३३ ।

तिशोप-प्रति स्त्रयं माधाकार के हाम से लिखी हुई है ऐसा मालूम पहता है।

१७७ प्रति नं २२। पत्र सं०२२। साङ्ज-१०६४४६ इख्न । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । त्रेन्टन नं ७३४।

१७८ नवतत्त्वप्रकर्गाःःःः। पत्र सं० ४ । साइज-२×४६ इत्र । मापा-प्राकृत । त्रिषय-सिद्धान्त । । ग्ननाकाल × । त्रेखनकाल × । श्रपूर्णं एतं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्गा । वेष्टन नं० ८५६ ।

विशेष--हिन्दी में धर्ष दिया हुया है।

१७६ प्रति नं०२। पत्र सं०६। साइज-१०४४ है इख । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं० =६०।

विशेष-संस्कृत में टीका भी दां हुई है।

१८० नवतत्त्वसूत्रःःःः। पत्र सं० ६ । साहज-११४४ इब्च । साषा-प्राञ्चत । विषय-सिद्धान्त । रचना-फाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० =६२ ।

विशेष -- प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है।

१८२ प्रति नं २२। पत्र सं ० २४। साइज-१०४४ ई इन्च । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुध्द। दशा-सामान्य । त्रेप्टन नं ० ८६२।

विशेष-प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

१८२ पंचसंग्रह्-म्रा० नेभिचन्द्र । पत्र सं० ६८ । साइज-१२४४ हे इख्र । माषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । स्वनाकाल 🗴 । लेखनकाल-सं० १५२६ कार्त्तिक सुदी ४ । पर्य एवं शुध्द । दशा-जीर्या । वेष्टन नं० १००४ ।

१=३ प्रति नं०२। पत्र सं० १३६। साइज-११×४ इन्च। लेखंनकाल-सं० १७४४ श्रावण हुदी १। पूर्गा एवं सामान्य शुष्द। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १००५।

विशेष—सांगानेर में पं विहारीदासजी के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी भी ।

१८४ प्रति तं० ३ । पत्र सं० ७८ । साइज-११×१ है इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुष्द । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० १००६ ।

१८४ प्रति नं १४। पत्र सं १२। साइज-१०४१ है इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण ६ वं शुख्द। दशा-सामान्य। वेष्टन न०१००७।

विशेष-केवल १६ वा अधिकार है । प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

१८६ पंचाध्यायी-राजमल्ल । पत्र सं० १११ । साइज-१०ई८४५ हे इब्च । मापा-संस्कृत । विषय-सिध्दान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एव सामान्य शुध्द । दशा-सामान्य । देष्टन नं० १०१० ।

१८० प्रति नं २ । पत्र सं १६२ । साइज-१४६ ई इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुध्द । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० १०११ ।

१८८ पंचास्तिकाय-त्रा० कुन्दकुन्द । पत्र सं० ६ । साइज-१०४४ई इंख । माषा-प्राकृत । त्रिषय-सिष्दान्त । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुध्द । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०१२ ।

१८६ प्रति नं०२ । पत्र सं०१०४ । साइज-१२×५२ इञ्च । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन . नं०१०१३ ।

विशेष ---हेमराज पांडे कृत हिन्दी टीका भी है ।

१६० प्रति नं०३। पत्र सं०६७। साइज-१२×६ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुध्द। दशा-सामान्य। वेन्टन नं०१ १४।

विशेष-- श्रा० श्रमृतचन्द्र कृत संस्कृत टीका सहित है ।

१६१ प्रांत नं ०४। पत्र सं०१८०। साइज-६×३६ इश्र । लेखनकाल-सं०१३२६ चेंत्र बुदी १०। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ०१०१४।

विशेष-प्रति सटीक है । टीकाकार अमृतचन्द्र सूरि हैं । प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

"संवत् १३२६ चेंत्र बुदी दशम्यां बुधवासरे अघेह योगिनीपुरे समस्तराजावित्तसमाणंकतश्रीगयासदीन राज्ये अत्ररियत अयोतक परमश्रावक जिरचरनकमलः

१६२ प्रति नं १४४ । पत्र सं १४४ । साइज-११४४ इन्च । लेखनकाल-सं १६४३ । पूर्ग एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं १०१६ ।

विशेष-प्रति सटीक है। टीकाकर-ग्रमृतचन्द्र सूरि है।

१६२ प्रति नं ६ । पत्र सं ० १७ । साइज-११३×५३ इत्र । लेखनकाल-सं ० १७७४ फाग्रुण बुदी १३ । पूर्ण एवं शुद्ध । मूल मात्र है । वेष्टन नं ० १०१७ ।

१६४ प्रति नं० ७ । पत्र सं ० १० साइज-१२,४५ है इन्च । लेखनकाल-सं० १८६० । श्रपूर्ण एवं शुध्द । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०१८ ।

विशेष-प्रति सटीक है । टीकाकार अमृतचन्द्र सूरी है ।

१६५ प्रति नं० ७। पर सं० ४२ | साइज-१०४० इत्र । तीखनकाल ४। पूर्ण एवं शुध्द । दशा-सामान्य । वेन्टन नं १०१६ ।

थिशेष-अमृतचन्द्र मृति एत संस्कृत टीका सहित हैं।

१६६ प्रति नं २ = । पत्र सं० ४२ । साइज-१ ४४ इत्र । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वंध्यन नं ० १०२०।

विशेष-संस्तृत श्रीका सहित है।

१६७ प्रति नं ६ । पत्र मं ० ४४ । साइज-१० र्×४ दे इया । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीणं । मेथ्यन नं ० १०२१ ।

त्रिरोप-चा॰ चमृतचन्द्र एत संस्रुत टोफा सहित हैं।

१६८ प्रति न० १०। पत्र सं० ७०। साइज-११×५ इस । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेन्टन नं० १०२२ ।

विशेष-प्रति सटीक है। टीकाकार अमृतचन्द्र है।

१६६ प्रति नं० ११ । पत्र सं० १९३ । साइज-१२×५६ इया । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-प्रारम्म के ३२ तथा श्रन्तिम पत्र नहीं हैं । सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १०२६ ।

२०० पंचास्तिकाय भाषा-पाँ हैमराज । पत्र सं० =४ । साइज-१२×६ इस । रचनाकाल × । लेखन-फाल × । पूर्ण पूर्व शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १०२७ ।

२०१ प्रति नं०२। पत्र सं०२१३। साइज-११४४ इञ्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेण्टन नं०१०२=।

२०२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १४६ । साइज-११ई×१ई इन्च । लेखनकाल × । श्रवूणे-प्रांत्म के १०० तथा श्रन्त के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०२६ ।

२०३ प्रति नं०४। पत्र सं० १२३ । साइज-११६/४५६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७२१ पूर्ण एवं ग्रुद्ध । इशा-सामान्य । बेप्टन नं० १०३० ।

विशेष--साइ जीधराज गीदीका ने पढने के लिये धानन्दराय तथा रामचन्द महात्मा के पास प्रतिलिपि करवायी थी।

२०४ प्रति नं० ४। पत्र सं०.१३१ । साइज-१२×५ दे इस । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १०२३ ।

विशेष--लिपि सन्दर है।

२०५ प्रति नं ६। पत्र सं ० २२६ । साइज-११ई-४६ इस । लेखनकाल-सं ० १८२० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० १०२४ ।

विशेष--- प्रयम दो पत्र फिरसे लिख कर जोडे गये हैं।

२०६ प्रति न० ७। पत्र सं० १०१। साइज-११×७२ इत्र । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेटन नं० १०२५।

२०५ देचास्तिकाय भाषा-पं॰ हीरान द । पत्र सं॰ =३ । साइज २०४० इ॰च । भाषा-हिन्दी । निषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-सं॰ १७०१ । लेखनकाल १८६६ । अपूर्ण एवं शुद्धं । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०३१ ।

२० म्राति नं० २ । पत्र सं० १०२ । सम्इज∽११६ ४४ । लेखनकाल—सं० १७२० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा— सामान्य । वेप्टन नं० १२४२ ।

२०६ प्रश्न**डयाकर्ग्।** पत्र सं०२७। साइज-१२४५ इश्च । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रागम । लेखनकाल-सं०१५६१ चेत्र बुदी ४ पूर्ण । शुद्ध । दशा-जीर्ण । त्रेप्टन नं० ११६⊏ ।

विशेष-- श्राचार्य देवकीर्ति ने प्रतिलिप करवायी भी।

२१० प्रति नं०२ । पत्र स० ६६ । साइज-१२४= इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एदं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० १९६६ ।

विशेष-प्रति सटीक है। संस्कृत में टीका है।

२११ मगवतीसृत्र''''''। पत्र सं० ७३० । साइज-१०४४ इब्च॰ । साषा-प्राकृत । विषय-सङान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं,शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२८७ ।

२१२ सगवतीसूत्र.....। पत्र सं० १-४३० । साइज-१०४५ इन्च । माषा-प्राकृत । विषय-स्थागम । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । ऋपूर्ण सामान्य एवं शुद्ध (स्फुटपत्र) । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १२८६ ।

२१३ भावित्रभंगी-श्राचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं० १४ । साइज-१३×५ई इस्र । भाषा-प्राकृत । रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १६०७ भादवा सुदी २ । श्रपूर्ण-प्रारम्भ के १ पत्र नहीं हैं । सामान्य , शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३३३ ।

२१४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४८ साइज-१३×५३ इख । लेखनकाल × । श्रपूर्ण ६वं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० १३३४ ।

२१४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३३ । साइज-१२४६ इख । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० १३३४ ।

२/१६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ४५ । साइज-१९४६ इन्च । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । देशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६= ।

२१७ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० १६ । साइज १०६ - ४४६ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १३४० ।

२१८ भावात्रिभंगी-श्रुतमुनि । पत्र सं० ४४ । साइज-११×५ है इस । माषा-प्रावृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३३६ ।

विशेष--संस्कृत में संविप्त टीका है।

२१६ लिटिश्सार-श्राचार्यं नेमिचन्द्र । पत्र सं० १४१ । साइज-१२४५ इश्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । तीखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४७२ ।

२२० प्रति नं १२ । पत्र सं १३६ । साइज-१०४६ इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्यशुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं ०१५७३ ।

२२१ प्रति नं ३ । पत्र सं ० ८ । साइज-१३×६ ई इश्व । लेखनकाल × । पूर्णे एवं शुद्ध । दशा—उत्तम वेप्टन नं ०१४७४ ।

विशेष-प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है।

२२२ प्रति नं ४४। पत्र सं ०४०। साइज-१६४७ इञ्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम।

२२३ त्तघुसूत्र.....। पत्र सं०६ । साइज-६×४ इख्र । मापा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकात्त ×। वृर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६८ ।

२२४ वचनकोश-बुलाकीदास । पत्र सं० १४७ । साइज-११×६ ई इन्च । साषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-सं० १७०६ । लेखनकाल-सं० १८४३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७०।

विशेष--प्रन्य प्रशस्ति विस्तृत है ।

२२४ विशेषसत्तायंत्र-पांढे क्पचन्द । पत्र सं० २३ । साइज-११३४४ हे इख्र । साषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७२१ । श्रपूर्ण-प्रारम्स के १२ पत्र नहीं हैं । दशा-जीर्थ । वेण्टन नं० १६४१ ।

२२६ विशेषसत्तात्रिभंगी.....। पत्र सं० ४७। साइज-१२४५ इख। भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल ४। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६४२।

२२७ विशेषसत्तात्रिभंगी। पत्र सं० ५४ । साइज-११×५ दे इञ्च । माषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७१६ । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुष्द । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४४ ।

२६८ श्लोकाचर्त्तिक-श्राचार्य-विद्यानंदि । पत्र सं० ४७६ । साइज-१३४७ इश्र । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७६३ चैत्र सुदी २ मंगलवार । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन वं० १७१७ ।

विशेष — ४ पत्रों का जीणोंद्वार किया हुया है । सूरत में प्रतिलिपि हुई थी । तत्त्वार्थसूत्र की एक टीका है ।

२२६ प्रति नं २२। पत्र सं ६४२। साइज-११×६ इझ। लेखनकाल-सं १८१८ पीष शुक्ला । पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं १७१८।

२३० प्रति नं ० रे । पत्र सं • १६ । साइज-१०×१ इत्र । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं श्रशुध्द । दशा-सामान्य । वेष्टन १७११ । २३१ शीलप्राभृत-ज्ञन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० ३ । साहज-१०ई-४६ इथ्व । माषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । स्वनाकाल × । तेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्ट्रन नं० १७७४ ।

२३२ सत्तात्रिभंगी:::::। पत्र सं०२०। साइज-१०४५ इख् । माषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल । लेखनकाल-सं० १७०४ त्रासीज सदी ७। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १८१६ ।

२३३ संदृष्टि लिब्धसार त्त्रपासार-पं० टोडरमलजी । पत्र सं० ६० । साइज-१२१ ४८ इस । माषा-हिन्दी-गद्य । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-सं० १८१८ । लेखनकाल-सं० १८३१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १८२६ ।

२३४ सबीर्थासद्ध-पूज्यपाद । पत्र सं० १८४ । साइज-११×४६ ६ झा भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रवनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६१० वैशाख बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४७ ।

विशेष--- अमरसर प्राम में कछवाहा सूर्यमल के शासन काल में प्रतिलिपि हुई थी ।

२३४ प्रति नं ०२ । पत्र सं ०१४४ । साइज-११×५ रे इश्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । विष्टन नं ०१६५८ ।

विशेष-प्रति का जीर्थोद्धार किया गया है |

२३६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६३ । साइज-११×५३ इन्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६४६ ।

'विशेष--तीसरे श्रध्याय तक है।

२३७ प्रति तं ० ४ । पत्र सं ० १०१-१६६ । साइज-११×४ ई इख । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं • १६५६ ।

२३८ प्रति नं १८१४ । पत्र सं ० २८८ । साइज-१२४४ रे २४ । लेखनकाल-सं ० १८१४ श्रासीज बुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं ० १६४४ ।

विशेष—सांगानेर में चौधरी दुलीचंद ने प्रतिलिपि की थी।

२३६ सर्वीर्थिसिद्धि भाषा-पं॰ टोडरमलजी । पत्र सं॰ ३५३ । साइज-१०४७ इत्र । माषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । तेल्लनकाल-सं॰ १८६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १६६० ।

विशेष-दयाचन्दजी ने जयपुर नगर में प्रन्थ की प्रतिलिपि की थी।

२४० सर्वार्थिसिद्धि भाषा-पं० जयचन्द्रजी छावडा । पत्र सं० २८६ । साहज-११४७६ इस्र । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-सं० १८६१ । लेखनकाल-सं० १८७३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६६१ ।

२४१ प्रति नं० २ । पत्र सं० २७६ । साइज-दर्भ्य६ इञ्च । लेखनकाल-सं०१ददर्श पूर्ण एवं शुद्ध । दराा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६२ ।

विशेष—प्रति स्वयं माषाकार के हाम की लिखी मालूम देती है।

२ र प्रति नं० ३ । पत्र सं० १६१ । साइज-१०३ ४०६ इन्च । लेखनकाल × । अपूर्ण-तीन प्रतियों का मिश्रण है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १६६३ ।

२४३ सिद्धान्तसार....। पत्र सं० १२ । साइज-१९४६ इम्च । माषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचना-काल ४ । लेखनकाल-सं० १७१६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं २०७६ ।

· विशेष—प्रयम तीन पत्रों में त्रिलोक्सार की गायायें हैं विहारीदास छावडा ने लिखनाया था। महात्मा हू गरसी ने लिखा था।

२४४ सिद्धान्तसार-ग्राचार्य सकलकीति । पत्र सं॰ १०८-१६६ । साइज-१२४६ ई इञ्च । साषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । प्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २०८४ ।

२४४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३१२ । साइज-१९४६ है इन्च । तेखनकाल-सं० १=३४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०=७ । नयमल विलाला कृत हिन्दी मात्रा है ।

२४६ सिद्धान्तार्थसार-पं॰ रहपृ । पत्र सं॰ १४४ । साइज-१०४ इञ्च । माषा-त्रप्रमंश । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं॰ १४६३ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं॰ २०८८ ।

लेखक प्रशस्ति विस्तृत है।

भौमदिने कुरुजांगलदेशे श्री सुवर्षापथसुमदुर्गे पातिसाहि वव्तर मुगलु काविली तस्य पुत्र पातिसाहि हुमायू तस्य राज्यप्रवर्तमाने काष्टासंघे माथुरान्वये पुष्करगणे पुन हेमकीर्ति एपा ग्रेरणाम्नाये श्रश्रीतकान्वये गर्गनीत्रे श्रासिवास योगिनीपृरि वास्तव्यं प्राप्तियांमध्ये साधु गूजर पृत्री लिखापितं।

२४७ सिद्धान्तसार-मंडारी नेमिचन्द्र । पत्र सं० २५ । साइज-६×५ ई. इन्च । माषा-प्राकृत । विषय-सिष्दान्त । रचनाकाल × । तेखनकाल-सं० १=१६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २०७६ ।

विशेष--संस्कृत में श्रर्थ दिया हुआ है। पत्र १ ६ से पीछे लिखे गये हैं।

इसका दूसरा नाम सिद्धान्तधर्मीपदेशालमाला भी है।

२४८ सिद्धान्तसार*****। पत्र सं० ७ । साइज-११×४६ इंस्व । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचना-काल × । लेखनकाल-सं० १५२५ व्येष्ठ सुदी ४ । पूर्य एवं सामान्य शुध्द । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०८० ।

विशेष--चाटस् (जयपुर) में खरखेलवालान्वय साधु पाल्ही ने प्र'ण की प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४६ सिद्धान्तसारदीपक-म॰ सक्लकीति । पत्र सं॰ २४६ । साइज-१०४६ हन्त्र । नाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं॰ १७२६ माघ सुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेष्टन नं २०८४ ।

२४० प्रति नं०२। पत्रं सं० १५६। साइज-१२४६ १व्च । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं०२०=१। २५१ प्रति नं० ३। पत्र सं० २३४। साइज-१२४६ इब्च। लेखनकाल-सं० १८२३ अषाढ बुदी १। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० २०८२।

२४२ प्रति नं २४ । पत्र सं ० १७७ । साइज-१२४६ इन्च । लेखनकाल-सं ० १७०४ माह बुदी १३ । जीर्गा । वेप्टन नं ० २०=३ ।

नशेष-मनोहर के शिष्य तेजपाल ने प्रतिलिपि की थीं।

२५३ सिद्धान्तसारदीपक-नथमलविलाला । पत्र सं० २१६ । साइज-११×७६ इय ! माषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-सं० १=२४ । लेखनकाल-सं० १==४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २०=६ ।

विषय-धर्म एवं त्राचार शास्त्र

त्रन्थ संख्या-२४४-४४८

२४४ द्यानगारधर्मामृत-पं॰ त्राशाधर । पत्र सं॰ ५६ । साहज-१३४६ दे इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-मुनि धर्म वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं०१४४३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य वेष्टन नं० ११ ।

विशेष-- शति में सामान्य टंका भी दी हुई है। ले अक प्रशस्ति इस प्रकार है-

संवत् १४५३ वर्षे त्येष्ठ सुदी १० हुबंड जातीय दोसी हेमा मार्था हांस् सुत दोसी, भूचर भार्या लंगी सुत नाथा जीवाएता लेखियत्वा दत्तं पुस्तकमिदं सुनिविजयकीत्ति पठनार्थम् ।

२४४ श्रानुभवप्रकाश-पं वर्षपचन्द काशलीवाल । पत्र सं व दर । साहज-=×६ दे हन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं व १७६४ पीष सुदी ह । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं व १५ । विशेष---लेखनस्थान वसवा (जयपुर)

२४६ श्ररहंतों के गुराण"""। पत्र सं० ४ । साइज-= र्ने×६ र्ने इख । भाषा-हि॰दी । विषय-श्रहंतों के गुर्गों का वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध ॥ दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६ ।

२४७ श्राचारसार वृत्ति-श्राचार्यं वसुनदि । पत्र सं० ३४६ । साइज-१९४६ इब । माषा-प्राकृत-संस्कृत । विषय-श्राचार धर्म का वर्णन । रचनाकाल ×। लेखनकाल-स० १६०६ । श्रपूर्ण-एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नंध ६४।

विशेष —श्रन्तिम पत्र नहीं है । इस प्रन्थ के मूलकर्चा श्री वट्टकेतचार्य हैं ।

२४८ श्राराधनासार-देवसेन । पत्र सं० ० । साइज-१०४४ई इंब्च । माषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं० १२० ।

विशेष — संस्कृत में टीका दी हुई है।

२,४६ प्रति नं २२। पत्र सं • २०। साइज-१०४४ इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्धः । दशा-जीर्णः। वैष्टन न ०१४०।

विशेष--संस्कृत में टीका दी हुई है। पानी में भीगने से प्रति के पत्र गल समे हैं।

२६० प्रति नं ०३ । पत्र सं ० ० । साइज-१०×१ ई इच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं • १४ • ।

२६१ इष्टछत्तीसी-पं० ग्रुधजन । पत्र सं० ६ । साइज-=×४ इन्च । माषा-हिन्दी । ब्रियय-धर्म । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६ ।

२६२ ६पदेशरत्नमाला-म० सक्लमूषण । पत्र सं० ११= । साहज-१२×५ है हुन्त । माषा-संस्कृत विषयजन साधारण के लिये कमी पर उपदेश । रचनाकाल-सं० १६२७ । शेखनकाल-सं० १७४७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशासामान्य । वेष्टन नं० १७६ ।

२६३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४१ । साइज-१०ई×४ई इञ्च । लेखनकाल × । धृपूर्ण पुर्व : गुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १८० ।

२६४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १८३ । साइज-१०४४ ई इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्य-प्रारम्भ के १०० पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्य । वेण्टन नं० १८१ ।

२६४ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३६-१३१ । साइज-१९४६ इत्र । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८२ ।

े २६६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १-७३, २०२-=३ तक । साइज-१०ई×४ई इन्च । 'लेखिनंकालं × । प्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १⊏३ ।

२६७ प्रति नं०६ । पत्र सं०१७१ । साइज-११८४ इष्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सोमान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं०१८४ ।

२६८ प्रति नं० ७ । पत्र सं० २३० । साइज-१३ ४४३ इंग्रें । लेखनकाल-सं० १६८६ मोदया सदी ४ । पूर्य एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्थ शीर्थ । वेष्टन नं० १८४ ।

२६६ छपदेशरत्नमाला भाषा । पत्र सं ० ३६ । साइज-१०ई४७ इंटेच । सीषा-हिन्दी गर्च । विषय-

बन्द्राह्ममा है निर्दे को पर दर्पन्न प्रतिकृत स्वतंत्रमा । त्यानकात्त्रमा १८६४ । पूर्व पूर्व गुद्ध (दरास्वतः (देफ्त सेव १== १

क्षिके - में इक बन दृत्तिके है बर्नेक्स मा द्वार र्यान्य व्यक्तिस्ताल का स्थित बर्जूनक हैं है

२,४६ प्रति सं०२ (पत्र में १०) सहस-११ ई४४ई इस्त । तेत्वरशत् ४ । इसी दृहे । उग्रा-इत्य | बेहन सं०१=६ ।

र ४१ चर्चेत्रसिद्धान्यस्त्रमान्त्र-मनन्त्रः । व्या संव ४६ । सहस-१०ई४= इन्यः । स्वा-निर्दाः मेध्य-स्वी (स्वन्त्रत-नो ४११९ | तेवन्त्रत-नोव १२६० । दुर्ग पूर्वे सूद्धः स्वा-स्वानः वेस्त नोव १=६३

रूप्त प्रति संव २ (पत्र संव ३) (सहस-१२४६) इन्त । सेननवार ४) पूर्व पूर्व समान्य गुड़ा। रहा-समान्य संस्थितिक संव १=७ "

२७२ प्रदेशस्त्रमातः नवा दुर्गत्वतः । एव र्गः ४१ सम्बन्धः हो दृष्टः । सण-मित्री । तिस्य-को स् असेन् । तन्त्रात्-मीर १६६४ "तेत्त्रात-मीर १६४४ । दूर्वं पूर्वं सुद्धः , बरा-समानः । वैद्यतः नै १६० ।

रुष्ट दरम्क्या-कृत्यत् सर्वे एव हें वह १ सहस्थाः १ स्व १ स्व-स्वतः विश्य-व्यवतः को का वर्ततः (स्ववकतः 🗴 विवनकत-संध्य १६) = केव वृद्धे १० (पूर्वे पूर्व शुद्धाः वरा-समामा । वेस्टर ही ० १९०

२७२ प्रति संव २) पत्र संव = १ सहस-१०ईअई हुन्त ! तैन्द्रकत-संव १ वर । हुनै हुनै सूद्र । स्तु-स्मान : वेस्त संव १६३ (

बिरेड-सार हेर में ही हा हा रोहीं सामें प्रतिहिष्टे कर याँ ही र

े २३६ प्रति संध ३ (स्व ई॰ २ १ हज़्रू-१३४३ इन्ह ! तेव्हकात ४३ वृर्धे प्र हुद्ध । स्यानहरूतः । वेहर हं २ १२४ १

र्ज प्रति संव ४ वर संव व विस्ति-११४६ इन्यो नीसन्यतः ४ । पूर्व एवं समान्य । गृङ् यहा-समान्य । वेदन संव ११६ :

रिश्व कासकारण्यन-वहति। यन र्षः ३६१ क्षत-११% है इड१ सण-ग्रहर । विक्य-क्ष्मी । राज्यका X (जैतनकार-र्षेः १३०३ हे हुई एवं सुद्ध (क्स्)-समान्य (वेस्ट र्षः १६०)

रमः प्रति संव २ १ वह संव ४४ १ सङ्ग्रह्म-१०ई-४४ई इन्य १ होत्तरकात-संव १६११ की स्टूई ११ १ हुई ११ १ हुई एक १ वहा-सहस्य १ वेटन संव १६६ १

तिरेश—देवब स्टन्ति का दव बंग् १

"निक्युन्ये नीक्तिने का माने दक्षमणी सेंबी प्रति क्ये का रक्षा तक्षमणी स्हें हुई विक्रम रहेद कर्ने भी क्रमीनेश्चर दर्ने (" २८९ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २-२८ ।साइज-१०४१ देश । तेखनकाल ४ । अपूर्ण एवंशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७ ।

स्पर प्रति नं २४। पत्र सं ० २४। साइज-१०×८ दे इस । लेखनकाल-सं ० १४७२ फाल्युण बुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २०० ।

विशेष--श्री हरिसिंह ने प्रतिलिपि करवायी थी।

१८३ एक्रत्वसप्ति-श्री पद्मनन्दि । पत्र सं० २१ । साइज-६र्दे×४ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्या एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २०६ ।

विशेष-हिन्दी ऋषें सहित है।

२८४ कर्मविपाक। पत्र सं० ११२ । साइज-१०३×६३ इब्च । माषा-हिन्दो पद्य । विषय-कर्मी का वर्णन । लेखनकाल-सं० १८३६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४४ ।

विशेष--- गुटके के रूप में है । संग्रह ग्रन्थ है । श्री देवकर्ण ने कर्मविपाक ग्रंथ लिखत्राया था ।

२८४ कमीविपाकसावचूर....। पत्र १० ४। साइज-१०×४ई इख। माषा-प्राकृत। विषय-धर्म। स्वनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २४४।

विशेष-हिन्द श्रर्थ भी दिया हुआ है।

२८६ क्रियाकलाप-प्रमाचन्द्र । पत्र सं० १०२-१२४ । साइज-६-१४४ इन्च । सावा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६४८ श्रषाट बुदी ६ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । प्रारम्भ के १०१ पत्र नहीं हैं ।दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७१।

विशेष-देवापांडे ने प्रतिलिपि की यी।

२८७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४० । साइज-१०३×४३ इन्च । तीखनकात-सं० १७२७ । पूर्यो एवं शुद्ध । दशा-जीर्या । वेष्टन नं० २७२ ।

२८ क्रियाकलापवृत्ति । विषय-धर्म । साइज-१०४४ इच । साषा-प्राकृत-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १४१८ श्राषाढ बुदी १२ बुधवार । पूर्ण । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७३ ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

२८ क्रियाकोश-किशनसिंह। पत्र सं० १०० । साइज-१०ई×६ई इत्र । साषा-हिन्दी । विषय-श्राचार शास्त्र । रचनाकालं-सं० १७८४ । लेखनकाल-सं० १८२० सावण बुदी १४ । पूर्ण पूर्व शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७४ ।

विशेष—दौसा राणीली निवासी जीवराजजी पांच्या ने प्रतिलिपि की भी ।

२६० प्रति नं०२ | पत्र सं० १४२ | साइज-११×५ इन्च | लेखनकाल-सं० १६३० | श्रपूर्ण-तीन प्रतियों का मिश्रण है | सामान्य शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० २७६ | २६१ प्रति सं० २.। एव ६०१६२ | साइत-०ई×४ई इम्न | टेसनकात-सं० १०६६ | पूर्ण एवं शुम्द । दशा-सामान्य | देस्टन न० २७७ |

विरोध—इटके में हैं । बांस्टी (लंग्रुर) निवासी भी है रेतर्सी के पूत्र मदाग्राम ने प्रतितिति की थी ।

२६२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४४ । साइज्ञ-१२४६ इञ्च । लेखनकारे ४ । अपूर्वी एवं सामान्य शुक्ते । दहा-सामान्य । केटन त० २७= ।

विरोपं - दो बित्यों का सिक्स है।

२६३ क्रियासार्'''''। पत्र सॅ॰ १ । साइत-१०×४ इन्त्र । मोपा-प्राकृते । विषये-धमे । रचनाकात × । ऐसनकात × । पूर्व पूर्व गुर्छ । दशा-सामान्य । केप्त में० २७६ ।

विरोध—== चामार्थ हैं।

२६५ केवलभुक्तिनिराकरण्-प॰ जनसम् । पत्र हे॰ ११ । साहब-१०४६ इझ । सापा-सन्तर । विषय-धर्म । त्वनाद्यात X । तेवन्त्रात X । अपूर्ण एवं सामा य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन ने॰ २०६ ।

२६४ तुल् वर्णन पर्व सं १ । साइड-११४१ इझ । मापा-हिन्दी । विषय-वर्त । त्वनावाद X । देखनकर X । पूर्व पूर्व शुद्ध । दराा-सामान । वेष्टन नं २६६ ।

विरोध-माला, सिन्द तथा राख्यें के दृःच व्य वर्षन ।

२६६ चडसर्स बालाववीय***** पत्र सं० = । साइत-१०×४ इन्त । मापा-प्राकृत । विषय-वर्ष । स्वनाकात × । देखनकात-सं० २०४६ चेत्र मुद्दी र । पूर्व एवं सामान्य सुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन म० ३६६ ।

विरोप — हिन्दी में गामाओं का कर्म दिया हुआ है। पं॰ इन्द्र सागर ने प्रतितिपि की मी।

२६७ चारित्रसार (भावातासार संप्रह)-श्रीतृच्वाह्यत महाग्रज । पत्र सं ६००। साहद-११६४१ इझ । माषा-संस्कृत । विषय-धर्म । एवनाव्यत × । तेखनव्यत्त-सं० १४२१ वैशास्त्र सुदी १० श्रानिवार । पूर्व पूर्व शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४१३ ।

२६८ प्रति सं०२। पर सं०३४ । साइत-१२४१ इझ । तेखनकात ४ । प्रपूर्य पूर्व गुढं । दशा-सामीन्य । वेचन नं० ४१३ ।

विरोत—खंदवेदवादान्वय केच्या गीत में असन संबई नान्हा मार्या नागसिय संबही चाहड की पुत्री ने मुनि संबर्धीत को यह प्रन्म-प्रदान क्रिया मा 1

न्द्रध्यति सं०३ । पत्र सं० = १ । साइक-१२४५ इच । लेखनकात—सं० १४=३ अबाद सुंदी १४ । पूर्व पूर्व सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेर्थन सं० ४१४ ।

विशेष-तेतक प्रश्नित का सक्ति करा-मेंबटांचीय धर्मचलदेवांमाये महाराज्य संग्रामदेवेताच्ये चेपावती नगरे बोटको गोते श्री समचल्यप्रवादे खरवेटबाटाच्ये दोंच्या गोते सा० रेडा इंदे शास्त्रे तिखांच्यं अंतिश्र होई पंजसित्ये दस्ते । ३०० चारित्रसार पंजिका । पत्र सं• ६ । साइज-१०×४६ ईर्ब्च । मापा-रास्कृत । विषय-धर्म । रंचेनाकाल × । लेखनेकाल × । पूर्ण एनं शुंध्द । दशां-सामान्य । वेष्टन नं० ४१६ ।

३०१ चारित्रसार भाषा'''''। पत्र सं०२००। साहज-६×६ई इर्ल्च (मीपो-हिन्दी गींघ (विषय-श्रीचीरं शास्त्र । रचनाकाल ×े । लेखनकालं × । दूसरे श्रध्याय तक पूर्ण । शुद्धे । दशा-सामान्य । वेष्टंन ने० ४१४ ।

विशेष — चाप्टंडराय कत चारित्रसार की भाषा है।

३०२ चारित्रसारभाषा-मर्शालालं । पत्र सं० २०७ । साहेज-२०४६ हन्च । मांपा-हिन्दी (गंघ) । विषय-चारित्र । रचनाकाल-रां० १७८१ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ४१७ ।

विशेष--- प्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है।

३०३ चिद्विलास-दीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं० ४३ । साइज १२x५ इन्च । माषा-हिन्दी गर्च । विषय-धर्म । रचनाकाल-सं० १७७६ । लेखनकाल x । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४१ = ।

३०४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ = । साहज-१०ई×५ इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

३०४ चतुःशरंगे प्रवृत्तिं "" । पत्र सं० ७ । सं। इज-१०३४४५ इन्च । मापी-प्रार्क्त । विषय-धेमें । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टेन नं० ४४० ।

विशेष--हिन्दी में टब्बा टीका दी हुई है।

३०६ चौवीसठार्गार्चर्चा-श्री० नेर्मिचं द्र। पत्र सं ० ४२। साइजें-११×६ इन्च । मार्षो-प्रांकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७८२ फाग्रण बुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामीन्य । वेण्टेन नं० ४३४ ।

३०७ प्रति नं० २ । पत्र सं० १५ । साइज-१०४६ इञ्च । लेखिनकाल ४ । पूर्ण एवं श्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४२५ ।

३० में प्रति नं० ई। पत्र सं० १ रे । साईज-१२ रे र प्र इंग्ने । लेखनकाल x । पूर्ण एवं शुंध्दे । देशा-सामान्य ।

३०६ प्रति नं० ४। पत्र सं० वेर । साइज-१०×६ इंट्न । लेखनकाल-सं० रेंप्टें ३। पूर्ण एवं शुद्धी । देशी-सामीन्य । वेष्टन नं० ४२६ ।

३१० प्रति नं ४। पत्र सं १६ । साइज-६-१ र्रेप्ट्रेड इंच्च । तेलनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । देशी-सामान्य । वेष्टन नं ४२८ ।

३११ प्रति ने ६ । पत्र सं • ३३ । साइज-१२×५ इस । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुँद्धे । दशा-सामान्य ।

३१२ प्रति नं० ७। पंत्र सं० २२ साइज-१०३×४३ १०च । लेखनकाल-सं० १८३२ । अपूर्ण एवं शुष्द । दशा-सामान्य । बेहन नं० ४६० । विशेष---वासवा नगर में चन्द्रप्रम चैत्यालय में पं॰ परसराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी।

३१३ प्रति नं ० ८ । पत्र सं ० ७ । साइज - ११६ ४४६ इख । लेखनकाल-सं ० १७०२ ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ४३१ ।

३१४ प्रति नं ६ । पत्र सं ० ४२ ़ । साहज-१२×४६ इस । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ४३२ ।

३१४ प्रति नं० १० । पत्र सं० ४४ । साइज-६ र्-रे×४ इख । लेखनकाल-सं० १७६ ⊏ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेष्ट्न नं० ४३३ ।

३१६ प्रति नं० ११। पत्र सं० २२। साइज-११×६ इञ्च। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुध्द । दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ४३३।

३१७ प्रति नं० १२ । यत्र सं ॰ ४३ । साइज-११४५ इन्न । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४३३ ।

३१८ चौबीसठाणाचचा''''''। पत्र सं० ६०। साइज-११×६३ इख। माषा-हिन्दी। विषय-धर्म। रचनाकाल 🗙 । लेखनकाल-सं० १७०४ पौष ग्रुक्ला ८। पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ४३६।

विशेष—सीलोर में जोसी भीपति ने प्रतिलिपि की थी।

३१६ चौबीसदंडक-लक्मीवल्लम गणि । पत्र सं० २४ । साइज-१२४६ इञ्च । माषा-प्राकृत । विषय-चर्चा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्य एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्य । वेष्टन, मं० ४३४ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है।

भाष X | लेखनकाल-सं० १७२३ | पूर्य एवं शुद्ध | दशा-जीर्या | वेष्टन नं० ४४१ |

विशेष—स्वामी वेगीदास ने श्रीरंगाबाद में सं० १७२३ पौष सदी ५ को ६स प्रन्य की प्रतिलिपि की थी।

३२१ छहराला-पं बुधजन । पत्र सं ६ । साइज - १०६ ४५ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचना-काल-सं १८५० । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ४५३ ।

३२२ छेद सूत्र''''''। पत्र सं० १०। साइज-१०४४ इश्व। माषा-प्राकृत । विषय-श्रावकृत्तार । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य ! वेष्टन नं ० ४५४।

'निशेष--प्राकृत से रास्कृत में अर्थ दिया हुआ है।

३२३ जीव विचार। पत्र सं० ७४ । साइज-१२४४ इन्च । माषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४०२ ।

विशेष—गाथाओं का श्रर्थ पहिले संविप्त रुप से संस्कृत में श्रीर फिर विस्तृत रुप से हिन्दी में दिया हुआ है। यह कम केवल १० गाथा (१५ पत्र) तक है। फिर स्वतन्त्र रुप से वर्णन है। ३२४ जैनगायत्री.....। पत्र सं॰ ६ । साइज-१२४७ इच । माषा-संस्कृत । विषय-धर्म । स्वनाकाल ४ । लेखनकाल-सं॰ १६८५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० ४०४ ।

रेर्थ जैनमतभाषा । पत्र सं० ६८ । साइज-१०१ ४१ इस्र । माषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रवनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८४६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५०४ ।

विशेष—सालिगराम मानसा ने पढने के लिये महात्मा गोविन्दराम के द्वारा प्रतिलिपि करवायी थी।

३९६ जैनागारप्रक्रिया-वावा दुलीचन्द्र । पत्र सं० ४८ । साइज-११४७ इख । माषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल-मं० १६२५ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५१३ ।

३२७ प्रति नं०२। पत्र सं०२४। साइज-१३४८ हम। लेखनकाल-सं० १६६८। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० ५१४।

ं ३२८ धर्मीपदेशरत्नमाला—वाना दुलीचन्द । पत्र सं० १४ । साइज-११×६ इश्व । भाता—हिन्दी । विपयं— धर्म । रचनाकाल—सं० १६६४ । लेखनकाल—सं० १६६४ फाग्रण नुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेप्टन नं० ८२३ विशेष——लिपिकार स्वयं नावा दुलीचंद हैं । उसका दूसरा नाम उपदेशरलमाला भी हैं ।

. ३२६ धर्मीपदेशश्रावकाचार-म॰ रत्नभूषण । पत्र सं॰ ८१। साइज-१२×६ इश्र । माषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं॰ १७२० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ ८२४ ।

330 ज्ञानानंदश्रावकाचार-पं० टोडस्मलजी । पत्र सं० १४४ । साइज-१३४७ इञ्च । माषा-हिन्दी गय । विषय-माचार । रचना संवत् ४ । लेखनकाल-सं० १६६० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ५६१ ।

विशेष-जयपुर नगर में पालम निवासी श्री गोविन्दराम ने श्रंथ की शिति लिपि की थी।

33१ तेरहपंथखंडन-पं० पन्नालाल । पत्र सं० २४ । साइज-११४७ इन्च । मापा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६४० ।

• ३३२ धर्मदास टुलीचंद का पत्र व्यवहार-दुलीचंद । पत्र सं० ६ । साइज-११ई×४ई इख । माषा-हिन्दी गद्य । विषय-चर्चा । रचनाकाल-सं० १६४६ । लेखनकाल-सं० १६४६ ध्रवाट सुदी २ रविवार । पूर्ण एवं शुद्ध । .दशा-उत्तम । वेष्टन नं० =१४।

३३३ त्रिवर्गोचार-मट्टारक सोमसेन । पत्र सं० १२४ । साइज-१२४६ है इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७६७ श्रावण सुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८१ ।

विशेष — संप्रामपुरमध्ये महाराजाधिराज श्री सवाई जयसिंहजी विजयराज्ये पुस्तकं लिखापितं ।

३३४ धर्मरत्नाकर। पत्र सं० ११५ । साइज-१०ई×४ई इख । माषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचना-काल × । त्रेखनकाल × । व्यपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८१० ।

३३४ धर्मरसायन-पद्मानंदि । पत्र सं० १० । साइज-१०४५ इन्च । सापा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचना-कालं ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८१४ । ३३६ त्रेपनिकिया वर्णन""। पत्र सं० २४ । साइज-१०×४ दे इञ्च । मार्षा-हिन्दी । विषय-श्राचार । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण सुन्दर तथा शुद्ध । दशा-सामान्य विष्टन ने० ६ द ।

३३७ त्रेपनिकियाकोश-दौलतरामजी । पत्र सं० १०४ । साइज-११×६ इम्र । माषा-हिन्दी । विषय-श्राचार शास्त्र । रचनाकाल-सं• १७६५ । लेखनकाल-सं• १८४४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । विष्टन नं० ६८७ ।

३३८ प्रति नं ०२। पत्र सं ०२२। साइज-११ रे×१३ इन्छ । लेखनकाल ×। अपूर्ण १८ वा, २१ वा तथा २३ वें पत्र से आगे नहीं है। १३१ गाथाओं तक है। हिन्दी गर्थ में आर्थ दिया हुआ है। बीच २ में आर्थ कटा हुआ भी है। शायद प्रति का पीछे संशोधन किया गया है। लिपि-सामान्य । दशा-जीर्थ । वेष्टन नं ० ६११।

३३६ धर्मरासो। पत्र सं० १६ । साइज-११×४ इत्र । मोषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकास ×। विखय-धर्म । रचनाकास ×। विखय-धर्म । रचनाकास ×। विखय-धर्म । विखय-धर्म । रचनाकास ×। विखय-धर्म । विषय-धर्म । विषय-धर्म । विषय

३४० प्रति नं २ । पंत्र सं ० ६१ । साइज-११×७ इंग्न । लेखनकार्ल 🗴 । पूर्ण एवं शुंड । दशा-सामान्य ।

३४१ धर्मरासो पत्र सं० ३०। साइज-०्रै×४ इश्व । माषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १७== । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० =१३ ।

विशेष-सांगानेर में दुलीचंदजी श्रांवक ने प्रतिलिपि की थी।

३४२ प्रति नं ३। पत्र सं ० ६६। साइज-१०४५ इब्स । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं ० ६=२।

३४३ दशलत्त्रणधर्मे वर्णनः । पत्र सं० ४४ । साइज-१२४७ । छ । साषा-हिन्दी गद्य । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७०५ ।

२४४ धर्मेसार-पंडित शिरोमणि । पत्र सं० ७४ । साइज-७ई×४ई इच । माषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल-सं० १७३२ । लेखनकाल-सं० १८६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तर्म । वेष्टन ने० ८२१ ।

३४४ धर्मोपदेशपीयूष-ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० २-२६ । साइज-११×४ई इंट्व । सावों-रास्कृत । विवेद-श्राचार-शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशां-जीर्ग । वेष्टन नं० ⊏२२ ।

२४६ धर्मसैपेंह श्रावकाचार-पं० मेघावी । पत्र सें० ७२ । साइज-१०३४४ई इन्च । मीषी-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल-सं० १४४० । लेखनकील x । पूर्ण एवं सोमान्य शुद्ध । दशी -जीर्ण । वेधन नं० ६१ ८।

र्थि प्रति नैं २ । पत्र सं ० ६ ० । साइज-११ई×४ इब । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । देशा–सामान्य । वेष्टन नं ० १८६ ।

३४८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६३ । साइज-१२×५३ दब्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ⊏२० ।

३४६ निगोद्षद्त्रिशिका""" । पत्र सं० ६ । साइत-१०×४ इव । माषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचना-काल × । लेखनकाल-सं० १६५३ कात्तिक बुदी ⊏ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ६६७ ।

३४० नियमसार-त्रा० कृत्दकृत्द । पत्र सं० ११२ । साहज-११४४ इच । मार्षा-प्रकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । तीखनकाल- × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ६०८ ।

विशेष-पन्नप्रममलधारिदेव कृत संस्कृत टीका मी है।

देश् प्रति नं० २ । पत्र सं० १२ । साइज-१९४५ है इस्च । लेखनकाल-सं० १७७≔ । ेमाह हुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६०६ ।

विशेष — सांगानेर में साह नगसीराम के पठनार्घ लिखी गयी थी।

३४२ पद्मनंदिपंचिवशति-पद्मनिद । पत्र सं० १०१ | साइज-११ई/४५ई इष्च । साषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १६२३ वैशाख बुदी १४ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेग्टन नं० ६५१ ।

३४३ प्रति नं०२। पत्र सं० १००। साइज-१०३४४ई इन्च। लेखनकाल-सं० १७२०। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन नं० ६४२।

३४४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० नध् । साइज-११×४ रे इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । देशा-सामान्य । विन्टन नं० ६४३ ।

३४४ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ८० । साइज-११×४ ई इञ्च । लेखनकाल-सं ० १५८० । ऋपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । नेम्टन नं • १४४ ।

३५६ प्रति नं ० ४। पत्र सं ० ११। साइज-११४५ इस । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्धः। दशा-सामान्य । वैष्टन नं ० १५४।

३५७ प्रति नं ६ । पत्र सं ० ६४ । साइज-१४४ है इन्च । लेखनकाल-सं ० १७६० माघ शुक्ला २ बुधवार । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ६५६ ।

विशेष-संस्कृत में साधारण टीका भी है। धनराज ने प्रतितिषि की भी।

३५८ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ३१-। साइज-११×६ इन्च । तेलनकात × । अपूर्ण .एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६५६ ।

३४६ प्रति नं० = । पत्र सं० २४ । साइज-१२×४ ६व्च । लेखनकाल × । व्यप्ण एवं सामान्य शुद्ध ।

३६० प्रति नं ०६। पत्र सं० २-१३०। साइत-११४४ इन्त । लेखनकाल-सं० १४७४ फालांचे सुदी जं। अपूर्वी एवं सामान्ये सुद्धे । देशा-सामान्य । बेष्टने नं ० ६४६।

ं विशेष-नीजापुर में प्रतिलिपि हुई भी । श्रीर शिवराम ने श्राचार्य श्री ग्रयाचंद्र की प्रदान की भी । 💛 🔑

३६१ प्रति नं १०। पत्र सं १६४। साइम-१२४४ इत्र । लेखनकाल-स० १८४४ त्रासीन ईंदी १४

रिवृत्वार । श्रुपूर्ण-प्रारम्म के ४० पत्र नहीं है । युद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं १ ६ १ - ।

विशेष , राव जीवणरामः ने प्रतिलिपि करवायी भी तथा महात्मा गोविन्दराम ने प्रतिलिपि की थी।

. ्र_{ुर्जनास} ३६२- प्रति,न० ११.। पत्र सं० २४ । साइज—=×५६ इन्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा— सामान्य । वेष्टन नं ० ६५६ ।

३६३ प्रति नं० १२ । पत्र सं० ७१ । साइज्-१३३×६ इच । लेखनकाल-सं१ १८३४ । अपूर्ण-प्रारम्म के ३० पत्र न्हीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । तेष्टन नं ० ६६० ।

विशेष--फतहचंद पाटनी ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

३६४ प्रति नं ०१३। पत्र सं ० ७४ । साहुज-११४४ ई इस । लेखनकाल-सं ०१७०३ माघ सदी ११। , पूर्ण एवं शुद्ध । दूशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ६६१ । विशेष-कृत्याण पहांच्या ने प्रतिविधि करवायी भी ।

३६४ प्रति नं० १४ । पत्र सं० ७७ । साइज-१०६×४६ ध्व । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । ुदशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६२ ।

३६६ प्रति नं १४। पत्र सं ११२। साइज-१०४८ इश्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण।

३६७ प्रति नं० १६ । पत्र सं० २६४ । साइज-१०३×४३ इन्च । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुध्द । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ६६४ ।

निशेष--- प्रति संस्कृत टीका सहित है।

देईम प्रति ने १७ । पत्र सं० १३१ । साइज-११×१ई इंब । लेखनकाल 🗴 । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं० ६६५ ।

ं 'देंदेंहें प्रति नं १८ । पत्र सं ० २०० । साइज-१०ई×४६ इन्च । लेखनकाल ×ा अपूर्ण १४१ तक पत्र नहीं हैं । सामान्य शुष्द । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० ६६७ ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहितः है।

ं भे भे दिख्य प्रति नं २ १६ । पत्र सं वे १०५ । साइज-११६४४ई: इच्च । तेखनकात्त 🔀 पूर्ण पूर्व ग्रुष्ट । दशा-जीर्य । वेप्टन नं ० ६६८।

्रिविशेष-पृति संस्कृत दोका सहित है।

३७१ प्रति नं २०। पत्र सं ०३०। साइन-१२ई×६ इच्च। लेखनकाल 🗴। प्रपूर्ण, एवं शुब्द। दुशा-सामान्य । बेप्टन नं १ ६६६ ।

३७२ पदानन्दिपंचविंशति भाषा-श्री मनालालः । पत्र सं्ः३३८ । साहज्-१०३×७३ हब्न । माषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल-सं+-१६१५ । त्रेखनकाल-सं+-१६१५ । पूर्णः एवं सामान्यः शुद्धः । दशा-सामान्य । , वेष्टन नं ० ६६६ ।

त्रिशेष-श्री जीहरीलाल ने मापा टीका प्रारम्भ की किन्तु श्राकरिमक स्वर्गवास के कारणई मन्नालाल ने मापा टीका पूर्ण की ।

३७३ पद्मनंदिपंचिविशितिभाषा-श्री जोधराज गोदीका । पत्र सं० १६७ । साइज-६ ४८ है रूच । माषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रवनाकाल-सं० १७२४ । लेखनकाल-सं० १७२४ । श्रप्ण एवं शुद्ध । देशा-जीर्थ । विष्टन नं० ६७३ ।

विशेष--स्वयं जीधराजजी के हाथ की मूल प्रति मालूम देती है। प्रतिम ३६ पत्र नहीं है।

३७४ प्रति नं २२। पत्र सं ०२१। साइज-१०×४४ है इन्च। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। श्रपूर्या एवं दशा-सामान्य शुद्ध। त्रेष्टन नं ०६७०।

३७४ पद्मनंदिपंचित्रंशित भाषा-जगतराय। पत्र सं० १६६ । साइज-११४= इश्च । माषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण ११६-१६६ तक के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । देशा सामान्य । वेष्टन नं० ६७२ ।

३७६ पुरुषार्थानुशासन-पं० श्री गोविन्द । पत्र सं० ४१-६७ । साइज-६४४ इख [माषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ११२० ।

त्रिशेष--श्रा लद्मण के श्राप्रह पर प्रन्थ रचना हुई थी।

३७० पुरुषार्थसिद्धर्युपाय-श्रमृतचन्द्राचार्थ। पत्र सं० २०। साहज-१२ई×६ इस । माषा-संस्कृत। विषय-धर्म। रचनाकाल ×ा लेखनकाल-सं० १७७६ श्रासोज बुदी ११ई। पूर्ण एवं शुद्धः। दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११२६।

विशेष--प्रति संस्कृत यीका सहित है।

३,७८ प्रति नं २ १ पत्र सं १ १ । साइज्-१०×४ रे इञ्च । लेखनुकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेष्टन नं ० ११२४ ।

३६६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १७ । साइज-११×१ इख्र । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एनं ह्युद्ध । दुशा-सामान्य । बेप्टन नं० ११२३ ।

३८० प्रति नं० ४ । पत्र सं० १३ । साहज-१२४६ हम् । तीखन्काल × । पूर्णे एवं श्रुद्ध । दुशा-सामान्य । . बेच्टन नं० ११२४ ।

३८१ प्रति नं ४ । पत्र सं १ १ । साहज-१०ई×१६ हन्च । लेखनकाल् ४ । पूर्णं, एवं ,शुद्ध । दशा-

३८२ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १६ । साहज़-११४४ई ह्व्च । तेखनकात् × । पूर्ण पूर्व शुद्धः । दूशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११२२ ।

३८३ प्रति नं० ७ । पत्र सं० १४ साइज-११×४ इन्च । लेखनकाल-सं० १६०६ जेठ इदी १३ । पूर्ण एवं

शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ११२२ ।

विशेष — जयपुर में सवाई रामसिंहजी के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई यी ।

३८४ पुरुषार्थसिद्ध युपाय भाषा-महापंडित टोड्रमलजी । पत्र सं०८० । साइज-११४७ई इब्च । माषा-हिन्दी गद्य । विषय-धर्म । रचनाकाल-सं० १८२० । लेखनकाल ४ । पूर्ण एव शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११२८ ।

३८४ पुरुषार्थसिद्धयुपाय भाषा"""। पत्र सं० ३४। साइज-११×६६ इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण-आगे के पत्र नहीं हैं । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ११२६ ।

३८६ प्रति नं० २। पत्र सं० ३२। साइज-१०×६ इब्च । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ११२६।

३८७ प्रतिक्रमण्-पं प्रभाचंद्र । पत्र सं ४८ । साइज-१०ई-४४ई इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । स्वनाकाल 🗴 । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । त्रेष्टन नं ० ११४३ ।

ः ३८८ प्रतिकमण्णः । पत्र सं० १४ । साइज-१०×४६ इन्च । भाषा-प्राकृत । विषय-ध्यान । स्वना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध ।दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११४२ ।

३मध प्रतिक्रमण """। वत्र सं० ३१ । साइज-१२×१ है इब्च । माषा-संस्कृत । विषय-धेमे । रचना-काल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन, नं० ११४१ । हिन्दु है ।

३६० प्रतिक्रमण्""। पत्र सं० १० । साइज-१०×४ ई इन्च । साषा-प्राकृते । विषय-धम । रचना-काल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११४३ (क) ।

विशेष - हिन्दी श्रर्थ भी है।

३६१ प्रश्नोत्तरोपासकाचार-सक्लकीर्ति । पत्र सं० १३६ । साईज-१०३×४ई इब्च । माषा-संस्कृत । विषय-श्रावक धर्म वर्णन । रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १६४५ पीष शुक्ला ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दंशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२०० ।

विशेष—मालवदेश सारंगपुर में प्रतिलिपि हुई भी।

३६२ प्रति नं० २। पत्र सं० १०१। साईज-१०ई×१३ इ.च । लेखनकाल ×। अपूर्ण-प्रोरम्से के ६० पज नहीं हैं। शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० १२१६ ।

२६३ प्रति नं ३ । पत्र सं ० १३३ । साइज-१२ ४४ इन्च । लेखनकाल-सं ० १७१४ । पूर्णी एवं सामान्य शुष्द । दशा-सामान्य । वेष्टन न० १२७६ ।

विरोष — आमर में जयसिंहजों के शासककाल में श्री महेन्द्रकीति ने श्रीधरजोशी के पास प्रतिलिपि करवायी भी।

३६४ प्रति नं ४ । पत्र सं ० ६ ८ । साइज-११ई ४ १ई इन्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुध्द । दशा-

३६५ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १०० । साइज-११६४७६ इख । लेखनकाल 🗴 । पूर्यो एवं सामान्य शुद्ध । ेदशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२०१ ।

३६६ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १२४ । साइज-१०१ ४५ इन्च । लेखनकाल-सं० १ देश संगितर बुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२११ ।

३६७ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ६८ । साइज-११३/४५३ इख । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्णे । वेन्टन नं० १२०४ ।

्रेश्च प्रति नं० ≒ । पत्र सं० ७१ । साइज-१२×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६०७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० १२=४ ।

३६६ प्रति नं ०६। पत्र सं ० ७४। साइज-१२.४४ है इन्च। लेखनकाल-सं ० १८१२ । पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेय्टन नं ० १२०२।

४०० प्रति नं० १० । पत्र सं० ६२ । साइज-१२×६ इच । लेखनकाल-सं० १७८५ । पूर्णे एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२०८ ।

विशेष—मोजमाबाद जयपुर में प्रतिलिपि हुई भी।

४०१ प्रति नं० ११। पत्र सं० १३२ । साइज-११ई४६ इन्च । लेखनकाल-सं० १७६७ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२०३ ।

४०२ प्रति नं०१२। पत्र सं० ७७। साइज∸११४५ इख्र । लेखनकाल नर्सं०१८८६ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुध्द । दशा–सामान्य । वेप्टन नं०१२०६।

४०३ प्रति नं० १३। पत्र सं० ५७। साइज-१२×७ई ६वा। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२०७।

४०४ प्रति नं०१४ । पत्र सं० नर । साइज-११ई४५ई इंब्न । लेखनकाल-सं०१६०० फाग्रेण बुदी ६ । अपूर्ण-२ से ६० तक के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध ।दशा–सामान्य । वेष्टन नं०१२१०।

विशेष—श्री रत्तसीराज्यप्रवर्तमाने कुंवर श्रीसंग्रामंत्रतापे सांगानयरि नाम महापत्तने श्री वर्द्ध मानचैत्यालये सोनी गोत्रे पूनी नाम श्राविका इदं शास्त्रं लिखाप्य आ० प्रतापश्रिये घटापितं ।

४०५ प्रति नं० १४ । पत्र सं० १५६ । साईज-१०३४५ इस । लेखनकाल-सं० १६०० पीष बुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध ।-दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १२१२ ।

४०६ प्रति नं० १६। पत्र सं० १३५ । साइज-११×१ई इन्च । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १२१३ ।

विशेष—तीन प्रकार की प्रतियों का सम्मिश्रण है।

प्रा-सामान्य । वेष्टन नं० १२१४ ।

सामान्य । वेष्टन नं ० १२११ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-

४०६ प्रश्नोत्तरोपासकाचार-बुलाकोदास । पत्र सं० ११६ । साइज-१२४६ इन्च । माषा-हिन्दी । विषय-प्रश्नोत्तर के रुप में श्रावक धर्म वर्णन । रचनाकाल-सं० १७४७ । लेखनकाल-सं० १८३४ फाग्रण बुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विष्टन नं० १२१८ ।

४१० प्रति नं०२। पत्र सं०११२। साइज-१०ई-४७ई इञ्च। लेखनकाल-सं०१८५१। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। बेष्टन नं०१२१६।

४११ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १२६ । साइज-१०ई×१ इच्च । लेखनकाल-सं० १८४१ । श्रपूर्ण-प्रारम्भः के ७६ पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२२३ ।

४१२ प्रति तं० ४। पत्र सं० १४३। साइज-११४५ इन्च । लेखनकाल-सं० १८६६ । अपूर्ण-प्रारम्म के ७५ पृष्ठ नहीं है। सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२२३ ।

४१३ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ११० । साइज-११४६ इख । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण-११० से श्रागे के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १२२३ ।

४१४ प्रति नं ०६। पत्र सं०११०। साइज-१०ई×१६ इय्च। लेखनकाल-सं० २८०७। पूर्ण एवं सामान्य दशा-सामान्य। वेष्टन नं०१२२२।

४१४ प्रति नं० ७। पत्र सं० १३५ । साइज-११४६ इन्च । लेखनकाल-सं० १७३३ । पूर्ण एवं सामान्य शुष्द । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२२२ ।

४१६ प्रति नं० ८ । पत्र सं० १११ । साइज-१२×६ इख । लेखनकाल-सं० १८२० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १२२१ ।

४१७ प्रति नं ६ । पत्र सं ० ११४ । साइज-१२× ६ इस । लेखनकाल-सं ० १६१३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ० १२१७ ।

४१८ प्रति नं० १० । पत्र सं० ६६ । साइज-११४७ई इच । लेखनकाल-सं० १८६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १७३४ ।

४१६ प्रायिश्चतिविनिश्चय वृत्ति-नित्युरु । पत्र सं० ७३ । साइज-११×७ई इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८५६ चैत्र शुक्ला १२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२३३ । विशेष-जयपुर में तेरहपंथियों के चैत्त्यालय में प्रतिलिपि हुई थी । ४२० प्रति नं० २ । पत्र सं० २६ । साइज-१२×४ई इख्र । माषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । खेखनकाल-सं० १८२८ । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४२० ।

४२१ प्रति नं० ३। पत्र सं० २१। साइज-१० दे×५ इन्च। लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य। बेन्टन नं० ४२१।

४२२ प्रति नं० ४। पत्र स० ४३। साइज-६×५ हञ्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वैष्टन नं० ४२२।

. ४२३ प्रति नं ० ४। पत्र सं ० ३३। साइज-१२४६ इन्च । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १२३४।

४२४ प्रति नं ६ । पत्र सं ॰ ४४ । साइज-१२×५ ई इख । लेखनकाल-सं ॰ १८२८ आवण बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ० १२३५ ।

४२४ वाईसम्प्रभत्त्य-वावा दुलीचन्द । पत्र सं० १२ । साइज-१०४७ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-भन्नण करने के श्रयोग्य पदार्थों का त्रिवरण । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६४१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६६ ।

४२६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२ । साइज-=र्दे×६र्दे इश्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्धं । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १२६६ ।

४२७ दारहभावना'''''। पत्र सं० २-६ । साइज-१०x४इम्च । माषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल सं० १६०७ । लेखनकाल x । श्रपूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १२७२ ।

विशेष-नाथा महात्माने दशोर नमर में लिख था।

४२८ वारहभावना (सिद्धान्तोद्धरितप्रबंध)। पत्र सं० २-६ । साइन १०४४ इध्व । माषाहिन्दी । विषय-धर्म । त्वनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६०७ चेत्र बुदी १२ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन
नं० २०६३ ।

४२६ भगवती द्याराधना-मा० शिवकोटि । पत्र सं० १३६ । साइज-१०ई×४६ इस । माषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२=१।

४३० प्रति नं० २ | पत्र सं० ४७-१०२ | साइज-११×१ इद्य | लेखनकाल × | ऋपूर्य एवं शुद्ध | दशा— सामान्य | वेष्टन नं० १२=२ |

विशेष-संस्कृत में कहीं २ शन्दार्थ दिया हुआ है।

४३१ प्रति नं० ३। पत्र सं० १-१४६। साइज-१०४४ इन्च। लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एर्ग शुद्ध। दशा-सामान्य। वेन्टन नं० १२=३।

विशेष---प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है।

४३२ प्रति नं० ४। पत्र सं० ११२। साइज-१०४२ इञ्च । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२=४।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है।

४३३ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २२६-४६१ । साइज-११×५६ इस्व ः लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२⊏५ ।

विशेष — प्रति सटीक है । टीकाकार अपराजितस्रि हैं । टीका संस्कृत में हैं । टीका का नाम विजयोदया है ।

े ४३४ भगवती त्राराधना भाषा-पं॰ सदासुखजी कासलीवाल । पत्र सं॰ ८०४ । साइज-११ई४५ई इन्च । माषा-हिन्दी । विषय-धर्म । माषाकाले-सं॰ १६०८ भादत्रा सुदी २ । लेखनकाल-सं॰ १६०८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ १२७६ ।

विशेष--- प्रति स्वयं माषाकार के हाथ की लिखी हुई प्रथम प्रति हैं।

४३४ प्रति सं०२। पत्र सं० ४७४। साइज-११४८ इब्च। लेखनकाल-सं० १६१०। ऋपूर्ण-प्रारम्भ के ३३१ पत्र नहीं है। सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन नं० १२७७।

४३६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४८३ । साइज-१२९४८ है इख्र । लेखनकाल-सं० १६०८ । श्रपूर्ण-१११ से १२० तक के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२७८ ।

४२७ प्रति न०४। पत्र सं० २०१। साइज-११४७ इश्चृ। लेखनकाल ४। अपूर्ण-प्रारम्भ के १ से १०० तथा २०१ से आगे के पत्र नहीं है। सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेण्टन नं० १२७६।

४३८ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३३१ । साइज-११×८ इश्र । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-श्रन्तिम पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १२८० ।

४३६ भावदीपक-जोधराज गोदीका । पत्र सं० १५८ । साइज-६×६ इच्च । माषा-हिन्दी-गद्य । विषय-धर्म । रचनाकाल-सं० १८५७ । लेखनकाल-सं० १८५७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ११५ ।

४४० प्रति नं २२। पत्र सं ० ४६। साइज-१०६ १३६ ६ इश्व। लेखनकाल 🗴। अपूर्ण-अस्तिम पत्र नहीं है। दशा-सामान्य। वेप्टन नं ० १३३६।

४४१ भावसंग्रह्-वामदेव । पत्र सं० ३६ । साइज-१०४४ है इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचना-काल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १३४२ ।

४४२ प्रति नं० २। पत्र सं० ६। साइज-= र्द्र ४४ र्द्र इख । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३४३।

४४३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १६-४३ । साइज-१०३×४३ इख । लेखनकाल 🗙 । श्रपूर्ण-फुटकर पत्र है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० १३४४ ।

४४४ प्रति नं ०४ । पत्र सं ० ४३ । साइज-११×५ इच । लेखनकाल-सं ० १६४३ मादवा सुदी ६ ।

पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १३४८ ।

४४४ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ४ ॰ । साइज-६४४ इञ्च । लेखनकाल-सं ० १७२४ मादना बुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ० १३५३ ।

४४६ भावसंग्रह-देवसेन । पत्र सं० ४६ । साइज-१०६ ४४६ इझ । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचना-काल × । लेखनकाल-सं० १४⊏२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । लिपि-विकृत । वेष्टन नं० १३४४ ।

विशेष—खंडेला नगर में प्रतिलिपि हुई थी। प्रशस्ति अपूर्ण है।

४४७ प्रति नं०२। पत्र सं०३१। साइज-११×५ इख। लेखनकाल-सं० १५६१ कार्तिक सुदी ६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। वेष्टन नं०१३४६।

४४८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३६ । साइज-११ई-४४ई इन्च । लेखनकाल-सं० १५७१ माघ सुदी १ । पूर्य एवं शुद्ध । दशा-जीयो । वेष्टन नं० १३४७ ।

४४६ प्रति नं० ४। पत्र सं० ३८ । साइज-१०४५ इख । लेखनकाल-सं० १६२२ कार्त्तिक बुदी ४। पूर्य एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । वेप्टन नं० १३४८।

४४० प्रति नं १ । पत्र सं १ ४६ । साइज-१०६ ४४६ इन्च । तेखनकाल-सं १६६६ श्रांसीज बुदी २ । पूर्या एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं १३४६ ।

४४२ प्रति नं० ६ । पत्र स० ४६ । साइज-११३४४ ई इब्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३४६ ।

४४२ प्रति नं० ७। पत्र सं० ६०। साइज-६ र्४४ इख । लेखनकाल-सं० १६२१। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १२४०।

४४३ भावसंग्रह-श्रुतम्रिन । पत्र सं० ४४ । साइज-१०ई-४५ई-इस्त्र । माषा-प्राकृते । विषय-धर्म । रचना-काल 🗶 । लेखनकाल-सं० १७१६ मादवा बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५११ ।

४४४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४६ । साइज-१०४४ ६ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३५२ ।

४४. प्रति नं० ३ । पत्र सं० २० । साइज-१०×४ ई इन्च । लेखनकाल∸सं० १६०६ कालिंक सदी २ । पूर्य एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० १३५४ ।

४४६ मिथ्यात्वखंडन-वखतराम । पत्र सं० ११० । साइज-११×५ इञ्च । साषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल-सं० १८२१ । लेखनकाल-सं० १८५२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३६४ ।

बिशेष—सदासुख मांवसा ने जयपुर में भतिलिपि की थी।

४४७ मिथ्यात्व् निषेध। पत्र सं० २६ । साइज-१२४८ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचना-काल ४ । लेखनकाल-सं० १८५२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं ० १३६४ । प्टरूम प्रति नं०२। पत्र सं०३४। साइज-१०१्रे×६ इवं । लेखनकाल-सं० १=४२। पूर्व एवं शुद्ध। दहाा-सामान्य। वेन्टन नं०१३६६।

४४६ मृत्तकर्मप्रकृतिवर्णनः । पत्र सं० ६ । साइज-१२४५ है इन्च । सापा-हिन्दी । विपय-धर्म । स्वनाकात x । देवे एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४०५ ।

४६० मूलाचार्-श्रीसद्वहेरकाचार्य । पत्र सं० २४० । साइत-१३४४ इञ्च । सापा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल ४ । टीकाकाल-सं० १६०५ । लेखनकाल ४ । पूर्व एवं शुद्ध । ब्ह्या-सामान्य (विष्टन नं० १४०७ ।

विशेष-- चा० वसुनिद कत संस्कृत टीका सहित है ।

४६१ प्रति नं २ । पत्र सं १ १ । साइज-६ र्-१४४ र्-१ इब । लेखनकाल ४ । ऋपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं १४०६ ।

४६२ प्रति त० ३। पत्र सं० १६७। साइज-११९४४ इब । त्येबनकाल ४। ऋपूर्ण-श्रनिन पत्र नहीं है। दशा-सामान्य । वेन्द्रन नं० १४०६।

विशेष—आ० वसुनंदि कृत संस्कृत टीका सहित हैं।

. ४६३ मूलाचारप्रदीप-म॰ सक्तकीर्ति । पत्र सं० १२० । साइज-१२४४ इख । मापा-संस्कृत । विषय-ग्राचार धर्म का वर्णन । रचनाकारा × । लेखनकारा-सं० १=२० मंगसिर सुदी ४ । त्रपूर्ण-प्रारम्म के २ पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेस्टन नं० १४०= ।

विरोप--वसवा (जयपुर) में प्रतिलिपि हुई भी।

४६४ मोत्तमार्गनिरूपण्""। पत्र तं० ६ | साइज-१०४६ हुन्त । मापा-हिन्दी | विषय-धर्म । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेन्टन नं० १४२४ ।

विशेष-सामा श्रातंकारक है।

४६४ मृलाचार भाषा''''''। पत्र सं० ४६४ । साइज-१०४= इख । भाषा-प्राहत-हिन्दी-(गद्य) । त्रियय- धर्म । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । अपूर्ण-५१-१०० तथा २४६ से ४६४ तक के पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा- सामान्य । त्रेष्टन नं० १४१० ।

४६६ मोक्तमार्गप्रकाश-महापंडित टोडरमलजी । पत्र सं० २=३ । साइज-१०ई×० इन्च । मापा-हिन्दी । विषय-सिद्धाना । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १=७३ । पूर्य एवं शुद्ध । दशा-जीर्य प्रथम तथा श्रन्तिम पत्र कटे हुये हैं । विष्य नं० १४०१ ।

· विशेष-सर्वार्ट स्वपुर में खालू महाना ने शतिक्विप की थीं l

४६७ प्रति नं २ । पत्र सं ० ६० । साइज-१३४६ हु इद्य । देखनकात × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-

४६८ प्रति नं २ । पत्र नं १६६ । साइज-११×५% इख । लेखनकाल × । अपूर्ण-प्रयंग पत्र तथा अन्तिम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-साकान्य । वेष्टन नं ०१४२३ । ४६६ यत्याचार-नसुनन्दि । पत्र सं ० ६६ । साइज-१५×६ई इच । साषा-प्राकृत । विषय-साधु धर्म का वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन ने ० १४३२ ।

विशेष--संस्कृत में टीका है।

४७० यतिप्रतिक्रमण्-गौतमस्वामी । पत्र सं० ७८ । साइज-६३×४२ इन्च । साबा-प्रकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७२६ श्रासोज सुदी १ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेष्टन नं० १४३१ ।

विशेष--संस्कृत में टीका सहित है।

४७१ याज्ञवल्कीयधर्मशास्त्रप्रंथ-श्रपरादित्यदेव । पत्र सं० ४५६ । साइज-१३४८ई इन्च । साषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण-तीसरे श्रध्याय तक समाप्त । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं० १४६७ ।

४७२ रत्नकरण्डशास्त्र-पं० श्रीचन्द्र । पत्र सं० १३६ । साइज-१०ई-४५ इन्च । माषा-श्रपश्र श विषय-धर्म । रचनाकाल । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण-शीर्ण-शीर्ण-। वेष्टन नं० १४६०।

४७३ प्रति न०२। पत्र सं०१२२। साइज-११×५ इन्च। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा- जीर्ण। वेप्टन नं०१४६०।

४७४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १४०-२४२ । साइज-१०ई/४४ई इखा लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १४६१ ।

श्रावक धर्म वर्णन । त्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४६२ ।

४७६ प्रति नं २१ पत्र सं ः ६। साइज-१२×१ इख्र । लेखनकाल × । पूर्ण एतं शुद्ध ः । दशा-सामान्य ।

४७७ प्रति नं० ३ । पत्र सं०, १-२४: । साइज-१२४५ इन्च । लीखनकालः ४ । अपूर्ण एवं शुध्द । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६३ ।

विशेष-शित सटीक है। टीका संस्कृत में है।

, अध्य प्रति नं० ४। पत्र सं० ४। साइज-'११×५ ईन्चः। लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुध्द। दशा—सामान्य। बेप्टन नं० १४६३।

४७६ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ४६ । साहज-११ई-४५ इब्च । लेखनकाल-सं ० १८७६ प्रथम चैत्र हुदी ३ । 'पूर्ण एवं शुद्धः। दशां-सामान्यः। वेप्टन नं ० १४६४ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार प्रमाचन्द्र हैं । जयपुर में संपतिराम छावडा ने प्रतिलिपि की थी।

४८० प्रांत नं० ६ । पत्र सं० १५ । साहज-११×४ र्रे इन्च । लेखनकालः-सं० १८०५ पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६५:]. ४८१ प्रति नं० ७। पत्र सं० ८। साइज-१०३ ४४ इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एतं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६४ ।

४८२ प्रति नं ०८। पत्र सं ०१४। साइज-१०४४ई इन्च। लेखनकाल-सं ०१६५६। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं ०१४६६।

४८३ प्रति नं ०६। पत्र सं ०४१। साइज-६४७ १०च। लेखनकाल ४।पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं ०१४६७।

विशेष — हिन्दी श्रर्थ भी दिया हुआ है।

४८४ प्रति नं० १० | पत्र सं० ७३ | साइज-६ ई×४ इस | लेखनकाल × | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० १४६८ |

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है।

४८४ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ७६ । साइज-६×५ ई इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० १४६८ ।

विशेष-हिन्दी श्रर्थ सहित है।

४८६ प्रति नं० १२ । पत्र सं• १२ । साइज-१×५ इन्च । लेखनकाल ×ा पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । नेप्टन नं० १४६८ ।

४८७ प्रति नं० १३। पत्र सं० १२। साहज-६×५ इच । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं, शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १४६८ ।

४८८ प्रति नं० १४। पत्र सं० १२। साइज-६×१ ६ छ। लेखनकाल ×। पूर्ण पूर्व सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १४६८।

४८६ प्रति नं० १४। पत्र सं• ६३। साइज-६×. इञ्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा–सामान्य। वेष्टन नं० १४६८।

विशेष--िहन्दी अर्थ सहित है।

४६० प्रति नं० १६। पत्र सं० ६६ । साइज-६×५ इन्च । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुध्द । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६=।

विशेष—हिन्दी श्रर्थ सहित है।

४६१ प्रति नं० १७। पत्र सं० ३४। साइज-१२×७ई इत्र । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० १५०⊏।

विशोप-हिन्दी श्रर्थ सहित है।

४६२ प्रति नं० १८ । पत्र सं० ११ । साइज-११×५१ इन्च । लेखनकाल-सं० १६०६ जेठ सुदी १५ ।

पूर्ण एवं शुध्द । दशा-उत्तम । वेप्टन नं ० १५०६ ।

४६३ प्रति नं० १६ । पत्र सं० ३१ । साइज-१२४६ इख । लेखनकाल-सं० १६३४ वैशाख बुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १५१० ।

विशेष — हिन्दी त्रर्थ पत्रलालजी कृत है । याय की प्रतिलिपि में शा/ खर्च हुई थे ऐसा मी लेख हैं।

४६४ प्रति नं०२०। पत्र सं०२२-३१। साइज-१०३/४५ इन्च। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुष्द। दशा-सामान्य। वेप्टन नं०१४६६।

४६.४ प्रति नं०२१। पत्र सं०६६। साइज-६×५ इब्च। लेखनकाल-सं•१६२० फाल्युन बुदी १३। त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण-शीर्ण। वेष्टन नं०१५००।

विशेष---प्रमाचन्द्र कृत संस्कृत टीका सहित है।

४६६ रत्नकरण्डश्रावकाचार भाषा-पं॰ सदामुखजी कासलीवाल । पत्र सं॰ ६१८ । साइज-१२४६ इन्च । माषा-हिन्दी । विषय-श्रावक धर्म वर्णेन । रचनाकाल-सं॰ १६२० । लेखनकाल-सं॰ १६२० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ १५०१ ।

विशेष-प्रति स्वयं माषाकार के हाथ से लिखी गई हैं।

४६७ प्रति न० २ । पत्र सं० ३७४ । साइज-१२×= इञ्च । लेखनकाल-सं० १६३३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० १५०२ ।

४६८ प्रति नं०३। पत्र सं०४५२। साइज-११ई/४५ई इब्च । लेखनकाल—सं०१६२६ श्रासोज बुदी १०। श्रपूर्ण-पत्र १८५ से २६२ तथा ३०१ से ३८६ तक के पत्र नहीं है। शुद्ध । दशा–सामान्य । वेप्टन नं०१५०४।

४६६ प्रति नं ४ । पत्र सं ० ३२३ । साइज-१२३०० इस । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-५१ से ८६ तक के पत्र नहीं हैं । सामान्य गुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं ० १५०३ ।

विशेष- नीले कागज पर है।

४०० प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ५१४ । साइज-१९×५ है इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण २३६ से ३३३ तक के पत्र नहीं हैं । शुद्ध सामान्य । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १५०५ ।

४०१- प्रति नं० ६। पत्र सं० ४२२। साइज-११४७ है इन्च । लेखनकाल-स० १६३४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४०६।

४०२ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ४३२ । साइज-११४७ है इन्च । रचनाकाल-सं० १६२० । लेखनकाल-सं० १६२४ । पूर्या एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४०७ ।

४०३ रयगासार-कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० ६ । साइज-१०३×१ इञ्च । साषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५२१ ।

४०४ प्रति नं० २। पत्र नं० २७ । साइल-११४४ इन्च । तेस्वनकात X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दराा-सामान्य । देष्टत नं० १४२१ ।

४०४ प्रति नं० ३ । पत्र नं० = । साइत-२२×१ इब्र । तेखनकात × । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-सानान्य । वेष्टर नं० १५२१ ।

४०६ प्रति नं० ४। पत्र नं० १४। साइज-उट्टेश्थ इब्र। देसनद्भत्त ×। पूर्व शुद्ध। दशा-मानान्य। वेस्टन नं० ११२२।

१०० प्रति सं० १ । पत्र सं० ११-(४६-१६) । माइज-६×४ इन्च । तेसनकात × । पूर्वे एवं शुद्ध दशा-सामान्य । बेप्टन सं० ११२३ ।

विशेष--हिन्दी वर्ष है। हिन्दी मात्रान्नल-सं० १७६= है।

४०८ लघुसंग्रहणीसूत्र-मटहुरवृति। पत्र ४० २१ । साइज्र-१०४८ हव । सापा-गहत । विषय-धर्म । रवनाकात ४ । तीखनकात ४ । पूर्व एव सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ११६४ ।

४०६ लिब्बसार ज्ञपणासार भाषा-पं॰ टोडरनतर्जा । पत्र सं॰ २=६ । साइत-१०ई/४७६ इत्र । मापा-हिन्दी नथ । विषय-धर्म । रचनाकात-सं॰ १=१= । देखनकात-सं॰ १=५० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन सं॰ १४७१ ।

दिरोप—श्री हीराजातजी ने प्रन्य की प्रतितिपि ऋतायी । तथा संबन् १==≯ में रामरायजी गोघा ने प्रंथ की मन्दिर में चढाया । सापात्रार द्वारा श्रन्त में विस्तृत प्रशस्ति दी हुई हैं ।

४१० प्रति नं० २ । पत्र सं० =२१-१०=३ । साइज्-१२६्रे४६६ इन्च । लेखनचात × । पूर्य एवं शुद्ध । दशा-इत्तम । बेष्टन नं० १४७६ ।

४११ लाटीसंहित (आवन्त्रचार)-एडमन्द्र १ पत्र सं० १२ । साइस-११४४ इत्र । साम-संस्कृत । विषय-शावक-वर्म-वर्षन । रवनाकत-सं० १६४१ । तेखनकात × । पूर्व एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-जीर्व । वेष्टन नं० १४७= ।

४१२ प्रति नं २ । पत्र सं० ४४ । साइल-१२४६ है इड । तैलनकात-सं० १६४१ । पूर्च पूर्व शुद्ध । दहा-लोर्ष । वेचन नं० १४७६ ।

४१२ वर्णाश्रमप्रकाशिका-पत्र सं॰ १०४। साइत-=४४ इच । भाषा-संस्तृत । विपय-वर्णाश्रम धर्म पर प्रकार । राजनानात ४। जीसनकाल-सं॰ १०३२ । पूर्व पूर्व अगुद्ध । दहाा-सामान्य वीर्ण । वेष्टन गं॰ १६०६ ।

४१४ दसुनंदिभावकाचार-वस्तंदि । पत्र सं० १-२४ । साइज-१०४४ है इन्द्र । भागा-ग्रक्त । विषय-भावक दर्म वर्षन । रवनाकाद ४ । लेकनव्यत ४ । अपूर्ण-श्रतिम पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्धा दशा-उत्तम । वेन्द्रन में १६९= ।

४१४ प्रति नं २ । पत्र सं ० ११ । साहत-१२४६ इत्र । तेसनकात 🗴 । अपूर्य-एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं • १६=० (क) । ४१६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २० । साइज-१४×६ है इख । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-. सामान्य । वेष्टन नं० १६=० (क) ।

४१७ प्रति नं०४। पत्र सं० १२। साहज-११×४६ इख । लेखनकाल-सं० १५६४ वैशाख सुदी ११, शुक्तवार। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १७२० ।

४१८ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ११ । साइज-११ई-४७ई इस । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १७२६ ।

४१६ प्रति नं० ६। पत्र सं० २-२६। साइज-१०४४ई इन्च । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेहन नं० १७२७।

४२० प्रति नं० ७। पत्र सं० २४। साइज-१०×४६ इख। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १७२७।

४२६ प्रति नं ० ८। पत्र सं ० ११। साहज-१४४६ इख । लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० १७२६।

विशेष-हिन्दी अर्थ दिया हुआ है।

४२२ प्रति नं ०६। पत्र सं ०२०। साहज-१५६/४५ है हन्च। लेखनकाल 🗙 । श्रपूर्ण एवं श्रशुद्ध। दशा-जीयो । वेप्टन नं ०१७२६।

विशेष-इस प्रति को दीमक ने खा रखा है।

४२३ प्रति नं० १०। पत्र सं० २०। साइज-१५×५ इख । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७२५ ।

विशेष—हिन्दी में द्यर्थ दिया हुआ है।

४२४ प्रति नं० ११। पत्र सं० ११। साइज-१०४४ इन्च । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७२५।

४२४ प्रति नं० १२ । पत्र सं० २०८ । साइज-११ई४४ इख । लेखनकाल ४ । अपूर्ण-१६४ तक के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुध्द । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७२४ ।

४२६ प्रति नं० १३। पत्र सं० २४८। साइज-१९४५ है इखा विखनकाल-सं० १६०५ कार्तिक सुदी ४। पूर्यो एवं शुद्ध । दशा—जीर्यो । वेष्टन नं० 1७२३।

विशेष---लेखक प्रशस्ति श्रलग दी हुई है । वह सी संस्कृत में है ।

४२७ प्रति नं० १४ । पत्र सं० १४८ । साइज-१२×६ई इब्च । तेखनकात्त-सं० १८०६ । अपूर्ण-प्रारम्म के तथा अन्त के पत्र नहीं हैं । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७३० ।

विशेष-मैंनपुरी में भूरामल ने प्रतिलिपि की थी। हिन्दी अर्थ सहित है।

१२६ विचारसंचरी-महेन्द्रमृति। एत ६० ६। साइट-१०४४ इहा। साम-अन्द्रम् । विषय-इत्तरात चर्चा। स्वताकत ४। देखनकत-मं० १०१० वेर्गाच शुक्ता १। पूर्व एवं सासाम्य शुद्ध। दशा-वर्ष्य । वेप्यन नं० १६२१।

हिरोप—दिन्दी में ट्या टीका भी है।

४२६ वृहद् प्रतिक्रमण्""। पत्र हं० १२६ | सहस्-११४४ इस्त्र | साग्र-प्रहृत | विषय-वर्ष | रचनावात X | देखनकात X | क्रार्ण-४६-१२६ दक पत्र हैं | सामान्य सुद्ध | वेस्टन नं० १६६४ |

४३० बृहर्स्प्रतिकमण्-भी गीतनस्त्रानी । एव र्च० =४ । साइत-१०ई-४४ई दब । साघ-साइत । विषय-वर्ष । रवनावाद ४ । तेखनवाद-र्म० १४४४ त्येष्ठ सुद्धी १२ । एर्च एवं सुद्ध । वसा-सानाय । वेस्टन र्न० १६६६ । विरोध-प्रति सर्वक हैं । बीकाक्षर-भी प्रमाचन्द्र हैं । प्रति गीरीजी प्राप्त में हुई भी ।

४२१ ब्रविधानरासी-संग्ही दीलतगर । एवं मंद्र महत्म-१२४४ हव । साम-हिन्दी । दिग्य-धर्म । रचनाकार-सं० १७६= छातीद सुदी १० । लेकनकार ४ । हुई एवं सामान्य सुद्ध । दहा-सम्मन्य । वेटन मंद्र १६४१

४३२ व्रत समीज्ञा"""। पत्र सं० ७ । साहज्ञ-६३/४६३ इन्द्र । साम-हिन्दी । विषय-क्रात्मा । नचना-क्रज-में० १६४६ । तेखनकात्त-मं० १६४६ । पूर्ण पूर्व गुद्ध । दह्या-सामान्य । वेटन मं० १६६१ ।

विशेष-शांगर बार्ट ने मंदर्शेर त्नकपुरा में श्री महाबीर स्वामी के मन्दिर में जो बनों की शिवण की भी उसकी नक्त है।

४३२ श्रावकाचार-पदर्गदे । एव सं० १-५० । सहह--११ई-४४ इख । साम-संन्हत । विषय-श्रावक धर्म दर्गत । रचनावत्त x । देननकात्र x । बहुर्ग मुद्रं सुद्ध । दहा-सामान्य । वेटन सं० १७३२ ।

१६१ श्रावकाचार भाषा। मृतकरी-श्री इरास्त्रा स्त्रासी। सागकार****। पत्र मं० ६६ । साह्य-१९ई४= १६ । साग-हिन्दी-साह । विषय-श्रावक धर्म वर्गत । स्वताकात x । तेलनकात-मं० १६६४ । पूर्व पूर्व सुद्ध । दहा-सामान्य । वेटन सं० १७३३ ।

४२४ आवजाचार-मः तहसीनत । पत्र संव ४४ । साहत-१२१ ४४ हुन्त । माया-संस्ता । विस्व-धर्म । स्वतात्र × । तीननवात-मंव १४४० आवर हुई। ७ इत्वर । पूर्व एवं सुद्ध । दल्ला-सासाय । वेप्यन मंव १४३१ । विशेष-निरित्त में रावत गीवदस के सामनवात में प्रतितिति हुई थी ।

४३६ शावक शयद्यित-श्वर्षेत्र काली । पत्र २० १ । साइल-१० १४८ द्व । सादा-संस्तृ । विगय-घर्ने । स्वनातान X । नेहनवाल X । पूर्व पूर्व सामान्य सुद्ध । दर्गा-उत्तम । वेस्ट्र संव १४२२ ।

४देऽ सनाम्बरुप''''''। पत्र स० २०। सङ्स-११४६ १छ। सणा-स्टिश् रुष। विषय-धर्म। रहनाराच ४। नेखनकाच ४। पूर्ण पूर्व शुद्ध। दशा-सामान्य। वेस्टन ने० १८६०।

४३२ प्रति सं० २ : पण सं० २= । साडल-११×६ इन्त । तैसनकृत X ! प्रतूप-६ मे ११ तमा ०१ वा पण नहीं है) कुर्य पूर्व मानन्य गुद्ध । दशा-सामन्य । तैस्तत सं० १=२० । ४३६ सागारधमिमृत-श्राशाघर । पत्र सं० ४८ । साइज-१२४६ इव्च । मापा-संस्कृत । विषय-श्रावक धर्म वर्णान । रचनाकाल-सं० १२६६ । लेखनकाल-सं० १७२७ । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७७ ।

विशेष--श्रित सटीक हैं। लेखक प्रशस्ति हैं। महारक नरेन्द्रकीर्चि के शिष्य श्राचार्य कनककीर्चे ने श्रितिलिपि की थी

४४० प्रति नं० २ । पत्र सं० ४७ । साइज-१२४५ है इन्च । लेखनकाल-सं० १७१६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० १६७७ ।

४४१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ५० । साइज-१०४४ इच्च । लेखनकाल-सं० १५८३ । पूर्या एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७८ ।

विशेष—मंडलाचार्यं श्री धर्मचन्द्राम्नाये खण्डलवालान्वये चंपावतीवास्तव्ये राव श्री रामचन्द्रराच्ये सोलंकीराच्ये पाटणी गोत्रे साह कान्हा इदं शास्त्रं लिखापितं ।

४४२ प्रति नं० ४। पत्र सं० ३४। साइज-१०×४६ इन्च । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १९७६।

· ४४३ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० २-२१ = । साइज-११ई×५ इख । लेखनकाल × ।श्रपूर्ण-प्रथम पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १६=० ।

४४४ प्रति नं० ६। पत्र सं० ६० । साइज-१०ई×४६ इन्च । लेखनकाल-सं० १६१३ श्रासोज सुदी ११ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६=१ ।

त्रिशेष-शागरा नगर में इस प्रंथ की प्रतिलिपि हुई थी।

४४४ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ४४ । साइज-११×१ इन्च । लेखनकाल-सं० १६३२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १६=२ ।

विशोव—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है। "मंडलाचार्य चंद्रकीतिंदेनाम्नाये खरडेलवालान्वये वेद गोत्रे साह श्री तूचा तेन इंद प्रंथ लिखापितं।"

५४६ प्रति नं० ८। पत्र सं०२८ । साइज-११४५ इब्च । लेखनकाल~सं०१४५४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं०१६८२।

विशेष--- ब्रह्म रत ने प्रस्तक की प्रतिलिपि की थी।

४४७ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ४२ । साइज-११२४४ इब्च । लेखनकाल-सं० १५६४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १६⊏२ ।

विशेष—लेखक प्रशास्ति विस्तृत हैं । "मंडलाचार्य धर्मचन्द्राम्नाये श्रजमेखास्तव्ये गोधागोत्रे सं॰ पारसः एतेषां मध्ये संघत्री फाल्हा मार्यो फल्हासिरि इंद शास्त्रं लिखापितं धर्मचंद्राय दर्च ।

४४८ प्रति नं० १० । पत्र सं० ६६ । साइज-११३४५ है इख । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-२६-७५ तक । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० १६८३ । ५४६ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ⊏३ । साइज-१०६ ४६ इख । लेखनकाल-सं० १७२⊏ त्रवाट बुदी १४ । पूर्ण एवं प्रशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेण्टन नं० १६⊏४ ।

४४० प्रति नं० १२ । पत्र सं० ३३ । साइंज-१०×४ ई इवः । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० १६=५ ।

४४१ प्रति नं० १३ । पत्र सं० १२६ । साइज-११×४३ इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८६ (क) ।

४२२ प्रति नं० १४। पत्र सं० २-७। साइज-१०×४ इञ्च | तेखनकाल ×। श्रपूर्यो एवं शुद्ध । दशा--सामान्य । वेष्टन नं० १६ द्र (क) ।

४४३ प्रति नं० १४। पत्र सं० ४६। साइज-११×७३ इख । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० १६८७ ।

विशेष-संस्कृत टीका सहित है।

४४४ साधुप्रतिक्रमण्सूत्र.....। पत्र सं० = । साइज=१०×४ इश्च । सापा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल ×। लेखनकाल । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १९=६ ।

४४४ सारचीवीसी"""। पत्र सं० ६३ । साइज-१२४= इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचना-काल×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०२४।

विशेष--- लिपिकर्ता महात्मा पत्रालाल । लेखनस्थान जयपुर ।

४४६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७५ । साइज-१०×५ इझ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २०२५ ।

४४७ सारचौनीसी"""। पत्र सं० १२ । साइज-१२६४४ इब्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचना-काल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २०२६ ।

४४८ सिद्धान्तधर्मोपदेशस्त्रमाला-मण्डारी नेमिचन्द्र। पत्र सं०१२ । साइज-१२४४ इश्व । माषा-प्रारुत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०७४ ।

४४६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२ । साइज-=र्द्र ४६५ इख । लेखनकाल× । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २०७= ।

विशेष-- ७ वें पत्र से परमात्मत्राकाशदोहा है।

४६० प्रति नं० ३। पत्र सं० १२। साइज-१२६/xx इन्च। तेखनकात x। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामा य। वेच्न नं० २१६६।

४६१ सुद्दितरंगिणी"""। पत्र सं० ४१७ । साइज ११४७ है इन्च । मापा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचना-काल × । लेखनकाल-सं० १८६२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २१०६ । ४६२ प्रति नं० २ । पत्र सं० १०७ । साइज-१२४७ इख्र । लेखनकाल x । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

४६२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४१२ । साइज-११ई-४६ इन्च । लेखनकाल-सं० १६४३ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २१०८ ।

विशेष--शास्म के १-१०० पत्र नहीं हैं।



विषय----श्रध्यात्म

प्रनथ संख्या--- ४६४-७६४

४६४ श्रध्यात्मवारहखडी-पं० दौलतरामजी । पत्र सं० ४३० । साइज-६३८५३ इस्त । साषा-हिन्दी । विषय-श्रध्यात्म । रचनाकाल-सं० १७६⊏ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ⊏ ।

४६४ प्रति नं० २ । पत्र सं० १६७ । साइज-११ई-४५ई इन्च । लेखनकाल-सं० १८०० मादवा बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६ ।

विशेष — प्रत्य प्रशस्ति विस्तृत है । लेखक श्री मायाराम महात्मा हैं । यह श्रध्यात्म चारहखडी का संचित्त माग है । ग्रुच्य २ पर्धों का ही इसमें संप्रह है ।

४६६ श्राध्यात्मसंग्रह्****** । पत्र सं० ४ । साइज-१०४४ इब्च । माषा-हिन्दी । विषय-श्रध्यात्म । रचना-काल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३६ ।

विशेष — श्राध्यात्मिक पद्यों का संग्रह है ।

४६७ द्राध्यातम पद्य संग्रहः । पत्र सं०४ । साइज-११४६ इश्व । साषा-हिन्दी । विषय-श्रध्यातम । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११४ ।

्रद्⊏ श्रष्टपाहुड-श्री कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० ३० । साइज-१०३×५३ इन्च । माषा-प्राकृत । विषय-श्रध्यात्म । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १०६३ पीष बुदी ११ । पूर्या एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३ । विशेष-सेठ गिरधारीलाल ने पं० प्रेम से इस प्रन्थ की प्रतिलिपिं करवायी थी । ४६६ प्रति न०२। पत्र सं० ३७। साइज-१२×४ है इन्च। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य। वेश्टन नं० २४।

विशेष—संस्कृत में सामान्य ऋर्ष दिया हुत्रा है ।

४७: प्रति नं ३ । पत्र सं ० ४४ । साइज-१२४५ है इस । लेखनकाल-सं ० १८१२ फाग्रण सुदी १४ । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेन्टन नं ० ३४ ।

विशेष-संस्कृत में सामान्य टीका है। तिपिस्यान-जयपुर है।

१७१ श्रष्टपाहुड भाषा-पं० जयचन्द्रजी छावडा । पत्र सं० २२४ । साइज-११४५ इख । सापा-हिन्दी । विषय-श्रम्यात्म । भाषाकाल-सं० १८६७ । तेखनकाल-सं० १८८१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ३७ ।

१०० से न्या के पत्र नहीं हैं | वेस्टन नं० ३६ |

क्ष्य प्रति नं० ३ । पत्र रो० १७० । साइल-११४= इख । लेखनकाल-सं० १=६४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३= ।

विशेष--- लिपिकर्चा-पं॰ मनालाल छावडा । लिपिस्थान-जयपुर ।

१७४ प्रति नं १४। पत्र सं १६२। साइज-=१×६ इन्च। लेखनकाल-सं १८६७। अपूर्ण एवं सुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन न ३६।

विशेष-प्रति स्वयं सापाकार के हाय की लिखी हुई है।

१७१ प्रति नं ० १ । पत्र सं ० २६-२ । साइज-११×७ है इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० ४० ।

४७६ प्रति नं ६ । पत्र सं ० १=६ । साइज-१०६४७६ इन्च । लेखनकाल-सं ० १==१ श्रासोज सुदी १३ । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० ४२ ।

निशेष—तीन प्रतियों का सन्मिश्रय है।

४७७ श्रात्मानुशासन-ग्रजमदाचार्य । पत्र सं० ३६ । साइज-१०६/४६ इन्च । मात्रा-संस्कृत । त्रिय-यन्यास । स्वनाकाल × । तेखनकाल-सं० १५५४ । पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्य । वेस्टन नं० ६८ ।

विरोप — वींमा सेठी की मार्या गौरी ने शास्त्र की प्रतिलिपि वाई वीरिए के लिये करवायी थीं ।

४७८ प्रति नं २२। पत्र सं ० ४०। साइज-११×१३ इख । लेखनकाल ×। पूर्य एवं शुद्ध । दशा-जीर्य । वेन्द्रन नं ० ६२ ।

४७६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४२ । साइज-१२ई-४६ इन्च । लेखनकाल-सं० १७=२ सादवा द्वदी १४ । चपूर्ण-प्रात्म्स के ७४ पत्र नहीं हैं । शुन्द । दशा-सामान्द । वेन्टन नं० ७० ।

त्रिशेष-श्री प्रमाचन्द्र इत संस्कृत रीका सहित है ।

४८० प्रति नं ४ । पत्र सं १ ४ । साहज-१ ० ४ ४ इत्र । लेखनकाल-सं १ ६०६ । अपूर्ण-प्रारम्भ के रं ४ पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टेन नं ० ६७ ।

र्थन १ प्रति नं २ र्थो पत्र सं० ४० । साइज-१०ई-४४ई इन्च । लेखनकाल ४ । अपूर्ण २५ पत्र नहीं हैं। सामा य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ६७ ।

४५२ प्रति नं २६। पत्र स० ४३। साइज-१०३४५ इख। लेखनकाल-सं० १६०६। पूर्ण एवं सामात्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं ० १३६।

४८३ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ४० । साइज-११५४४ ई इम्न । लेखनकाल ४ । श्रवृर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १२७ ।

४८४ प्रति नं ०८ । पत्र सं०११-५८ । साइज-११६४५ ई इन्च । लेखनकाल-सं०१६१४ मंगसिर सुदी २ । । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं ०७१ ।

विरोप---लेखक-पं॰ लाला है। य॰ शांतिपद्मश्री के लिये प्रतिलिपि की गयी थी।

४म४ प्रति नं ०६। पत्र सं० १०। साइज-११४६ १ इन्च । लेखनकाल ४। श्रपूर्थी एवं सामान्य शुद्धः। दशा-सामान्यः। वेष्टन नं ० ७२।

४६६ प्रति नं० २० । पत्र सं० २६ । साइज-२०×३ ई इख । लेखनकाल × । पूर्ण ः एवं श्रश्च दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२ ।

४८७ प्रति नं० १९ । पत्र सं० ७४ । साइज-१२६/४४ है इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-श्रांगे के पत्र नहीं हैं ।सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ७२ ।

विशेष-प्रमाचंद्र कृत संस्कृत टीका सहित हैं।

अद्भा प्रति नं० १२ । पत्र सं० ४७-६= । साइज-१२ई-४५ई इन्च । लेखनकाल-रं० १८६३ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १३= ।

विशेष—प्रति सटीक है। टीकाकार महात्मा कालूराम है। टीका हिन्दी में है। भी मोतीरामजी पाटनी ने प्रतिशिषि

४८ त्र्यात्मानुशासन भाषा-पं॰ टोडरमलजी । पत्र सं॰ १७२ । साइज-१०ई४४ इन्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-त्रध्यात्म । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नें॰ ७४ ।

४६० प्रति नं० २। पत्र सं० १४० । साइज-११×४ ई इच । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्धा' देशा-सामान्य । वेन्टन नं० ७४ ।

४६१ प्रति नं ०३। पत्र सं ०६१। सांइज-१३३/४= इस । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं ०७६।

४६२ प्रति नं ०४। पत्र सं ० १२१ । साइज-१०ई ४०ई इन्च । अपूर्ण-४६ से १०० तथा आगे के पत्र नहीं

है। गुद्ध । दराा-सामान्य । वैद्यन नं० ७७ ।

४६३ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० १०० । साइज-११×० ई इंच्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेश्टन नं ० ७ = ।

४६४ प्रति नं ६ । पत्र सं ० १४६ । साइज-१०१ ४५ ई इन्च । लेखनकाल-रां० १=४६ फाग्रण सुदौ २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० ७६ ।

विशेष—चंदाणी निवासी श्री शंभूराम ने शातिलिप की घी । लैखनस्थान लश्कर (मध्य भारत)।

४६४ प्रति नं०७। पत्र सं०१३६। साइज-११४६ इञ्च। लेखनकाल ×।.पूर्ण एवं शुद्ध। दशा→ सामान्य। वेन्टन नं० =०।

विशेष-शन्तम पत्र फिर लिखा गया है।

४६६ प्रति नं ० ८ । पत्र सं ० ११४ । साइज-१२४५ है ३०व । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण-१फुट पत्रीं का सैमह है सामान्य ग्रद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० ८१ ।

४६७ प्रति नं ०६। पत्र सं ०१७। साइज-=१४६१ इख। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं सामान्य गुद्ध। दशा-सामान्य। वेच्यन नं ० =२।

्र ४६८ प्रति नं० १०। पत्र सं० १००। साइज-११ई×= इत्र । लेखनकाल्-सं० १६१४ । श्रपूर्ण एतं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० =२ ।

४६६ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ३३ । साइज-११×७२ इख । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० =२ ।

६०० श्रात्मावलोकत-दीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं० = ४ । साइज-११ई×४ इन्च । मापा-हिन्दी गद्य । वित्रय-अध्यातम । रचनाकाल-सं० १७७७ । लेखनकाल-सं० १=०२ फाग्रणे सुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्धः । दशा-सामान्य । वैष्टन नं० = ३ ।

विशेष—साह सुखरामजी पांह्या चाटस् निवासी ने ऋषि द्याराम के पास प्रतिखिषि करवायी थी ।

६०१ प्रति नं २ । पत्र सं ० ६१ । साइज-१२×५ इन्छ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

६०२ त्रात्मसंबोध काञ्य-ग्री पं० रहपू । पत्र सं० २४ । साइज-१०४४ इझ । मापा-ग्रपभ्रं रा । त्रिपय-ग्रम्यान्स । तीखनकाल-सं० १४४२ ज्येण्ठ बुदी १३ । पूर्ण एवं सामान्य सुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६४ ।

६०३ प्रति नं०२। पत्र सं०२४। साहज-२०३४४ई हम्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा–सामान्य। वेन्टन नं० ६६।

६०४ श्रध्यात्मिबिदु-हर्षवर्धनः। पत्र सं० १४-३० । साइज्ञ-१२×७३ इञ्च । सापा-संस्कृत । विषय-ष्यपानः । रचनाकारः 🗙 । लेखनकारः-सं० १७=६ । अपूर्णः एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन तं० ११४ । ६०४ चेतनविलास्-औंहरीलाल । पत्र सं ० १३६ । साइज-१२४७ई इझ । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यातम । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १६८३ । पूर्णे एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन तं० ४२३ ।

विशेष — इसके अतिरिक्त १५ पत्रों की सूची और दे रखी हैं। लिपि स्थान-जयपुर

६०६ जैनशतक-पं० भृषरदासजी। पत्र सं० १६। साइज-७६४०६ हत्र । भाषा-हिन्दी। विषय-श्रध्यातम । रचनाकाल-सं० १७८१। लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन ने० ४११।

६०७ प्रति नं०२। पत्र सं०२९। साइज-११६ ४५ इञ्च। लेखनकाल-सं० १८६४। पूर्ण एवं गुडा। दशा-सामान्य। बेष्टन नं०५१२।

. ६०न प्रति नं० ३। पत्र सं० ३४। साइज-०१/४०६ इञ्च। तेखनकाल प्र। पूर्ण एवं अशुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० ५१०।

६०६ प्रति नं० ४। पत्र सं० २२। साइज-ः ४६ इच । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४०६।

विशेष-नवरत कवित्त एवं गंटाकर्णस्तोत्र, चर्चा शतक श्रादि रचनात्रों का भी कुछ श्रंश है।

६१० प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३४ । साइज-६×१ इख । लेखनकाल-सं० १८४६ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ५०८ ।

६११ ज्ञानचितामणि-मनोहरदास । पत्र सं० १२ । साइज-=ई-४४ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-श्रध्यात्म । रचनाकाल-सं० १७२= । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३० ।

६१२ ज्ञानदीपकः ''''। पत्र सं० ३४ । साइज-१२×५ इन्च । साषा-हिन्दी । विषय-श्रध्यात्म । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५३१ ।

६१३ ज्ञानप्रकाशविलास-वावा दुलीचन्द । पत्र सं० ८ । साइज-८४६ देश्व । माषा-हिन्दी । विषय-अध्यास । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५३२ ।

६१४ ज्ञानसमुद्र-जोधराज गोदीका । पत्र सं० ३३ । साइज-१०×४६ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-ष्मध्यात्म । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७२२ चैत्र सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ५३३ ।

विशेष-स्वयं जीधराज गोदीका ने सांगानेर में प्रतिलिपि की थी।

६१४ झानानन्दपूरितनिर्भरिनजरस"""। पत्र सं० ३३ । साइज-१२३८८८ इख । सापा-हिन्दी । त्रिषय-श्रम्यातम । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६० ।

६१६ प्रति नं०२। पत्र सं० ३४। साइज-६ ई×४ इख। लेखनकाल ×। अपूर्य एवं शुद्ध। दशा-सामान्य।

् ६१७ दर्शनप्राभृत-मा० कुन्दकुन्द । पत्र सं० २-६ । साइज-११×४ई इञ्च । मापा-प्राकृत । विषय-अध्यातम । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७७४ । ६१८ द्वादशानुप्रेत्ता-लक्ष्मीचन्द । पत्र सं०२ । साइज-११०४६ इस । भाषा-श्रपश्र रा । विषय-संसार चितर । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं०१७३६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०१४ ।

विशेष-पं॰ लक्षीदास ने प्रतिलिपि की भी।

६१६ द्वादशानुप्रेचा"""। पत्र सं० ४ । साहज-११×५ इन्च । माध्रा-संस्कृत । विषय-रासार चितन । सन्नाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७४५ ।

६२० द्वादशानुप्रेचा। पत्र सं०२०। साइज-१२४६ इन्च। माषा-प्राकृत। विषय-संसार चिंतन। काल 🗙 । लेखनकाल-सं०१५२५ चैत्र ग्रुक्ला १०। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० ७४६ ।

विशेष — कासिली नामक प्राम में प्रतिलिपि हुई थी। खएडेलवालान्त्रय मोंसा गोत्र वाले श्री चाहा की पुत्री सीता ने ग्रंथ लिखनाया था।

६२१ परमहंसचौपई''''''। पत्र सं० २-१६। साइज-१२×५ हुँ इखं। माषा-हिन्दी। विषय-श्रध्यात्म। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वैष्टन नं० १०३२।

६२२ परमार्थ दोहा शतक-रूपचंद । पत्र सं० ६ । साइज-११ई×४ई ६व । भाषा-हिन्दी । विषय-श्रध्यातम । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १०३४ ।

६२३ परमार्थविशति....। पत्र सं॰ १२ । साइज-११६४६ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रध्यात्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५०४ ।

विशेष-इसके श्रतिरिक्त एकःवसावना, श्रनिश्चयपंचाशत श्रादि सी हैं।

६२४ परमात्मत्रकाशा—योगीन्द्रदेव । पत्र सं० == । साइज-१०६४६ इब्च । भाषा—श्रपश्रंश । विषय— श्राध्यातम । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १=६२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १०३४ ।

विशेष-संस्कृत के पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

६२४ प्रति नं २ । पत्र सं ० ७८ । साइज-११४५ इन्च । लेखनकाल-सं ० १८६४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । बेध्टन नं ० १०३६ ।

विशेष—संस्कृत में टीका है।

६२३ प्रति न०३ । पत्र सं० ६६ । साइज-१२४५ इब्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।दशा-सामान्य । वेन्टनं न० १०३७ ।

विशेष—संस्कृत में टीका है।

६२७ प्रति नं ०४। पत्र सं ० ६= । साइज-११×३ई इथ । लेखनकाल × । अपूर्ण१-११, ५=-६३ तक तथा प्रन्तिम पत्र नहीं हैं • सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेण्टन नं ० १०३⊏ ।

६२८ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ३६ । साहज-१२४६ हुन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० १०३६ । विशेष--संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

६२६ प्रति नं०६। पत्र सं०२०६। साइज-११×५६ इन्च। लेखनकाल-स०१७१८। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०१०४०।

विशेष-प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है।

६२० प्रति नं ० ७ । पत्र सं ० १४ । साइज-११×६ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं ० १०४१ ।

विशेष—कहीं २ संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

६३६ प्रति नं ० ८ । पत्र सं ० ३४ । साइज-१२×६ ई इञ्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० १०४२ ।

६३२ प्रति नं ० ६ । पत्र सं ० २३ । साइज-१२४६ हे इन्च । लेखनकाल-सं ० १ ०२० । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० १०४३ ।

६३३ प्रति नं० १० । पत्र सं० १८ । साइज-८४४ ध्य । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं० १०४३ ।

६३४ प्रति नं० ११। पत्र सं० १४४। साहज-११×४ई इन्च । लेखनकाल-सं० १७१६ श्रासीज सुदी १३। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १०४४।

विशेष-जेतपुरा में साह श्री सुन्दरदासजी ने लिखवाया।

६३४ प्रति नं० १२ । पत्र सं० २३१ । साइज-१०ई×५ इख्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा~ सामान्य । वेष्टन नं० १०४५ ।

विशेष—पति सटीक है। टीका संस्कृत में है। प्रतेपक गाथाओं को निकाल कर टीका की गई है। ऐसा टीकाकार का मत है।

६३६ प्रति नं० १३। पत्र सं० १६। साइज-११६/४५६ ध्य । लेखनकाल -सं० १७१६ मंगसिर सुदी ६। पूर्ण एवं शुद्ध । केत्रल मूल प्रति है। दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०४६।

विशेष---महात्मा हुंगरसी ने प्रतिलिपि की थी।

६३७ प्रति नं० १४। पत्र सं० २१। साइज-१०ई×१ई इन्च। तेखनकात ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-

६३८ प्रति नं० १४ । पत्र सं० १८ । साइज-६×६ इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा— सामान्य । वेप्टन नं० १०४८ ।

६३६ प्रति नं० १६। पत्र सं० १००-१५२ । साइज-१२४६ इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुष्द । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० १०४६ ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

६४० प्रति नं ०१७ । पत्र सं०२६८ । साइज-११×६ इन्च । लेखनकाल-सं०१६०१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं ०१०५० ।

विशेष-श्री बहादेव कृत संस्कृत टीका तथा दौलतरामजी कृत हिन्दी माषा सहित है।

६४१ परमात्मप्रकाश भाषा-मूलकर्जा-योगीन्द्रदेव-माषाकार । पत्र सं० १६६ । साइज-११४५ इन्च । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । विषय-श्रध्यात्म । रचनाकाल 🗙 । लेखनकाल 🗙 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०५२ ।

६४२ प्रति नं०२। पत्र सं०१६। साइज-१२×५६ इख । मूल प्रति है। लेखनकाल-सं०१७१६। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेण्टन नं०१०६३।

६४३ परमात्मप्रकाश भाषा-हेमराज। पत्र रां० २६ । साइज-१०४५ है इखं। भाषा-हिन्दी । विषय-थ्याप्यात्मिक। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुद्ध। दशां-सामान्य। वेष्टन नं० १०५१।

६४४ प्रवचनसार-ग्रा॰ कुन्दकुन्द । पत्र सं॰ १४३ । साइज-१०×४ है इस्र । माषा-प्राकृत । विषय-ग्राप्यात्मिक । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्या एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्या । वेप्टन नं॰ ११७६ ।

विशेष--- अपृतचन्द्र कृत संस्कृत टीका सिहत है।

६४४ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२७ । साइज-११४४ इ'च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११७६:।

विशेष-श्रमृतचन्द्र कत संस्कृत टीका सहित है।

६४६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २१--४ । साइज-१२×१ है इख्न । लेखंनकाल-सं० १७६३ वैशाख सुदी ६ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११-३ ।

विशेष-श्रमृतचन्द्र कृत संस्कृत टीका सहित है।

६४७ प्रति नं ४। पत्र सं ० २२ । साइज-१२ई/४५ई इब । लेखनकाल ४। अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० ११८४।

विशेष-श्रमृतचन्द्र कृत संस्कृत टीका है । हिन्दी श्रर्थ मी दिया हुश्रा है ।

६४८ प्रति नं ८४। पत्र सं ० १००। साइज-११६९४५ इन्च। लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दराा-जीर्गा। त्रेप्टन नं ० ११७७।

विशेष-श्रमृतचन्द्र कत संस्कृत टीका सहित है।

६४६ प्रति नं० ६। पत्र सं० ६१। साइज-११×१ इन्च । लेखनकाल-सं० १६१६ फाग्रुग बुदी ७। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा- सामान्य । बेप्टन नं० ११७६।

विशेष-- अमृतचंदाचार्य कत संस्कृत टीका सहित है।

६४० प्रति नं ०७। पत्र सं ०२४३ । साइज-१०६४६ दृष्ट । लेखनकाल-सं ०१७४० ग्रपाट शुक्ला

चतुर्यो । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ११८० !

विशेष--- श्रमृतचंद्राचार्य कृत संस्कृत टीका एवं हेमराज कृत हिन्दी शर्थ सहित हैं।

६४१ प्रति नं० म । पत्र सं० १६० । साइज-११४७६ इस । लेखनकाल-सं० १८७६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० ११८१ ।

६४२ प्रति नं ०६। पत्र सं ० १३६। साइज-११४४ई इश्र । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ११८२।

विशेष--संस्कृत टीका सहित है।

६४२ प्रति नं० १०। पत्र सं० ६०। साइज-१२ई×५ इच्च । लेखनकाल-सं० १५६१ श्रावण बुदी १ । पूर्ण एवं सामन्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११⊏६ ।

विशेष--श्री दूलदुर्ग में श्री ठाकुर ने प्र'थ की प्रतिलिपि की थी। धमृतचंद्राचार्य कत संस्कृत टीका सहित है।

६४४ प्रवचनसार-ग्रमितिगति । पत्र सं० ३४ । साइज-१५ई-४७ई इब । माषा-संस्कृत । विषय-त्राध्यात्मिक रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एव शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ११८५ ।

६४४ प्रवचनसार भाषा-पांडे हेमराज । पत्र सं० १४७ । साइज-६-१४४-१ हन्च । सापा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल-सं० १७०६ । लेखनकाल-सं० १७२६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११८७ ।

६४६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४७ । साइज-१०३८४६ इन्च । लेखनकाल-सं० १७४६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेण्टन नं० ११८८ ।

६४७ प्रति नं० २ । पत्र सं० २०० । साइज-न्ई×६ इन्च । लेखनकाल-सं० १८०६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११८६ ।

६४८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १६१ । साइज-११६्रै×६६ इस । लेखनकाल-सं० १७१७ वैशाख बुदी ७ मंगलवार । श्रपूर्ण एत्रं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० ११६० ।

६४६ प्रति नं० ४। पत्र सं० ६= । साइज~११ई×५ई इञ्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० ११६१ ।

६६० प्रति नं ०४। पत्र सं ०१८३। साइज-१०ई×५ इन्च । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । त्रेष्टन नं ०११६२।

६६१ प्रवचनसार भाषा''''''। पत्र सं० ७२ । साइज-११×६ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-श्रम्यातम । रचनाकाल × । लेखनकाल-स० १८०३ । दर्शनाचार तक । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११६३ ।

६६२ प्रवचनसार-जोधराज गोदीका । पत्र सं०६० । साइज-६ई×४ई इब । मापा-हिन्दी । विषय-श्रध्यातम । रचनाकाल-सं० १७२६ । लेखनकाल-सं० १७२६ कार्त्तिक बुदी ११ मृगुवार । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११२४ ।

विरोष-श्रमम तीन पत्र नहीं हैं।

६६३ प्रवचनसार भाषा-पं॰ देवीदास । पत्र सं॰ रे॰४ । साइज-६४४ इन्द । साया-हिन्दो । विषय-हर्म । रवनाकाल-रो॰ १=२४ । लेकनकाल-सं॰ १=२= । पृथी एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं॰ ११६४ । विरोप-"लिखतं प्रधान-त्रमानगार स्थान छत्रपुर पटनार्षे माई मनसाराम पटनार्थं जयपुर वासी ।

६६४ मोहिनिनेक-ननारसीदास ! पत्र सं० १२ | साइत-९०४४ इख | सापा-हिन्दी | निषय-अध्यात्म | रचनाकात ४ | देखनकात ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध | दशा-सामान्य | नेम्टन सं० १४२५ |

इह्४ प्रति सं०२। पत्र मं०१२। साइल-१०ई×४ई इव। तेखनकाल ×। पूर्व एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेटन ने०१४२७।

६६६ चीतरागशास्त्र------। पत्र नं० = । साइज्ञ-१०४४ई- इन्त्र । मात्रा-संस्कृत । विपय-श्रव्यासिक । रचनारुगत ४ । तेसनकात ४ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीवी । वेस्टन नं० १६४७ ।

६६७ वैरान्यशतकः.....। पत्र सं० १ | साइज-१०×८६व्व | मापा-प्राहत । विषय-त्रयास । रचना-कार × | लेखनकार × , पृर्त एवं सामान्य शुद्ध । दराा-कीर्यो | वेष्टन नं० १६४७ ।

६६८ ब्रह्मानस्ट्र-पं० श्री रामकृत्य । पत्र सं० =० । साइज-१०४६ है इन्च । साया-संस्कृत । विषय-श्राप्या-मिक । रचनाकात ४ । जेखनकात ४ । पूर्व-विषयानन्द प्रकृत्य तक । दशा-सामान्य । देण्टन नं० ६६६६ ।

६६८ पट्पाहुड-ग्रा० कुन्दकुन्द । पत्र सं० ७६-२०० । साइज-१२×१ई इख । साधा-प्राकृत । विषय-ध्रायानिक । रचनाकात × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण पूर्व सुद्ध । दशा-सामान्य । वेस्टन नं ० १७६२ ।

विशेष—प्रति सर्थक है। येका संस्कृत में है। येकाकार श्रुतसागर हैं।

६७० प्रति नं० २ । पत्र सं० ४= । साइज-१०१×४५ इच । तेवनकाल-सं० १=४० फाणाण शुक्ता १२ । व्युर्ण एवं सुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७६३ ।

६७१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३५ । साहज-५०ई×८ दण्य । तेखनकात × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेटन नं० १७६४ ।

६७२ प्रति नं १४। पत्र सं ०३३। साइज-६×८ इन्च । तेलनकाल ×। प्रपूर्व एवं शुद्ध । दशा-सासान्य । वेन्टर नं ०९७६४।

६७३ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ३ । साइज-१२४४ हे इत्र । तेखनकात × । पूर्व पूर्व पूर्व प्रहा-सामान्य । बेयन नं ० १७६६ ।

विशेष—केतत शील पाइड मी है।

६७४ प्रति नं २६। पण सं ३। साइल-१०६४६ इस्च । तेलनकात 🗙 । पूर्ण एवं ग्रुढ । दशा-सामाना । वेन्द्रन नं २०६६ ।

विरोध-सीत पाइट है।

६७४ प्रति नं०.७। पत्र सं० ३६ । साहज-१०३४४५ ६०च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा— सामान्य । वेष्टन नं० १८११

विरोप—रांस्कृत में यर्ष भी दिया हुया है।

६७६ प्रति नं० म । पत्र सं० ५६ । साइज-१०ई/४४ई इञ्च । लेखनकाल-सं० १७१४ मंगिसर बुदी श्रमावसः । पूर्ण एवं शुद्ध । दशां-सामान्य । वेष्टन नं० १७६७ ।

६७७ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १३ । साइज-१०४४ इष्य । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७६८ ।

६७८ प्रति नं० १० । पत्र सं० ५४ । साइज-१२×६ इश्व । तोखनकाल—सं० १७१४ फाग्रुण बुदी ११ बुधवार पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । बेप्टन नं० १८०१ ।

विशेष — कल्याण पहाट्या ने प्रतिलिपि की थी।

६७६ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ४४ । साहज-११×५३ हव । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । केटन नं० १=०२ ।

६८० प्रति न० १२ । पत्र सं० ७६-२०० । साहज-१२४१ई इन्द । तेखनकाल 🗙 । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेच्टन नं० १८०४ ।

विशेष-श्रुतसागर ऋत संस्कृत टीका सहित है ।

६८१ प्रति नं० १३ । पत्र रो० ६७ । साइज-११ई-४५ है इझ । खेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १८१३ ।

विशेष—श्रुतसागर कत संस्कृत टीका सहित है। प्रत्येक पृष्ट पर यह लिखा हुआ है " या टीका क्रूंठी छै" "गाया सांची छै" "या टीका अप्रमाण क्रूंठी छै क्रुमार्गी किया छै" इत्यादि।

६८२ प्रति नं० १४। पत्र सं० १३३-१८२ । साहज-१०४७६ इञ्च । लेखनकाल ४। अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन न० १८१४ ।

विशेष-हिन्दी श्रर्थ सहित है।

६८३ प्रति नं० १४ । पत्र सं० ४१ । साइज-११४८ इन्च । लेखनकाल ४ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेन्टन नं० १८१६ ।

त्रिशेष--हिन्दी टीका सहित है।

६८४ प्रांत नं० १६ । पत्र सं० २-३६ । साहज-१०३ ४६ इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८१६ (क) ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है।

६८४ प्रति नं० १७। पत्र सं० ७४। साइज्-१२४५ है इब । तेखनकात × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १८००। इद्ध प्रति नं १८ । पत्र सं १४ । सोइज-१०ई×५ इज्ञ । लेखनकाल-सं १८ १ पीप खुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ० १७६६ ।

विशेष--संस्कृत में टीका सहित है।

े ६८७ प्रति नं १६ वित्र सं १६० । साइज-१०४६ इब्च । लेखनकाल-सं १५४२ ख्येष्ठ बुदी १४ । पूर्ण एवं सुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं १८०३ ।

विशेष--मूलमात्र है। ' > ' '

६८८ समयसार-कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० २२ । साइज-११×६६ इन्च । मार्था-प्राकृत । विषय-अध्यातम । रचनाकालं × । तेल्दन नं० १८६२ ।

६८ प्रति न०२ । पत्र सं० १३३-१५१ । साइज-१३८६ इन्च । माँषा-प्राकृत । विषय-ग्राध्यात्मिक । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६३२ पीय बुदी १ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । देशा-सामान्य । वेप्टेन नं० १८६१ ।

विशेर्षे— बहादेव कर्त संस्कृत टीका सहित है । प्रतिलिपि मध्यप्रदेश के अप्रलपुर नगर में हुई थी ।

६६० प्रति नं० ३। पत्र सं० ११२। साइज-१२×५ इख्र । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टनं नं० १=५६ ।

विशेष- अमृतचन्द्र कृत संस्कृत टीका सहित है।

६६१ प्रति नं ०४। पत्र सं ० ६४-१५०। साइज-११×५ इन्च। तेखनकाल-सं ० १४४६ वैशाख बुदी १० मालवार। स्रपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं ० १८६०।

त्रिशेप--- अमृतचन्द्र की संस्कृत टीका सहित है। योगिनीपुर में पिरोज साह के राज्य में हुई थी।

६६२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६४ । साइज-११×५६ इच । लेखनकाल-सं० १६५३ । पूर्ण एवं .शुद्ध । दशा-सामान्य । बेएन नं० १६५≈ ।

विशेय—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

६६३ प्रति नं ६ । पत्र सं ० १७२ । साइज-११ई×१ई इन्छ । तेखनकाल ×.। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । तेन्टन नं ० १८४७ ।

विशेष--अपृतचन्द्र इत संस्कृत टीका सहित है।

६६४ प्रति नं ० ७। पत्र सं ० १३१। साइज-११४५ इम्ब । लेखनकाल x । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० १=४= ।

६६४ प्रति नं ० ⊏ । पत्र सं ० ४६ । साइज-१२५×६ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा— सामान्य । वेन्टन नं ० १=४६ ।

६६६ प्रांत नं २ ६'। पत्र सं० १ ऽ१ । साइज-१०ई×४ई इम्म । तेखनकात ×। पूर्ण एइं शुध्द । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १=४३ । ्रेट प्रित २० १० । पत्र सं ६३-। साइज ११×४ १ इन्च । लेखनकाल-सं ० १८० ४ ख्येष्ठ. बुदी १२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ० १८४४ ।

विशेष—पद्यों का हिन्दीः श्रर्ध भी दिया हुआ है। 🚎 🔭 🔭 🔭 🔭 🔭

ः '-६६८ प्रति नं० ११ ।: पत्र सं० ४० । साइज-१०४४ ई हन्य । लेखनकाल ४ १ पूर्या एवं. शुद्धः,। दशा-सामान्य । नेष्टन न० १८४४ ।

७०० प्रति नं० १३। पंत्र सं० १४० । साइज-०६ ४६ इन्च । लेखनकालः×। पूर्ण पूर्ण सामान्य शुद्ध । ः दशा–सामान्य । वेष्टन नं० १०१२।

७०१ "प्रंति नं० १४। पत्र सं० १७८। साइज-११ रू४ इश्व । लेखनकाल-सं० १८८ पौष सुदी १४। पूर्य एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० १८५६ ।

७०३ प्रति नं० १६। पत्र सं० १२३। साडज-११४५ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्धः। पटः दशा-सामान्य। वैष्टन नं० १८५३।

' ७०४ प्रति नं० १७ । पंत्र सं० ३६ । साइज∸१२×५ इन्च । लेखनकाल-सं० १०३१ मंगसिर बुदी १४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १=५४ । ✓

विशेष--फाउद मध्ये शीतलनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

७०५ प्रति नं० १८। पत्र सं० २३। साइज-११४६ इन्द । लेखनकाल-सं० १७०८ चत्र सुदी पूर्णिमा । पूण-एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १८५१।

७०६ प्रति नं० १६ । पत्र सं० २-१६ । साइज-६२४५२ इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८६३ ।

७०७ प्रति नं०२०। पत्र सं०३७४। साइज-१०४४ई इच । लेखनकाल-सं० १७२२- पीष बुदी ३ रू... पूर्ण एटां सामीन्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नंू १८५४०।

विशेष--संग्रामपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

७०८ प्रति नं २१। पत्र सं १०१। साइज-११×४ ई इस । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १८४१।

७०६ प्रति नं० २२ | पत्र सं० १७ | साइज-१०४४ है इन्च | लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० १८४२ | ७१० प्रति नं० २३। पत्र सं० २११। साइज-११×४६ इञ्च । लेखनकाल x। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १=६४।

विशेष — क्लाशों का हिन्दी गण ऋदुवाद भी दिया हुआ हैं। प्रति प्राचीन हैं मापाकार राजमल्ल हैं।

५११ प्रति नं २४। पत्र सं ० १७। साइज-११×४ दे इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य वेप्टन नं ० १=६३।

पिरोप-प्रित संस्कृत टीका सहित है 1

७१२ समयसारकलशाः टीका-राजमहाजी । पत्र सं० १६६ । साइज-११ई-४५ई इब्च । मापा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। अपूर्ण-प्रयम पृष्ट तथा १६६ से आगे के पत्र नहीं हैं। सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १=६६ ।

७१३ प्रति नं २ । पत्र सं ० २३७ । साइज-१२४५ हुन्च । लेखनकाल-सं ० १७४६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० १८६६ ।

विशोप-वनारसीदास कृत मापा भी इस में हैं।

७१४ प्रति नं २३। पत्र सं०२७४। साइज-११६/२४ इख । लेखनकाल-सं०१७६२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । देन्टन नं ०१=६५।

७१४ समयसार नाटक-महाकि वनारसीदास । पत्र सं० ७४ । साइज-१२४५ इझ । सापा-हिन्दी । विषय-श्रध्यास । रचनाकाल-सं० १६६३ । लेखनकाल-सं० १=६० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्यं । वेन्टन नं० १८७१ ।

७१६ प्रति नं० २। पत्र सं० ११६ । साइज-१३×= इञ्च । लेखनकाल-सं० १६५० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १=७० ।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका पंडित रूपचन्दजी कृत है। रूपचन्दजी द्वारा लिखित प्रशस्ति नहीं दी हुई है।

७१७ प्रति नं ३ । पत्र सं० ३६ । साइज-११३ रूप्ट्रें इश्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १=७२ ।

७१= प्रति न० ४ । पत्र सं० १४२ । साइज-६×६ इष्ट । लेखनकाल-सं० ने=३४ । पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० १=७३ ।

•१६ प्रति नं० ४। पत्र सं० २०४। साइज-६-१४४। लेखनकाल-सं० १८३०। त्रपूर्ण-४७ तक पत्र नहीं है। दशा-सामान्य। वेप्टन नं० १८७४।

७२० प्रति नं० ६। पत्र सं० १९। साइज-=४५ इञ्च । लेखनकाल 🗴 ।ग्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन गं० १=७४।

७२१ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २३ । साहज-१० ई×४ ई इन्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा— सामान्य । बेन्टन सं० १= ४६ । ७२२ प्रति नं० ८ । पत्र सं० २-६८ । साइज-१०ई-४४ई इब्च । लेखनकाल-सं० १७६३ त्रासीज सुदी ६। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं∙ १८७६ ।

विशेष — चौधरी वखतराम के पुत्र श्री दुलीचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

. ७२३ प्रति २०६। पत्र सं० ६६। साइज-१×६ इख । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० १८७७)

७२४ प्रति नं० १०। पत्र स० १२५। साइज-११४० इश्च। लेखनकाल-सं० १७०६। पूर्या एवं शुद्ध। दशा-जीर्य। वेप्टन नं० १८७८।

विशेष -- प्रति का जीर्योद्धांर हो रखा है :

७२४ प्रति नं० ११ । पत्र सं० १४० । साइज-१०४१ इञ्च । लेखनकाल-सं० १=२६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १=७६ ।

विशेष-रूपचन्द कत समयसार की हिन्दी गद्य टीका भी हैं।

७२६ प्रति न० १२ । पत्र सं॰ ४८ । साइज-१०४५ इख्न । लेखनकाल × । पूर्या एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं॰ १८८० ।

७२७ प्रति नं० १३ । पत्र सं० १४१ । साइज-१०×४ इख्र । लेखनकाल-सं० १६२७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १=⊏१ ।

७२८ प्रति नं० १४ । पत्र सं० ७४ । साइज-११×४ इश्च । तेखनकाल-सं० १८०१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८८२ ।

७२६ प्रति नं० १४ । पत्र सं० ७४ । साइज-११२ ४४ इन्च । लेखनकाल-सं० १७६७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १८८३ ।

विशेष--वृंदी (राजस्थान) में भावसिंहजी के राज्य में प्रतिलिपि की गयी थी ।

७३० प्रति नं० १६ । पत्र सं० १३२ । साइज-१०×४६ इख । लेखनंकाल × । श्रप्णं एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८८४ ।

विशेष--- वहा रूपजी ने पडसोलानगर में प्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी भी ।

७३१ प्रति नं०१७। पत्र सं०१८४। साइज-१२×४ई इख । लेखनकाल-सं०१७०४। पूर्ण एवं सामान्य ग्रद्ध । दशां-सामान्य । वेष्टन नं०१⊏⊏४।

७३२ प्रेति नं० १८ । पत्र सं० १६० | साइज-७ई-४४ इंख । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य

ं ७३३ प्रति नं० १६ | पत्र सं० ७६ | साइज-१३४= इश्व | लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेप्टन नं० १⊏⊏७ | विरीय-रूपचन्द ऋत हिन्दी गद्य टीका सहित है ।

७३४ समयसार भाषा-पं॰ जयचन्द्रजी छात्रडा । पत्र सं॰ २४= । साइज-१४×६ रै इख । माषा-हिन्दी गर्ध त्रिपय-अध्यातम । रचनाकाल-सं॰ १=६४ । लेखनकाल-सं॰ १=६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ १=६४ ।

७३४ प्रति नं २ । पत्र सं ० २४ । साइज-११४७ है इन्च । लेखनकाल-रा ० १६६४ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० १८६४ ।

७३६ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३५२। साइज−१०ई×= इञ्च । लेखनकाल-सं० १६३= । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–उत्तम । वेष्टन सं० १ः=== ।

विशेष--वखतावरलाल द्यावडा ने मीवराजर्जा की प्रेरणा से प्रतिलिपि की थी।

७३७ प्रति नं०४। पत्र सं०२=०। साइज-=ै्र्र×६ इञ्च। लेखनकाल-सं० २=६४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०१=५७।

विशेष —प्रति स्त्रय जयचन्दजी द्वारा लिखी गयी है । इसलिये स्थान २ पर प्रति संशोधित की हुई है ।

७३८ समयसार नाटक भाषा-मृलकर्ता-महाकित वनारसीदास । भाषाकार-सदासुखजी कासलीवाल । पत्र सं० २२८ । साइज-११×७६ इञ्च । मापा-हिन्दी पच-गद्य । विषय-ग्रध्यातम । रचनाकाल-सं० १६१४ । लेखनकाल-सं० १६३३ पागुण बुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १८६१ ।

७३६ समयसार भाषा'''''''। पत्र सं० १६०। साइज-१३१/४६१ इन्च। माषा-हिन्दी। विषय-श्रम्थातम। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १=४२ । पूर्ण एवं श्रुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १==६।

७४० समयसार भाषा'''''। पत्र सं० ७६ | साइज-६३/४५३ इख | सावा-हिन्दी गद्य | विवय-अध्याता | रचनाकाल × | लेखनकाल × | अपूर्ण एवं अशुद्ध | दशा-जीर्ण | वेन्टन नं० १८६० |

७४१ समयसार भाषा''''''। पत्र सं० ६४ । साइज-१०६४६ इख । माषा-हिन्दी गद्य । त्रिषय्-श्रम्यातम । रचनाकाल × । लेखनकाल × । जीवाधिकार तक पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १८६२ ।

७४२ समयसार भाषा''''''' पत्र सं० २०० । साइज-११ई×७६ इश्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रुर्ण-प्रयम पत्र तथा ग्रन्तिम पत्र नहीं है । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेन्टन नं० १८१ ।

७४३ संवेगामृतभावना-श्री स्निसिंह सूरि । पत्र सं० २६ । साइज-१०×४६ इख । मापा-संस्कृतः । विषय-ग्रन्ताम । स्नताकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६५२ ।

विरोप-पं विलक्सागर ने बगडी नगर में प्रतिलिपि की थी।

७४४ स्त्रामीकार्त्तिकयानुप्रेद्धा-कार्तिकेय । पत्र सं० ४० । साइज-=ई×६ई १व्य | मापा-प्राहत । त्रिपय-प्रयोग । रचनावार × । तेखनकार × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २१६६ ।

अप्टें प्रति नं २ १ पत्र सं० २ १ साइज़-११ हैं × ५ है इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-श्रागे के पत्र नहीं हैं । सामान्य सुद्ध । दशा—सामान्य । केपन नं० २१७० । ७४६ प्रति नं० ३। पत्र सं० २०। साइज-११×५ इत्र । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २१७१ ।

७४० प्रति नं० ४। पत्र सं० ७०-१०४, २७३-२३०। साइज-१२४५ इन्च। लेखनकाल-सं० १=६१। ध्रपृर्णं एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २१७३।

त्रिशेष-महारक शुमचंद्र कृत संस्कृत टीका सहित है।

५४८ प्रति नं ० ४ । पत्रं सं० ६७ । साइज-११र्न्×५ इन्च । लेखनकाल-स० १६०७ श्रासोजशुक्ला १२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं ० २१७२ ।

विशेष—संस्कृत में पर्योयवाची शब्द दिये हुये हैं।

७८६ प्रति नं० ६। पत्र सं० ६७। साइज-११३४५ इन्च । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण-श्रागे के पत्र नहीं हैं। सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २१७४।

विशेष-- म॰ शुमचंद्र कत संस्कृत टीका सहित है।

७५० प्रति नं ० । पत्र सं ० ६४ । साइज-२०६८४ इन्च । लेखनकाल । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं ० २१७४ ।

विशेष-संस्हत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

७५१ प्रति नं ० ८ । पत्र सं ० १६ । साइज-११४४ है इस । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य श्रद्ध । दशा-सामान्य । वेच्टन नं ० २१७६ ।

७४२ प्रति नं ६ । पत्र सं ० २४ । साहज-११ई-४५ई हवा । लेखनकाल ४ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २१७७ ।

७४३ प्रति नं० २०। पत्र सं० २६। साइज-१२४४ इस्च । लेखनकाल X। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१७=।

७४४ प्रति नं ११। पत्र सं १०१-२१६ । साइज-११ई-४५ई इस । लेखनकाल-सं १७६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेच्टन नं ०२१७६ ।

विरोप--- म॰ शुमचन्द कत संस्कृत टीका सहित है।

७४५ प्रति नं १२। पत्र सं १३। साइन-१०४४ हे इख । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेन्टन नं १२००।

७४६ प्रति नं० १३। पत्र सं० २१६। साइज-१०ई४७ई इब । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २१=१।

विशेष—म• शुभचन्द्र कृत संस्कृत दीका सहित है ।

७५७ प्रति नं० १४ । पत्र सं० २६ । साइज-१०×४ है इन्च । लेखनकाल ×। त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१८१।

७४८ प्रति नं० १४ । पत्र सं० ६६ । साइज-१३४६ इख । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेप्टन नं० २१=२ ।

विशेष - मट्टारक शुमचन्द्र ऋत संस्कृत टीका सहित है।

७४६ प्रति नं०१६। पत्र सं०२८६। स्रोइज-१२४६ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुध्द। दशा-सामान्य। वेण्टन नं०२१८३।

विशेष---म॰ शुमचन्द्रंकृत संस्कृत टीका सहित है।

७६० स्वामीकात्तिकेयानुप्रेत्ता भाषा-जयचंदजी छानडा । पत्र सं०१०६ । साइज-=१्रै×६ इल्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-धर्म । रचनाकाल-सं०१=६३ । लेखनकाल-सं०१=६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०२१=४ ।

विशेष-प्रति स्वयं जयचन्द्रजी द्वारा लिखी गई है।

७६१ प्रति नं०२। पत्र सं० ७३। साइज-११४८ इञ्च। लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं शुद्ध। श्रागे के पत्र' नहीं हैं। दशा-सामान्य। वेप्टन नं०२१८४।

७६२ प्रतिनं० ३ । पत्र सं० १२७ । साइज-१९४= इञ्च । लेखनकाल—सं० १६१६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेप्टन नं० २१=७ ।

७६३ प्रति नं० ४। पत्र सं० १५६ । साइज-१०×७६ इश्व । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टनं नं० २१८८ ।

७६४ प्रति नं ० ४ । पत्र सं० ३०१ । साइज-११२४६ इख । लेखनकाल-सं० १८८८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० २१८६ ।



विषय—न्याय एवं दर्शन

यन्य मंख्या---७६४-५७२

७६४ अष्टशती-महाकलंकदेत्र । पत्र सं० ३८ | साइज-११ई-४५ई इन्त्र । माषा-संस्कृत । विषय-न्यायं । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४२ ।

७६६ प्रति नं २ । पत्र सं ० २४ । साइज-११४= इञ्च । लेखनकाल-सं ० १८२८ माघ बुदी १ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ४३ ।

विशेष--जयपुर नगर में महात्मा कालूराम ने प्रतिलिपि की थी।

७६७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४३ । साइज-११×५६ इञ्च । लेखनकाल -सं० १⊏६ = वैशाख बुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४४ ।

७६= प्रति नं० ४। पत्र सं० २४। साइज-१०३्रै×५ इष्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य।

७६६ श्रष्टसहस्त्री-विद्यानन्दि । पत्र सं०२३२ । साइज-११ई-४५ इन्च । साषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १४६० फाल्ग्रण सुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४७ ।

७७० श्राप्तपरींद्या-निधानन्दि । पत्र सं० ११० । साइज-१२×५ इन्च । लेखनकाल-सं० १५७८ मंगसिर सुदी ७ । श्रार्ण-प्रारम्म के ५० पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११८ ।

विरोष — श्रह्मदाबाद के समीप राजपुर श्राम में उपाध्याय श्रमयचन्द्र के पठनार्थ श्रतिलिपि की गयी थी । ह् बड जातीय श्री हर्षमदे ने श्रंथ की श्रतिलिपि करवायी थी।

७७१ प्रति नं० २ | पत्र सं० ४ | साइज-१३४७ इन्च | लेखनकाल ४ | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेप्टन नं० ११७ |

७७२ प्रति नं० ३। पत्र सं० ७। साइज्-=×५ इख । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य। बेण्टन नं० ११६।

ं ७७३ स्त्राप्तमीमांसा भाषा-पं॰ जयचन्दजी छावडा । पत्र सं॰ = १ । साइज-६२०५ इष्ट्व । माषा-हिन्दी । विषय-न्याय । रचनाकाल-सं॰ १८६७ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ ११६ ।

७७४ स्त्राप्तमीमांसालंकृति.....। पत्र सं० २२४ | साइज-१४४७ हव्च | माषा-संस्कृत | निषय-न्याय | स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | नेष्टन नं० १२० |

विशेष-संस्कृत टीका मी है।

७७४ त्रालापपद्धति-देवसेन । पत्र सं० ११ । साइज-१०ई-४४ई इख । सापा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १३३ ।

७७६ प्रति नं०२। पत्र सं०२०। साइज-१२४५ है इन्च। लेखनकाल-सं० १८७७ वैशाख बुदी १२। पूर्ण एवं अशुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० १२८।

७७७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६ । साइज-१०३×४६ इख । लेखनकाल-सं० १८१२ मंगसिर सुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६ ।

७७ प्रति न० ४ । पत्र सं० १३ । साइज-११र्१ ४३ । लेखनकाल-सं० १०८४ मंगसिर बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६ ।

७७६ प्रति नं ४। पत्र सं ०११। साइज-१०३८४३ इञ्च । लेखनकाल-सं ०१८१९ फाग्रण बुदी ६। पृर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं ०१२६।

७८० प्रति नं० ६। पत्र सं० ६। साइज-११६४४६ इन्च। लेखनकाल 🗙 । पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। 🕝

७८१ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ६ । साइज-११×५ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६ ।

७८२ प्रति नं० ८। पत्र सं० १२। साइज-१०ई×४६ इख । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १२६ ।

७८३ प्रति नं ०६। पत्र सं १२। साइज-२०१्रे×४१ इन्द । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । वेन्टन नं ०१२६।

७८४ प्रति नं० १०। पत्र सं० ६। साइज-११×३६ इख। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १२६।

७८४ प्रति नं ११ । पत्र सं ०६ । साइज-१०४४ इब्च । लेखनकाल-रा० १७२२ चेंत्र शुक्ला ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । वेच्टन नं ०१३० ।

निशेष-यह प्रति सांगानेर में साह जोधराज गोदीका के पठनार्थ लिखी गई थी।

अम्ह प्रति नं० १२ । पत्र सं० १२ । साइज-१२×४ ई इश्र । लेखनकाल-सं० १=०३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेपन नं० १३१ ।

७५७ प्रति नं १३। पत्र सं ११। साइज-१०×६ इन्च। लेखनकाल-स० १६५४ कार्तिक शुक्ला १०। एर्ड एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं १३२।

७== किरणावली प्रकाश-महामहोपाप्याय श्री गंगेश्वरात्मज उपाध्याय श्री वद मान । पत्र सं • ४० । साइज-

۶,

१०×४६ इझ । माषा-संस्कृत । त्रिषय-न्याय । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १⊏२४ । पूर्य एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६७ ।

७८६ खंडनसूत्र। पत्र सं० ४ । साइज-११×४ई इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एत्रं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ३०३ ।

७६० खंडसूत्र-श्री हर्ष । पत्र सं० ११६ । साइज-११×६इश्व । साषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल × लेखनकाल । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २०४ । इसका दूसरा नाम खंडन खाद्य भी है ।

७६१ चन्द्रावलोक। पत्र सं० १३ । साइज-१०×४ ई इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । रचना-काल × । लेखनकाल-सं० १६६५ भावण कृष्णा ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । विष्टन नं० ४०१ ।

• ७६२ जीवास्तित्ववादः । पत्र सं० = । साइज-६६/२५ । साषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । रचना-काल × । लेखनकाल × : पूर्ण एवं गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५०३ ।

७६३ तत्त्वबोध''''''। पत्र सं॰ ६ । साइज-≍×५ ई इख । साषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ ५०७ ।

७६४ तर्कदीपिका-योगी विश्वनाथ । पत्र सं० ७ । साइज-११४६ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६२८ ।

७९४ तकंभाषा-श्री केशत्रमिश्र । पत्र सं॰ ३१ । साइज-१०४४ इञ्च । साषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचना-काल 🗙 । लेखनकाल-सं॰ १७५७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ ६२० ।

७६६ प्रति नं०२। पत्र सं०३३। साइज-१०३४४ इञ्च। लेखनकाल-सं० १६६६ फाल्ग्रन सुदी १०। पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०६२६।

७६७ तर्कसंग्रह-श्रत्रं मट्ट । पत्र सं० ६ । साइज-१२४५ इख । माषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचना-काल 🗴 । लेखनकाल 🗴 । अपूर्ण एव शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ६३० ।

७६८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७ । साइज-११×४ इब्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६३१ ।

७६६ प्रति नं०३। पत्र सं०३२। साइज-११४५ इख्र । लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुरू । दशा—उत्तम । नेष्टन नं०६३१।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

८०० तृप्तिदीपिका''''''। टीकाकार पं० रामकृष्ण । पत्र सं० २-८४ । साइज-१०४५ है इन्त । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० ६४१ ।

८०१ दर्शनसार-देवसेन । पत्र सं० ३ । साइज-११६ ४५ इन्च । साषा-प्राकृत । विषय-दर्शन । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७०४ । मामान्य | बेप्टन नं० ७०४ |

=०३ देवागमस्तोत्र-ग्राचार्यं समन्तमद्र । पत्र सं० ४ । साइज-११६४५६ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्णं एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५६४ ।

विरोप--- ग्रन्य का दूसरा नाम त्राप्तमीमांसा भी है ।

=०४ प्रति नं० २। पत्र सं० ३२। साइज-१०ईं×६ इख। लेखनकाल-सं० १=६०। पूर्ण एवं शुद्ध। ८शा-उत्तम। वेष्टन नं० ५६७।

विश्व — प्रतिलिपि जयपुर में हुई थी। प्रन्य का दूसरा नाम श्राप्तमोमांसा भी है। प्रति सटीक है। टीकाकार नसनन्दि हैं।

५०८ देवागमस्तोत्र भाषा-गं० जयच•द्रजी छात्रडा । पत्र सं० ४५ । साइज-=×६ इन्च । माषा-हिन्दी गद्य । विषय-न्याय | रचनाकाल-सं० १=६६ । लेखनकाल-सं० १=६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ७६५ निरोप-प्रति स्वयं माषाकार के हाथ की है ।

८०६ प्रति नं० २। पत्र सं० ८४। साइज-१२४७ई इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० ५६६।

८०७ द्वेतिविवेकपद्योजना-श्री रामकृत्य । पत्र सं० ४४ । साइज-१०४५ दे इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७७३ ।

८०८ नयचक-श्री देवसेन । पत्र सं० ३४ । साइज-१०६ ४५ इख । माषा-प्राकृत । विषय-दर्शन शास्त्र । खेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ८४४ ।

म्बर्धि प्रति न० २ । पत्र सं० २४ । साइज-=ैंश्र४र है इन्च । लेखनकाल-सं० १=६२ । पूर्ण पृत्रं सामान्य शुद्ध । दशा-मामान्य । वेन्द्रन नं० =४४ ।

=१० प्रति नं० ३। पत्र सं० २१। साइज-१२×६ इञ्च। लेखनकाल ×। त्रपृणे गृनं सामान्य शुद्ध। दशा— र्जार्थ। वेन्टन नं० =४६।

विरोप-गंगरत में संनिम टीका दी हुई है।

=११ प्रति नं० ४ । पत्र मं० १= । साइज=१०३×४ इब्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य बेप्टन नं० =४६ ।

न्ध्र प्रति नंऽ ४ । पत्र संर ६ । साइज-१०४४ इस । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेटन रंद १४७ ।

विशेष-निदी वर्ष महित है।

प्पृद्दं नयचकः भाषा-हेनराजः । पत्र सं० १४ । साइज-१२×१ है इथ । मात्रा-हिन्दी । विषय-स्याय । रचना

काल-सं० १७२६ । तेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० =४७ ।

प्रिंश प्रति नं २ । पत्र सं ० २३ । साइज-६ दें ४६ है इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेप्टन नं ० प्रथ्य ।

प्रश्र प्रति नं० ३ । पत्र सं० २१ । साइज-८×४ इन्च । लेखनकाल-सं० १७४६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ८४६ ।

विशेष--मालपुरा नगर में साधु हंसगिरी ने करमचंद के लिये प्रतिलिपि की थी।

प्रश्चित्र निषय-दर्शन । पत्र सं० ४ । साइज- ११×५ दे इख । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । रचनाकाल ×। विखनकाल ×। पूर्ध एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ८५० ।

विशेष--तत्त्वार्थं सूत्र के 'नैगमसंग्रह' श्रादि सूत्र की ही विस्तृत टीका है।

प्रश्क नवतत्त्वनिदानोपनिषत् । पत्र सं० ७२ । साइज-१२×६३ हल्च । साषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६१ ।

प्रदे×३ इय । माषा-संस्कृत । विषय-याय । रचना-काल × ।लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ८८७ ।

प्रश्राचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । वेध्दन नं० प्रष्ट ।

८२० प्रति नं०२ । पत्र सं०२६ । साइज-१०ई×५ इश्व । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं• ८८६ । . .

८२१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३१ । साइज-१०३४४ इन्छ । लेखनकाल-सं० १८४४ । पूर्ण 'एवं 'शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६० ।

द२२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३ = । साइज-१०×४ ई इञ्च । लेखनकाल × । पूर्श एवं शुद्ध । दशा-सामान्य वेष्टन नं० = ६१ ।

द्ध२३ न्यायमञ्जरीः....। पत्र सं० १६ । साइज-११×६ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचना-काल ×। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ⊏६२ ।

=२४ न्यायसार-पं० मावशर्मा । पत्र सं० १० । साइज-१०ई×५ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल ×। लेखनकाल∸सं० १६३२ अपाढ बुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० न६३ ।

प्तर्थ न्यायसूत्र—गौतम मुनि । पत्र सं० प्त । साइज-१०४४ है इञ्च । साषा—संस्कृत । विषय—न्याय । रचना— काल ४ । लेखनकाल—सं० १७४१ वैशाख् सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ८६४ ।

=२६ प्रति सं०२ | पत्र सं०१२ | साहज-१०ई×४६ इखा | लेखनकाल × | पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य | वेष्टन नं० ⊏६४ | द्रात नं० ३ । पत्र सं० १० । साइज-८३×६३ इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य

प्रदा प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ६ । साइज-११×६ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामा य ।

प्तात नं प्राप्त नं प्राप्त सं प्राप्त सं प्राप्त स्था साहज-१२४७ इन्च । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

. =३० परीत्तामुख-माणिक्यनंदि । पत्र सं० ७ । साइज-१०ई×५ इन्च । माषा-संस्कृत । क्षिय-न्याय । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन न० १०५६ । ..

= ३१ प्रमाणिनिर्णय-वादिरांज । पत्र सं० ३८ । साइज-१२४४ ई इर्झ । साषा-संस्कृत । विषय-न्याय । .स्वनाकालं-सं० १७३२ । लेखनकाल-सं० १७६५ श्रपाद बुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११६४ ।

द्रश्च प्रमागापरीत्ता-विद्यानन्दि । पत्र स० ४० । साइज-१२×५६ इत्र । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रगनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ११६८ ।

द्धि प्रमाण्परीत् भाषा-श्री माग्चन्द । पत्र सं० ४७ । साइज-१४४७ है इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-न्याय । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । अपूर्ण-४७ से आगे के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । वेष्टन नं० ११६७ ।

=३४ प्रमाणप्रमेयकांत्तका-श्री नरेन्द्रसेन । पत्र सं० २४ । साइज-११ई-४४ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्यः। त्रेण्टन नं० ११६६ ।

न३६ प्रति नं०२। पत्र सं०२६। साइज-१०३८४६ इस । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्धाः दशा-उत्तम। वेष्टन नं०११७४।

न्दे प्रमाणमीमांसा-हेमचन्द्राचार्थ । पत्र सं० ४४ । साइज-१२४५ इत्र । मापा-संस्कृत । विषय-न्याय । रननाफाल × । लेखनकाल-सं० १७६५ । पूर्ण एवं शुद्धं । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११६६ ।

ं = इन प्रमेयकमलमार्त्तएड-या० प्रमाचन्द्र । पत्र सं० ३४४ । साइज-१०ई×१ ६०च । मापा-संस्कृत । विषय-स्थाय । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १९७० ।

प्देश्य प्रति नं ०२। पत्र सं ० ३१६। साइज-११४८ इन्च। लेखनकाल-सं० १६२५। पूर्या एवं शुद्धां दर्शा-उनम विष्यन नं ०१३०।

न्४० प्रमेयरत्नमाला-प्रनन्तर्वार्य । पत्र सं० ७१ । साइज-१२×६ ई इच्च । सापा-संस्कृत । विषय-त्याय । स्वनाकारा × । देशनकाल-मं० १=५६ नेत्र सुदी १ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११७२ । विशेष-ज्यपुर में नंदलात ने अंध की प्रतिलिपि कर्तायी थी ।

58 प्रति नं० २ । पत्र सं० ८० । । साइज-१९४६ इञ्च । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० ११७३ ८४२ प्रमेयरत्नमाला भाषा-पं० जयचन्दजी छावडा । पत्र सं० ६३ । साइज-८५४६ इञ्च । माषा्-हिन्दी गय । विषय-न्याय । रचनाकाल-सं० १८६३ । लेखनकाल-सं० १८६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेल्टन नं० ११७४ विशेष--प्रति स्वयं माषाकार के हाथ की लिखी हुई है ।

प्तरे प्रति नं०२। पत्र सं०१२०। साइज-११×५ई इस । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं०१०५७।

न्द्रप्त भाषापरिच्छेद्-पंचानन मट्टाचाय । पत्र सं० ११ । साइज-६×४ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३५५ ।

८४ मीमांसाभाष्य-शवर स्वामी । पत्र सं० ४६४ । साइज-१६४६ हऋ । मापा-संस्कृत । विषय-दर्शन । रवनाकाल ४ । लेखनकाल-सं०१८५६ पीप बुदी १३ । पूर्ण-१२ श्रध्याय । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १३६७

प्रद मोमांसावार्त्तिक-कुमारिल मट्ट । पत्र सं० ३६३ । साइज-१०×४ इश्व । माषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १३६⊏ ।

प्रश्च मुक्तावली'''''''। पत्र सं० ६१ । साइज-=×४६ इख । माषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल × विखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४०२ ।

प्रदेश प्रति र्नं २ । पत्र सं० २७ । साइज-११×४ है इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-

विशेष---प्रति संस्कृत टीका सहित है।

प्तरावतारिका-रतप्रमाचार्य । पत्र सं० २६१ । साइजं-१०४४ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४⊏⊏ ।

विशेष-प्रति प्रमाणनयतत्त्वालोकालंकार की लघु वृत्ति है।

८५० प्रति नं०२। पत्र सं०५०। साइज-१०×४ई इन्च। तेखनकात ×। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेध्टन नं•१४८६।

८४१ वेदान्तसार-परमहंस परित्राजकाचार्य सदानंद । पत्र सं० १० । साइज-११४६ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४६ ।

द्धश्च वेदान्तसंग्रह। पत्र सं० ३८ । साइज-८५ ४५ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । रचना-काल ×। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० १६५५ ।

द्धश्च वृत्तिदीपिका-श्री कृष्ण मट्ट । पत्र सं० ३२ । साइज-१२ईं×४ ६०च । साषा-संस्कृत । विषयं-न्याय । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६४० । पूर्ण एवं सोमान्य शुद्धः। दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६७ ।

प्तप्तर शास्त्रदीपिका पत्र सं० १६ । साइज-१०×३ ई इल्च । माषा-संस्कृत । विपय-न्याय । रचना-

राख × । तीसनकात × । कर्री एवं गुड । दशा–दीर्य । वेप्टन नं≈ १७३१ ।

किर्म-पत्र १४-११ नहीं हैं।

=४४ शारीरिक्रभाष्य-मनवदारंद । पत्र सं० १०० | साइल-१२४० इच । मापा-संरक्त । विपय-न्याय । रक्ताबाट x | लेकनबाट-सं० १=१४व्येष्ट सुक्ता १० । प्रयसायाय पूर्व | दशा-सामाय | वेस्टर सं० १००१ ।

न्यह शारीरिकनीमांसा-स्वतात् शंकर । एवं नं २६७ । सार्त-१२४४ हव । माया-संस्कृत । विवय-न्याय । रचनावात × । लेखनवात × । वृत्येय व्याय तक । पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दशा-प्रामान्य । वेन्यन नं ० १७०२ ।

द्ध प्रति सं० २ । पत्र म० २७६ । साइल-१०१४६ इड । तेखनकात ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा— उत्तर । बेटन मं॰ १७०३ (

=४= पट्दर्शनसमुच्चयवृत्ति-वृत्तिकार की देवसुन्दर सृति । एव मं० २०४ । साहत-१२४५ है इक्ष । मापा-संस्तृत । दिण्द-वर्शन । रदनाकात ४ । टोकनकार ४ । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-सासान्य । देण्टन मं० १०== ।

न्थरः यट्दर्शनसमुच्चयसूत्र । पत्र सं० २-४ । साहर-१२४८-ई इख । माश-संस्थतः । विषय-दर्शनः । रचनायनः ४ । नेसनदारः ४ । स्पूर्णः एवं सुद्धः । दरार-सानान्यः । वैष्टनः नं० १८१२ ।

विरोध-त्यपुर में देरहर्गमधी के मन्दिर में प्रतिविधि हुई थी।

=६० समयदार्थी-श्रो दिव्यादिताचार्य । पत्र सं० १ । साइट-१२६४० इञ्च । माण-संत्रुत् । विश्य-न्याय । रचनाराप × । तेत्रनकात × । पूर्व पूर्व सुद्ध । दशा-उत्तन । वेप्टन नं० १=३२ ।

मध्य प्रति संव २ । पत्र संव २= । साहर-१४×१ई- इक्ष । तेस्तरहानु-संव १४३२ सावेदा सुदी १४ । पूर्ण पर्व गुढ़ । देशा-सामान्य । बेधन संव १=३२ ।

तिरोत—बहुद्रव्यक्त में महाँक ने प्रत्य की प्रतितिति की घो। प्रति मंस्तृत येका सहित है। योकाकार विवादित्य है। = इन प्रति नं २। पत्र सं ० २६। साइन-१० है 🗴 १ इन्द्र। तेखनकात-मं ० १७७५। पूर्व पूर्व युद्ध। दशा-सामान्य । वेदन नं ० १=२१।

विशेष-रितासी में पेट विकासीति सुनि दला प्रतितिषि स्त्री गयी भी।

म्हरे सन्मतिनकें-सिद्धसेन । पत्र सं० ६०= । साहत-१२१४६ इष्ट । मारा-प्राहन । विषय-प्याय : स्वता-मन्त्र ४ । सेननपुन्त ४ । प्रार्ट एवं गुद्ध । दहा-सामान्य । वेष्टन सं० १=३० ।

क्षिंग-गी मंत्रु देश महित्री।

मध्य प्रति से २ १ वन से ० १४ । साहर-१६ XX इक्ष | नेजनवान-से ० १००५ प्रातील हुई ६ । पूर्वाई पूर्व पूर्व गुरु । प्रशान्तसम्ब । नेजन से ० १६२२ । म६६ प्रति नं०३। पत्र सं० =०। साइज-१३×= इख। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-उत्तम। वेप्टन नं०१७६०।

पूर्ण एवं शुष्द । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १६६१ ।

विशेष-पुगरहरीक दिवाकर ने प्रतिलिपि की थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

=६= सांख्यतत्त्वकौमुदी-चाचरपतिमिश्र । पत्र सं० ६७ । साइज-१०ई×४ई ध्व । साषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । रचनाकाल × । लेखनकाल-स० १८६८ । पूर्ण एव शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६६२ ।

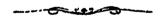
प्रदेश सांख्य सप्तिति.....। पत्र सं० ३ । साइज-१×६ र्दे इन्च । माषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । रचना— काल × । लेखनकाल—सं० १८६० । पूर्य एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८६३ ।

म् अः सारसंग्रह-वरदराज । पत्र सं० ४१ । साइज-१२×४ है इश्व । माषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । रचना-काल × । लेखनकाल-सं० १५६४ श्रावण बुदी ४ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०२७ ।

विशेष--- प्रथम पत्र नहिं है।

५७१ स्याद्वाद्मंजरी-मल्लिपेण । पत्र सं० ६३ । साइज-१०४४ ई इख्र । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । त्रपूर्ण । त्रुटित पत्र हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४९ ।

प्रात् नं० २ । पत्र सं० प्र । साइज-११×६ ३ख्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं त्रशुद्ध । दशा–सामान्य । वेप्टन नं० २१६० ।



विषय-प्रतिष्ठ। एवं अन्य विधान

प्रन्थ संख्या—११

६७३ जिनसंहिता-सगविजनसेनाचार्य । पत्र सं॰ २-२७ । साइज-१०ई×४ई इस । सापा-संस्कृत । रचनाकाल × । लेखनकाल × । ऋपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं॰ ४६४ ।

क्षक्ष दीच्वापटल-श्राशाधर । पत्र सं० = । साइज-१×५ इन्च । माषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । रचना— काल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ७५३ ।

प्रतिष्ठासार-महापंडित त्राशाघर । पत्र सं० ६७ । साइज-१२४६ दश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । रचनाकाल-सं० १२८४ । लेखनकाल-सं० १८४० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११४४ । विशेष-इसका दूसरा नाम प्रतिष्ठासारोद्धार एवं जिनयहकल्प है । ८०६ प्रति नं०२ । पत्र सं०४२ । साइज-८-ई×५ इब्च । लेखनकाल× । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–जीर्ण शीर्ण । वेष्टनं नं०११४७ ।

विशेष-स्फुट पत्र हैं।

८७७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६६ । साइज-१०४४ ई इच । लेखनकाल ४ । अपूर्य-आगे के पत्र नहीं हैं। दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४७७ ।

८७८ प्रति नं० ४। पत्र सं० ११५-८११ | साइज-१२×४ई इब्च | लेखनकाल-सं१५६४ फागुण बुदी १२ श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० ४७८ः।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है।

प्रतिष्ठासारसंग्रह्-वसुनंदि । पत्र सं० २८ । साइज-१४४६ इन्च । साषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । रचनाकाल × । तुर्यं-६ श्रध्याय तक है । सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ११४५ ।

प्रात नं २ । पत्र सं० ३१ । साइज-१२×५ ई इञ्च । लेखनकाल-सं० १७५६ चैत्र शुक्ला प्रतिपदा। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११४६ ।

विशेष-सांगानेर में जोशी केशवदास ने घासीराम मींवसी के पठनाथ प्रतिलिपि, की थी।

दंद महाभिषेक-श्राशाधर पत्र सं० २२ । साइज-१२×५६ इब्च । माषा—संस्वृत । विषय-प्रतिष्ठा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३८१ ।

विशेष-नाम नेमिदत्त के लिये लिपि किया गया था।

मन्द विवाह पद्धति-वावा दुलीचन्द । पत्र सं० १२ । साइज-म्रह है इस । माषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-विधान । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १६३३ ।

मन्दे प्रति नं २ । पत्र सं ० ११ । साइज-६३४६ हे इब्च । लेखनकाल x । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा- . सामान्य । वेप्टन नं ० १६३४ ।

विषय-योग शास्त्र

प्रनथ संख्या—६४

मन्छ ज्ञानार्ग्य-प्राचार्य श्रुमचन्द्र । पत्र सं० १२= । साइज-११२/४४ हुज्च । मापा-संस्कृत । विषय-योगगास्त्र । रचनाकार × । लेखनकार × । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५३१ ।

मन्ध्र प्रति मं २ २ । पण सं० १२२ । साइज-१२×१ हे इन्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-

सम्ह प्रति नं० ३ । पत्र सं० १४१ । साइज-११४४ है इन्च । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण-प्रयम पृत्रं नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५४० ।

नम् प्रति नं २ ४ । पत्र सं ० १०६ । साइज-११×४ ई इन्च । लेखनकाल × । ग्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ४४० ।

ममन प्रति नं १ । पत्र सं १ १०० । साइज-११×६ इन्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं ० ५४० ।

== प्रति नं ०६। पत्र सं ०१०१। साइज-१०ई×४ई इख । लेखनकाल-स० १६१४ माघ सुदी २। पूर्ण एवं ग्रुद्ध । देशा-सामान्य जीर्था । वेष्टन नं ० ५४१।

विशेष — तचक्याद में महाराजा श्री कल्याण के शासनकाल में खण्डेलवालान्वय बाकलीवाल गोत्र वाले सहस्मल ने शास्त्र लिखवाया था।

न्ह० प्रति नं० ७ । पत्र सं० १२१ । साइज-१२×५ इन्च । लेखनकाल-सं० १७८४ । पूर्णे एवं सामान्य श्द्र । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५४२ ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति पर स्याही फिरी हुई है।

मध्र प्रति नं० म । पत्र सं० १३६ । साइज-११×६ इब्च । लेखनकाल-सं० १७२२ वैशाख सुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५४३ ।

विशेष--रामपुर में मुखदेव पाटनी ने लिखवाया था । संबत् १७६= में हस्तिनापुर से यह मंग जयपुर मेजा गया ।

म्हर प्रति नं० ६ । पत्र सं० १४६। साइज-११४५ इत्र । लेखनकाल-सं० १५६ मितिक सुदी ११। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५४४ ।

विशेष—हिसार नगर में फिरोजसाह के शासनकाल में प्रतिलिपि की गयी थी।

मह ३ प्रति नं० १० | पत्र सं० १६७ | साइज-१०१४७६ इञ्च | लेखनकाल × | पूर्ण एवं गुद्ध | दशा-सामान्य | तेन्द्रन नं० ४४४ |

म्हप्त नं० ११ | पत्र सं० ४१ | साइज-१२४५ इन्च | लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५४६ |

८६४ प्रति नं० १२। पत्र सं० १२१। साइज-१२४५ इष्च । लेखनकाल-सं० १५६५ मंगसिर बुदी है। पूर्ण एवं गुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० ५४७।

विशेष—इस प्रति को श्रां खेमी ने मंडलाचार्य धर्मचन्द्र को मेंट में दी थी !

सामा

न्ध् प्रति नं० १३ । पत्र सं० ११२ । साइज-१२४५ इन्च । लेखनकाल-सं० १६३७ मादवा सुदी ११ । पूर्ण एत्रं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ५४८ । म्ह प्रति सं० १४ । पत्र सं० १७६ । साइज-११×४ है इन्च । लेखनकाल-सं० १६ म्ह फाग्रण बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । त्रेन्टन नं० १४६ ।

प्रध्य प्रति नं० १४ । पत्र सं० १२६ । साइज-१२×६ इख । लेखनकाल × । पूर्णे एवं शुद्ध । दशा-जीगो । प्रति प्राचीन हैं । वेष्टन नं० ४४० ।

स्टर्ध प्रति नं० १६ । पत्र सं० ६५ । साइज−११५ै×४६ इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० ५५१ ।

६०० ज्ञानार्णव गद्य टीका-श्रुतसागर । पत्र सं० ६ । साइज-१०ई/४४ र इंट्व । माषा-संस्कृत । विषय-योग । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६७६ श्रावण शुक्ला त्रयोदशी । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टनं नै• ४४३ ।

६०१ प्रति नं०२। पत्र सं०७। साइज-११×४ र इन्च। लेखनकाल-सं० १६७४ कार्तिक बुदी ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ४५२।

विशेष-पं० केशव ने प्रतिलिपि की थी।

१८२ प्रति नं ३ । पत्र सं ० ४ । साइज-१०ई×४ई इञ्च । लेखनकाल-सं ० १६६० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं ० ४४४ ।

६०३ ज्ञानार्ग्यं भाषा-पं॰ जयचन्दजी छ।वडा । पत्र सं॰ ४१६ । साइज-११ई×८ इञ्च । माषा-संस्कृत दिन्दां । विषय-योग । रचनाकाल-सं॰ १८६६ । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-प्रारम्भ के∤४० पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं॰ १४५ ।

६०४ प्रति नं० २ । पत्र सं० २८४ । साइज-११र्-४८ इन्च । लेखनकाल-सं० १६२३ । श्रपूर्ण-प्रारम्भ के ४ पत्र नहीं है । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १५६ ।

६०५ प्रति नं० ३। पत्र सं० २५६। साइज-१०१४० इश्र । लेखनकाल-सं० १८७२। पूर्ण एवं शुद्ध । दराा-सामान्य । वेण्टन नं० १५७।

विशेष-अयुर में महात्मा राधाकृष्ण ने प्रतिलिपि की मी ।

६०६ प्रति नं० ४। पत्र सं० २४४ । साहज-=X६ इन्च । लेखनकाल-स० १=६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ४४= ।

निश्रेष-प्रति स्वयं मापाकार के हाय की है।

६०७ प्रति नं० ६। पत्र सं० ३९६। साहज-११×७५ हम । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सागम्य । संचन नं० ४५६ ।

१०८ पातं जल योगशास्त्र-वेदस्यास । पत्र सं० =० । साहज-१०४४६ १८८ । मापा-मंस्कृत । विषय-रोग । रननाथाल ४ । लेलनवाल-रं० १८६८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १०६८ । ६०६ प्रति नं० २। पत्र सं० १० । साइज-६×६ इय । लेखनकाल ×। पूर्य एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४६५ ।

६१० योगद्रिटि−श्राचार्य हिसदस्रि । पत्र सं० २७ । साइज~१०×४ दे इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-योग शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७२० पीष बुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १४६ ।

६११ योगसार्-योगान्द्रदेव । पत्र मं० ६ साइज-११×५ इख । साबा-श्रपभ्रंश । विषय-योग । रचना-काल × । लेखनकाल-सं० १८६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्ट्रंन नं० १४५०।

ि १८ प्रति नं २२। पत्र सं०१ शाहज-=र्द्र×४ दे इत्र । लेखनकाल-सं०१ दश्र । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं ०१४७१ ।

विशेष-हिन्दी गद्य में गायाओं का श्रर्थ दिया हुआ है।

६१३ प्रति नं० ३। पत्र सं० १०। साइज-१०ई/४४ इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध। दशा-सामान्य। वेपन नं० १४४=।

६१४ प्रति नं० ४। पत्र सं० १५ । साइज-६×६ इञ्च । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४५१ ।

विशेष-हिन्दी श्रर्भ दिया हुआ है।

६१४ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ८ । साइज─११४५ इश्र । लेखनकाल─सं० १७१४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा─सामान्य । वैष्टन नं० १४६४ ।

६१६ योगसार् :::: । पत्र सं॰ २०। साइजे-११ं×४६ इन्च। माषा-संस्कृत। विषय-योग। रचना-काल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १४६६।

६१७ योगसार-श्री श्रुतकीर्ति । पत्र सं० ६७ । साइज-१२×१ इखें । माषा-श्रपञ्चंश । विषय-योग । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १४४२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्धे। दशा-जीर्था । वेष्टन नं० १४६६ ।

विशेष--लेखक की यह रचना श्रमी प्रकाश में श्रायी है।

६१८ योगीन्द्रसार भाषा-बुधजन । पत्र सं० ८ । साइज-७४५ इन्च । मापा-हिन्दी । विषय-योग । रचनाकाल-सं० १८६५ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १४६३ ।

६१६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७ । साइज-११४५ इच्च । तेलनकात ४ । पूर्ण एवं ग्रुद्धे । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६३ ।

६२० प्रति नं० ३ । पत्र सं० ११ । साइज-७×१६ इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्धं । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४६२ ।

६२१ योगिनीहृद्यदीपिका-श्रानन्दनाय । पत्र सं ० १०४ । साइज-१०ई×४ई इस्र । माषा-संस्कृत । विषय-योग शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६६६ च्येष्ठ सुदी १४ । पूर्य एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०१४७० ।

ं ६२२ समाधितंत्र-वर्षपर्मेर्ण । दब में० १६६ । सडद्र-१०४६ इत्र ' माबा-सुद्रानी । विका-रोग् । रहमाक्षण ४ : नेपन्यण-में० १००० । दुर्ग एवं माबाना सुद्र । दहार-माबान्य । वेष्टन सं० १६११ ।

विहोत-दो तीन प्रतियों का सन्तिमया है। प्रतन्त के ६६ पत्र तिर दोड़े राधे हैं !

हम्द्रे प्रति संव म १ एवं संव १३३ ' हाइल-११xx है इस्य | तृत्वतकत्-संव १७३६ ; पूर्ण एवं शुद्ध ' इग्रा-मान्य्य ! वेपन संव १६१२ ;

६७४ प्रति सं० ३ । एक सं० १६४ (साहत-१२४६ इच्च) तेत्रनच्य-सं० १०१६ प्रायत स्वी १ । भूगी वर्ग समान्य शुद्ध । दरा-क्यी-क्यीरी । केव्यत सं० १६०३ ।

धन्ध्र प्रति सं० ४ पत्र में० १४१ । महन-१४६ उद्य ! स्वतात्र छ । सेवनकात-में० १=७०! इटं र्स गुद्ध ! दशा-सामान्य ! वेष्टत सं० १६०० !

धन्दे प्रति सं० ४ . एव मा २३३ । सहस-म्हे४६ इना । त्रेसनवात-सं० १८०६ । ह्र्य पूर्व हुद्ध । द्या-स्थान । बेस्स सं० १६०६ ।

हर्ष प्रति सं० ६। एक सं० २०४। साइल-१०४१ इकाः हेस्तकृत्—मं० ६०७२। पूर्ण एवं शुद्धः दशा-सम्राम् । केस्त सं० १६१६ ।

६२= प्रति सं०७ : पत्र सं०२०१ । सहस्र-१०४४ है इक्ट र तेत्त्वत्वात प्र 'पूर्य पूर्व सामान्य हुद्ध ! स्था-मामन्य । देवन सं०१५१४ :

विरेश-प्रदेश होती है।

धन्ध प्रति सं ० मा पत्र मंद १६२। साइव-१०×० इद्धा तैवतकत × । पूर्व पूद्धा दहा-राज (केरन सं ० १६१७

६३० प्रति संव ६ । एवं हे व व्या हारा-१२४३ इन्छ । स्वताकतः X , हेहनकत्त-हे । १८०२ । प्रदुर-प्रत्या के पत्र नरी है । ब्रह्म , दरा-मानान्य । हिन्दिन्दिका । हेन्द्रन ने १६०६ ।

६३१ अति सं १० । वक ह० १४० ! माइज-१२×६ इख । लेखनतम × । पूर्व प्रशुद्ध । लियि-विष्ट १ वरा-को विष्ट सं ११०० ।

६३० प्रति संव १०१ पर संव २०२ ' माइड-१०४१ है इझ ' स्वत्रात्रात ४१ लेखनकल्लांव १७२४ । पुरा गर गुरु १ दशा-स्थास्य विस्ता संव १९७४ ।

६३३ प्रति सं० १२ : यह सं० २३२ | म्हारह-१७४: इत्या | तुंसन्यान-तं० १००६ | दूरी हुई स्वाहत्य सुग्र : रहा-र्हारों | देखन में १६०२ |

Equation (3) or to the first $-\xi(X)$ for ξ for ξ

१९४ सम्बद्धित्वस्य " " वह में १९१ हार-१२४६ रूच। सार्ग-हिनी है विषय-हीत ।

रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १९१७ ।

६३६ समाधितन्त्र भाषा''''''। पत्र सं० ४४ । साइज-६×४ इञ्च । रचनाकाल-सं० १७७७ । लेखन-काल × । श्रपूर्ण-प्रथम ६ पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन न० १६१≈ ।

विशेष-इसके पूर्व नेमीचंद मंडारी ऋत उपदेश-सिडान्तरत्नमाल श्रादि है।

६३७ समाधितन्त्र भाषा''''''। पत्र तं० १४१-३०२ । साइज-१०३४४ इञ्च । भाषा-हिन्दी मिश्रित गुजराती । वित्रय—योग । रचनाफाल ४ । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण । सामान्य शुद्ध । बेप्टन नं० १६१० ।

६२८ समाधिमरणभाषा''''''। पत्र सं० २१ | साइज-१०६४१ इष्च । माषा-हिन्दी । विषय-योग । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६२० ।

विशेष-श्री मगनलाल लुहाडिया जयपुर लिपिकर्ता है।

६३६ समाधिमरग्रस्वरूप''''''। पत्र स० १२ । साइज-१०४६ इऋ । माषा-हिन्दी । विषय-योग । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन न० १६१६ ।

६४० समाधिमरण स्वरूप''''''। पत्र सं०११ । साइज-१२×६ इन्च । सावा-हिन्दी । विषय-योग । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं०१६२१ ।

६४२ समाधिमरण स्वरूपःःः। पत्र सं० १४ । साइज-१२४७ई इश्व । माषा-हिन्दी । विषय-योग । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवंशुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६२२ ।

६४२ समाधिशतक-पून्यपाद । पत्र सं॰ ४ । साइज-११×६ रैं इस्र । माषा-संस्कृत । विषय-योग । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्या एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ १६२४ ।

६४३ प्रति न०२। पत्र सं०१०। साइज-१२×५५ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा–सामान्य। वंष्टन नं०१६२७।

६४४ प्रति नं० ३ | पत्र सं० २२ | साहज-८४६ हरून | लेखनकाल-सं० १७६६ | पूर्या एवं शुद्ध । दशा-उत्तम | वेष्टन नं० १६२८ |

विशेष--- प्रति हिन्दी श्रर्थ सहित है। वसवा (जयपुर) में गोरघनदास ने प्रतिलिपि की थी।

६४४ प्रति नं० ४। पत्र सं० १०। साइज-११४५ इच । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६०१।

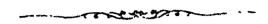
१४६ प्रति नं २४। पत्र सं ० ०। साइज-११४४ इञ्च। लेखनकाल-सं ० १४६२ मावण द्वदी १४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं ० १६२४।

विशेष-मुनि प्रभाचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था।

६४७ प्रति नं० ६ | पत्र सं० ३६ | साइज−११×६ इख | लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–उत्तम । वेष्टन नं० १६२६ |

विहोत-प्रमानन्त्र कृत संस्कृत टीका सहित हैं।

६४= समाधिशतक भाषा-बहचारी शीतत्रसांदर्शी । पत्र मं० १६= : साइज=२२×७ दे इहा माण-िदी । विषय-योग । रचनाकाल-सं० १६७७ । तोसनकाल-सं० १६०० । पूर्ण एत्रं गुढ़ । दशा-टटम । वेस्टन नं० १६२३



विषय—पुराण

प्रन्य संख्या-११५

६४६ व्यव्हादशपुराण् कथन """। पत्र सं० २०१ साइल-=×०ई इस्ट । सापा-संस्कृत । विषय-पुराण् । सन्तानास × । सेवनकास × । पूर्ण एवं गुढ । दशा-सामान्य । वेष्टन वं० ४= ।

विरोप—घटारह दुराणों का संक्ति कमन है ।

१४० आदिपुरास-महाकि पुन्यवंत । पत्र सं० १४३ । साइल-१३४४ इव । साया-अपअंश । विषय--पूराण । रचनारात × । तेन्त्रनकाल-सं० १४२ ७ फाल्युन सुद्री ३ । पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दशा-लीर्स । वेष्टन नं० =४ !

विरोप - संदित प्ररास्ति निन्न ४कार है -

मंदर् १५२० फाएए सुदी ६ (तिवारे उत्तरा नच्त्रे महत्त्राण गयासुदीनराज्यप्रवर्तमाने टोड्गाटवृशे पार्यनाम रित्यानये बाटासंघे पार्यमेनकान्त्रये गोर्वानोत्रे मिविक यशोधर पार्यात् छाज् इट शास्त्रं विस्तापित । ऋतिका शांतिकी ु

६४ र्यात सं०२। पत्र सं०२६२। साइज-११ई/४५ इ.स.। लेखनकाल-सं०१:२६ छपाट बुदी १३ प् सार्ग ए९ मामान्य मृद्ध । दशा-डीर्य-शीर्य । बेन्टन सं० =६ ।

विशेष-नेवन प्रास्ति शहुर्ग है । उसका संक्रित माग इस प्रकार है-

र्वत १३२६ वर्षे स्वयाद बुद्धे १२ मृशे दिने""महारक शी मिहकींच देवान तस्याम्नाव गोलापूर्वान्वये इस्वाङ्ग-वराममार्ग मृत्मेपीममुक्तवः जिनधम्मेंसदाचारमुद्दम्ती उत्तर्भ कुलं "";

६४२ प्रति नः २ । पत्र मं॰ १७३ । माइज-१२४५ हु इत्र । तेन्द्रनकात-६० १६४= माण सुक्ता ७ । पूर्ण एर्ड सुद्ध । १२११-मानस्य । वेन्द्रन नं० =७ ।

िहोत--गर्नेनयानजानि में जनस माह भिरशास के पहनामें श्रन्य लिखा गया । सैनक-इनेनान्तर अमर्गिह । गे १६६ में मिरशाय ने इस अन्य की मनि नेमचूँह की भेंट किया छ। ।

स्थिन प्रति नीव छ । यथ में व २९३ । साहन -११×० है १०च । तिस्तनशान-संवर्षक व्याप्त शुक्ता ३ । एव प्रदेशक । वशा-सामान्य । वेस्टन नीव == । विशेष--लेखक प्रशस्ति विस्तृत है। संप्रामपुर में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में श्रमवाल जाति में उत्पन साह श्री लूगा ने इस प्रन्य को लिखवाया था।

६४४ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३४४ । साइज-११ई.४५ इख । लेखनकाल-सं० १५६७ फाग्रण सुदी १३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ८६ ।

विशेष—प्रति सचित्र हैं। चित्र सं० ३०० से श्रधिक हैं। चित्र शब्छे हैं। चित्रों में मुगलकालीन कला न होकर मारतीय कला के दर्शन होते हैं। चित्रों के पास संस्कृत में संज्ञिप्त परिचय दिया हुआ है। चौधरी राइमल्ल ने सचित्र प्रतिलिपि करवायी थी। तथा हरिनाथ कायस्थ ने प्रतिलिपि की थी।

६४४ प्रति नं०६। पत्र सं०२०=। साइज-१२×५ है इस । लेखनकाल-सं० १६०६ माघ बुदी ३ सीमवार। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं०६०।

विशेष--वादशाह जहांगीर के शासनकाल में प्रतिलिप हुई थी।

६५६ प्रति नं० ७। पत्र स० ३८२। साइज-६५०४ इञ्च। लेखनकाल-सं० १४७० वैशाख बुदी २। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य जीर्थ। वेष्टन नं० ६१।

विशेष — लंखक प्रशस्ति महत्त्वपूर्ण है। श्री नरेन्द्रकीचिं ने प्रतिलिपि की घी। संवत् १५६५ में संगही माघो ने पुस्तक छुडाकर पं व छीतर को पठनार्थ दी घी।

एक नवीन पत्र पर सं० १६५२ चेत्र बुदी ३ की भी लेखक प्रशस्ति लिखी गई है लेकिन वह अपूर्ण है।

६५७ प्रति नं० म । पत्र सं० १७१ । साइज-११×४ई इञ्च । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६२ ।

विशेष-संस्कृत में संकेत दिये हुथे हैं।

६४८ श्रादिपुराग् टीका-प्रमाचन्द । पत्र सं० ८४ । साइज-११४६ ३ इझ । भाषा-संस्कृत । रचना-काल ४ । लेखनकाल-सं० १४६६ माघ सुदी १२ । पूर्ण एव शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं० ६३ ।

विशेष-प्रन्थ का एक माग फटा हुआ है।

६४६ स्रादिपुराग्-जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ४६६ । साइज-१२४५ इन्ख्र । माषा-संस्कृत । विषय-पुराग्य । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्या एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ६५ ।

विशेष—श्रन्तिम ४५ पत्र फिर लिखाये गये हैं। श्रन्तिम ५ श्रध्याय श्रा० जिनसेन के शिष्य श्रा० गुणमद के रचे हुये हैं।

६६० प्रति न०२ । पत्र सं० ७६३ । साइज-१३×६ इन्च । लेखनकाल-सं० १६६३ चेत्र सुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ६४ ।

विशेष--- शति सचित्र हैं । २.०० से ऋधिक चित्र हैं ।

महाराजा मानबिंह के शासनकाल में महारक श्री देवेन्द्रकीर्ति तत्त्राता श्राचार्य खेमचन्द के श्राम्नाय में खरहेल-

वालान्त्रय दोसी गोत्रवाले साह श्री लोहर के वंश में-श्री केंसो ने इस पुराण की श्रीतिलिपि क्रवाकर आ॰ खेमचन्द्र को श्रदान की भी । श्रदातित में नावृ संघी का भी उल्लेख आणा है । तथा उसके नाम के पूर्व जिनप्जापुरंदरान् रांघमारधुरंघरान् यात्रा श्रीतन्टाकरणकरावणसमर्थान् दानदानेश्वरश्रेयासांवनारान् राजसमार्थ गारहारान् " आदि विशेषण दिये हुये हैं ।

६६? प्रति नं० ३। पत्र सं० ४ ऽ४ । साइज-११×४ है इञ्च । लीखनकाल-सं० १७⊏६ मादवा सुदी १। पूर्ण पूर्व राद्व । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६ ।

विरोप-चार प्रकार की लिपियां हैं। श्री घासीराम ने सांमर में प्रतिलिपि की थी।

६६२ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६७६ । साइज-११×५ इन्च । लेखनकाल-सं० १६४२ काचिक बुदी १३। पूर्न एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ६७ ।

विरोप-णामेर में महाराजा भगवंतदास के राज्य में रेखा अजमेरा की स्त्री राइवदे ने प्रतिलिपि करवायी थी।

६६३ प्रति नं० ४। पत्र सं० ३०६। साईज-१०४५ इख। लेखनकाल ४। श्रपूर्ण-२=२-३०६ हैं। पूर्व एवं गुद्ध । दशा–सामान्य । वेण्टन नं० ६≒ः

६६४ प्रति नं ६६। पत्र सं० ३२७। साइज-११४५ इत्र । लेखनकालं ४। त्रंपूर्णे एवं सामान्य शुद्ध । दराा-सामान्य । वेष्टन नं ० १३७७।

६६४ प्रति नं ० ७। पत्र सं ० २६-५३३। साइज-१२४४ इन्च । लेखनेकील 🗴 । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन न ० १३७= ।

६६६ ष्प्रादिपुराग्। महारक सक्तक्वि । पत्र सं ० १ = ४ । साइज - १ ३ x ४ र्- इश्व । मापा - संस्कृत । विषय -पुराग्य । रचनाकाल x । तेलनकाल - सं ० १७०४ वेशास्त्र सुदो २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा - सामान्य । वेष्टन नं ० ६६ ।

विराप-सांगानर में ग्रासल पोहोकरए त्यास ने प्रतिलिपि की थी।

र्ह् ६६७ प्रति नं २ र । पत्र सं ॰ १५१ । साइज-१२×१६ इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ॰ १०० ।

६६= प्रति नं ० ३ । पत्र सं ० १४२ । साइज-१२ई×६ इक्ष । तेखनकाल × १ पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । केटन नं • १०१ ।

६६६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २३६ । साइज-१०४५ इन्च । क्षेत्रनकाल ४ । अपूर्ण-त्रुटित पत्र हैं । जीर्ण । वेन्टन नं० ९०२ ।

६७२ आदिपुराण भाषा-पं० दोलनसम्बी। पत्र सं० ७३४। साइत-१०ई×६६ इन्त । मापा-हिन्दी गर्थ। रिस्य-पुराण १ रवनाकाल-पं० १८२४। सेसनकाल-सं० १८४४ संगसि(सुदी ४। पूर्ण पूर्व शुद्ध। दशा-सामान्य। वेसर सं० १०४)

विशेष - कानवननार में मीन्सम सावजा ने प्रतितिति अखादी भी तथा गीतीगम सेटी ने प्रतितिषि की भी। पाएक के १० एए दूसरी पति में में निकास कर लोड़े सुधे हैं ! ६७१ प्रति नं०२। पत्र सं० ११४। साइज-१४४= इश्चं। लेखनकाल ४। अपूर्ण-प्रारम्म के १०० पत्र नहीं है। सामान्य शुद्ध । दशां-सामान्य। बेण्टन नं०१०३।

विशेष — दो प्रतियों का सम्मिश्रण है। प्रथम प्रति में ४० वां सर्ग श्रधिक है।

है १०२ प्रतिनं ३ । पत्र सं ० ३ = २ । साइज-१० ३ ×६ इन्च । तेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं त्रशुद्ध । दशा-

६७३ प्रति नं० ४। पत्र सं० २०० । साइज-१२×७ दे इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १०६ ।

६७४ प्रति नं २ १ । पत्र स० ४२६ । साइज-१४४७ इञ्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १० ५ ।

६७४ प्रति नं०६। पत्र सं० ३६६-४६७। साइज-१३४४ इख । लेखंनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० १०८।

६७६ स्त्रादिपुरागा भाषा''''''। पत्र सं० २३ । साइज-११×६ दे इन्च । माषा-हिन्दी । विषय-पुरागा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रवृर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६ ।

६७७ प्रति नं० २ । पत्र सं० १६ । साइज-१२४१ इख । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६ ।

६७८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३३ से ६३ तक । साइज-११×६ ई इख । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेंप्टन नं० १०६ ।

६७६ स्त्रादिपुराण भाषा.....। पत्र सं० ४४-२६६ । साइज-११ई-४४ई इख । रचनाकाल ४ । लेखन-काल-सं० १७६= । अपूर्ण-प्रारम्म के ४२ पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ११० ।

ं विशेष -- २४ सर्ग तक ही है।

६८० त्रादिपुराण भाषा (पद्य)-त्रजयराज । पत्र सं० २२४ । साइज-१४६ इज्ञ । भाषा-हिन्दी । विषय-पुराण । रचनाकाल-सं० १७६७ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १११ ।

६८१ स्त्रादिपुराण की सन्तिष्त कथा'''''। पत्र सं० २७ । साइज-११×७ई इब्च ।मापा-हिन्दी-गद्य । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११२ ।

. ६८२ उत्तरपुराण्-महाकित पुष्पदंत । पत्र सं० ४०३ । साइज-१०ई-४५ इब्च । माषा-श्रपत्र श । विषय-पुराण । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६४१ चैत्र बृदी ११ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५७ _।

विशेषं--संचित्त प्रशस्ति इस प्रकार है--

संवत् १६४२ वर्षे चैत्र बुदी एकादशी ११ भीमवासरे श्रीमत्काष्टासंघे माधुरगच्छे पुन्करगणे लोहाचार्यान्वये

मट्टारक श्री मलयकीचि देवामट्टारक श्री कुमारसेणि तदाम्नाये त्रश्रीतकान्वये वांसिलगोत्रे साह चांदा तद् भार्या साधी जिणदासहीसाथु श्री तिलोकचंद इदं उत्तरपुराणशास्त्रं लिखापितं कर्मचयनिमित्तं ।

६८३ प्रति नंट २ । पत्र सं० ६-६३ । साइज-१०×४६ इन्च । लेखनकाल × । ग्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १६८ ।

६८४ प्रति नं० ३। पत्र सं० ४२३। साइज-१२ई×५ इन्च । लेखनकाल-सं० १६१४। पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३७६।

विशेष — वाई हठों के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी।

६८४ उत्तरपुराण टिप्पण-श्राचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ५३ । साइज-११४५ ६व्न । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १५६ ।

विशेष-महाकवि पुष्पदंत इसके मूलकर्जी हैं।

६८६ उत्तरपुरागा-ग्रथमद्राचार्य । पत्र सं० १२८ । साइज-११×६ र् इस । मापा-संस्कृत । विषय-पुराण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १६० ।

६८७ प्रति नं० २। पत्र सं० २०७। साइज-१२४५ इल्च। लेखनकाल-सं० १६१० पोष बुदी ८। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीयों। वेष्टन नं० १६१।

विरोप-केवल निम्न प्रशस्ति ही है-

संवत् १६१० वर्षे पोषमासे कृष्णपरे श्रष्टम्यां तियो शुक्रवासरे देवरोदग्रामे शुमस्थाने लिखितं।

६८८ प्रति नं २३। पत्र सं ०३५४। साइज-१२४६ इस्च । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण-पत्र नहीं है। श्रशुद्ध। दशा-जीर्ग । वेन्टन नं ०१६२।

धन्ध प्रति नं १८१। पत्र सं १६३। साइज-१०१×४२ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशो-

६६० प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० १७१ । साइज-६ र्रै ४४ र्ड्र इन्च । लेखनकाल-सं ० १७४६ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण एवं सुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० १६४ ।

विरोप-शी लालबढ नगिय ने प्रतिलिप की भी।

६६१ प्रति नं० ६। पत्र सं० १७२। साइज-१३×६ इञ्च। लेखनकाल 🗴। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दमा-सामान्य। वेष्टन नं० १६४।

हरू प्रति नं ०७। पत्र सं० २२१। साइज-११६/xx इन्च । लेखनकाल-सं० १५६७ वैशास सुदी १०। पूर्व सुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६ ।

विरोप—अध सर्ग तर हैं । प्रति शन्तावलपुर में श्रन्तावलावां के शासनकाल में थाना ने पुराण की प्रतिलिपि कर ् वर्त की । मंदिरत प्रशन्ति निग्न प्रकार है— संवत् १५६७ वर्षे वैशाख सदी १० ग्ररूदिने अल्लावलपुरशुमस्याने अल्लावलखानराज्यप्रवर्शमाने श्री काष्टासंघे माथुरान्वये पुष्करगणे महारकग्रणकीर्चिदेवा गण्यी ग्रणमददेवाः तदाम्नाये अप्रोतकान्वये मीतनगोत्रे गण्यास्य पद्मसिंहनामघेयान् गण्योषां मध्ये यस्तुधा नामधेयस्तेनेदं पुराणं लिखापितं दत्तं श्री ब्रह्म सारू तस्य पठनार्थं।

६६२ प्रति नं ० ८ । पत्र सं ० २४६ । साइज-१२×६ इन्च । लेखनकाल 🗙 । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १६७ ।

६६४ प्रति न०६। पत्र सं०२=३। साइज-१३×६ इत्र । लेखनकाल-सं०१७६२ सादवा बुदी ११। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं०१६⊏।

६६४ प्रति नं० १०। पत्र सं० ३७३। साइज-१३४५ है इन्च। लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा–सामान्य। बेप्टन नं० १६६।

६६६ प्रति नं० ११ । पत्र सं० २८७ । साइज-११ई४५६ इथ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १७० ।

विशेष-प्रति शुद्ध की हुई है।

६६७ उत्तरपुराण टिप्पण्'''''' पत्र सं० ११६। साइज-१०ई८६ इन्च। साषा-संस्कृत । विषय-पुराण । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६६६ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७१।

विशोप--श्रा० गुणमद कृत उत्तरपुराण का टिप्पण हैं। प्रतिलिपि खर्ण्डेलवाल वंश में उत्पन्न नेमा ने करवाई थी। संविप्त प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

संवत् १५६६ कार्त्तिक सुदी २ सोमवारे श्री मूलसंघे नद्याम्नाये श्री कुंदकुंदाचार्यान्वये वलःत्कारगये सरस्वतीगच्छे महारक श्री पद्मनंदिदेवा तत्पट्टी मं० शुमचन्द्रदेवातदाज्ञाप्रतिपालक सुनि विशालकीर्त्ति श्री खरखेलवालवंशे पापल्यागोत्रे सं० मोजा मार्या मेह......एतन्मध्ये सं० नेसाख्येन ज्ञानावरणाद्यप्टविधकर्म्यचयार्यं पंजिकाख्यं शास्त्रमिदं दत्तं । लिखितं तिवारी हल् तस्य पुत्र पं० रतत् ।

हरू उत्तरपुराण-म० सक्लकीति । पत्र सं० २३४ । साइज-१२४६ दे इन्च । माबा-संस्कृत । विषय-पुराण । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १०६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १७२ ।

विशेष--पं॰ सुखराम ने देहली में प्रतिलिपि की भी।

हृह उत्तरपुराण भाषा-पंडित खुरालचन्द । पत्र सं० २६२ । साइज-१३×७ १ इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-पुराण । रचनाकाल-सं० १७६६ । लेखनकाल-रं० १०६६ । श्रवूर्ण-प्रारम्भ के ३६ पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-मामान्य । वेष्टन नं० १७४ ।

१००० प्रति नं २ | पत्र सं ० १६१ | साइज-१२×७६ इस । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-स्फुट पत्रों का संग्रह है । श्रशुद्ध | दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० १७४ |

१००१ प्रति नं ३ । पत्र सं ० २ ३ । साइज-१४×६ ई ६व । लेखनकाल × । अपूर्ण-अन्तिम पत्र नहीं

है। सामान शुद्ध । द्रार-मानान । देखन में० १७३ ।

विहेत-दी प्रति न मिलमा है।

१००२ मेमिनायपुराग्-वद नेमिरट । यह संव ४७६ । सडव-१०४४ई डब्द । माग-मंखन । विषय-रुग्य । व्यनस्थान ४ । लेक्सकान-संव १७=३ वैग्राच सुदी ११ ! पूर्व पूर्व सुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन संव ११७ ।

दिरोज—हिन्दी दल्दा दीना सहित हैं । उदयपुर स्तार में हमराम के शिन्य हम हीरा के परमार्थ पुराए की लिनि हुई भी । उस समय वहीं महाराज संप्रामनिहारी राज्य करते है । ऋषि माराजन्द से मतिविधि की भी ।

१००३ प्रति सं० २ । एव सं० १०१ | साहज्ञ-१२४६ है इस ! सेखनवात-स० १७४३ । हुएँ एई समस्य सुद्ध । रहार-समान्य | हेप्सन सं० ६१ = !

विशेष-दिवसा (दीमा) नगर में प्रतिविति की गयी भी ।

१००७ प्रति मं० २ । पत्र सं० १६= । साहत-११ है×१ इत्त्र । तेतनवात-सं० १६४२ क्रामोस सुदी ४० पूर्व गुर्व मानन्य गुद्ध । दहा-सामान्य । वेष्टन मं० ६९६ ।

विरोण-वृत्ते (क्यापुर) प्राप्त में समता आवर्षों ने प्रतितियि करवाकर स्टलावार्य नेनिवाल की मेंट दिया या ।

१००४ प्रति संव ४ । दव संव १६६ । सहस-११४४ है इन्य । तेखनकात-संव १६४= सारवा सर्वा = । चर्या एवं समान्य सुद्र । दश्रा-मासास्य । हेन्द्रत संव ६२० ।

२००६ प्रति सं० ४। पण सं० १२२ । सहस-१९४० दे १म । लेखनवाल-सं० १८०१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । नेष्टन स० १२१ ।

विहेत-प्रतितिवे उपसु में हुई भी।

रिव्यक्ष प्रति नंव ६ । एवं सव ३६० । साहन-१०१/४४१ ध्या । लेखनकात-संक १७४१ सादवा हुदी ६ । पूर्व पूर्व १ दश्-कामान्य । वेष्टम नंव ६२२ ।

विहार- विन्दां राजा दीना महिन है। उदयपुर में अतिहिति की गयी थी। बहरान के पटनार्थ दीका की

१००८ सेमिनाध पुरात्-सणस्य । यह मैंव १२३ । सहस-१२६४६ई इस्त ' सागा-हिन्दी-ग्रह । विग-स्थित ' स्वस्थाप-सेव ११०० । तेस्वत्य त X । पूर्व एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टत सेव ६२३ ।

दिरोप-प्राप्ति दी हुई है। तिवल में ६३ दिन में दी प्रत्य खना समान की भी ऐसा उन्होंन है।

रैक्ट प्रापुरता-रिकेए वर्ष १ पर में ० =३६ । साहन-१२४६ इझ । साहा-नेस्कृत । विका-पूर्ण । असरकार ४ र नेरासकार-में १ १६६२ वेसाल सुको १८ । पूर्व एवं शुद्ध । बसा-उत्तर । वेस्कर मं ० ६७८ ।

विकासके में स्वान्य में मिलि हो है।

१०१० पद्मपुरमा-महरूर ती मेजोत : यह संव १८० | महत्व-त्रेष्ठाहै १८५ | महत्व-त्रेष्ठाहै १८५ | महत्व-संस्था | विषय-

विशेष-पानीपत में प्रतिलिपि हुई थी।

१०११ प्रति नं०२। पत्र सं० १६७-२२६। साइज-ं१२४५ इन्च। लेखनकाल-सं० १७४५ श्रावण सुदी ५। श्रपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ६७७।

विशेष--नेवरा (जयपुर) में लह्मीसेन ने प्रतिलिपि की थी ।

१०१२ प्रांत नं० ३। पत्र सं० ३६६ । साइज-१०३×४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८८१ श्रावण सुदी ६ । श्रपूर्ण । प्रारम्म के ३१ पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । जीर्ण । वेष्टन नं० ६७४ ।

विशेष---प्रारम्भ के ३२--११७ तक के पत्र किसी दूसरी प्राचीन प्रति के हैं।

१०१३ पद्मपुराण भाषा-खुशालचंद । पत्र सं० २३४ । साइज-११२४४ इन्च । भाषा-हिन्दी । त्रिषय-पुराण । रचनाकाल-रां० १७८३ । लेखनकाल 🗙 । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दंशा-सामान्य वेष्टन नं० ६७८ ।

१०१४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३२४ । साइज-१२४४ इश्व । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ६७६ ।

१०१४ प्रति नं २३। पत्र सं ॰ २२४। साइज-१२४६ इन्च । लेखनकाल-सं ॰ १८१४। पूर्णे एवं सामान्य । स्था-सामान्य । वेष्टन नं ० ६८२।

त्रिशेष--जिहांनाबाद में मायाचन्द्र ने पद्मपुराण की प्रतिलिपि की थी !

१०१२ पद्मपुरागा भाषा-पंडित दौलतरामजी । पत्र सं० ४१५ । साइज-१४४७ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-पुरागा । रचनाकाल-सं० १८२३ । लेखनकाल-सं० १८३२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८०

विशेष--जंयपुर में श्वेताम्बर बैन श्री जयरामदास गोविन्दराम ने प्रतिलिपि की थी।

१० ७ प्रति नं २ । पत्र सं ० ४२६ । साइज-१४×६ ई इत्र । लेखनकाल-सं ० १८४६ । अपूर्ण-प्रारम्भ के ४२ पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ६८१ ।

१०१८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६५२ । साइज-१०ई×७ इच्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण ५१६-६०२ तक -तत्रा श्रन्तिम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८३ ।

१०१६ प्रति नं १४। पत्र सं १६८ । साइज-१२४७ ई हन्च । लेखनकाल ४। श्रपूर्य-तीन प्रतियों का सम्मिश्रया है। श्रागे के पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं १६८४ ।

१०२० प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६६७ । साइज-१२×५ई इस । लेखनकाल-सं० १८३० । श्रपूर्ण-प्रारम के ४०१ पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ष । वेष्टन नं० ६८५ ।

विशेष---जयपुर नगर में नंदराम नवलराम छावड़ा ने प्रतिलिपि की थी ।

१०२१. प्रति नं ६ । पत्र सं ० ४४४ । साइज-१३ई/४६ इख । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । ं दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ६ = ६ । १८२२ प्रति नं८ ७। पत्र सं० २६०-३७० । साइज-१३ई/४५ इब्च । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-मामान्य । वेष्टन नं० ६=६ ।

१८२३ पद्मपुराण-मगत्रानदास । पत्र सं० = १ | साइज-१०ई x४ई इन्च । माया-हिन्दी । विषय-पुराण । स्वनाकात x । लेवनकात-सं० १७५५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ग । वेन्टन नं० ६=७ ।

१०२४ पाएडवपुरागा-भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० १४= । साइज-१२४४ इत्र । सापा-संस्कृत । विषय-पुराग । रचनाकाल-सं० १६०= । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६२ ।

१०२४ प्रति नं २ । पत्र सं० २६६ । साइज-१०३८४ई इञ्च । लेखनकाल-सं० १६७४ वैशास सुर्दा ६ । पूर्ण एवं सामान्य राुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ९०६३ ।

विरोप-जहांनीर के शासनकाल में साह पीमा काला ने मुनि श्री भूषण को प्रदान की थी।

१०२६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १७५ । साइज-१०६४५ इन्च । लेखनकाल-सं० १६८० व्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६५ ।

निराय - भेनुसा नगर में बाई दानां श्रादि ने प्रतिलिपि करवायी थी।

१०२७ पाग्डत्रपुरागा-मुलाकीदास । पत्र सं० २०७ । साहज-१०२४५ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-प्राण । रचनाकाल-सं० १७४४ । लेखनकाल-सं० १६०४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । बेप्टन नं० १०६६ ।

१०२= प्रति नं०२ । पत्र सं०२४० । साइज-१०४४ई इन्च । लेखनकाल ४ । अपूर्ण-आंरम्भ के १४६ तया २४१ में आगे के पत्र नहीं हैं । सुद्ध । दशा-सामान्य । बेण्टन नं० १०६७ ।

१०२६ पासणाहपुराण-पं० रहधू । पत्र सं० ६= । साइज-१०ई×४ई इस । मापा-श्रपश्र श । विषय-

विशेष-्तिमक प्रशस्ति श्रपूर्ण है।

१०२० भागवत महापुराण्""। पत्र सं॰ १४० । साइज-१४×५३ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पृश्य । स्टनाकार × । लेखनकारा × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२८८ ।

विशेष-११ वां स्कंब है।

१०३१ भविष्योत्तर पुराणः ः । पत्र सं॰ २-१४ । साइत-=×३ है इव । माषा-संस्कृत । विषय-पुराणः । रननाशतः × । तेनननरातः × । वर्षां एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । तेष्टन नं० १३६४ ।

१०३ महाभारतः ""। पत्र सं० ११ । साइज-१०३×४ई इम । मापा-संस्कृत । विषय-पुराण । रननारएर × । रेगानकार × । पूप-रांति पर्व है । वेप्यन नं० १३=० ।

१०३३ वर्द्धमानपुराण सूचिनिका-पं इवजन । पत्र सं० १० । साइज-१०४१ हव । मात्रा-हिन्दी । विषद-पुराण । रनमाक्षण-मं १८६४ । नेसनकात ४ । पूर्व एवं गुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन मं० १६१४ ।

१०६४ विमलनाथपुराल भाषा''''''। पत्र सं० १३१ । नाइल-१४×६ इन्च । मात्रा-हिन्दी-राष ।

विषय-पुराख । रचनाकाल 🗶 । लेखनकाल-मं॰ १६६० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६३१ ।

१०३४ विमलनाथपुराख-तनचन्द्र। पत्र सं ० ४१। साइज-१०४४ हु इन्त् । मापा-हिन्दी। विषय-

१०३६ वद्ध मानपुराग् भाषा । पत्र सं० १६४ । साइज् ११३४५ इन्च । माषा हिन्दी । विषय - पुराग । रचनाकाल × । लेखनकाल सं० १८८४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा - सामान्य । वेष्ट्रन नं० १६७८ । विषय - विशेष - महारक सकलकी विशेष मुलकर्ता है ।

१०३७ शांतिपुराग-महाकवि श्रशंग । पत्र सं० ६४ । साइज-१२३×६, इश्च । माषा-्रांस्कृत । विषयू-पुराण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण पूर्व शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १ ६०० । विशेष—श्रन्तिम पत्र फिर से लिखा गया है ।

१०३५ शालिश्रामप्रीत्ताः । पत्र सं० १ । साइज्-१०ई×४, इन्च । विष्यु-प्रराण् । रचनाकाल × । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टुन नं० १७०६ ।

विशेष-वामनपुराण में से लिया गया है।

१०३६ हरिवंशपुराण्-जिनसेनाचार्य। पत्र सं० २२२। साइज-११×४३ इन्च। साषा-संस्कृत्। विष्यु-पुराण । रचनाकाल × । तेखनकाल × । अपूर्ण-प्रारम्म के ११० तथा २२२ से आगे पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेध्टन नं० २२२१ ।

१०४० प्रति नं २ । पत्र सं ० १४ = । साइज-११×४ ई ध्व्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२२५ ।

१०४१ प्रति नं ३। पत्र सं ३४२। साइज-११×४ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य । प्रति प्राचीन हैं । वेष्टन नं० २२२६ ।

१०**४२ प्रति नं० ४।** पत्र सं० ४७१। साइज-११ई×४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७६७ माघ शुक्ला ११ पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२२७ ।

१०४३ प्रति नं ४। पत्र सं ० १४०। साहन-१२×६ इख । लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य । वेष्टन न० २२२८ ।

१०४४ प्रति नं ६ । पत्र सं ० २८७ । साहज-१४४७ इत्र । तेखनकात X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं १ २२६ ।

१०४× हरिवंशपुराण-महाकवि भवल । पत्र सं० ४७४ । साइज-१२४५ हु इब्व । माषा-श्रपभंश । विषय-पुराण । स्वनाकाल × । लेखनकाल-सं • १५७६ कार्त्तिक सुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । तेण्टन नं • २२३० ।

विशेष-प्रानि माघनन्दि के लिये प्रतिलिपि की गयी थी।

१०४६ हरिवंशपुराया-मिन यशःकीति । पत्र सं० १७४ । साहज-११४४ई इम् । माषा-अपर्श श विवय-

पुराग । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २२३१ । विशेष--श्रतिम पत्र फिर से लिखा हुआ है ।

१०४७ प्रांत नं २ । पत्र सं ० १११ । साहज-११ ई-४४ ई हत्त्व । लेखनकाल-सं ० १६१= वैशाख सुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २२३२ ।

विशेष--- शम्राट् अनवर के शासनकाल में अलवर में प्रतिलिपि की गयी थी।

१०४८ प्रति नं० ३। पत्र सं० १४३। साइज-१२४४ इच । लेखनकाल-सं० १४४० वैशाख दुदी श्रमावस । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २२३३।

निरोप —हिसार नगर में वहलोल साह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी। वंशल गोत्र वाले थी रूपचन्द ने प्रतिलिपि करवार्या थी।

१०४६ हरिवंशपुराण्-वहा जिनदास । पत्र सं० १४४ । साइज-१०×६ इत्र । माषा-संस्कृत । निषय-पुराण । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६४३ पीप सुदी ३ शानिवार । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य वेप्टन नं० २२३४ ।

१०४० प्रति नं०२। पत्र सं०२१४। साइज-१२४६ इन्च। लेखनकाल-सं० १६१६ वैशाख सुदी ३। पूर्यो एवं सामान्य गुद्ध। दशा-सामान्य। वेन्टन नं०२२३६।

विशेष--रामसेना नये नहाचारी श्री वेमराजाल्येन स्वयं लिखितं ।

१०४१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६७ । साइज-१२४५ है इस । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२३४ ।

१०४२ प्रति नं ०४। पत्र सं ०१७६। साइज-११४६ इख्र। लेखनकाल 🗙 । पूर्व एवं शुद्ध। दशा-उत्तम।

१०४३ हरिवंशपुराण-महारक भी भूषण । पत्र सं० ३१७ । साहज-१०४६ इस । मापा-संस्कृत । निषय-प्रान्त । रचनाकाल-सं० १६७४ चेत्र शुक्ला १२ । लेखनकाल-सं० १७६ = ब्येन्ठ बुदी ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेच्टन नं० २२३ = (क)

निशीय-पंजित खेनसी ने प्रतिलिपि की भी।

१०४४ द्दिनशपुराण-पं॰ दोलतरामजी । पत्र सं॰ ४४= । साइज-१३६४६६ इस । माषा-हिन्दी । विषय-पुगए । त्वनाकाल-सं॰ १=२१ । लेसनकाल-सं० १=६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२३= ।

१०४४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४७२ । साइज-१०१४७ई इन्च । लेखनकाल-सं० १८७४ । श्रपूर्ण-श्रास्म के ३०१ पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२४० ।

रिरोप-गनाईग्रम गोधा ने जयपुर में प्रतिशिवि की भी।

१०४६ प्रति संट ३। पत्र ग्रं० ४०२। साहज-१०६४७ १८च। लेखनकाल-ग्रं० १८७४। पूर्ण पूर्व राज । इहा-कोर्ज । बेच्यन मंज २२४१। निशेष --जीर्णाद्धार हो रखा है। ग्रमानीराम के पुत्र मूराराम ने प्रतिलिपि की भी।

१०४७ प्रति नं०४। पत्र सं०६२। साइज-१२४० इद्य । लेखनकाल ४। ऋपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं०२२४२।

विशेष — ग्रमानीराम के पुत्र भूराराम ने प्रतिलिपि की भी।

१०४८ प्रति नं० ४। पत्र सं० ४६३-४१४ तंक । साइज-१३×६ इन्च । लेखनकाल-सं० १८०१। प्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेध्टन नं० २२४२ ।

१०४६ हरिवंशपुराण भाषा-खुशालचंद काला । पत्र सं० २३४ । साहज-१२×६ ई इच । माषा-हिन्दी । विषय-पुराण । रचनाकाल-सं० १७६० । लेखनकाल-सं० १८२४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । लिपि-सुन्दर । विषय-सन्दर ।

विशेष---करोली नगर में श्री फकीरदास पापडीवाल ने पुराण की प्रतिलिपि करवायी थी।

१०६० प्रति नं ०२। पत्र सं ०२५६ । साइज-१२×६ इन्च । लेखनकाल-सं ० १०६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्धः । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ०२२४४ ।

त्रिशेष-स्रतगढ में प्राण की प्रतिलिपि हुई थी।

१०६१ प्रति नं० ३। पत्र सं० २११। साइज-१२×६ इख । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा- ः सामान्य । वेण्टन नं० २२४४ ।

१०६२ प्रति नं०४। पत्र सं७ १२१। साइज-६२ ४६३ इन्च। लेखनकाल-सं० १८२६। पूर्य एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २२४६।

१०६३ प्रति नं ० ४ । पत्र सं० २०१ । साइज-११ई-४४ इन्च । सीखनकाल-सं०्रं रू:२८८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं • २२४७ ।

१०६४ हिर्दिशपुरागा-श्री जैन । पत्र सं ॰ २४२ । साहज १०४४ इन्च । माषा-ग्रजराती-मिश्रित-हिन्दी गद्य । विषय-पुराण । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं ॰ १८४७ काग्रण सुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ॰ २२४८ ।

विशेष - पं ० हरि ने प्रतिलिपि की भी।

१०६४ हरिनंशपुरास भाषाःःः। पत्र सं० ४६६ । साइज-११४७ई इश्र । भाषा-हिन्दी । विषय-पुरास । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-३४२-४६६ तक के पत्र नहीं हैं । वेष्टन नं० २२३६ ।

विषय—चरित्र

१०६६ करकंडुचिरित्र-म० शुमचन्द्र। पत्र सं० १६० । साइज-१०४४ई इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-चरित्र। रचनाकाल-सं० १६११ । लेखनकाल-सं० १६६१ माह बुदी १ । पूर्ण एवं शुद्धः। दशा-सामान्य । वेष्टन २०२१ ।

विशेष-शिवपुरी में राव श्रा शतुसाल के शासनकाल में श्रतिलिपि हुई भी । बघेखालान्त्रय मोडागीत वाले श्री नान ने इस शास्त्र को लिखवाकर म॰ देवेन्द्रकीर्चि के शिष्य ग्रुनि पद्मकीर्चि को श्रदान किया ।

१०६६ प्रति न० २। पत्र सं० =६ । साइज-१०२×४३ इन्च । लेखनकाल-सं० १६६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दश-सामान्य । वेन्टन नं० २२२ ।

विशेष--- प्रामेर में महाराजा मानसिंहजी के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई भी । संघी डालू ने इस शास्त्र की पत्य विधान उदापन के श्रवसर पर भ० श्री देवे दर्कार्ति को मेट दिया था।

१०६८ गौतसस्वामीचरित्र-मंडलाचार्य धर्मचन्द्र । पत्र सं० ४० । साइज-१२४४ इस्र । माषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १९०६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । त्रेष्टन नं० ३४६ ।

१०६६ चेनसुन्त लुहाढिया का जीवन-मास्टर मोतीलालजी संवी। पत्र सं० ६। साइज-१२४८ इत्र। मापा-हिन्दो। विषय-जीवन चरित्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेल्टन नं० ४२४।

१०७० जम्बृस्वामि चरित्र-त्रस जिनदास । पत्र सं० ४४ । साइज-१२४५ ई इख । माषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनावाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं त्रशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ४६२ ।

१०७१ जिनदत्तचरित्र-गुणमदाचार्य। पत्र सं० ७०। साइज-१२४५ इख। माषा-संरक्षत । विषय-चरित्र। सनादाल 🗙 । लेखनकाल-सं० १७४६ व्येव्ठ बुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० ४६०।

विरोध-वैदार्ता नगर में चंद्रप्रम चैत्यालय में पं० मगवान श्रप्रवाल ने स्वयं लिखा ।

१०७२ प्रति नं २२। पत्र तं ०२-३४। साहज-१२४४ इत्र । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेशन नं ०४६४।

१८७३ प्रति नं ३ । पत्र सं० २०-३० । साहज-१०ई×४ई इन्च । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-

१०७४ प्रति नं० ४। पत्र गं० ४३। साइड-१०४४ इन्च । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । बगा-मागान्य । बेम्दन रं० ४७१।

१०७४ प्रति सं० ४ । पर सं० ४ र । साहत-१ ४४ इंडच । होसनकाल-गं० ९=९२ चेंत्र हुदी ७ ।

पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४७२ ।

१८७६ प्रति नं ६ । पत्र सं० ४६ । साइज-११४५ इब्च । लेखनकाल-सं० १७०५ भादवा सुदी ११ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेष्टन नं ० ४७३ ।

विशेष-दिवसान नगर में सुमतिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की गयी थी।

१०७७ जीवंघरचरित्र-सष्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० १४० । साइज-१०१×४१ इद्य । साबा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६८ । '

१०७८ जीवंधर चरित्र-नथमलिखलाला । पत्र सं० १२४ । साइज-१२४६ इब्च । माषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनावाल-सं० १८३४ । लेखनकाल-सं० १८७० । अपूर्ण-दो प्रतियों का सम्मिश्रण है-५१-१२४, १०१-१६१ पत्र हैं । गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६६ ।

१०७६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १६३ । साइज-११ई×४६ ६४ । विषय-चरित्र । तीखनकाल-सं० १८६४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ५०० ।

१०८० प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६६ । साइज-१०ई×७ई इख । लेखनकाल × । खपूर्ण-६६ से आगे के पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० ५०१ ।

१०८१ प्रति नं ० ४ । पत्र मं ० १६४ । साइज-११४४ इद्य । लेखनकाल-सं ० १८६२ । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं ० ५०२ (क) ।

विशेष-इसी मन्दिर में पं॰ रुपचंदजी चांदवाड़ ने अन्य की प्रतिलिपि की ।

- १०प्तर जैतरामिवलास-जैतराम वापना । पत्र सं० ७६ । साइज-१२×६६ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० रेह१६ । लेखनकाल-सं० १६७६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० ५०३ (क) ।

विशेष--- मृलचंदजी छागा धीकानेर के श्राप्रह से अन्य रचना की गयी थी।

१०८३ शोमिणाह चरिल-महाकवि दामोदर । पत्र सं० ३-४४ । साइज-१० रे×० रे इब । मापा-यपभ्र श । विवय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण । दशा-जीर्ण । वेण्टन नं० ४७७ ।

त्रिशेष--३२-४३ पत्र भी नहीं है ।

१०८४ त्रिपष्टिस्मृतिशास्त्र—महापंडित श्राशाधर । पत्र सं० २३ । साइज-१०६ ४४६ इटच । भाषा— संस्कृत । त्रिपय—चरित्र । रचनाकाल—सं० १२६१ । लेखनकाल—सं० १४५७ चेत्र सुदी ८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा— सामान्य । त्रेप्टन नं० ६८४ ।

त्रिरोप---रांदिप्त प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं---

"खरडेलवालान्त्रये कुवारतिया गोत्रे श्रीपण बास्तव्ये सा० धवरू हेम् गजा एते शास्त्रमिदं लेखयित्वा सुनि हेमचन्द्राय प्रदत्तः।"

१०८४ त्रिपष्टिशलाकापुरुषचरित्र-धा० हेमचन्द्र । ४१ सं० २१-१०४ । साइज-११×३६ इस्च ।

मारा-शंस्तन । दिरय-चरित्र । त्वनाकात x । तेवनकात x । पूर्व एवं सामान्य शह । दशा-सामान्य । वेन्टन मं० ६=३ । विरोप--पृष्टवर पत्र हैं ।

१०=६ धन्णकुमारचरित्र-दा० गुगमह । पत्र सं० ४३ । साइज-११४६ इज्र । सापा-रोस्कत । विपय-चरित । स्वताकाल x । लेकनकाल-सं० १६४३ कार्तिक मुदी १३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७=१

विरोध —संदेशवालान्वय गंगवाल गाँव वाले साह नेजा की स्त्री सान्त्री तैजपाल ने मंडलाचार्य नेमिचन्द्र को प्रदान रिया या ।

१०८७ प्रति सं०२। पत्र सं०३०। साहज-११४५ इख । तेखनकाल-सं०१६६४ फागुण सुदी १२। पूर्व एवं गुद्ध । दशा-सामान्य । वेच्दन सं०७६२ ।

विशेष-संदल्लाचार्य यशःचीति के श्रान्ताय में सा० रूपसी मार्या सार्ची स्वरूपदे ने लिखवाया था।

१०== प्रति सं ३ । पत्र सं० २० । साङ्ज-१०×४ है इन्त्र । श्राप् गुर्व श्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेग्टर वं० ८=२ ।

१०८ धन्यकुमारचरित्र-महारक गराःलीति । पत्र सं० १११ । साइज-११४६ इन्च । मापा-संस्तृत । विपय-चन्ति । रचनावास × । तेसनकाल-सं० १६=० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेच्टन नं० ७=३ । विशेष--प्रतितिषक्तां श्री क्रमसी हैं ।

१०६० धन्यकुमारचरित्र-म॰ सक्तकीति । पत्र सं॰ ४६ । साहज्ञ-१०४४ देश्य । सापा-संस्कृत । विपय-प्रान्य । स्वनाबाट ४ । लेखनबाल-मं॰ १६३४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३८४ ।

विराय-प्रतितिषि भाग्ई नगर में हुई दी।

१२६१ प्रति नंद २ । पत्र मं १४४ । साइज-१२४४ इत्र । तेखनकाल ४ । पूर्णे एवं सामान्य शुद्ध । दश्य-पारान्य । वेशन नं १७=३ ।

१०६२ धन्यकुमार चरित्र-तम नेनिदत्त । पत्र सं० २० । साइज-१० दे ४० है इन्त । मात्रा-संस्कृत । विषय-

१८६३ प्रति नंद २ । पत्र सं० २० । माइज-१०६ X४६ इत्र । लेखनवाल X । पूर्व एवं युद्ध । दशा-माराच्य , रेपन नंद ५६६ ।

१०६४ प्रति सं= ३। पण मं० २३। सारत-११ई-४४ इन्त्र। तैलनलात 🗴। पूर्ण एवं शुद्ध। इहा-

१२६४ प्रति सं ६ ४। दश में १२० १८। महरू-११४८ई इन्त । सेवनकार ४। पूर्व एवं सामान्य सुद्ध। दरा'-माश्राद । नेप्टन में ० ७७० ।

१०१६ घनरम्मारणरिञ-स्त्रापनीः पत्र संव १६। साहत-०४४ई १वर । सामा-विन्दी । विषय-वीतः रहनागण ४ । वेसन्यापनीः १०१२ । दुर्ग सूर्व समान्य सूत्र । दशा-सामान्य । वेहन नं ० १६० । विशेष-द्याचंद चदिवाड जयपुर ने वडे मन्दिर में प्रतिलिपि की थी। प्रंथ के मृलकर्ता ब्रह्म नेमिदत्त हैं।

१०६७ प्रति नं०२। पत्र सं०६६। साइज-८३४७३ इश्व। लेखनकाल-सं० १६०४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेव्टन नं० ७६१।

विशोप -- लेखनस्यान-जयपुर है।

१०६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ८१ । साइज-१०४४ इन्च । लेखनकाल-सं० १८४० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७६२ ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रन्य की प्रतिलिपि हुई थी।

१०६६ धन्यकुमारचरित्र भाषा''''''। पत्र सं० ४७। साइज-११×१ इश्च। भाषा-हिन्दी। त्रिषय-चरित्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण-श्रन्तिम पत्र नहीं है। शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ७६३।

११०० प्रति नं० २। पत्र सं० ४०। साइज-११×५ इन्च। लेखनकाल ×। अपूर्ण-अन्तिम पत्र नहीं हैं। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ७६३।

११०१ नागकुमारचरित्र''' "'''। पत्र सं० ३३। साइज-१०१×४२ इख। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १६६७ ज्येष्ठ बुदी ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८६६।

विशेष-चंपावती में पं० डालू ने प्रन्य की प्रतिलिपि की थी।

११०२ प्रति नं० रे। पर्त्र सं० २६। साइज-१०६४४ई इन्च। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण-श्रन्तिम पत्र नहीं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ग। वेन्टन नं० ⊏७०।

ं ११०३ प्रति नं० ३। पत्र सं० ३४। साइज-७६ ४४६ इन्च । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं० =७१।

११०४ प्रति नं० ४। पत्र सं० २६। साइज-१०×४६ इन्च। तेखनकात्त-सं० १६६७ पीष सुदी रिवार। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ⊏७२।

त्रिरोप--ग्राचार्य श्री ग्रनन्तकीर्तिस्रि के शिष्य पंडित वस्तुपाल ने प्रतिलिपि की थी।

११०४ नागकुमार चरित्र-पं० धर्मधर । पत्र सं० ४४ । साइज-१०३×४५ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनांकाल × । लेखनकाल-सं० १४६= । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० =७३ ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

संत्रत् १४६ = वर्षे चैत्र मासे कृष्ण पर्ने पष्टी दिवसे चुघवारे राव श्री मालदे राज्यप्रवर्तमाने कतर श्री महेशशतापे नराणा नाम नगरे चन्द्रप्रमजिन चैत्यालये श्री मं धर्मचन्द्राम्नाये खण्डेलवालान्वये.....।

११०६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६१ । साइज-११×५ इच । लेखनकाल-सं० १५६६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-आर्थ । वेन्टन नं० =७४ ।

विशेष-श्री कमलकीर्तिः ने रामसर स्थान पर प्रतिलिपि करवायी थी।

११०७ नागकुमार चरित्र भाषा-नथमल विलाला । पत्र सं० ६२ । साइज-११×५२ इत्र । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १८१० । लेखनकाल 🗙 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ८७५ ।

११०= प्रति नं० २ । पत्र सं० ६२ । साइज-१२ई×७६ इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० =७६ ।

११०६ नागकुमार चरित्र भाषा'''''' । पत्र सं० २८ । साइज-१२६ ४८ इख । मापा-हिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८६४ । पूर्ण एवं गुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० ८७७ ।

१११० नेमिनाथरास-याचायं जिनसेन । पत्र सं० ११ । साइज-१०६ ४४ द् इब्च । मापा-गुजराती मिश्रित हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १११ = । लेखनकाल-सं० १११३ पोष सुदी पूर्णिमा । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६२४ ।

ै १११ पार्श्वनःथ चरित्र~पं० श्री ०शक्तुन्दर । पत्र सं० ४० । साइज-१०ई×४ई इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६१५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं० १०७३ ।

विशेष—वादशाह अकवर के शासनकाल में मंडलाचार्य कुमारसेनदेव के श्राम्नाय में श्रम्रवाल वंशोत्पन्न गीयलगीत्र स्वदेशपरदेशविख्यात मानुचौधरी केने प्रतिलिपि करवाई |

१११२ पार्श्व नाथचरित्र-म० सफलकीर्चि । पत्र सं० १२५ । साइज-११४५ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण-प्रारम्भ के =१ पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७०४

१११३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५० । साइज-१३×५६ इन्च । लेखनकाल × । त्रपूर्ण-एवं सामस्य शुद्ध । विशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०७५ ।

१११४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ५१-७७ । साइज-१३×५ है इब्च । लेखनकाल × । अपूर्ण । सामान्य ग्रद्ध । दशा-जीण । वेष्टन नं १०७६ ।

१११४ प्रति नं २४। पत्र सं० ११७। साइज-१२×४ है इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं ० १०७७ ।

ः १११६ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ८ । साइन-११४५ इन्च । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं ० १०७८ ।

. १११७ पार्श्वनाथ चरित्र-पं० श्रसवाल । पत्र सं० १०६ । साइज-१२×६ इख । माषा-श्रपश्रंश । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । त्रेष्टन नं० १०७६ ।

१९१८ प्रद्युम्नचरित्र-महाकवि सिंह । पत्र सं० १४४ । साइज-१०४४ इख । माधा-श्रपभ्रंश । विषय-चरित्र । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १६४६ श्राश्विन बुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११४८ विशेष--मोजमावाद में श्रादीश्वर चैत्यालय में जोशी ऊदा ने प्रतिलिपि की थी ।

१११६ प्रति चं० २ । पत्र सं० १४० । साइज-१२४५ ई इब्च । लेखनकाल-सं० १६०४ आषाढ बुदी १३

पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० ११४६ ।

विशोप-खेखक प्रशस्ति विस्तृत है संविष्त निम्न प्रकार है-

रतिवासा वास्तव्य दीलितिखानराज्य में खण्डेलवालान्वय छान्डा गोत्र वाले संघही रणमल के प्रयमपुत्र साह ताल्ह् तथा उसकी मार्या तिहुगाधी ने इस शास्त्र को मुनि श्री जयकीत्तिं को प्रदान किया था।

११२० प्रति नं० ३। पत्र सं० ३४-१०१। साइज-११४५ इख । लेखनकाल-सं० १६४५ पोष सुदी १२। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा- सामान्य । वेण्टन नं० ११५०।

११२१ प्रद्युम्नचरित्र-श्राचार्य सोमकीर्ति । पत्र सं० १७२ । साइज-११४५ इश्र । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १७४६ माघ सदी पूर्णिमा । श्रपूर्ण-प्रारम्भ के ५० पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ११४१ ।

विशेष--वगरू (जयपुर) में सवलसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई शी ।

११२२ प्रति नं २ १ पत्र सं ० १ ७४-२४६ । साइज-१२४४ है इञ्च । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ० ११५२ ।

११२३ प्रति नं० ३। पत्र सं० १०६-१३३। साइज-१२×६ इत्र । माषा-संस्कृत । लेखनकाल-सं० १८८८ धपूगों एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ११४३।

विशेष--जयपुर में केसरीसिंह कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी।

११२४ प्रति नं० ४। पत्र सं० १४०। साइज-१२४५ है इख। लेखनकाल ४। त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य । वेएन नं० ११५४।

११२४ प्रद्युम्नचरित्र.....। पत्र सं० १७३ । साइज-१३४४६ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-चित्र । स्वनाकाल × । त्रव्यूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११११ ।

११२६ प्रद्युम्नचरित्र-मट्टारक सकलकीरों । पत्र सं० ३८६ । साइज-११६४५ ई इच । माषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण । ३०० से पूर्व तथा श्रागे के पत्र नहीं है । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०११४६ ।

११२७ प्रद्युम्न चरित्र भाषा-ज्ञालाप्रसाद वखतावरसिंह । पत्र सं० २४४ । साइज-१२ई-४८ इब्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १९१४ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य , शुद्ध । दशा-सामान्य । वेब्टन नं० ११४७ ।

विशेष —विस्तृत प्रशस्ति दो हुई है।

११२८ प्रद्युम्नचरित्र भाषा.....। पत्र सं० १७४ । साइज-११४८ इङच । माधा-हिदी गद्य । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण-केवल १०१ से १७४ तक के पत्र हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११४८ । ११२६ प्रद्युम्नप्रवन्ध-देनेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५४ । साइज-६×४६ इश्च । मापा-हिन्दी । त्रिषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १७२२ । लेखनकाल-सं० १⊏४० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ११५६ ।

विशेष--- "महेश्वर मांहि रचना रची चंद्रनाथ गृहद्वार रे ।" गिरिपुर में नंदलाल ने प्रतिलिपि की थी।

११३० प्रीतिकरचरित्र-ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० १७ । साइज-१०४५ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १२३६ ।

११३१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७२ । साइज-६×४ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं जीर्ण । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १२३७ ।

११३२ भद्रबाहुचरित्र-श्राचार्य रतनंदि । पत्र सं० २३ । साइज-१०६४४६ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६२७ व्येष्ठ बुदी १४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३०६ विशेष-सांगानेर में राजा भारमल के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

११३३ प्रति नं० २.। पत्र सं० २३ । साइज-११×१६ इब्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३०७ ।

११३४ प्रति नं० ३। पत्र सं० २६। साइज-१०३×१ इन्च। लेखनकाल-रं० १६२६ वैशाख सुदी ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १३०८।

११३४ प्रति नं ८४। पत्र सं ०२१। साइज-१०३×४६ इख्न । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ०१३०६।

११३६ प्रति नं ४ । पत्र सं ० ६७ । साइज-११×४६ इस । लेखनकाल-सं ० १६३४) पूर्ण एवं सामा य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १३११ ।

११३७ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ३३ । साइज-१२×=ई ध्य । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १३१३ ।

विशेष—रूपचंद विलाला कृत हिन्दी टीका सहित है।

११३८ प्रति नं० ७। पत्र सं० २४। साइज-११ई×४ इन्च । लेखनकाल-सं० १६४५ पीष सुदी ६ पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३१४।

विशेष—साह सहसा भार्या साहिबदे ने इस शास्त्र की प्रतिलिपि करवाकर श्री विनयसागर को प्रदान किया था।

११३६ भद्रवाहु चरित्र""। पत्र स० ३५ । साइज-११×५ इश्व । माषा-हिन्दो । विषय-चरित्र । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १३१२ ।

११४० भद्रबाहु चरित्र.....। पत्र सं० ५६ । साइंज-१२×५३ इश्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३१० ।

विशेष-लेखक का नंदिमित्र की कथा वर्णन का प्रमुख लह्य है।

4

1

११४१ भविष्यदत्त चरित्र-धनपाल । पत्र सं॰ ११६ । साइज-११४६ इन्च । माषा-अपभ्रंश । विषय-चरित्र । रचनाकाल 🗴 । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ १३२४ ।

१९४२ प्रति नं०२। पत्र सं०१२०। साइज-११ई-४६ इख। लेखनकाल-सं० १६४४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण । केप्टन नं०१३२४।

११४३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६१-११४ । साइज-१२४१ इन्च । लेखनकाल ४ । अपूर्ण एवं सामान्य सुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १३२६ ।

११४४ प्रति नं० ४। पत्र सं० १५२। साइज-११४४ इञ्च। लेखनकाल-सं० १४६४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन न्० १३२७।

विशेष--गोपाचल नगर में श्री गेंगरेंद्र के शासनकाल में वारहसेगी जाति में उत्पन्न श्रावक ने प्रतिलिप करवायी थी।

११४४ भविष्यद्त्तचरित्र-गं० श्रीधर । पत्र सं० १,६८-८८ । साइज-१०५४४ हु इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण । सांमान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३२६ ।

११४६ प्रति नं २ । पत्र सं ० ४-४० । साइज-१०×१ है इञ्च । लेखनकाल-सं ० १६४१ । श्रपूर्ण । दशा-सामान्य । वेष्टन न० १३३० ।

११४७ प्रति नं ३ । पत्र सं ० ८० । साइज-१०४४ इब्च । लेखनकाल-सं ० १७२६ माघ शुक्ला पूर्णिमा । पूर्ण एवं शद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १३२८ ।

१९४८ महीपालचरित्र-चारित्र भूषण मुनि । पत्र सं० ३४ । साइज-१०३४४६ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६ ! २ माह मुदी १ । पूर्ण एवं शुद्र । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १३८२ ।

११४६ महीपाल चरित्र भाषा''''''। पत्र सं०३४। साइज-११६४४६ इस । माषा-हिन्दी। विषय-चरित्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध। दशा-सामान्य। वे॰टन नं०१३८३।

११४० महीपालचरित्र-नथमल । पत्र सं० ६१ । साइज-११६ ४५६ इख्र । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १६१= । लेखनकाल-सं० १६२= । पूर्ण एवं सामा य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३=४ ।

११४१ प्रति नं०२। पत्र सं०५०। साइज-११४८ इखा लेखनकाल-सं०१६३५। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेप्टन नं०१३८५।

१९४२ मेघेश्वरचरित्र-पं० रहपू। पत्र सं० १३ = । साइज-११६४५ हम्र । साग्र-भ्रपभंश । विषय-चरित्र । रचनाकाल × लेखनकाल-सं० १६१० चेत्र सुदी २ वृहस्पतिवार । अपूर्ण-प्रथम दो पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४२० ।

विशेष-श्रव्यवर नगर में वादशाह सलीम (जहांगीर) के शासनकाल में प्रतिविपि की गयी थी।

११४३ यशोधर चरित्र-म० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४५ । साइज-११४५ हे इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६६० पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्या । वेष्टन नं० १४४० । विशेष--मोजमावाद में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में श्री क्सिना पाटनी ने अन्य की प्रतिलिपि कग्वायी थी।

११५४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३ = । साइज-१२६४४ दे डन्च । लेखनकाल-सं० १७२६ मादवा बुदी २ । पूर्ण एवं सामाःयशुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १४४१ ।

११४४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४-३४ । साइज-११ दें ४४ इञ्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण पूर्व सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १४४२ ।

११४६ यशोधर चरित्र-सोमकीर्ति । पत्र सं० ३५ । साइज-१०३×५ इख । माषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं०१५३६ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४४३ ।

११४७ प्रति नं २२ । पत्र सं० ४४ । साइज-१४४७ इन्च । लेखनकाल-स० १७७० चेत्र बुदी ४ । पूर्या एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४४४ । .

विशेष-प्रित सटीक है। टीका हिन्दी गद्य में है। प्रित के अन्त में निम्न शब्द लिखे हुये हैं-

पत्र का रुपया २॥) दीया सूरत मध्ये पत्र ४४ का दिया । लिखावणी का रुपया ४॥) दिया । लिखायो श्री उदयपुर मध्ये मट्ट रत्नजी हरजी मल्लेन लिखापितं इदं पुस्तकं ।

११४८ यशोधरचरित्र-म० सकलकोति । पत्र सं० ४८ । साइज-११४४ इन्च । माबा-संस्कृत । विषय- .
चिरत्र । रचनाकाल-सं० १६४६ माघ शुक्ला ४ । लेखनकाल-सं० १६६१ मंगसिर सुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशासामान्य । वेप्टन नं० १४४४ ।

विशेष - मोजमावाद वास्तव्य सं व वेसी ने लिखवाया ।

११४६ यशोधरचरित्रःःः। पत्र सं० १३। साइज-१०१४६ इञ्च । माबा-संस्कृत । विषय-चरित्र । स्वनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८०१ द्वि० अवाद वृदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १४४६ । विशेष--संविष्त रूप से कथा है ।

११६० प्रति नं०२। पत्र सं०१६। साइज-११×४ई इख। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन न०१४४७।

११६१ यशोधरचरित्र'' '''''। पत्र सं० ६२ । साइज-६ १४४६ इख्र । माषा-संस्कृत । त्रिषय-चिर्च । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १४४८ ।

११६२ यशोधरचरित्र-श्री श्रुतसागर । पत्र सं० ५६ । साइज-११ई×५ इन्च । साषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४४६ ।

११६३ यशोधरचरित्र। पत्र सं० २१ । साइज-११×४ इच । माषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । लेखनकाल-स० १७१५ कार्त्तिक बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४५० ।

११६४ यशोधरचरित्र—वादिराज सूरि । पत्र सं० २२ । साइज-१०ई-४५ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय— चरित्र । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १४५१ । ११६४ यशोधर चरित्र-कायस्य श्री पश्चनाम । पत्र सं० ⊏६ । साइज-१०४५ इश्व । माषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७०६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेष्टन नं० १४५२ ।

विशेष-लेखक प्रशस्ति का संविप्त माग निम्न प्रकार है-

संवत् १००६ वर्षे वैशाख सुदी षष्टी दिवसे सोमवासरे वियोगे श्री द्रव्यपुरमध्ये राजा श्री श्रज्ञ नगौड राज्ये श्री मूलसंघे नंधाम्नाये वलात्कार गणे सरस्वती गच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये मट्टारक श्री चन्द्रकीर्त्ति देवास्तत्पट्टे श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवा स्तत्पट्टे मट्टारक प्रान्तिक स्तत्पट्टे स्वहस्तेन लिखितं।

११६६ यशोधर चरित्र-पंडित लक्ष्मीदास । पत्र सं० ४८ | साइज-११४८ इञ्च । साषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १७८१ । लेखनकाल-सं० १९०२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १४५३ ।

११६७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४२ । साइज-१०ई/४७ई इख । लेखनकाल ४ । पूर्णं एवं शुद्ध । दशा-सामान्य वेष्टन नं० १४५४ ।

११६८ प्रांत नं० ३ । पत्र सं० ७४ । साइज-१२४५ हुँ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८८८ । पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य । बेष्टन नं० १४४४ ।

११६६ यशोधर चरित्र भाषा.....। पत्र सं० ४४ । साइज-११४५ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४५६ ।

११७० चर्छ्यानकथा-नरसेन । पत्र सं० १७ । साइज-१०×४ र इन्च । भाषा-श्रपश्रंश । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूरा एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १६७७ ।

११७१ वर्द्धमानचरिट्-मट्टारक सकलकीर्ति । पत्र सं० ५१ । साइज-११३४५ हम्म । भाषा-संस्कृत । विपय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६०६ ।

११७२ प्रति नं० २। पत्र सं० ४१-६७। साइज-१२ई×४६ इस । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६७६।

११७३ प्रति नं ३ । पत्र सं ० १७६ । साइज-११६ ४६ इञ्च । लेखनकाल 🗙 । श्रपूर्ण ३-६८,६०, ११० १७६ तक पत्र हैं । सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १६११ ।

१२७४ प्रति नं० ४। पत्र सं० १०७। साइज-११४५ इच्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य।वेष्टन नं० १६१२।

११७४ प्रति नं ०४। पत्र सं ०२-६१। साइज-१२४५ इख । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ०१६१३।

११७६ प्रति नं० ६। पत्र सं० १८५। साइज-११४५ हे इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं श्रशुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० १६१४।

विशेष-वहा रायमल्ल ने प्रतिलिपि की थी।

ं ११७७ प्रति. नं०.७ विष्यु सं०१६४ । साइज-१०ई×५ इब्च । लेखनकाल-सं०१८८४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं•१६१० ।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका सहित है।

११७८ विक्रमचिरित्ररास-श्री विमलेन्द्र । पत्र सं० ३४ साइज-१०१×४ ई इन्च । मापा-पुरानी हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकृति × । लेखनकाल-सं० १६६६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । विषय-चरित्र ।

१९७६ विक्रमप्रबन्ध-रामचन्द्र स्रि । पत्र सं० ४६ । साइज-१०४४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । तिपय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १४६० । लेखनकाल-सं० १६६४ व्येष्ठ सुदी २ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं• १६२० ।

विशेष--१,२,३८, ३६ के पत्र नहीं है |

११८० शांतिनाथचरित्र-म० सकलकीर्ति । पत्र सं० २०७ । साइज-११६४५ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६५६ मादवा बुदी १ रविवार । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६४ ।

११८९ प्रति नं २ । पत्र सं ० १, १६६ –२३१ । साइज -२०६ ×४ इल्च । लेखनकाल – सं ० १७६० चेत्र बुदी ३ । श्रपूर्ण । दशा–सामान्य । वेष्टन नं ० १६६५ ।

विशेष--पं विहारीदास ने, दयाराम लच्छीराम ने लिखवाया । कोटा में जोशी फल्हू ने प्रतिलिपि की भी ।

११८२ प्रति नं० ३ । पृत्र सं० १७–२१, १०७–१६२ । साइज–१२४६ इब । लेखनकाल-सं० १८९२ कार्तिक युदी ४ । श्रपूर्ण–्तुटित पत्र । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० १६६६ ।

११८६ प्रति नं० ४। पत्र सं० ३२२। साइज-१०४६ इब्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १६६७।

विशेष-हिन्दी टीका भी दी हुई है।

११८४ शिलिभंद्र चिरत्र-जिनसिंहसूरि । पत्र सं० १६ । साइज-६३×३ इन्च । मापा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १६७८ । लेखनकाल-सं० १७३८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीगु । वेप्टन नं० १७८५ ।

विशेष-- लाडन् नंगर में प्रतिलिपि की गयी थी।

११८४ श्रीपाल चरित्र-पंडित रह्यू। पत्र सं० १०८। साइज-११४४ इश्च । मापा-श्रपश्चंशा। विषय-काव्य। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १६०५ कार्तिक सुदी ६। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्या। वेप्टन नं० १७३७।

विशेष—वादशाह जहांगीर के शासनकाल में हिसार पेरोजा कोट में सिंचल गीत्र वाले साधु कौसल सी ने लिख-वाया था।

११८६ प्रति नं० २। पत्र सं० ७१ । साइज-१०४५ इख । लेखनकाल-सं० १७२२ चेत्र सुदी ८ । पूर्ण । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७३८ ।

११८७ श्रीपालचरित्र-सकलकीर्ति । पत्र सं० ५२ । साहज-११४४ ई इस । सापा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६७४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७३६ ।

११८८ प्रति नं०२। पत्र सं०४७। साइज-१२४१ इन्च। लेखनकाल-सं० ११४८ श्रासोज सुदी १३। पूर्यो एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन नं०१७४०।

११८६ श्रीपाल चरित्र-त्रक्षनेभिदत्त । पत्र सं० १३ । साइज-१०६ ४५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १५८५ श्रपाद श्रुक्ला ४ । तीखनकाल-सं० १६६८ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७४१ ।

११६० प्रति नं० २। पत्र सं० ६२ । सोइज-१२×६२ इञ्च । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-वेष्टन नं० १७४२ ।

११६१ प्रति नं० ३। पत्र सं० ७२। साइज-१०×४५ इन्च। तेखनकात-रां० १६४० श्रावण सुदी ३। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेपन नं० १७४३।

विशेष—सांखिणा प्राम में प्रतिलिपि हुई थी । प्रशस्ति श्रपूर्ण है ।

१५६२ श्रीपाल चरित्र-पंडित श्री नरदेव । पत्र सं० ३६ । साइज-११×४ई इश्च । साषा-श्रपभ्रंश । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६२४ काल्गुण वुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७३६

११६३ श्रीपालचरित्र-परिमल्ल । पत्र् सं० ७० । साइज-१०६४६ इन्च । साषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण । श्रान्तिम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १७४४ ।

११६४ प्रति नं० २ । पत्र सं० १४३ । साइज-१०ई×७६ इश्व । लेखनकाल-सं० १८८१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० १७४१ ।

रेश्हर प्रति नं० ३ । पत्र सं० ११४ । साइज-१०४७ इन्च । लेखनकाल-सं० १८८२ । पूर्य एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १७४६ ।

११६६ प्रतिः नं० ४। पत्र सं० ६६ । साइज-१३×६ इन्च । लेखनकाल -सं० १८६१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १७४७ ।

विशेष--- चुन्नीलाल सौगाणी ने जयपुर में प्रतिलिपि की ।

११६७ प्रति नं० ४। पत्र सं० १४८ । साइज-६४६ इन्च्रा लेखनकाल-सं० १७७६ जेव्ठ सदी ११। पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेष्टन नं० १७४८ ।

विशेष-गुटके रूप में है।

११६८ श्रीपालचरित्र''''''। पत्र सं० २०२ । साइज-१०ई×७ई इन्च । माषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । स्वनाकाल × । सेव्य-स्थाने के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७४६ ।

११६६ श्रीपालचीरत्र....। पत्र सं० २१६ । साइज-१०ई×५ ६०च । भाषा-हिन्दी गद्य। विवय-

चरित्र | रचनाकाल × | लेखनकाल-सं० १८१३ | अपूर्ण-प्रारम्म के ६० पत्र नहीं है | शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० १७५० |

१२०० श्रीपालचरित्र''''''। पत्र सं० ६०। साइज-६३८६३ १०च। साषा-हिन्दी। विषय-चिरत्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। त्रपूर्ण-त्रागे के पत्र नहीं है। ग्रुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन नं० १७५१।

. १२०१ श्रीपालचरित्र""। पत्र सं॰ २-२० । साइज-११×७२ इत्च । सापा-हिन्दी । विषय-चरित्र । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शृद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७५२ ।

१२०२ श्रें शिकचरंत्र-मट्टारक श्री यशःकीत्तिं पत्र सं० ६४ । साइन-६ ई×१६ इश्व । माषा-संस्कृत । विषयः-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६६१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७५६ ।

१२०३ श्रेगिकचरित्र महारक शुभचन्द्र । पत्र सं० १३० । साइज-१०४४ इन्च । सामा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७३१ ऋपाट बुदी ४ । पूर्ण एवं ऋशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७६० ।

१२०४ प्रति नं० २ । पत्र सं० == । साइज-१२४६ इख । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७६२ ।

१२०४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १२० । साइज-११४४ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्थ । वेप्टन नं० १५६१ ।

१२०६ श्रीणकचरित्र—महारक विजयकीर्ति । पत्र सं० १४१ । साइज-१०ई×४ इब । माषा–हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १८२० । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । वेप्टन नं० १७६३ । पद्य संख्या २६८०

१२०७ प्रति नं० २। पत्र सं० १२६ । साइज-१३४६३ इञ्च । लेखनकाल x । श्रपूर्ण-श्रन्तिम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० १७६४ ।

१२०८ प्रति नं १०१ । पत्र मं १४१ । साइज-१२४५ इख । लेखनकाल-सं १६२०। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं १७६२ ।

१२०६ प्रति नं १४। पत्र सं० १२६ । साइज-११४७ई इञ्च । लेखनकाल-सं० १६१० । अपूर्ण-२-६१ तक के पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १७६४ ।

१२१० प्रति नं० ४ । पत्र सं० ⊏१ । साइज-११×७६ इञ्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-प्रथम तथा ⊏२ से त्राने के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७६६ ।

१२११ प्रति नं० ६ । पत्र सं०२८-१६ । साइज-१२४४ इख । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७६७ ।

१११२ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ४८ । साइज-१४×६ इन्च । लेखनकाल-सं० १८५७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तमः । वेन्टन नं० १७७१ ।

१२१३ श्रेगिकचरित्र....। पत्र सं० ४०। साइज-११६८६ इस्र । मापा-हिन्दी । विषय-चरित्र ।

444

रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्या-१६ अधिकार तक । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७६८ ।

१२१४ श्रेणिकंचेरित्र भाषा रेक्स्पान्य पत्र सेक्रिश हैं साइज-१२४६ इन्च । माषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल ×ा लेखनकाल × । श्रपूर्ण पूर्व शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नंकर १७७००। र कार्य कार्य

विशेष--- प्रथम श्रीर श्रेन्तिम पत्र नहीं है-। । ।

ं १२१६ संभवनाथ वरिंख-श्रो तेजपाल । पत्र स० ३४ । साइज-११४५ ई इन्च (माला-अपभ्रंश । विषय-चरित्र । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण-श्रागे के पत्र नहीं हैं । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६१२-१ - १००-

्रें १२१७ प्रति नं० २१ पत्रं सं० ६०-७४ । साइज-१०ई×४ई इख । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेण्टन नं० १६३२ । ८ मार्च प्राप्त के प्राप

्रिर्ट सगरप्रवन्ध रास-नरेंद्रकीर्ति । पत्र सं० १३ । साइज-६ई×४६ इख । साषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल्-सं० १६४३ । लेखनकाल-सं० १६६३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १८१६

१२१६ सीताचरित्र-रामचन्द्रः। पत्र सं ० १६६० साइज-१९४४- इब्च । साषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं ० १७७३ । लेखनकाल-सं ० २०७८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ०,२०६५ ।

१२२० प्रति नं २ २ । पत्र सं ० १३६ । साहज-१०ई×५ई इव । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्य । वेष्टन नं ० २०६६ ।

१२२१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० = १ । साइज-१२४६ इन्च । लेखनकाल-सं० १=१७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २०६४ ।

विशेष-किसनदास सोनी, सवाईराम पाटनी, श्रीर वखतराम गोघा ने प्रतिलिपि की थी। दौलतराम ने लिखनायी थी।

१२२३ सुकुमालचरिष-५० श्रीधर । पत्र सं० ३६ । साइज-११×४६ इञ्च । माषा-अपभ्रंश । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १२०८ । लेखनकाल-सं० १४८६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०६८ । विशेष--श्री ह्रगरसिंह के शासनकाल में गोपाचल दुर्ग में श्री यशःकीर्ति ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

१२२४ प्रति नं०२। पत्र सं०४०। साइज-६३×४ई इख । तेखनकात-सं० १६२६ चैत्र बुदी ४।

पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेन्टन नं० २०६६ |

१२२४ सुकुमालचित्र-सक्लकीर्ति । पत्र सं० ४६ । साहज-११४४६ ६व । माषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१०० । १२२६ सुकुमात्तचरित्र माघा पत्र सं० ३४ । साइत-=१४६१ इत्र । साग-हिन्दी गय । तिरय-चरित्र । स्वनाकत X । टेखनकात X । पूर्व एवं सुद्ध । दरग-सानान्य । वेचन सं० २१०१ ;

१२२७ सुदर्शनचरित्र-मः सक्दर्किति । पत्र सं० ४६ । साहर-११४६ इख । साम-संस्कृत । विषय-वरित्र । स्वताकत 🗴 । सेखनकाद-सं• १७९० आवर्ष बुकी ४ । पूर्व पूर्व गुद्ध । दशा-दीर्य । वेष्टत सं० २१०४ ।

१२२= सुद्देशनचरित्र-हरनेनियत । एवं सं० ७२ । साहत-१०१४४१ हव । माण-संस्कृत । विण्य-दित्र । स्वताद्यत्व x । त्वेसनवाट x । पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दरा-धानान्य । वेष्टन नं० २१०६ ।

१२२६: सुमौमचरित्र-मः एतद्दा । पत्र सं० ४४ । साइत-१०ई४४ इन्त । माप्रा-संख्ता । विगय-चारित । रचनाहात 🗴 । टेस्टनकात 🗴 । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेस्टन सं० २१३३ ।

१२६० स्यूलमद्रचरित्र''''''। एवं सं० १० । साहर---१×४६ इव । साग-संस्तः । विषय-वितः । रवनाबाद × । दोवनकाद × । पूर्व एवं ब्रह्मुद्ध । दशा-सामान्य । वेस्टर नं० २१४= ।

१९२१ ह्नुमच्चरित्र-हरू ब्रन्ति । पत्र सं० ४= । साहत-१२×१६ इद्ध । सामा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाव्यत्र × । तेत्रमण्य-सं० १४६० । पूर्ण । सामान्य ग्रुद्ध । दशा-कीर्य । वेस्टन सं० २०१६ । ...

ं विरोप—स्वसात प्राप में सा॰ देश भ्यंन्ती ने प्रतितिमि की यी ।

रि२२२ प्रति नं∘ २ । पत्र सं॰ ४४ । साइल-१२४४ इन्द । तेलनकात × । पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दरा-सानान्य । वेल्यन नं० २२२० ।

१२२२ प्रति नं० २ । पत्र हं० १०२ । साहर-११४४-६ इस । तीलनकात-सं० १६१२ कार्तिक हुई। ६ । पूर्व पूर्व ग्रुड । दशा-सामान्य । देशन नं० २२२१ ।

१२३४ हरिवलराजिषिचरित्र''''''। पत्र सं० २१ । साइड-१०४४ई इन्च । साप्रत-हिन्दी । तिपय-चित्र । रचनाक्षत ४ । देखनकाल-सं० २७== साव सुदी १ । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-जीर्स । वेष्टन सं० २२२४ ।

१२३४ हरिषेण्चरिष्ठ । पत्र सं० २-२४ । साइल-६४८५ इव्छ । मारा-कपड रा । विषय-चरित्र । रचनाकात x । तेखनकात x । क्रपूर्ण एवं सामान्य सुद्ध । दशा-सामान्य । वेखन सं० २२४६ ।

१२३६ प्रति नं०२। पत्र नं०१०। साहत-११४४-हे इन्त्र। हेल्नक्र हु-सं०१४४१ संगतिर दुर्श = इन्द्रार । हुर्य एवं सामान्य गुद्ध । दहा-सामान्य । देस्त नं० २२४०।

न्सिय-नं व्यवत ने प्रतितिन क्लाई भी।



विषय-कथा साहित्य

यन्य संख्या---११६

१२३७ त्रकर्तंकचरित्र-श्री मक्खन । पत्र सं० २१ । साइज-१२×७१ इन्च । साया-हिन्दी । विषय-धक्तंक स्त्रामी का जीवन । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६२३ । पर्ए। एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १ ।

विशेष-गोविन्दराम देइली वाले ने प्रतिलिपि की घी।

१२३= अनंतत्रतकथा-श्रुतसागर। पत्र स० १०। साइज-१०×४ई इख्र । सापा-संस्कृते । विषय-कथा। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशां-सामान्य । वेल्टन नं० १२ ।

१२३६ श्राष्ट्राहिकाकथा-श्री नयमत् । पत्र सं० १४.। साइज-११४५ हु इन्च । मापा-हिन्दी । विषय-कया । रचनाकाल-सं० १६२१ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ५१ ।

१२४० प्रति नं २ । पत्र सं ० २४ । साइज-१२×४ हे इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं ० ५२ ।

१२४१ श्राकाशपंचमीत्रतकथा'''''। पत्र सं० ६ । साहज-१०३×४५ इस । माषा-संस्कृत । विषय-रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन न० ६१ ।

१२४२ अप्राद्त्यित्रतकथा-केशवसेन । पत्र सं० ७ । साइज-१२४५ हे इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ११३ ।

१२४२ श्राराधनाकथाकोप-नहानेमिदत्त । पत्र सं० १६२ । साहज-१२४४ इश्र । मामा-संस्कृत । विषय-कया । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-जीर्ण । वेण्टन नं० १२४ ।

१२४४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७१ । साइज-१०ई×४ई इन्च । लेखनकाल × । अपूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२४ ।

१२४४ प्रति नं ३ । पत्र सं ॰ १२६ । साइज-११४५ इञ्च । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण । १.-४८ तक तथा श्रन्तिम पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-जीण । वेण्टन नं ॰ १२६ ।

१२४६ प्रति नं ४। पत्र सं ० २०१। साइज-१२४५ ई इब्च। लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं श्रशुद्ध। दशा-जीर्णः। वेष्टन नं ० १२२।

१२४७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १६४ । साइज-११ई-४४ई हव्य । लेखनकाल ४ । पूर्ण, एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । त्रेप्टन नं० २१७ ।

१२४= श्राराधनाकथाकोश-पत्र सं० ५४ । साइज-१२×५ ई. इ.च. । साषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६ ।

१२४६ प्रति नं २ । पत्र सं ० १७ । साइज-११×५ है इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२०

विशेष-पात्र केशरी बाह्यण, अक्लंकदेव, समंतमद्र, सनत्कुमार चक्रवर्शि, संजयपुनि की कथात्रों का संप्रत है। १२४० छाराधनाकथाकोशः ेर्स्ते पत्र सं ०४०। साइज-११×४ ई इत्र । माषा-हिन्दी । विषय-कथा। रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण-सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२३ ।

ें १२ंध्रे कथाकोशा-हरिषेयाचार्य । अपन सं र्व ६७३ । साइँजे-१२×१ इंडच । विषय-कथा । रचनाकाल-सं ० ६ = ६ लेखनकोल 🗴 । पूर्ण एवं शुंद्ध । दशा-संामान्य । विष्टन नं वे देश । 🗥 🐪 🔭 🔧 🐪

विशेष -- १५८ क्याओं का संग्रह है।

१२१२ कथासंग्रहो पत्रे सं० २१। साइज-११४१ इन्च। मापा-संस्कृत। रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सोमान्ये शुद्धः । दशा-सीमान्ये विष्टन नं ० २१८ । े १२ १ के किनेपंचेमी कथा-श्री महोसेन । पंत्र सं र्व १८ । सिंइज-१० ४४ है इन्च । माषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल भें से ० १७८६ । पूर्ण एवं सामान्य शुंद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २५ र । ं ' ' ं विशेष - कथां श्वेताम्बरं सम्प्रदाय की मान्यता के श्रंनुसार है। प्रारम्भ के १३ पत्रों तक राजा गजिसह चरित्र है। इसकी रचनाकाल-सं० १५५३ है। कया का दूसरा नाम चंदनमलयगिरि कथा है। ं ''एर्२४४ चतुर्दरेगिकथो-टीकॅम भें पेत्र 'सं० १६ हैं। साइज-१०×४६ इख । माषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल-सं० १७१२ । लेखनकाल-स० १७६४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० ३८५ । 🗥 ా विरेशिक देहली भें श्राचार्य विमलकी ति ने अतिलि 📭 की थी । इसका दूसरा नाम चतुर्दशी चौपई भी है ।

१२४४ चन्द्रहंस की कथां-टीक्सें। पत्र सं ० ४४। साइज∸७ रू ४४ इन्च । माषा-हिन्दी। विषय-कथा। रचनाकाल-र्रा । १७०७ । लेखिनकाल-र्पा १ १७६६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण वेष्ट्रन नं ० ३८६ ।

विशेष — वंखतरीमं के पुत्र दुलीचंद चौधरी ने गांजी के याना में प्रतिलिपि की यी । > 1

ैर्रेर्ध्६ चिन्द्रीयंग्रोन्नतंर्कथा ' ' पत्र 'स० ४ | साइज-१०ई×७ इख । माषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल x | लेखनकाल x | पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध | दशा-उत्तम । वेण्टन नं० ३६६ | रण तार के १२ रेड के विषय मित्रों की किथीं-अजैराज । पत्र सं व हा साइज-एई 🗙४ इव्च । माषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल-सं० १७६१ । लेखनकाल 🗴 । पूर्या एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विष्टन नं ० ४१२ :। 🤭 🛒 . १२ंथ्रं जम्बूरवामीचरित्रं-पांडे जिनदास । पत्र सं० १८ । साइज-६र्दे×६र्दे इख । माषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल-सं० १६४२ । लेखनकाल-सं० १८२७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । 'वेष्टर्न नं ठः ४६'३'। ें १र्**८** त्रिकालचीवीसी कथा-अम्रदेवं। पत्रं सं० ६१। साइजं-११४६ इंट्वरी माषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ६४२ । र

विरोषं भूति होनिसूषयं ने प्रतिलिपि की थीं।

१२६० दर्शनकथा-मार्मल्ल । पत्र सं० २३ । साइज-१०६४७ इन्च । मापा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-श्रन्तिम पृष्ठ नहीं है । शुद्ध । दशा-उत्तम । वेन्टन नं० ७०१ ।

१ - ६१ प्रति नं २ । पत्र सं ० ३१ । साइज-१२×= इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ७०२ ।

१२६२ प्रति नं २ । पत्र स॰ २४ । साइज-१२४= इत्र । लेखनकाल 🔀 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम ।

१२६३ प्रति नं १८। पत्र सं १२१ | साइज-१२४६ है इन्च | लेखनकाल-सं १६२६ | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य । वेग्टन नं ७३ ।

्रदिष्ट्र नंदीश्चरकथुर-म्॰ ग्रुमचन्द्र । पत्र सं॰ ६ । साइज-१२×५३ इन्च । सापा-संस्कृत । विषय-क्या । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एव शुद्ध । दशा-सामान्य । ब्रेप्टन नं० ६३७ ।

१२६४ चागकुमारकथा "। पत्र सं०१८। साइज-६×६ दे इश्र । सापा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । लिपि-विकृत । वेष्टन नं० ८७८ ।

१२६६ नागश्रीकथा-वहा नेमिदत्त । पत्र सं० १६ । साइज-१०×४ई इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ⊏७६ ।

१२६७ प्रति नं २ । पत्र सं ० २-११ । साहज-१०४५ इन्च । लेखनकाल ४ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० ८८० ।

१०६८ प्रति नं ३ । पत्र सं ० २ १ । साइज-१०४४ इन्च । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० ८८ १

१२६६ निर्दोषसम्मीकथा-त्रहारायमल्ल । पत्र सं० ४ । साइज-११३ ४४३ इच्च । मापा-हिन्दी । त्रियय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन ने ० ६११ ।

१२७० निशिभोजनकथा-भारमस्त । पत्र सं० १२ । साइज-१२४८ इख । मापा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल × । तेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१३ ।

१२७१ प्रति नं २ । पत्र सं १० । साइज-१२ई×= इख । सापा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल × । त्र्री एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० ६ १४ ।

१२७२ ने सिकुमार की चूँदड़ो-मुनि हेमचन्द्र । पत्र सं० ६ । साइज-७६×४६ हज्र । माषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१४ ।

१२७३ नेमिचंद्रिका-खुशालचंद पल्लीबाल । पत्र सं० १६ । साहज-६ ६६ इन्द । मापा-हिन्दी । विषय-क्या । रचनाकाल-सं० १८८० । लेखनकाल-सं० १८८३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ६१६ ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है। खुशालचंद के पूर्वज का यक्त्र वे रहने वाले थे। मनुलाल श्रात्रक ने प्रतिलिपि की थी ।

१२७४ निशल्याष्ट्रमीकथा । पत्र सं० १ । साइज-६×३ इख । मापा-संस्कृत । विषय-कथा । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्य एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६३० ।

विशेष---निशस्य अप्टमी क्या पत्र ३ तक तथा आगे मोच सप्तमी क्या पत्र ४ तक प्राकृत में लिखी हुई है।

१२७४ पंचपवेकथा पत्र सं० ⊏ । साइज-७३×४ इस । माषा-हिन्दी । विषय-कया । रचनाक'ल × । लैखनकाल-सं० १७⊏६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६७ ।

विशेष—सांगानेर में दुलीचंद चौधरी ने प्रतिलिपि की थी ।

१२७६ पल्यविधानव्रतकथा-श्री श्रुतसागर स्रि । पत्र सं० ८२ । साइज-१०ई ४४६ इन्च । सापा-संस्कृत ।
विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्या एवं शुद्ध । दशा- सामान्य । वेष्टन नं० १०५६ ।

१२७७ पुरवाश्रवकथा-मुमुंचु रामचन्द्र । पत्र सं०१५१ । साइज-१०४४ ई इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं०१७०६ संगितिर बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११०८ ।

विशेष—श्री श्राणंदजी के शिष्य पचाइण ने प्रतिलिपि की थी ।

[१२७५ प्रति नं० २ | पत्र सं० १७४ | साइज-११×५ इन्च | लेखनकाल-सं० १७=२ कार्तिक बुदी १३

श्रपूर्ण-प्रारम्भ के ह= पत्र नहीं है | सामान्य शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० ११०७ |

विशेष—संगामपुर में जगराम गोदीका ने प्रतिलिपि करवायी थी।

१२७६ प्रति नं० ३। पत्र सं० ६०। साइज-११६ ४५६ इन्च। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एनं शुद्ध। दशा—

श्या पुरायाश्रवकथाकोशा-दीलतरामजी । पत्र सं० २२२। साइज-= xv द इस । माषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल-सं० १७७७ लेखनकाल-सं० १८०५ चैत्र बुदी ६ बुधवार । पूर्ण एवं शुद्ध । देशा-सामान्य । वेष्टन नं० १११० | र सामान ४ र नेवासनाव ४ र उन्हें हैं। इस ने पान र प्राप्त है है है है

विशेष-जस् तपुरा में प्रतिलिपि की गयी थी।

१२८१ प्रति नं० २ । पत्र सं० २०० । साइज-१३६×५३ इंब्ल्च । लेखनकाल-सं० १६६१ । अपूर्ण-पांच प्रतियों का संग्रह है । सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० ११११ ।

विशेष——१—२६, ५१-१००, १०१-१८०, ४२-५८ तथा ४१ से २०० तक प्रति के पत्र हैं।

१२८२ प्रति नं ३ । पत्र सं ० १७६ । साइज-१२६ ४६ इन्च । तेखनकाल-सं ० १८८४ । पूर्ण-तीन प्रतियों का मिश्रण है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेच्टन नं ० १११२ ।

१२८३ प्रति नं १४। पत्र सं ० ३२६ । साइज-१२४५ ३ इन्च । लेखनकाल-सं ० १७७६ मंगसिर सुदी हि सोमवार । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्णं । वेष्टन नं० १११३ ।

१२८४ प्रति नं २ ४ । पत्र सं० २६५ । सोइज-११६४४ इस । तीखनकाल-सं० १७८४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं ० १११४।

१२८४ प्रति नं ०६। पत्र सं ०२६४। साइज-१२४६ इंट्य । बोखनकाल ४। पूर्वा एवं शुद्ध। दशा-जीर्था। प्रति प्राचीन है। बेण्टन नं ०१११४।

१२८६ प्रति नं ०७ । पत्र सं ० ५४ । साइज-१२४६ हम । भाषा-हिन्दी ि विषय-कथा । रचनाकाल 🗴 । क्षेत्रकाल 🗴 । श्रपूर्ण एने सामान्ये शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १११६ ।

१२८७ प्रति नं ० ८। पत्र सं ० २४७। साइज-१२३४६ इख्रों लेखेनकोल अं श्रेपूर्ण शिंह से ४० तक के पत्र नहीं है। शुद्धी दशा-सामान्य विद्यन नं ० १४१७।

१२८८ प्रति नं ६। पत्र सं ०१४६। साइज-१२४६ इस्च । तेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-जीर्ण। विष्टन नं ०१११८ ।

१२८ प्रति नं० १० । पत्र सं० १२६-१५० । साइज-१०३×७३ इन्च । लेखनकालं 🗓 । क्या-सामान्य । वेथ्टन नं० १११६ ।

१२६० प्रति नं० ११ । पत्र सं० १२०-१२ = तक । साइज-१२×६ दे इस । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १११६ ।

१२६१ पंचदंखळुत्रबंध-ग्रमयचन्द्र सूरि। पत्र सं० ३-४६। साइज-१०४४ इञ्च। माषा-संस्कृत। विषय-क्या। रचनाकाल-सं० १४६० माघ सुदी १४। लेखनकाल-सं० १६६४। श्रपूर्ण। दशा-जीर्ण। विष्टन नं० १२४०

१२६२ भरटक द्वात्रिशिका" ""। पत्र सं० ११ । साइज-१•४४ इन्न । माषा-संस्कृत । विषय-क्या । रचनाकाल ४ । लेखनकाल । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३३१ ।

विशेष---३२ कथात्रों का संग्रह है।

१२६३ सीमकेवलीकथा"""। पत्र सं० ११६ । साइज-६-ई-४०, इम्म । साषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३५६ । पर्टिश्ठ मधुपिंगल मुनि की कथा"""। पत्र सं० १२ । साइज-६×७-ई इष्ट्व । माषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३७४ ।

१२६४ मुक्तावलीविधानकथा"""। पत्र सं० १ । साइज-१०ई×४८ हन्त् । भाषा-प्राकृत । विषयकथा । रचनाकाल × । लेखनकोल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । विष्टन नं ० १३६६ । किस्स्त । विषयकथा । रचनाकाल × । लेखनकोल मं० १७६३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विष्टन नं ० १४१८ नं ० १४१८ । तिषयकथा । रचनाकाल × । लेखनकोल-सं० १७६३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विष्टन नं० १४१८ । तिष्ट

१२६७ मोत्तसप्तमीकथा-ग्रणमद । पत्र सं० ४ । साइज-६ ई×३६ इम्स । साषा-प्राकृत । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण पृष्टं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्ट्न नं० १३७१ ।

१२६८ मृगापुत्र कथा''''''। पत्र सं० १३। साइज-१०×४६ इन्च। माषा-श्रपभ्रंश। विषय-कथा। रचनाकाल 🗙 । लेखनकाल 🗴 । पूर्णा एवं शुद्ध । वेष्टन नं० १४२६ ।

विशेष—हिन्दी ऋर्य भी दिया हुआ है।

१२६६ रात्रिभोजनकथा-म० मल्लिभूषण । पत्र सं० २७ । साहज-=x४६ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-कया । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६७८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५३८ ।

. विशेष-पृं० सावलदास ने वणहटा श्राम में प्रन्य की प्रति लिप करवाई थी।

१३०० ह्रपसेन सुजाग्रदे चरित्र-मीम । पत्र सं०२० । साइज-६×१ इत्र । मापा-हिन्दी । विपय-क्षा । रचनाकाल 🗴 । लेखनकाल-सः १७१७ ख्रासोज बुदी १ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १५४० ।

१३०१ रैद्जत कथा-गणि देवेन्द्रकीति । पत्र सं० ६ । साइज-१०×४ इच । माषा-स्स्कृत । त्रिष्य-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८०२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५४१ ।

१३०२ रोहिग्गिविधानकथा-मुनि देवनंदि । पत्र सं० १३ । साइज-११×५ इन्च । भाषा-अप्रभुंश । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४४२ ।

१३०३ रोहिगोत्रतकथा-त्रा० भातुकीर्ति । पत्र सं० १ । साइज-=६४४६ इस । माषा-संस्कृत । विषय-कृशा । रचनाकाल 🗙 । लेखन्काल 🗙 । पूर्ण व्यं शुद्ध : दशा-सामान्य । वेज्टन नं० १५४३ ।

विशेष—सिकंदरपुर निवासी पं॰ डालू विलाला के पुत्र रोलू ने इसकी मेंट में दिया था। १३०४ लघुजातक पत्र सं॰ १०। साइज-१०३×५३ इंझ। माषा—संस्कृत। विषय—कथा। रचनाकाल 🗙 । लेखनकाल 🗙 । पूर्ण एवं सम्मान्य शुद्ध । दशा-दशा-सामान्य । वेष्टनं नं ० १६६२ । 🦈

१३०४ प्रति नं० २ । पत्र सं० २-१३ । साइज-६४४ इख । लेखनकाल 🗴 । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य वेष्टन नं० १५६३ ।

१३०६ त्तव्धिविधान कथा'''''' पत्र सं० १० । साइज-११×४२ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं छुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १६६७ । 📑 🐪 📑

ं १३०६ प्रति नं०२। पत्र सं०३-१७। साइज-र०६्४४६ इथा। मापा-संस्कृत । विषय-कथा। रचना-कांल 🗙 । लेखनकाल 🗴 । श्रर्पूर्यो एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य 1 नेष्टन नं ० १५६७ ।

ं १३०⊏ लिब्धिवि**धान कथा-पं**० श्रअदेव । पत्र सं० १२ । साइज—११×४ इन्च । साषा–संस्कृत । विषय— कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । लेप्टन नं ० १५६ = ।

ं १३०६ प्रति नं ०२। पत्र सं ०१०। साइज-११ई-४४ई इख । लेखनकाल 🗴। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्षे । वेष्टन नं ० १५६८ ।

१३१० चैराग्यकल्पं पत्र सं• २-१३४ । साईज-१०४४ इंज्च । सार्वा-संस्कृत । विषय-कथो । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६ ⊏० (ग) ।

ं विशेष--- प्रति प्राचीन है।

१३९१ शत्रु जयोद्धार-पं॰ मात्रमेरू । पत्र सं॰ १४ । साइज-६ई×६ इश्व । माषा-हिन्दी । विषयं-कर्या । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण विंग्टन नं॰ १६ ८३ ।

१३९२ शिखरमहात्म्य-मनस्त । पत्र सं० १०३। साइज-१४४६ इश्वं । माषा-हिन्दी । विषय-कथा। रचनाकाल-सं० १८४४। लेखनकाल-सं० १८४८। पूर्ण एवं सोमान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १७०८।

१३१३ शीलकथा-मारमल्ल । पत्र सं० २१ । साइज-१२४८ इञ्च । मांबा-हिन्दी । विषेय-कथा । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-एत्तम । वेप्टन नं० १७१६ ।

१३१४ श्रीपोलंकथा'''''। पत्र सं० ३६ । साइज-६×६ ई इख । मार्पा-हिन्दी । विषय-कर्या । रचना-फाल × । लेखनफालं-सं० १०२७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्धे । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७३४ ।

१३१४ सप्तपरमस्थानंक कथा-श्रुतसागर । पत्र सं० ७ । साईज-१२४५ है इन्च । रचनाकाल ४ । लेखन-काल ४ । पूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १=३४ ।

१३१६ सप्तव्यसनकथा'''''। पत्र सं० १८ । साइज-१०४४ ई इब्च । माषा-संस्कृत । विषय-कथा। रचनाकाल × । लेखनकाल । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८३४ ।

१३१७ सप्तव्यसन कथा-श्राचार्य सोमकोर्चि । पत्र मं० ७४ । साइज-१४४५ इस्र । मार्षा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्थो । वेष्टन नं० १=३६ ।

१३१८ प्रति नं०२। पत्र सं०११३। साईजॅ-१०ई४४ इख्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुंद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं०१८३७।

१३१६ सद्बद्धसा लिंगा की वार्ता''''''। पत्र सं० १००। साइंज-६×१ इश्च। मामा-हिन्दी। विषय-

१३२० सम्यक्त्वकोमुदी कथा"""। पत्र सं० १२० । साइज-६×३ई इखें । मार्षा-संस्कृतं । विषय-क्या । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १४६० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्यं । लिपि-विकृत । वेष्टनं नं० १६३३ विशेष-राजा वीरम्मदेव के शासनकाल में गोपाचल दुर्ग में मुनि धर्मचन्द्र के पदने के लिये प्रतिलिपि की गयी थी ।

१३२१ सम्यक्त्वकौमुदी''''''। पत्र सं० ३१ । साइज-१०४४ ई इब्च । माषा-संस्कृत । विषय-कर्यो । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६२४ ।

१३२२ प्रति नं० २। पत्र सं० १४२ | साइज-११४५ इच | लेखनकाल अं। पूर्य एवं सामान्य शुंद्ध । दशा-जीर्य | वेष्टन नं० १६३४ |

१३२३ सम्यक्तवकीमुंदी। पत्र सं ० ४७ । साहज-१०४४ ई इब्चे । मोषा-संस्कृत । विषय-क्या

रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६३५ ।

१३२४ सम्यक्त्वकोमुदी-ग्रंणाकरसूरि । पत्र सं॰ ४१ । साइज-१०४४ इस । साषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६६७ माघ ग्रुक्ला ४ । श्रपूर्ण-प्रथम पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं• १६३६ ।

विशेष-पं० श्रीचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

१३२४ सम्यक्त्वकौमुदी''''''। पत्र सं० ६४ | साइज-१०१४ इस । माषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल 🗙 | लेखनकाल 🗴 | श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६३० ।

१३२६ प्रति नं०२। पत्र सं०४१। साइज-११×४ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्या एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। नेष्टन नं०१६३८।

१३२७ सम्यक्त्वकोमुदी''''''| पत्र सं० १३० | साइज-१०ई×४ई इन्च | माषा-संस्कृत | विषय-कया | रचनाकाल × | लेखनकाल-सं०् १७६२ वैशाख सुदी २ शनिवार | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० १६३६

विशेष-इन्द्रगढ में मुनि मेघविमल ने पंडित नगजी के पठनाथे प्रतिलिपि की थी।

१३२८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६८ । साइज-११६४४ इन्च । लेखनकाल-सं० १४६७ वैशाख सुदी १४ । पूर्य एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४० ।

विशेष—मं १७६८ में विजयपुर में सुंदरदास श्रीर उसकी मार्या ने पं० ऋषमदास को यह प्रति मेंट की थी।

१३२६ प्रति नं० ३ । पत्र सं• ६४ । साइज-१०ई×४ई इन्च । लेखनकाल-सं• १७५० मंगसिर बुदी १३ त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४१ ।

१३२० प्रति नं ४। पत्र सं ० १०३ । साइज-१२×५ है इन्च । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। अपूर्ण-प्रारम्भ के ५० पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १६४२ ।

१३२१ सम्यक्त्वकौमुदीकथा""। पत्र सं० ४६ । साइज-१०×४ इश्च । माषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४३ ।

१३३२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४६ । साइज-१०ई×५ इन्च । लेखनकाल × । ऋपूर्ग एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४४ ।

१३२३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५० । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल × । ऋपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४५ ।

१३३४ प्रति नं० ४। पत्र सं० ५० । साइज-१०४४ इञ्च । अपूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४४ ।

१३३४ सम्यक्त्वको मुदी-जोधराज गोदीका । पत्र सं० ४८ । साइज-११४४ इन्च । माषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल-सं० १७२४ । लेखनकाल ४ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४६ । १३३६ प्रति नं ०२। पत्र सं०२२। साइज-१२६४= इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्धः। दशा-उत्तम।

१३३७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६६ । साइज-१२४५ ई इस । लेखनकाल-सं० '१७४६ १' पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६४८ ।

विशेष—दौसा (जयपुर) में साह श्री मावसिंह ने प्रतिलिपि करवायी भी ।

१३३८ प्रति नं० ४। पत्र सं० ७२। साइज-६×७ इस । लेखनकाल-सं० १८३२। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन नं० १६४६।

१२२६ सम्यक्त्वकौ मुदी-लालचंद विनोदीलाल । पत्र सं० १६६ । साइज-१०६×५ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल-सं० १८७६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८५० ।

१२४० प्रति नं ०२। पत्र सं ० ११०। साइज-१०३ ×५ इन्च। लेखनकाल ×। अपूर्ण-आगे के पत्र नहीं हैं। सामान्य गुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं ० १६५१।

१३४१ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ४० । साहज-१३४८ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं ० २१६६ ।

१३४२ सिंहासनबत्तीसी....। पत्र सं० ३०। साइजं-१०×४ इख। माषा-हिन्दी। विषय-कथा। स्वनाकाल ×। लेखनकाल ×। त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २०६२।

विशेष-- आगे के पत्र नहीं हैं।

१३४३ सोलहकारणकथा'''''' पत्र सं०४ । साइज-११३४४६ इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-कथा । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४३ ।

१३४४ हनुमतकथा-नहारायमल्ल । पत्र सं० ४६ । साइज-१२×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र रचनाकाल-सं० १६८१ | लेखनकाल-सं० १७२४ । पूर्ण एवं ऋशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२१६ ।

१३४४ प्रति नं २२। पत्र सं ० ४३। साइज-११४४ इश्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं ० १६४७ । लेखनकाल-सं ० १६२४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २२१७ ।

१३४६ प्रति नं० ३। पत्र सं० ३६। साइज-१२४७ इन्च। लैखनकाल-सं० १६८१। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेप्टन नं० २२१८।

१३४७ होलिकाचरित्र....। पत्र सं०४। साइज-११४५ इब्च। माषा-संस्कृत् । विषय-कथा। स्च-नाकाल ×। लेखनकाल-सं० १७६६। पूर्ण एवं श्रशुद्ध। दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २२४२।

१३४८ होलिरेखुका चरित्र-पं श्रिनदास । पत्र सं १६३ । साइज-६ई×४ई इन्च । मापा-संस्थत । विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं श्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं १२५४ ।

१३४६ प्रति नं०२। पत्र सं०३४। साइज-१३६/४६६ प्रमः। लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एउं सामान्य शुद्धः। दशा-सामान्यः। वेष्टन नं०२२४४।

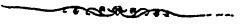
१२४० प्रति तं० २ । पत्र सं० २५ । साइज-११४५ इब्च । लेखनकाल ४ । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २२५६ ।

१३४१ प्रति नं १४। पत्र सं • ६१। साइल-१०४१ इष । लेखनकाल-मं ०१६१७ कार्तिक दुदी १२। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ०२२४७।

विशेष—तज्ञकगढ में प्रतिलिपि हुई थी।

१३४२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ४ = । साइज-१ दे ४४ ई इब्ब । लेखनकाल ४ । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२५३ ।

विशेष-श्रन्तिम पत्र नहीं है।



विषय—काव्य

प्रन्थ संख्या—१२०

१३४३ काव्यकल्पलता-ग्रमरचन्द्रस्रि । पत्र सं० २१४ । साइज-१०४४ हे इत्र । माषा-रास्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७३३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्गा । वेण्टन नं० २५६ ।

विशेष-चंपावती में प्रतिलिपि की गयी भी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१३४४ किरातार्जुनीय-महाकृति मारितः। पत्र सं० ७२-। साइज-१०×४६ इख्नः। माषा-संस्कृतः। त्रिपय-काव्यः। रचनाकातः ×। त्रेखनकातः ×। त्रपूर्णं एवं शुद्धः। दशा-जीर्णः। वेष्टन नं० २६८।

विशेष-शित संस्कृत टीका सहित हैं। टीकाकार श्री विनय सुन्दर हैं।

१३४४ प्रति नं० २ । पत्र सं० १९४ । साइज-१२४६ इन्च । लेखनकाल-सं० १८४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २६१ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। टीकाकार श्री एकनाथ भट्ट हैं।

१३४६ प्रति नं० ३। पत्र सं० ३७। साइज-१२४५ हुन्च । श्रपूर्ण-नवम सर्ग तक । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७० ।

१३४७ कुमारसम्भव-महाकवि कालिदास । पत्र सं० २४ । साइज-११ई-४४ ई इब । साषा-संस्कृत । विषय-कान्य । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७३४ सोदना बुदी १४ । पूर्ण-स'तम सर्गे तक । सामान्य ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० २०० । विशेष--नारायणा नगर में व्यास जट्ट ने प्रतिलिपि की थी।

् १३४८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४८ । साइज-१०ई४४ई इन्च । लेखनकाल-सं० १७२१ फाल्गुण सुदी ११ पूर्ण-सात सर्ग तक । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८१ ।

विशेष - यूं दी में प्रतिलिपि की गयी थी।

१३४६ गीतगोविन्द्-महाकवि जयदेव । पत्र सं० = । साइज-=×६ इन्च । साबा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३१४ ।

विशेष-- वें पत्र पर वसंतराग व गुर्ज्जरी राग के दो गीत हैं।

१३६० गोवर्द्धेन सप्तसती टीका-टीकाकार-श्राचार्य त्रिलोचन । पत्र सं० =४ । साइज-११३४४ इन्च । विषय-कान्य । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १=३६ पोष सुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेन्टन नं० ३४३ ।

१३६१ घटकप्पर काव्य-घटकर्पर । पत्र सं० ३ । साइज-१२×६ इब्च । माषा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६१ ।

१३६२ प्रति नं २ । पत्र सं ० ३ । साइज-१०६४४६ इञ्च । लेखनकाल-सं ० १८४२ फाल्ग्रया चुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं ० ३६१ ।

१३६३ चन्द्रशभचरित्र-वीरनंदि। पत्र सं० २६ । साइज-११४६ ,इन्च । साषा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण-तृतीय सर्ग तक । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३८७ ।

१३६४ प्रति नं० २ | पत्र सं० १४६ | साइज-११६४४ इश्व | चेखनकाल 🗶 | अपूर्ष एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | देण्टन नं० ३८८ |

विशीय-प्रति सटीक. है । टीका संस्कृत में है ।

१३६४ प्रति नं० ३। पत्र सं० ८१। साइज-११४४ इञ्च। लेखनकाल-सं० १८८३ श्रापाट बुदी १० बृहस्पतित्रार पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम वेप्टन नं० ३८६।

विशेष---महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

१३६६ प्रति नं ० ४। पत्र सं ० ८४। साइज-१०४४ ई इश्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ३६०।

१३६७ प्रति नं १ । पत्र सं ० = । साइज-१०४६ हे इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० ३६१ ।

विशेष--- प्रथम सर्ग ही है ।

१३६८ प्रति नं २६। पत्र सं ० २-४७। साइज-१२४५ हे इन्च। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं ० ३६२।

१३६६ प्रति नं० ७। पत्र सं० ५०। साइज-१०३४५ इन्च । लेखनकाल 🗶 । श्रपूर्ण-तीसरे सर्ग तक।

सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं • ३६३ ।

१३७० प्रति नं ८ । पत्र सं ० १११ । साइज-१० ई×१ इन्च । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । वशा-सामान्य । वेण्टन नं ० ३६४ ।

१३७१ प्रति नं ०६ । पत्र सं ०५० । साइज-१०×१ इन्च । लेखनकाल × । ऋपूर्ण एवं गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ०३६५ ।

१३७२ प्रति नं० १०। पत्र सं० ८ । साइज-२०१४ ४ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम वेष्टन नं० ३६६ ।

विशेष--- प्रथम सर्ग ही है।

१३७३ चन्द्रप्रभचरित्र-श्री यशःकीति । पत्र सं० ८२ । साइज-११४५ इख । भाषा-श्रपश्रंश । विषय-काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३६७ ।

१३७४ चन्द्रप्रभकाव्य भाषा....। पत्र सं० १९। साइज-८×६ इख्र। माषा-संस्कृत-हिन्दी। त्रिषय-काव्य। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ३६८ ।

विशेष-केवल दितीय सर्ग के ६ = पद्य की ही भाषा है।

राजा पद्मनाथ ने श्रीधर पुनि के पास तत्त्व का रूप कहा उसका वर्णन है।

१३७४ जम्बूस्वामिचरित्र-महाकवि श्रीवीर । पत्र सं० १०६ । साइज-६२०४६ हवा । भाषा-श्रपश्रंश । विषय-काव्य । रचनाकाल-सं० १०७६ । लेखनकाल∸सं० १४४१ त्रासोज बुदी ७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य जीर्था । वेन्टन नं० ४४६ ।

विशेष—खरडेलवालान्वय पाटणी गोत्रे संघही धनराज मार्थी कोडी तथा उसके पुत्रों ने विशालकीर्ति मिन के लिये प्रतिलिपि करवायी थी।

१३७६ प्रति नं २ । पत्र सं ० ६ = । साइज-११×१ इन्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा— सामान्य । वेण्टन नं ० ४६० ।

विशेष - ५१ पत्रं के आगे कि १ से पत्र संख्या लगी हुई है।

१३७७ जम्बूस्वामिचरित्र टिप्पराः । पत्र सं० ३१ । साइज-११४५ इस्र । माषा-श्रंपभ्रंश संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल-४ । लेखंनकाल-सं० १५६५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६१ ।

विशेष—वीर कवि कृत जम्बूरवामिचरित्र का टिप्पण है । प्रशस्ति श्रपूर्ण है । खंडेलवाला-वय टोंग्या गोत्र वाले सञ्चन ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१२७८ त्रिभुवनदीपंक प्रवन्ध-जयशेखर सूरि । पत्र सं० २० । साइज-१०×४५ विष्य-काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १५५० । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६२८)'
विशेष-भट्टारक सोमकीर्त्त के शिष्य व० ग्रणराज के लिये सूर्यपुर में प्रतिलिपि की भी ।

१२७६ द्विसंधानकाव्य-महाकि धनंजय । पत्र सं० ६६ । साइज-१०ई×४ई इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८०७ त्रवाद सुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेन्टन नं० ४४७ । विशंष--प्रति सटीक है । टीकाकर नेमिचंद्र है ।

१३=० प्रति नं०२ । पत्र सं०२४-४० । साइज-११×४ इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०७४७ ।

१३८२ प्रति तं० ३ । पत्र मं० ५८ । साइज-२०१८४६ इन्त्र । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा–सामान्य । तीन प्रतियों का मिश्रग है । वेष्टन नं० ७४८ ।

विशेष-प्रति सटीक हैं। टीकाकार नैमिचन्द्र हैं।

१२८२ प्रति नं० ४। पत्र सं० २६। साइज-१२४६ इत्र । लेखनकाल-सं० १८३६ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० ७४६।

विशेष--श्री नेमिचन्द्र की टीका मी है । बाह्यण नारायणदास ने तेरहपंथियों के मंदिर में प्रतिलिपि की थी ।

१३८२ प्रति नं ० ४। पत्र सं ० ३६ = । साइज-११४४ है इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । बेप्टन नं ० ७४० ।

त्रिशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१३८४ प्रति नं ६ । पत्र सं० ५६ । साइज-११ई×४६ श्य । लेखनकाल-सं० १७८५ माघ सुदी ११ । अपूर्ण-२१-५६ तक पत्र हैं । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७५१ ।

१३८४ प्रति तं० ७। पत्र सं० १६३। साइज-११×४ई इन्च । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण-२१ से १६३ तक के पत्र हैं। सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । बेप्टन नं० ७५१।

विराप-पीत सटीक है। टीकाकर नेमीचन्द्र हैं।

१३८६ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ३-२४ । साइज-११×६३ इश्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-

१३८७ धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र सं० १२२ । साइज-११४५ हे इन्च । सापा-संस्कृत । वित्रय-कान्य । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ८१७ ।

१३८८ नागकुमार चरित्र-महाकवि पुष्पदंत । पत्र सं० ७१ । साइज-११र्ट्×४६ इस । साषा-स्रपश्र रा । विषय-काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६०३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६४ ।

विशेव—राजाधिराज श्री रामचन्द्रराज्ये तत्तकपुरवास्तव्ये खण्डेलवालान्वयं वाकलीवाल गीत्रे सा. पाल्हा एतेरां मध्ये सा. नेता भार्या लाडमदे तथा इदं शास्त्रं लिखापितं धर्म्भचन्द्राय दत्तं । तत्तकपुर ।

१३८६ प्रति नं० २। पत्र सं० ४६। साइज-११×४६ इख । लेखनकाल-सं० १५४८। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० ८६६ ।

विशेष -- संहिप्त प्रशस्ति निन्न प्रकार है--

संवत् १४५= वर्षं श्रावण सुदी १२ मोमे श्री नोपाचलगढदुर्गे तोमखंशे श्रश्वपतिगजपिनस्पति त्रयाधिपति महाराजाधिराज श्रीमानसिंह देवाः तद्राज्यप्रवर्तमाने मट्टारवजी चन्द्रान्नाये जैसवानान्वये साधु सा. चाट्ट भार्यो करमा प्रतेषां मध्ये घोमा इदं नागकुमारं लिखापिनं ।

१३६० प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६६ । साइज-१०६्रै×४६ इन्च । लेखनकाल-मं० १५५४ मादवा सदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० =६७ ।

विशेष--राहतपुर में प्रतिलिपि की गयी थी।

१३६१ प्रति नं ४४। पत्र सं० ४४। साइज-१०६ ४८ दृष्च । खेखनकाल-सं० १४१६ ज्येष्ठ तुदी १२ वृहस्पतिवार । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० ८६८ ।

विशेष—प्रति लिपि भुः भुः गु में हुई थी । वहाँ श्रादीश्वर का चैत्यालय था । लंबेच वंश में उत्पन्न चीधरी मीखम ने प्रतिलिपि करवायो थी ।

्र १३६२ नलोद्य काट्य-महाकवि कालिदास । पत्र सं० ३२ । साइज-१०×४ई इख्र । मापा-संस्कृत । विषय-काच्य । रचनाकात × । तेखनकाल-सं० १=४४ गेरााख बुदी ४ । पृर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० =४२ । विशेष—प्रति सटीक है ।

१३६३ प्रति नं०२। पत्र सं०१७। साइज-=ुँ×४ इन्च। लेखनकाल-सं० १७४१। पूर्या-प्रयम पत्र नहीं हैं। शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० =५३।

विशेष—इसमें कर्ची का नाम खिदेव दिया हुआ है।

१३६४ नेिमिनिकीएा-श्री वाग्मट्ट । पत्र सं० ६६ । साइज-११×५ इत्र । मापा-मंस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८७५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६२५ ।

विशेष—सांभर निवासी विजेराम पारीक ने प्रतिशिषि की थी।

१३६४ नेषधर्चारत्र-कविराज-हपे । पत्र सं० ११४ । साइज-१२५ ४५ ईब्च । साधा-संरक्षत । विषय-काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा- सामान्य । देष्टन नं० १२६ ।

विशेष-काव्य सटीक है। नारायणी टीका है।

१३६६ प्रति नं २ । पत्र सं ० १४१ । साइज-१२६ ४४ इद्य । लेखनकाल × । पूर्व खरड पूर्ण । शुद्ध । दशा-सामान्य । प्रति प्राचीन है । वेष्टन नं ० ६२७ ।

विशेष-प्रति सटीक है। टीकाकार-चारित वर्द्धन हैं। टीका का नाम चारित वर्द्धनी है।

२३६७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४४२ । साइज-१२४४ इख । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-१३ तें सर्ग के ४१वें पद्य तक । शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ६२⊏ ।

विशेष-अति सटीक है। जिनराज मृरि टीकाकार हैं।

१३६८ पडमचरिय-महाकि स्वयंमु त्रिमुवनस्वयंभु । पत्र सं० ४६३ । साइज-१२×६५ ६०च । मापाअपभंश । विषय-महाकाव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६४१ ।

१३६६ पडमचरिय टिप्परा'''''। पत्र सं० ५६ । साइज-११×४ ६०च । मापा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्थ । वेष्टन नं० ६४२ ।

विशेष-स्वयंभ्र कृत पउमचरिय पर टिप्पण है।

१४०० पार्श्वनाथपुराग्-भूधरदासजी । पत्र सं० ६३ । साइज-१२×१ है इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-काव्य । रचनाकाल-सं० १७८६ । लेखनकाल-सं० १८३६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १०८० ।

विशेष—महात्मा कीजूराम ने जोवनपुर में प्रतिलिपि की थी।

१४०१ प्रति नं०.२ । पत्र सं० ६६ । साइज-११४७ इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-श्रागे के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १०=१।

१४०२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६७ । साइज-१०३×१ इत्र । लीखनकाल-सं० १८३३ । श्रपूर्ण-पाँच श्रपूर्ण प्रतियों का मिश्रण है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०८२ ।

१४०३ प्रति नं०४। पत्र सं०१०६। साइज-१०४६ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०१०=३।

१४२४ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ६ । साइज-११६४५ है इत्र । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १०८४ ।

१४०५ प्रति नं ६ । पत्र सं ॰ ११६ । साइज-१२ई×६ई इझ । लेखनकाल-सं ० १८७६ । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १०८४ ।

विशेष--संगही मू याराम ने लिखवाया तथा श्री लिखमनराम वाक्लीवाल ने लिखा था।

१४०६ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ३६ । साइज-१४३ ४७ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेन्टन नं० १०=६ ।

१४८७ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ४७ । साइज-१४६ ४० इत्र । तेलनकाल ४ । पूर्ण एव सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेल्टन नं० १०८७ ।

१४० प्रति नं० ६ । पत्र सं० ७६ । साइज-११ई×५६ इन्च । लेखनकाल-सं० १=४४ । पूर्ण एवं शुट । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १०== ।

विशेष--जयपुर्में दयाराम ने प्रतिलिपि की थी।

१४०६ प्रति नं० १०। पत्र सं० ११४। साइज-१०१४६ ई. इ.स.। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १०६०।

विशेष--दो प्रतियों का मिश्रण है।

१४१० प्रति नं ११। पत्र सं १०६। साइज-११ई/४७ इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं १०६१।

विशेष—दो प्रतियों का सम्मिश्रण है। प्रथम ५६ पत्र एक प्रति के हैं तथा फिर ५६ से अन्य प्रति के पत्र हैं।

१४११ प्रति नं० १२ । पत्र सं० ७६ । साइज-१३×६ ई इक्ष । लेखनकाल-सं० १८४६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६२ ।

विशेष—दो प्रतियों का सम्मिश्रण है। प्रथम प्रति के ४० तथा दूसरी प्रति के ४० से श्रागे के पत्र है।

१४१२ प्रति नं० १३ । पत्र सं० ११४ । साइज-११ई-४५ इस । लेखनकाल-सं० १८६४ । पूर्ण पुत्रं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० १०६३ ।

-विशेष---जयपुर में मन्नालाल छाबडा ने प्रतिलिपि की घी ।

१४१३ प्रति नं० १४। पत्र सं० ११७। साइज-१०ई×५ इच । लेखनकाल-सं० १८६७। पूर्ण एवं शद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० १०६४।

विशेष---नवनन्दराम खिन्द्का ने प्रतिलिपि की भी ।

१४१४ प्रति नं० १४ । पत्र सं० ६८ । साइज-१३×६ इन्च । लेखनकाल-सं० १८३१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १०६५ ।

विशेष--जीवराज पांड्या दासगोंली वाले ने जयपुर में प्रतिलिपि को थी।

१४१४ प्रति नं० १६। पत्र सं० ⊏६। साइज-१०४४ ई इञ्च । लेखनकाल-सं० १८६०। पूर्ण एवं शुद्ध । ृ दशा–सामान्य । वेष्टन नं० १०६६ (क)

१४१६ प्रति नं० १७। पत्र सं० १०५ । साइज-११४५ इन्च । लेखनकाल-सं० १८६६ । पृणे एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १०८६ ।

विशेष—दो प्रकार की प्रतियों का सम्मिश्रण है।

१४१७ प्रति नं० १८ । पत्र सं० ६६-६० । साइज-१०ई-४७ इस । लेखनकाल-सं० १६४५ कात्तिक बुदी ६ शुक्रवार । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १०६६ ।

१४१८ प्रति नं० १६ । पत्र सं० १-६७ । साइज-११६ै×१६ इश्व । लेखनकाल-सं० १८१९ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १०६७ ।

विशेष-शावक खुशालचंद साह ने प्रतिलिपि करवायी श्री ।

१४१६ प्रति नं० २०। पत्र सं० १-६। साइज-११ई×१६ इस । लेखनकाल 🗶 । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६८ ।

१४२० प्रति नं०२१। पत्र सं० ८४। साइज-१२×१ई इन्च। लेखनकाल-सं० १८४६। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेण्टन नं०१२३६। १४२१ प्रवोधवन्द्रिका-वेंजलभूपति । पत्र सं० २६ । साइज-१०४५ हे दस्त । भाषा-संस्कृत । विषय-फाव्य । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ११६० ।

१४२२ भावशतक-नागरज । पत्र सं० १२ । साइज-१०४४ इत्र । मापा-संस्कृत । विषय-कान्य । रचना-काल × । लेखनकाल । पूर्या एवं गुद्ध । दशा-उत्तम । बेप्टन नं० १३४१ ।

१४२३ भामिनीविलास-पंतितराज जगनाय । पत्र सं० ८ । साइज-१२४५ दृ इच्च । मापा-मंस्ट्रन । विषय-कान्य । रचनाकाल ४ । लेक्चनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ५३३७ ।

१४२४ प्रति नं०२। पत्र सं० ४। साइज-१०×५ है इच्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। केन्द्रन नं० १३३७।

१४२४ मेघदूत-महाकि कालिदास । पत्र मं० १४ । साइज-१२×६ इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-काव्य । रंचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १⊏२० पोष वृदो २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-मामान्य । वेष्टन २० १४११ ।

त्रिशेष-प्रति सर्धक है । प्रतिलिपि जयपुर में सबाई माधोसिंहजी के शासनकाल में हुई यी ।

१४२६ प्रति न०२। पत्र सं० १८। साइज्ञ-१२×६ इन्च। लेखनकाल-सं० १८२२ फाग्ग सुटा १८। श्रपूर्ण पूर्व सामान्य शुद्ध। दशा-मामान्य। वेण्टन नं० १४१२।

त्रिशेप----प्रति सटीक है।

१४२७ प्रति सं० ३ । पत्र मं० २३ । साहज-१०ई×४६ इन्च । लेखनकाल-मं० १४७= । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० १४१३ ।

१४२८ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४१। साइज-१०४४ ई इस । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । - दशा-जीर्गा । वेष्टन नं० १४१४।

विशेष — प्रति सटीक है ।

१४२६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १८ । साहज-१०४४ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं मामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४१५ ।

१४३० प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८ । साइज-१२×६ इच्च । लेम्बनकाल-सं० १७८१ । पृशी एवं सामान्य शुद्ध । दशा- सामान्य । बेप्टन नं० १४१६ ।

विशेष-प्रति सटीक है।

१४३१ प्रति नं० ७ । पत्र मं० १० । सायज-११५४५ इख । लेखनकाल 🗙 । त्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेय्टन नं० १४१७ ।

विशेष-प्रति सटीक है।

१४३२ चशस्तितक चम्पू-श्री सोमटेव सृरि । पत्र मं० ३४४ । साइज-१२४५ है इन्द । मापा-मंस्हत । विषय-काव्य । रचनाकाल 🗴 । लेखनकाल-मं० १७१६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४३३ । विशेष—ग्रामेर में महाराजानिराजने मन्य की प्रतिलिपि करवाई थी। जोशी टोडर ने प्रतिलिपि की थी।
१४३३ प्रति नं० २। पत्र सं० ४४१। साइज-११६४५६ इन्च। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुद्ध।
दशा–सामान्य। वेष्टन नं० १४३४।

१४३४ यशोधरचरित्र-महाकवि पुष्पदंत । पत्र सं० ६३ । साइज-१०३४४६ हस्र । भाषा-स्रपत्रंश । विषय-काव्य । रचनाकाल 🗙 । लेखनकाल 🗙 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४३५ ।

१४३४ प्रति नं० २। पत्र सं १४०। साइज-१०४४ हुन । लेखनकाल-सं० १७२० श्रासोज सुदी १। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेष्टन नं० १४३६।

१४३६ प्रति नं० ३। पत्र सं० १७१। साइज-१०ई×५६ इझ। मापा-ग्रपभ्रंश। विषय-कान्य। रचना-काल ×। लेखनकाल-सं० १६१३ मादवा बुदी = । पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १४३७।

विशोप—प्रति टब्बा टीका सहित है। प्रत्येक शब्द का संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिया हुन्ना है। जयपुर नगर में प्रतिलिपि हुई थी।

१४३७ प्रति नं० ४। पत्र सं० ४१-=३। साइज-१०×४६ इन्च। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० १४३=।

१४३८ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ६६ । साइज-१०×४२ इंडच । लेखनकाल-सं ० १४३६ सुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ० १४३६ ।

विशेष—हिसार जिले में पेरोजानगर में कुतुबखां के शासनकाल में श्रमोतकान्वय गोयल गोत्र वाली साध्वी नाल्ही ने श्रात्मकर्मक्षयार्थ अन्य की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१४३६ रघुवंश-महाकवि कालिदास । पत्र सं० ११८ । साइज-११४६ इञ्च । साबा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल × । १८ सर्ग तक पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४७६ ।

१४४० प्रति नं० २। पत्र सं० २१। साइज-१२×६ इब्च। लेखनकाल ४। ३ सर्ग तक पूर्ण।

१४४१ प्रति नं ३ । पत्र सं ० १२ = । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल × । १२ सर्ग तक पूर्ण । दशा- असमान्य । वेप्टन नं ० १४७ = ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१४४२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १३७ । साइज-११ई×४६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७२८ फाग्रण सुदी ७ शनिवार । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य जीर्ण । वेष्टन नं० १४७६ ।

विशेष—सीलोराख्य ग्राम में पं॰ लिखमा ने प्रतिलिपि की थी।

१४४३ प्रति नं १४। पत्र सं० ७६। साइज-१०६ ४४६ इन्च। लेखनकाल 🗴। १३ सर्ग तक पूर्ण। - दशा-सामान्य। वेष्टन नं ० १४८०।

१४४४ प्रति नं ६। पत्र सं ६२। साइज-१२×५ ई इन्च। लेखनकाल ×। चार सर्ग तक। ग्रुद्ध।

दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १४८१ ।

त्रिशेष-- संस्कृत टीका सहित है। टीकाकार समयसुन्दर गणि है।

१४४४ प्रति नं० ७ । पत्र सं० १५३ । साइज-१०४४ई इच । लेखनकाल-सं० १८४८ चैत्र शुक्ला १२ । श्रपूर्ण-प्रास्म के १८ पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । बेव्टन नं० १४८२ ।

१४४६ प्रति नं० ८। पत्र सं० ८४ । साहज-१०ई×४ई हन्च । लेखनकाल-सं० १६०८ । श्रपूर्ण-प्रास्म के ३० पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४८३ ।

१४४७ प्रति नं ०६। पत्र सं०१६४। साइज-११×४६ इब । लेखनकाल-सं०१६५१। श्रपूर्ण। २ पत्र नहीं है। टीका पांचने सर्ग से हे। सामान्य ग्रुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन नं०१४८४।

विशेष--संस्कृत टीका सहित है। टीकाकार चारित्रवद्ध न गणि हैं।

१४४८ प्रति नं० १० । पत्र सं० ५१ । साहज-१०४४ इच । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १४८५ ।

१४४६ प्रति नं० ११। पत्र सं० ३०। साइज-१०४५ ई हन्च। लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं श्रशुद्ध। दशा-जीर्ण। वेप्टन नं० १४८५।

१४४० प्रति नं० १२। पत्र सं० १७। साइज-११६४४६ इत्र्च । लेखनकाल 🗴 । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ग । त्रेप्टन नं० १४=१ ।

१४४१ प्रति नं० १३ । पत्र गं० १३२ । साइज-१०४४ दे इख । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४=६ ।

१८५२ वरांगचरित्र-मष्टारक वद्धिमानदेव । पत्र सं० ४३ । साइज-१०६५४४६ इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल × । द्यपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६०१ ।

१४४३ प्रति नं० २। पत्र सं० ६२-१००। साइज-१२×४ है इस । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन नं० १६०२।

१८५४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० = ६ । साइज-११ई-४४ई इन्च । लेखनकाल-सं० १५६४ कार्तिक बुदी = । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेव्टन नं० १६०३ ।

१४४.५ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३२ । साइज १२ ई.४६ ई. इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण-तेरह सर्गे तक । गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६०४ ।

१४४६ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ६६ । साइज-११४६ इन्च । लेखनकाल-सं ० १ ४६६ भादना नुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० १६०५ ।

१४४७ वर्द्धमानकाटय-जयमित्रहत्त । पत्र सं० ७१ । साइज-१०६४४६ इख । भाषा-श्रपम्र रा । विषय-काव्य । रचनाकाल × । तेखनकाल-सं० १६ ७४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेल्टन नं० १६०= । विशेष — वादशाह सलीम के शासनकाल में सेकरि (सीकरी) में जैसवाल जाति में उत्पन्न ग्रुणमाला ने प्रतिलिपि करवायी थी।

१४४८ विद्राधमुखमंडन-बीध्दाचार्यः धर्मदास । पत्र सं० २०। साइज-१०६ ४४ इन्च । साषा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्धः । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६२२ ।

., . १४४६ प्रति नं०२। पत्र सं०२६। साहज-१०४५ ई इख्र । लेखनकाल-सं०१७३०। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०१६२३।

१४६० प्रति नं० ३। पत्र सं० १६। साइज-१०४४ है इब्च। लेखनकाल-सं० १५५१ | पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण । केण्टन नं० १६२४।

१४६१ प्रति नं० ४। पत्र सं० २-३७। साइज-११४१ इन्चा विखनकाल-सं० १६७४ माघ बुदी ७ । पूर्य एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्यः । वेष्टन नं० १६२४ ।

१४६२ विहारीसतसई-महाकवि विहारी। पत्र सं० ७२। साइज-११६ ४४६ इख। माषा-हिन्दी। विषय-शृंगार रस। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १=३४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। त्रेष्टनः नं० १६४३

१४६३ विहारकाठय-कालदाम । पत्र सं० ४ । साइज-६×४ इच । साषा-संस्कृतः । विषय-कान्य । रचना-काल × । लेखनकाल-सं० १८४४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्धः दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६३४ ।

१४६४ शिशुपालवध-महाकवि माघ । पत्र सं० २२-१४३ । साइज-६×४ इन्च । माषा-संस्कृतः । विषय-कान्य । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १४६५ माघ सुदी १३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७११ ।

विशेष—दो प्रकार की लिपि है । माघ के पिता का नाम 'दत्तक' लिखा हुआ है ।

१४६६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७२ । साइज-११×५ इझ. । खेखनकाल × । पूर्य-२ सग है । शुद्ध । दशा-उत्तम । बेप्टन नं० १७१२ ।

· विशेष--प्रति सटीक है. । टीकाकार मल्लिनाथ सूर्र है ।

१४६७ प्रति नं० ३। पत्र सं० ३४। साइज-११४६ इन्च । लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७१३।

विशेष—प्रति सटीक है।

१४६८ प्रति नं ०४। पंत्र सं ०२८। साइज-१०४४ इश्व । लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा— सामान्य । वेप्टन नं ०१७१४ ।

१४६६ प्रति नं धा पत्र सं ० ४०. । साइज-१०४४ है इन्च । लेखनकाल ४ । श्रप्र्य-२० सर्ग तक । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्य । वेप्टन नं ० १७१५ ।

१४७० प्रति नं ६ । पत्र सं ० १६ । साइज-१२×५ ई इन्द । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-, सामान्य । वेप्टन नं ० १७७३ । १४७१ षट्कर्मीपदेशरत्नमाला-महाकवि श्रमत्कीति । पत्र सं० १०० । साइज-१०×४ई इल्च । भाषा-श्रपश्र रा । विषय-काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० ११⊏२ मंगसिर बुदी ६ । पूर्या एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेल्टन नं० १७⊏६ ।

विशेष---प्रशस्ति श्रपूर्ण हे श्रीर वह निम्न प्रकार है---रणस्थंमगढ वास्तव्ये राणा संप्रामराज्ये पाश्व नाथ चैत्यालये खंडेलवालान्वये बैदगोन्ने

१४७२ प्रति नं० २: | पत्र सं० ७-१०७ | साहज-१२×४ इन्च | लेखनकाल × | अपूर्ण एवं शुद्धे | दशां-

, `

ग्रन्थ संख्या—६

१४७३ खंदप्रशस्ति""। पत्र सं० ३ | साइज-११४४ है हन्च | साषा-संस्कृत | विषय-इतिहास | रचना-काल × लेखनकाल × | पूर्ण एवं अग्रद्ध | दशा-जीर्ण | वेष्टन नं० २०२ |

१४७४ राजवंशवर्णनः । पत्र सं० २-६ । साइज-६×४ इब्च । माषा-संस्कृत । विषय-इतिहास। रचनाकाल 🗴 । लेखनकाल 🗴 । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५३७ ।

विशेष-भारत में होने वाले प्रायः सभी राज वंशों के नाम व शासनकाल दिये हुये हैं।

१४७४ श्रुतस्कंध-हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । साइज-१२४६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-इतिहास । पूर्ण एवं शुद्ध । दशां-सामान्य । वेष्टन नं० १७५६ ।

१४७६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज-१३×६ इन्च । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–उत्तम । वेप्टन नं० १७५६

१४७७ श्रुतावतार-पं० श्रीधर । पत्र सं० ४ । साइज-१०३×४३ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-इतिहास । स्वनाकाल × । पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १७४= ।

१४७८ संघपट्ट-जिनवल्लमस्रि । पत्र सं० १२ । साइज-१२४५ है इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल-सं० १०८० । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८२७ ।

विशेष---प्रति सटीक है। लेखक प्रशस्ति है।



विषय—नाटक

ग्रन्थ संख्या—६

१४७६ ज्ञानसूर्योद्य नाटक-वादिचन्द्र । पत्र सं० ४१ । साइज-१०४६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-नाटक । रचनाकाल-सं० १६४८ । लेखनकाल-सं० १८३५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५३५ । विशेष--मालवदेश में सुसनेर नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१४८० ज्ञानसूर्योदय नाटक भाषा-पाश्व दास निगीत्या । पत्र सं० १८ । साइज-१२४७ इख । साषा-हिन्दी विषय-नाटक । रचनाकाल-सं० १६१७ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ५३६ ।

१४८१ प्रति नं०२ | पत्र सं०४० | साइज-१२४६ इब्च | लेखनकाल-सं० १६३६ ज्येष्ठ शुक्ला १० । पूर्ण एवं शुद्ध | दशा--उत्तम । वेष्टन नं० ४३७ |

विशेष —श्री हीरालाल छावडा ने लिखवा कर इस प्रति को वडे मन्दिर चढायी थी ।

१४८२ ज्ञानसूर्योद्य नाटक-जिनवरदास । पत्र सं० ५६ । साइज-१९६४५ इस्र । माषा-हिन्दी । विषय-नाटक । रचनाकाल-सं० १८५४ । लेखनकाल-सं० १८६२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेन्टन नं० ५३८ ।

विशेष—दयाचन्द चांदवाड ने इसो मन्दिर में प्रतिलिपि की थी।

१४८३ लटकमेलक नाटक-किताज शंखधर। पत्र सं० १४। साइज-६१×४५ इख्न । भाषा-संस्कृत । विषय-नाटक। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेप्टन नं० १४६६।

१४८४ सभासार नाटक-कि रचुराम । पत्र सं० १८ । साइज-६ र्-्र४ इस । माषा-हिन्दी । विषय-नाटक । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८४४ सादवा बुदी ८ । पूर्ण एवं शुद्धं । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८३८ ।

विषय--व्याकरण

प्रन्थ सख्या---१११

१४८४ श्रष्टाध्यायीसूत्र-श्रा० पाणिनी । पत्र सं० ३६ । साइज-१२×६६ इत्र । माषा-संस्कृत । विषय्-व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रप्टम श्रध्याय के चतुर्थ पाद तक । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६

१४८६ प्रति नं०२। पत्र सं०२१। साइज-११×४६ इझ। लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं, शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०५०।

१४८७ कातन्त्र व्याकर्ण सहावृत्ति-मूलकर्ता-शिववर्षा। टीकाकार-दुर्गेसिंह। पत्र सं० ४२१।

ţ

साइज-११६×४६ इन्व । भाषा-संस्कृत । विषय-च्याकृत्य । त्वनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्य एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २५५ ।

१४८८ कारकप्रकरण ""। पत्र सं० १४ | साइज-११×५६ इब्च | मापा-संस्कृत | विषय-व्याकरण रचनाकाल × | लेखनकाल × | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेण्टन नं० २५७ ।

१४८६ कारकवाद्-श्रीमब्जयराम महाचार्य । पत्र सं० १८ । साइज-१०×३ई इञ्च । मापा-रांस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकारा × । लेखनकाल-सं० १७६६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५८ ।

१४६० काशिकावृत्ति-वामनाचार्य । पत्र सं० ३१६ । साइज-१०४४ इश्च । मापा-संस्कृत । त्रियय-व्याकरण रचनाकाल 🗙 । लेखनकाल 🗴 , श्रपूर्ण-१०१ से पत्र हैं । सामान्य शुद्ध । दशा- सामान्य । वेष्टन् नं० २६५ ।

विशेष-श्रव्याणायी की एक टीका का नाम काशिका वृत्ति है।

१४६१ प्रति नं० २। पत्र सं० ३२६। साइज-१०ई×७ इन्न । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० २६६ ।

१४६२ क्रियाकलाप-विजयानंद । पत्र सं० ६ | साइज-१०३८४३ इश्र । माधा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल × । सेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २७४ । अधम पत्र नहीं है ।

१४६३ गुरारत्नमहोद्धि""। पत्र सं० ११० । साइज-१०ई-४४६ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-च्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३१४ ।

विशेष-गोविन्दसृरि के शिष्य पं वर्धमान कत वृत्ति दी हुई है । सारस्वत की टीका हैं ।

१४६४ जैनेन्द्रव्याकर्या-देवनन्दि । पत्रसं १३८० । साहज-१०३४० ६ १८ । मापा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं १८७६ कार्तिक बुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ० ४१४ । विशेष-- प्रति श्रमयनन्दि कृत संस्कृत टीका सहित है ।

१४६४ प्रति नं० २। पत्र सं० २७३। साइज-२०६४४ई इत्र । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ४१६।

१४६६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७७ । साइज-१०४८ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० ५१७ ।

विशेष-श्रमयनिद कृत संस्कृत टीका सहित है।

१४६७ प्रति नं० ४। पत्र सं• ४३-६०। साइत-११४७ है इस । तेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० ५१=।

१४६८ प्रति नं ४ । पत्र सं ० २६-४६ । साइज-११४७ई इट्य । लेखनकाल ४ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं ० ५१६ ।

विशेष--- प्रति सटीक है। टीकाकार श्री मेंघविजय हैं।

१४६६ प्रति नं ६ । पत्र सं० ६० । साईज-१२४६ ईव । लेखनकाल ४ । यपूर्ण एवं सामान्ये शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ४२० ।

१५०० प्रति सं० ७। पत्र सं० १६ । साङज-१६×५ डन्च । लेखनकाल ×। पूर्ण-पंचमाध्याय तक । ग्रद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५२१ ।

विशेष-प्रति सटीकं है।

१४०१ जैनेन्द्रप्रिक्या'''''। पत्र सं० ३६ । साडज-१०२×४ इञ्च । सापा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्धः। दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४२२ ।

१४०२ धातुंपीठ.....। पत्र सं० १५ । साइजि-१०४४ है इख । भाषा-मंस्कृत । त्रिष्य-व्याकरण । रचना-काल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टंन नं० ६२५ ।

विशेष-कातन्त्र व्याकरण के आघार पर धातु पाठ की रचनां हुई है।

१४०३ **धातुपाठ**''''''। पत्र सं० ६ । साइज-१० र्द्र×६ इव । माषा-संस्कृत । त्रिषय-न्याकरण । रचना-काल × । लेखनंकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० = २६ ।

१४०४ घातुंपाठावली-त्रोंपदेव । पत्र सं० २० । साइज-१०३×४२ इञ्च । माया-संस्कृत । विषय-व्याकरणे । रचनाकाल × । लेखनंकालं × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० =२० ।

१४०४ **धातुमंजरी**-काशीनाथ । पत्र सं० ४७ । साइज-१०×८ई डब । माषा-सस्कृत । •विषय-व्याकग्ण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्धं । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० =र= ।

१४०६ पंचसंधि"""। पत्र सं० १८ । साइज-६×४३ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचना-काल × । लेखिनेकाल-सं० १८१३ श्रासीज सुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेंग्टन नं० १००८ ।

१४०७ परिभाषेन्दुशेखर-नागोजी मट्ट । पत्र सं० ७३ । साइज-६×६ डब्च । मापा-संस्कृत । विषय-व्याकृत्य । त्वनाकाल × । लेखनकाल-सं० १=६६ । पूर्ण एवें सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्थ । श्रेवर मिट गर्ये हैं । बेप्टन नं० १०५५ ।

रेश्रं पाणिनीयभाष्य -वेंघट । पत्र मं० २०४ । साइज-१०ई×१६ डर्श्व । मात्रा -संस्कृत । वित्रय-व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेग्टन न०१०६१ ।

विशेष-पातंजिल कृत पाणिनी व्याकरण पर माप्य है ।

१४०६ पातजित्महाभाष्य-श्री पतजिति । पर्यं सं० ४२४ । साइज-१६४० इस । भाषा-संस्कृत । वित्रय-व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७५७ श्रासीज बुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण शाण-। दीमक ने खा रक्खा है । वेष्टनं नं ४ १०६६ ।

१४१० प्रति नं०२। पत्र सं०१७५। साइज-१२४५ इञ्च। लेखनकाल ×। प्रथम श्रध्याय का द्वितीय पाद तक पूर्ण। जीर्या-शीर्ण। पत्र चिपके हुए हैं। वेष्टन नं० १०६६ । १४११ प्रति नं वे १ पत्र सं व ६६८ । साइजं-११४६ इंझ िपूरी एवं शुंद्धी देशी-उत्तमं रे तेण्टन नं व १०७० ।

१४१२ प्रति नं ४। पत्र सं ० ४२। साइज-११×५ इच । लेखनकाल ×ा प्रयोग के द्वितीय पटल तके। सामान्य शुद्ध । देशा-उत्तम । वेष्टन नं ० १०७० (क)

१४१३ प्रक्रियाकौमुदी-श्राचार्य रामचन्द्र। पत्र सं० ६०। साइजे-१०४४ र १०० मार्ब-रीस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्धा दशा-सामान्य । वेष्टन नं०११ वेदा

१५१४ प्रक्रियाकौसुदी-नृसिंहाचार्य । पत्र सं ० ३१४ । साइंज-१२४४ ध्या । सापी-संस्कृतं । विषयं-व्याकरणं । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं ० १६६५ च्येष्ठ शुक्ला २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । देण्टन नं ० ११३६ विशेष---पत्र सं ० ४०३ से प्रारम्म की गयी है ।

१ ४१४ प्राकृतदीपिका पत्र सं० १६४ । साइज-११×६ दे इस । सार्षा-प्राकृत) विषय-व्याकरण । स्वनाकाल × । लेखनकाल-सं० १=७२ फ्रागुण सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६२४ ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार सीमाग्यगणि हैं । सर्वाई राम गोधा ने प्रतिविधि की थी ।

रिप्रें है प्रति नं० २। पत्र सं० १००-१६३। साइज-१०३४ देश हैं हैं विखनकाल ४। ऋषूर्थी एवं शुद्ध। विशा-उत्तम। वेष्टन नं० १२२४।

विशेष--ंसंस्कृतं टीका सहित है।

१४१७ प्राक्ततप्रकाश-वरहींचे । पत्र सं० १३ । साइज-१४×६ इसे । मांधा-संस्कृत । विषय-च्यांकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १=४३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेंच्ट्रंन नं० १२२६ ।

१४१८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३६ । साइज-६×४३ इञ्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-श्रन्तिम पत्र नहीं है । सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२२७ ।

रचनाकाल × । तेखनकाल-सं० १८२२ चेत्र बुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्ट्रन नं० १२२८ ।

१४२० प्रति नर्ध २ । पत्र सं ० पद्भा साइन-१२४६ इंडच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ० १२१६ ।

१४२१ प्रति नं ३। पत्र सं १५। साइज-१०४४ इब्च । तीलनकार्त ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीए । वेपन नं १२३०।

गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं १२३१ ।

ं १४२३ प्रति नं ४। पत्र सं ३१-१६। साइज-१०४४ है इंट्व । लेखनकाल ४। अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं ० १२३२। १४२१ साधवीयधातुवृत्ति-सायणाचार्य । पत्र सं० १६४ । साइज-१०४४ इन्च । साधा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं • १३८७ ।

विशेष--यह अन्य रत्नविशाल गणि के वाचनार्ष लिखा गया था। इसकी अंतिम पुन्पिका इस प्रकार है।

इति श्री पूर्वदिचयपश्चिमसमुद्राधीश्वरकंपराजसतसंगममहाराजमंत्रिया माययास्त्रेन_माधव्महोदरेग साययाचार्येग विरिचतायां माधवीयां धातु वृती चरादयः संपूर्णाः ।

१४२४ लघुसिद्धान्त कौमुदी-बरदराज । पत्र सं० १४८ । साइज-८४६ इख । माषा-संस्कृत । विषय-व्याकृत्या । रचनाकाल × । लेखनकाल । प्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६१ ।

्वशेष---समास पर्यन्त है । वरदराज मट्टोजीदीकित के शिष्य थे । लघुसिद्धा त कीमुदी सिण्दान्तकीमुदी का संविध माग है ।

, १५२६ वाक्यप्रकाशः''''''। पत्र सं◆ ११ | साइज-१०×४६ इत्व | साषा-संस्कृत | विषय-व्याकरण । रचनाकाल × | लेखनकाल × | पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० १६५२ |

विशेष--- प्रति सटिक है । टीका संस्कृत है ।

. १४२६ (क) प्रति नं २ । पत्र सं ० ११ । साइज-१०४४ है इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १६५३ ।

१४२७ वैयाकरण भूषणसार-श्री कोंडमह । पत्र सं० ४२ । साइज-११४६ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल × । तेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १३६२ ।

विशेष-केवल स्फोट तत्त्व का निरुपण किया गया है।

१४२८ प्रति नं०२। पत्र सं०-२२-८५। साइज-११×४२ इ॰च। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेण्टन नं०१६४८।

१४२६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३ माइज-११×४ ई इझ । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । दो प्रतियों का मिश्रण है । वेष्टन नं० १६५६ ।

१४२० व्याकरणसूत्र । पत्र सं० ४ । साइज-१२×६ इञ्च । साषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचना-काल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८० (ख)।

१४३१ शब्दशोभा-किन नीलकरण्ठ । पत्र सं० ३३ [साइज-६×६५ इन्च । साबा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८२४ श्रावण दुदी श्रमावस । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८४

१४३२ शब्दसंग्रहःःःः। पत्र सं० ७। साइज-१०४४र्द्र इत्र । माषा-संस्कृत । विषय-च्याकरण । रचनाकाल ४। लेखनकाल ४। श्रपूणे एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १६⊏६ ।

१४३३ शाब्दातुशासन-हेमचन्द्राचायं । पत्र सं० १०० । साइज-१०४४ १८च । माबा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं • १६८७ । १४३४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३५ । साइज-१०४४ इब्च । मापा-संस्कृत । रचनाकाल ४ । लेखन-काल ४ । श्रपूर्ण-सप्तम श्रध्याय तक । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८८ ।

विशेष—लघु वृत्ति सहित है।

१४३४ प्रति नं २३। पत्र सं ० ४६। साइज-१०४४ इन्च । साया-संस्कृत । त्रिपय-व्याकरण । रचना-काल × । लेखनकाल-सं ० १८६७ वैशाख सुदी ४ । अप्टम अध्याय तक । शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं ० १६८१ ।

१५३ प्रति नं ०४। पत्र सं ० ४। साहज-१२×५६ इन्च । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ०१४=०।

१४३७ सारस्वतचिन्द्रका """। पत्र सं० २४-६०। साइज-१२×६ इब्च। माषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेण्टन नं० २०४८।

१४३८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८ । साइज-१०×४ रे इञ्च । लेखनकाल × । श्रप्णे एवं शुद्ध । दशा— सामान्य । बेन्टन नं० २०४८ ।

१४३६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३३-६० । साइज-१२×६ इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० २०४८ ।

१४४० प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३१ । साइज-१०४४ ई इब्र । तेखनकात ४ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०४८ ।

१५४१ सारस्वतदीियका-टीकाकार-श्री चन्द्रकीचिंस्रार । पत्र सं० १६५ । साइज-१०४४ दे इच । भाषा-संस्कृत । विषय-त्र्याकरण । रचनाकाल 🗙 । लेखनकाल-सं० १८४८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०२८ ।

विशेष — तत्तकपुर में श्री माणिक्यचन्द्रजी ने गतिलिपि की थी।

१४४२ प्रति नं० २। पत्र सं० १३२। साइज-१०४४ इत्र । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०२६।

१४४३ प्रति नं ३ । पत्र सं ० ०८-२१६ । साइज-१०४४ है इञ्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० २०३० ।

१४४४ सारस्वतप्रक्रिया-श्रत्तमृतिस्वरूपाचार्य । पत्र सं० =३ । साइज-=ई-४५ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-त्र्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २०३६ ।

१४४४ प्रति नं० २ । पत्र सं० १०८ । साइज-१०४६ इख । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण-प्रथम पत्र नहीं हैं। सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । देष्टन नं० २०३६ ।

· १४४६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २८-४३ । साइज-१०३४४ इच । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० २०३५ । १५४७ प्रति नं ं ४'। पत्र सं० १०४। साइज-११६४५ इन्च । लेखनकाल-रां० १७७६ जेव्ठ सुदी ४। अपूर्ण-प्रारम्म के ५५ पत्र नहीं हैं। दशां-सांमान्यं। वैष्टन नं ० ं २०३४।

१४४८ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ४ । साइज-११४५ हम्म । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण-पंचसंधि मात्र है । दशा-सामान्य । बेष्टन नं ० २०३४ ।

१४४९ प्रति नं० ६। पत्र सं० २२। साइज-१०×१६ इच्च । लेखनकाल-सं० १८७६। अपूर्ण एवं अशुद्ध दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०३३।

१४४० प्रति नं० ७ । पत्र सं० ३८ । साइज-१४४ इञ्च । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण ६वं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २०३२ ।

विशेष — केवल सूत्र ही हैं।

१४४१ प्रति नं० म । पत्र. सं० ७= । साइज-=×३६ . इख । तैखनकाल-सं० १=६० । पूर्ण कृदन्त प्रक्रिया तक । अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २०३६ ।

१४४२ प्रति नं ०६। पत्र सं ०१४-६१। साइज-६×४ इन्च । लेखनकाल ×। ग्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ०२०३६।

१४४२ प्रति नं० १०। पत्र सं० २-२०। साइज-१०४४ इख। लेखनकाल ४। श्रृर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दरा-सामान्य। वेष्टन नं० २०३६।

१४४४ प्रति नं ०११। पत्र सं ०१-३२। साइज-१०६४४६ इञ्च। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन न० २०३६।

१४४४ प्रति नं १२ । पत्र सं ० १-३६ । साइज-११४६ इख । तेखनकाल 🗴 । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन ं ० २०३६ ।

१४४६ प्रति नं० १३ । पत्र सं० २४ । साइज-१०६४४ इन्च । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०३७ ।

१४४७ प्रति नं० १४ । पत्र सं० २७ । साइज-८४६ इन्च । लेखनकाल 🗴 । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०३७ ।

१४४८ प्रति नं० १४ । पत्र सं० १३ । साइज-१०४४ इन्च । लेखनकाल ४ । ऋपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २०३८ ।

१४४६ प्रति नं० १६ । पत्र सं० ६४ । साइज-१०५४ इञ्च । लेखनकाल 🗙 । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०४३ ।

१४६० प्रति २०१७। पत्र सं० ७ । साइज-१०१४१ इन्च । लेखनकाल-सं० १८६२ । पूर्वो एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २०४७ ।

विशेष—केवल सूत्र हैं।

१४६१ प्रति नं० १८ । पत्र सं० २१ । साइज-६×४ई इच । लेखनकाल-सं० १६६३ श्रासोज सुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा--सामान्य । वेण्टन नं० २०५० ।

१४६२ प्रति नं० १६ । पत्र सं० ३७ । साइज-१०४६ ई इञ्च । लेखनकाल 🗴 । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० २०४६ ।

१४६३ प्रति नं०२०। पत्र सं० ⊏ । साइज~ः र्दे×४ इख । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-प्रथमसंधि पर्यन्त । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०२०४०।

१४६४ प्रति नं० २१। पत्र सं० ३३—=६। साइज-१२×६ इब्न । लेखनकाल-सं० १६३३ आषाट सदी ६। अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२०४।

विशेष--लिपिकार गौरीलाल वाक्लीवाल है।

१४६४ प्रति नं० २२ । पत्र सं० ३४-=६ । साइज-१२xxर्दे इल्च । लेखनकाल-सं० १६३३ श्राषाट सुदी ६ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०३१ ।

१४६६ प्रति नं २२। पत्र सं ०६२। साइज-१०६४४६ इन्च । तीखनकाल-सं ० १६४४। पूर्ण एवं सामान्य ग्रद्ध। दशा-सामान्य। वेन्टन नं ०२०४१।

१४६७ प्रति नं० २४। पत्र सं० ४६। साइज-१०४४इन्च। लेखनकाल-स० १७४३ मंगसिर सुदी १३। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेप्टन नं० २०४२।

१४६८ प्रति नं ०२४। पत्र सं ०६। साइज-८३४४ इन्च । लेखनकाल-सं ०१८४८। पंचरांधि पूर्य । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ०२०४२।

१४६६ प्रति नं ०२६। पत्र सं ०६। साइज-८ई×५ इख्र । लेखनकाल ×। पंचसंघि तक। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ०२०४२।

१४७० प्रति नं० २७ । पत्र सं० ५ । साइज-=×६ १ इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० २०४२ ।

१४७१ सारस्त्रतप्रदीप-भट्ट धनेश्वर । पत्र सं० ६ । साइज-१०४४ इब्च । माषा-संस्कृत । विपय-व्याकरण कोश । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण प्वं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २०४६ ।

विशेष-धातुस्रों के रूप हैं।

१४७२ सारस्वतरूपमाला''''''| पत्र सं० ४ | साइज-१०४४ है इञ्च | साधा-संस्कृत | विषय-व्याकरण | रचनाकाल ४ | लेखनकाल ४ | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० २०४४ |

१४७३ सारस्वतटीका-टीकाकार-पुंजराज । पत्र सं० २-६३ । साइज-१०४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीण । वेष्टन नं० २०४४ ।

१४७४ सिद्धान्तकौ मुदी-मट्टोजीदीनित । पत्र सं० १४६ । साइज-१०६ ४५ इख । माषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्वार्द्ध पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०५६ ।

१५७५ प्रति नं २ । पत्र सं ० १२ ७ । साइज-१० ई×६ इन्च । लेखनकाल × । उत्तरार्द्ध । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं ० २०६० ।

१५७६ प्रति नं०३। पत्र सं०१४०। साइज-११४६ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण पूर्वीर्द्ध तक। सामान्य शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं०२०६१।

१५७७ प्रनि नं० ४। पत्र सं० ५४। साइज-११×६ इस । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एतं शुद्ध । दशा-

१५७८ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १६७ । साइज-१०२×४२ इस । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेन्टन नं० २०६३ ।

१४७६ प्रति नं ०६। पत्र सं०११६। साइज-१०×४६ इञ्च। लेखनकाल-सं०१७६३। श्राग्री-प्रारम्म के ४५ पत्र नहीं हैं। शुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन नं०२८६४।

विशेष-संस्कृत टीका सहित है। टीकाकार ज्ञानेन्द्र सरस्वती हैं।

टीका का नाम तत्त्ववोधिनी टीका है।

१४८० प्रति नं० ७। पत्र सं० १६७। साइज-१०ई×४६ इञ्च । लेखनकाल-एं० १७६२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेष्टन नं० २०६५ ।

१४८१ प्रति नं० ८। पत्र सं० ६७। साइज-१०४४ ई इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। तिङन्त स्वर प्रकरण तक । पृथों एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० २०६६।

विशेष--संस्कृत टीका सहित है। टीकाकार जयकृष्ण है।

१४८२ प्रति नं ०६। पत्र सं०६८। साइज-१०४४ इख। लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं ०२०६७।

१४८३ प्रति नं० १० । पत्र सं० २४ । साइज-१०x४५ इख । लेखनकाल x । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०६८ ।

१४८४ प्रति नं० ११। पत्र सं० १७४। साइज-११४६ इव्च । खेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२०१।

१४८४ प्रति नं० १२ । पत्र सं० १८२ । साइज-१०ई×४६ इञ्च । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २२०२ ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है। टीकाकार ज्ञानेन्द्र सरस्वती है।

१४८६ सिद्धान्त चिन्द्रका-श्री रामचन्द्र । पत्र सं० १३८ । साइज-१९४४ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-

व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । तृतीय वृत्ति तक पूर्ण । शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २०६६ ।

१४८७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८६ । साइज-१०४४ई इय । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण-प्रारम्म के ५० पत्र नहीं हैं । सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । बेण्टन नं० २०७१ ।

१४८८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २७ । साइज-१०२४४६ इन्च । लेखनकाल-सं० १८४३ श्रवाट शुक्ला ४ । पूर्ण एव शुष्ट । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०७२ ।

१४. मित नं० ४। पत्र सं० ६२। साइज-११×१ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण-पूर्वार्द्ध। शुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन नं० २०७२।

१४६० प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ७० । साइज-१०३ ४४ ई इञ्च । पूर्या-पूर्वीर्द्ध । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २०७३ ।

१४६१ प्रति नं ०६। पत्र सं ०१०। साइज-१२४६ इख। लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। वर्गा-जोगी शीर्था। वेष्टन नं ०२०७४

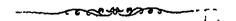
१४६२ सिद्धान्तचिन्द्रका टीका-टीकाकार-सर्दानंद । पत्र सं० १२४ । साइज-१०३४६ इस्र । माषा-संस्कृत । विषय-न्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्वाद्धें । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०७० ।

१४६३ स्वरोद्य '''''। पत्र सं० ३१ । साइज-११×४६ इन्च । सापा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं०१०४० । पूर्ण पुरं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६० ।

विशेष —हिन्दी टीका भी है।

१४६४ हेमलघुन्यास """। पत्र सं० ४०१ । साइज १०४४ इन्त्र । मापा-संस्कृत । विषय-व्याकरणा । रचनाकाल × । लीलनकाल-सं० १४०१ आवणा वृती २ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२४८ । विशेष - लिपि बहुत वारीक हैं । २६६ मं पूर्व के पत्र नहीं हैं ।

१५६५ हेमन्यास टीका""" । पत्र सं० ४६ । साइज-११×५ इब्च । मापा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल × लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २९५६ ।



विषय—कोरा

प्रन्थ संख्या—३०

१४६६ म्प्रनेकार्थसंयह्-हेमचन्द्राचार्य। टीकाकार श्री महेन्द्र सूरि। पत्र सं० १६३। साइज-१०ई-४४६ इब्च। भाषा-संस्कृत । विषय-कोरा । स्वनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७६२ माघ शुक्ला सप्तमी। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८।

विशेष-विकमपुर में पं॰ मुनि सुजानसिंह ने श्रपने पढने के लिये प्रतिलिपि की थी।

१४६७ श्रनेकार्थध्विन मंजरी पत्र सं००। साइज-१२४५ इस । माषा-संस्कृत । विषय-कोश। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं०१ ५१२ माघ बुदी १। तृतीय श्रध्याय तक पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०१७।

विशेष--जयपुर में प्रतिलिपि की गयी थी।

१४६ मित नं० २ । पत्र सं० १८ । साइज-६ ई.४४ इश्च । मापा-संस्कृत । विषय-कोश । रचनाकाल × । लेखनकाल × । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १७ ।

१४६६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १४ । साइज-१०४४ इन्च । भाषा-संस्कृत । रचनाकाल ४ । लेखकाल ४ । अपूर्ण पुरं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ५४ ।

१६०० **श्रभिधानचिंतामणिनाममाला**-श्राचार्य हेमचन्द्र । पत्र सं० १०१ । साइज-१०४४ ह्य । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्णं-६ कांड तक । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३० ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१६०१ प्रति न०२। पत्र सं० ४६। साइज-१०×४ई इव । लेखनकाल ×। तीमरे कांड तक पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य । वेष्टन ००२१।

१६०२ प्रति नं० ३। पत्र सं० १०। साइज-१०४४ इख । लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२ ।

१६०३ प्रति नं० ४। पत्र सं० ६७। साइज-१०४४ इख । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३२।

विशेष—श्री द्वंगरसी ने प्रतिलिपि की भी।

१६०४ च्यमरकोश-त्रमरसिंह । पत्र सं० ६० । साइज-१४४ इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-कोश । रचना-काल × । लेखनकाल-सं० १७४६ कार्त्तिक सुदी २ । तीसरे कांड तक पूर्ण । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २३ ।

विशेष—खीमसी ऋषि के छोटे माई नेतसी ने कोटा नगर में प्रतिलिपि की थी।

१६०५ प्रति नं० २ । पत्र सं० १३ । साइज-११६४५६ इव । लेखनकाल 🗴 । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४ ।

१६०६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४८ । साइज-१२४५ है इञ्च । लेखनकाल-सं० १८५२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५ ।

विशेष--जयपुर में जयचन्द्रजी ने प्रतिलिपि की थी।

१६०७ प्रति नं० ४। पत्र सं० ३६ । साइज-१२ ई×६ इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६ । विशेष---प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१६०८ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३३ । साइज-१०३ ४ ६ इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-कोश । स्वनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६० ।

१६०६ प्रति नं०६। पत्र सं० ४१-११६ । साइज-१०ई-४५ । ख्र । लेखनकाल-सं० १८६४ चैत्र वृदी १३। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेल्टन नं०६०।

१६९० प्रति नं० ७ । पत्र सं० २३ । साइज-८×६ ई इन्च । साया-संस्कृत । लेखनकाल 🗙 । अपूर्ण एवं गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६० ।

१६११ प्रति नं ० ८ । पत्र सं० ३२-४३ । साइज-१२२४ १०व । साषा-सस्कृत । लेखनकाल 🗴 । श्रपूर्ण पूर्व गुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० ६० ।

१६१२ प्रति नं ०६। पत्र सं ०१३। साइज-१०४४ ई इस । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं ०६०।

१६१३ श्रमरकोश सटीक-रचिता श्री धमरसिंह। टीकाकार-श्री मानुजीदीचित। पत्र सं० ४४२। साइज-११×५ हे इन । मापा-संस्कृत । विषय-कोश। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १८६० माघ शुक्ला १। तीसरे कंड तक पूर्ण। सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २७।

विशेष-- ऐखक तदमीनाथ । कोश की एक पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री वचेरवालवंशोद्भव श्री महीपर्रावपयाधिपकीत्तिसिंहदेवाक्या श्री ५ मट्टोजिदीवितात्मज श्री मानुजीदीवित विरिचतायां ध्रमरटीकायां व्याख्या सुधाख्याय द्वितीयकाडे वनीषिध वर्गः विवरणं समाप्तं ।

१६१४ एकात्त्ररीनाममाला """। पत्र सं० ३ । साइज-१०ई×४ इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-कोश । रवनाकाल × । ऐकं एवं शुद्ध । दशा-स.मान्य । वेष्टन नं० २०७ ।

१६१४ एकात्तरनाममालिका-सुनि विश्वशंमु । पत्र सं० ११ । साइज-१०×४ई हन्न । माषा-संस्कृत । विषय-कोरा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७२१ माह सुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०८ ।

विशेष -- यह पुस्तक जोधराज गोदीका ने पढने के लिये लिखी थी।

१६१६ नाममाला-धनंजय । पत्र सं० १३ । साइज-१९४१ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । स्थना-काल ४ । लेखनकाल-सं० १०१० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ७६४ ।

१६१७ प्रति नं० २। पत्र सं० १६ । साइज-१०ई-४४ई इञ्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा∸ सामान्य । वेष्टन नं० प्रदर ।

१६१८ प्रति नं० ३। पत्र सं० १७। साइज-६ दे×४ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्या एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। बेप्टन नं० ८८३।

१६१६ प्रति नं ० ४.। पत्र सं ० ११ । साइज-१०×४६ इस । लेखनकाल ×) पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन न ० ५०४ । १६२० प्रति सं० ४ । एव सं० १६ । साइज-११४४ इञ्च । तेखनकात × । प्रपृषी एवं सुष्ठ । दराा-जीर्क । वेच्यन नं० ६१० ।

१६२१ नानार्थकोशः****: पत्र सं० ४०। साइज-१०ई-४४ई इख। मारा-संन्छत। विषद-कोश। रचनाकाल ४। लेखनकाल ४। अपूर्ण-प्रयम तथा अन्तिम पत्र नहीं हैं। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेन्टन नं० ==१।

१६२२ सासर्नेजरी-नन्ददास । पत्र सं० १२ । साइड-१०६्रे×०६ इद । साया-नंस्कृत । विषय-कोश । रचनाकात × । तेन्त्रनकात-सं० १७१४ साम सुदी २ । हुई एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन सं० १३६० ।

१६२६ विश्वलीचन-पंडित धर्मसेन । पत्र सं० ४१-=२ । साइज-१०१×४५ इन्च । मापा-संस्वत । विषय-कोरा । रचनाकात × । देखनकात-स० १६२२ घपाद शुक्ता १ घर्ग्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टतं नं ० १६४४ ।

१६२४ शब्दकोस्तुभ-महोंनीमह । पत्र सं० २०६ । साइल-६५४४६ इन्च । साया-मंस्कृत । विषय-कोश । रचनाकात ४ । तेलनव्यत्त ४ । पृथी-प्रयम व्यथ्याय के प्रयम पाद तक । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विष्टन नं० १६=४ ।

१६२४ हैसीनाममाला सूची """। पत्र सं० १ । साइल-१०४४ है इन्द । माश-संस्कृत । विषय-केश । रवनाकात ४ । तेखनकात ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेस्टन मं० २०६१ ।

विशेष-वेवल मुर्वा साव है।



विषय—आयुर्वेद

प्रन्य सत्त्या—११

१६२६ जगहुंद्रीप्रयोगमाला-पृति यगुःशिति । पत्र में० १८४ । माडज-११ई/४६ इस । मार्था-यग्रमंश । विषय-व्यक्ति : रचनाक्त ४ । तैसनकाल ४ । व्यप्यी-व्यक्ति पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-कीर्य वेष्टन में० ११= ।

१६२८ मञ्जूकोशल'''''। पत्र सं० ४१ । साहत-१२४१ इत्त्र । मापा-नंन्द्रन । विनय-आयुर्वेद । रचनाकाट X । टेखनकाट X । इस्सें धामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । देष्टन मं० १२७३ । १६२६ योगसार....। पत्र सं० ३४--२०३ । साइज-१२४४ इव्च । सावा-संस्कृत । विषय-त्र्रायुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४६० ।

१६३० योगरत्नावली-परमशिवाचार्यं पं० श्रीकृष्ण । पत्रसं० १ । साइज-११४५ इम्र । भाषा-संस्कृतं । विषय-श्रायुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सानान्य । वेष्टन नं० १४६६ ।

विशेष-केवल रसायन विश्व नामक छट्टा परिच्छेद है।

१६३१ योगचिन्तामिए-हर्षकीर्ति । पत्र सं० ६० । साइज-१०४४ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-त्रायुर्वेद । रचनाकाल 🗶 । लेखनश्राल-सं० १६६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४७२ ।

१६३२ शतश्रोकचेदाक-च्योपदेव । पत्र सं० ६ । साइज-१०३×४३ इन्च । साषा-संस्कृत । विषय-श्रायुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एव शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १६=२ ।

१६३३ शाङ्किधर संहित:-शाङ्ग घर। पत्र सं० ५६। साइज-१०४४ इख्र। मापा-संस्कृत। विषय-श्रापुर्वेद। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० १७०४।

१६३४ शाङ्गेधरदोपिका-श्री मार्वसिंहात्मज "नाटमल्ल"। पत्र सं० १५१। साइज-१२×६ इञ्च। माषा-संस्कृत । विषय-श्रायुर्वेद । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। श्रवूषी एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । तेण्टन नं० १७०४।

१६३४ सुश्रुतसंहिता-श्री सुश्रुत । पत्र सं० २२०-२३२ । साइज-१२४४ इस । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रायुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० २१३७ ।

१६३६ प्रति नं २ । पत्र सं ० २-६३ । साइज-१२४५ इन्च । लेखनकाल-सं ० १६४६ फाग्रण सुदी ७ । शरीराध्याय तक सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २१३६ ।

विशेष--प्रति संस्कृत टीका सहीत है । टीकाकार श्री जयदास हैं ।

विषय—ज्योतिषादि निमित्त-ज्ञान साहित्य

यन्थ संख्या—६६

१६१७ श्रवज्ञद्केवली''''''। पत्र सं०२ । साइज-१०३×५ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १६ ।

१६३८ द्रारिष्टाध्याय ''''''। पत्र सं॰ २४ । साइज-१२४८ इझ । भाषा-प्राकृत । त्रियय-ज्योतिष शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं॰ १६८० माघ कृष्णा ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० ३० ।

विशेष-हिन्दी में शन्दार्थ दिया हुआ है।

१६३६ प्रति नं २२ । पत्र सं ०२२ । साइज-१२४८ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ०२० ।

१६४० प्रति नं० ३ । पत्र सं० ११ । साइज-२१×५ इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३१ ।

१६४१ गरापाठ"""। पत्र सं० २४। साइज-१०४५ इव्ह । माषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल ४। विषय-ज्योतिष । रचनाकाल ४। विषय-ज्योतिष । रचनाकाल ४। विषय-ज्योतिष । रचनाकाल ४। विषय-ज्योतिष । रचनाकाल ४।

१६४२ गर्भेपडारचक्र-देवनंदि । पत्र सं० ६ । साइज-१०ई×५ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × । त्रेष एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ३१२ ।

१६४३ गृहत्ताघव-गणेश देवज्ञ । पत्र सं० ३१ । साइज-१०४४ई इञ्च । सापा-संस्कृत । विषय-च्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रवृर्ण एवं:शुद्ध । दशा-उत्तम । प्रथम पत्र नहीं है । वेष्टन नं० ३४७ ।

१६४४ प्रति नं० २। पत्र सं० २२। साइज-१०४४ इख । लेखनकाल-सं० १७६०। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीयों। वेप्टन नं ३४=।

· विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१६४४ गृहदृष्टिफलः पत्र ६०६। साइज-११४५ इ.श. । भाश-संस्कृत । त्रिषय-ज्योतिष । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४६ ।

१६४६ गृहगोचरफतः.....। पत्र सं० २ । साइज-१२×४६ ६०च । माषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × । तेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५० ।

१६४७ चन्द्रोन्मीलन'''''। पत्र सं० २७ | साइज-११×५ इख | भाषा-संस्कृत | विषय-ज्योतिष | स्वनाकाल × | लेखनकाल-सं० १=५२ | पूर्व एवं सामान्य शुद्ध | दशा-सामान्य | वेप्टन नं० ४०२ |

१६४८ चन्द्रोन्मीलन टीका । पत्र सं० ६६ । साइज-१९४१ इत्र । मापा-संस्कृत । विषय-ज्योतिय । स्वनाकाल 🗙 । लेखनकाल-सं० १७१४ । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४०३ ।

विशेष—संप्रामपुर में मद्दारक जगत्कीर्ति ने टीका लिखवायी थी।

'६६४६ त्वमत्कार्राचितामिण्-श्री नारायण भट्ट । पत्र सं०. ४ । साइजं-१०४४ इन्त । मापा-संस्कृत । विषय-च्योतिष । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४०४ ।

१६४० चमत्कार्चितार्माग्-कल्यागवर्मा । पत्र सं० १३ । साइज-=×४ इखः। भाषा-संस्कृत । विषय-ल्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४०५ ।

१६४१ जातकपद्धति-श्री गणक केशव । पत्र सं० ६ । साइज-१०३×४३ इन्च । भाषा-संस्कृत । 'विषय-व्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६४ ।

१६४२ जातकपद्धति-श्रीपति मट्ट। पत्र सं० १३। साइज-१०३४४६ इस । भाषा-संस्कृत । विषय-

च्योतिय । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण ंएवं शुद्ध । दशा—उत्तम ं। वेप्टन नं र्वे ४६५ ।

१६४३ जातकालंकार-गणेश देवज्ञ । पत्र सं० १७ । साम्रज-१०१४४६ हन्च । सापा-संस्कृत । विषय-व्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६६ ।

विशेष-लेखक थी गोपाल के पुत्र थे ऐसा स्वयं लेखक ने लिखा है।

१६५४ ज्योतिप खंड.....। पत्र सं० ४ । साइज-१०४५ है इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । देशा-उत्तम । वेन्टन नं० ५२४ ।

विशेष--दूसरे पत्र से इसी छन्द शास्त्र का निषय निर्णत है।

१६४५ ज्योतिपरत्रमाला-श्रीपति । पत्र सं० ११ । साइज-१०३४४ है इस्र । मापा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण-ग्रागे के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ५२५ ।

१६४६ प्रति नं०२। पत्र सं०२४। साइज-१२४४ ई इख। लेखनकाल-सं०१००३ वैशाख युदी १३। पूर्ण पूर्व ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५२६।

विशेष--रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

१६५७ प्रति नं० ३। पत्र सं० १६। साइज-१०४५ इत्र । लेखनकाल-सं० १५५६ श्रावण पंचमी। पूर्या एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० ५२६।

विशेष--निदानपुर में मारमल्ल के शासनकाल में प्रन्य की प्रतिलिपि की गयी थी।

१६४८ ज्योतिपशास्त्र.....। पत्र सं० १६ । साइज-११×४६ इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ५२७ ।

१६४६ ज्योतिष्करण्ड ''''''। पत्र सं० ४-६७ । साइज-१०ई×४६ हञ्च । माषा-प्राकृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५२८)

विशेष--संस्कृत में टीका दी हुई है। टीकाकार श्री मलयगिरि हैं।

१६६० ताजिकशास्त्र-श्री विश्वनाय । पत्र सं० ५१ । साइज-११४५ इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-ज्योतिप । रचनाकाल × । टीकाकाल-सं० १४४१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ६३२ ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है। टीकाकार श्री नीलकएठ हैं।

१६६१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४४ । साइज~११×५६ इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० ६३२ ।

१६६२ प्रति नं २२। पत्र सं ०२६। साइज-१०३×४३ इन्च। श्रवूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। बेन्टन नं ०६३३।

१६६३ प्रति नं ०४। पत्र सं ० = । साइज~१०४४ई इन्च । लेखनकाल ४ । चपूर्ण एवं सामा य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० ६३३ ।

१६६४ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २७ । साइज-१०ई-४५ इब । लेखनकाल-रं० १६६७ । पूर्ण एत्रं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० ६३४ ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है। टीकाकार श्री हर्षरत्न हैं।

१६६४ द्शाचक्र । पत्र सं॰ २६ । साइज-११४४ इन्च । माया-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ ५१२ ।

१६६६ दिवाकरपद्धति-दिवाकर । पत्र सं० ६ । साइज-१०ई×४ई इन्च । मापा-संस्कृत । त्रिपय-ज्योतिष । रचनाकाल-सं० १४४७ (शक) । लेखनकाल-सं० १८३० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ७४० ।

१६६७ दिशाफल। पत्र सं० ६ । साइज-१०ई×४६ इम्र । मापा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष्र । रमनाकाल × लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७४१ ।

विशेष-श्रन्तिम पत्र पर त्रिपता का चक्र भी है।

१६६८ नवग्रह विचार.....। पत्र सं० ४ । साइज-१४४ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८४७ ।

१६६६ नृपतिजयचर्या-नरपति । पत्र सं० ४६ । साइज-१०३×४३ इख । मापा-संस्कृत । विषय्-च्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८३० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६२६ ।

१६७० **नारचन्द्र ज्योतिषशास्त्र**-नारचन्द्र । पत्र सं० १६ । साइज-१०×४६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण-प्रथम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ==६ ।

१६७१ निमित्त शास्त्र""। पत्र सं० १० । साइज-१०१×४२ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पुरानी) । विषय-च्योतिष । रचनाकाल 🗴 । लेखनकाल-सं० १६०७ । पूर्ण एवं सामान्यं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६०७ ।

१६७२ पद्मकोश-गंगेन्द्र । पत्र सं० ७ । साइज-१०ई×४६ इब्च । साषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६५० ।

१६७३ पाशाकेवली'''''। पत्र स० १०। साइज-=र्द्रै×४६ इख्र । भाषा-हिन्दी । विषय-ङ्योतिष । रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १६४०। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११०३।

१६७४ पाशाकेवली-गर्गऋषि । पत्र सं० ११ । साइज-१०ई×४६ इख । माषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । स्वनाकाल × लेखनकाल × ! पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ११०४ ।

१६७४ प्रश्नदीर्पिका''''''। पत्र सं० ४ । साइज-१०३/४४३ इख्र । त्रिपय-ज्योतिप । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११९६ ।

१६७६ प्रति नं०२। पत्र सं०४। साइज-११×४६ इञ्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा–सामान्य। वेष्टन न० १२६७।

१६७७ भद्रवाहु संहिता-भद्रवाहु। पत्र सं० ४७। साइज-६x४ [इञ्च। मापा-संस्कृत। विषय-स्वप्त-

शकुन । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६७१ मंगसिर सुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीए । वेन्टन नं० १३१५ विशेष--मुनि पश्चनिद ने गीपाचल में प्रतिलिपि की थी ।

१६७८ प्रति नं० २ | पत्र सं० ६० | साइज-१०६×५ इन्च | लेखनकाल-सं० १६०७ सादवा सुदी ७ | श्रपूर्ण-८२-६० तक | सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य | वेप्टन नं० १३१६ |

१६७६ भुषनदीपक-श्री पद्मप्रसार । पत्र सं० १६ । साहज-११४६ इन्च । साया-संस्कृत । विषय-च्योतिष । रचनाकाल-सं० ११३४ । लेखनकाल-सं० ११३२ ? (१७३२)। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०१३५७ ।

१६८० सुवनदीपक-हेमप्रमस्रि । पत्र सं० ३६ । साइज-१३४६ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण प्वं ग्रुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० १३५८ ।

१६८१ म।नसागरीपद्धतिःःः। पत्र मं० १७१। साइज-१०३४४३ इख। मापा-संस्कृत। विषय-रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १८३० चेत्र शुक्ला १४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेण्टन नं० १३६१।

१६८२ मासेश्वरफल''''''। पत्र सं० १ । साइज-१०ई×८ई इच । मापा-संस्कृत । विषय-च्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३६३ ।

१६८३ मुहूर्त्तमुक्तावत्ती-परमहंसपित्राजकाचारे । पत्र सं० ६ । साइज-१२४५६ इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १८७४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १४०४ ।

१६८४ मुहूर्त्तेवितामिण्ःःःः। पत्र सं० २४ । साइज-११४४ हुन्च । मापा-संस्कृत । विपय-ज्योतिप । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४०३ ।

१६८४ रत्नदीपकः'''''। पत्र सं० ८ । साइज-१०×४२ हब्च । मापा-संस्कृत । विषय-व्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १५१६ ।

१६८६ रत्नमञ्जूषा। पत्र सं० १७ । साइज-१०४४ इन्च । मापा-संस्कृत ! विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-प्रारम्भ के १२ पत्र नहीं हैं । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १५२० ।

१६८७ राजयोगवर्णनः । पत्र सं॰ ३ । साइज-१०१८४६ डब्च । माषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १५३६ ।

१६८८ वर्षतन्त्र-श्री नीलकण्ठ । पत्र सं० ३५ । साइज-११४४ है इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १६१६ ।

१६८६ वर्षविनोद्-रामिवनोद । पत्र सं० १३ । साइज-१०३४४ है इझ । मापा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल-सं० १५५० । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६१७ ।

१६६० बृह्ज्जातक-श्री वराहमिहर । पत्र सं० ३७। साइज-९०३×५ इन्च । सापा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६६४ । विशेष-प्रति ११ पत्र तक सटीक है।

१६६१ वराहसंहिता """। पत्र सं० ६ । साइज-१०२४४ ६६ । भाषा-गेरकृत । विषय-अयोतिय । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्र । दशा-सामान्य । वेण्टन तं० १६७२ ।

विशेष-केवल स्त्रीमाव फल है।

१६६२ श्कुनशास्त्र..... । पत्र सं० ५३ । साइज-१०३८५ इत्र । सादा-तंस्कृत । विषय-उधीतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६=१ ।

१६६३ पट्पंचासिका वृत्ति-महोत्पत्त । पत्र सं १८ । साइज-११४४ है इन्च । भाषा-रीस्कृत । त्रिपय-च्योतिष । स्वनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १८२० हैशाख सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५६० । विशेष--महाचंद्र ने स्वपटनाथं लिखी थी ।

१६६४ प्रति नं० २ । पत्र सं० = । साइज-११×४ हे इस । लेखनकाल-सं० १==२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७७० ।

१६६४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १४ । साइज-८३ ४५ इच । तेवनकाल-सं० १=२५ पाँप सुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७=६ ।

विशेष—हिन्दी श्रथं भी दिया गया है।

१६६ सर्वतोभद्रचक्र-----। पत्र सं० ४ । साइज-११४४ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-च्योतिष । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४३ ।

१६६७ सामुद्रिक । पत्र सं० १५ । साइज-६×६ इख । मापा-संस्कृत । विषय-च्योतिष । रचना-काल × । लेखनकाल-सं० १=३३ फाग्रण बुदो १३ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीण । पत्र एक दूसरे से चिप्ने हुये हैं । वेच्टन नं० २०२२ ।

१६६८ स्वर्प्नावचार.....। पत्र सं० ४ । साइज-११×५ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-च्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्या एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६१ ।

१६८६ स्वप्ताच्याय.....। पत्र सं० २ । साइज-१०६४४६ इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-च्योतिष । रवनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २१६२ ।

१७०० होराष्ट्रपंचासिका टीका। पत्र सं०२०। साइज-=×४३ इख्र । लेखनकाल-सं०१८७०। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेप्टन नं०२२६०।

१७०१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४ । साइज-१०×४६ इन्च । लेखनकाल-सं० १८६८ वेशाख सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२६० ।

१७०२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ८ । साइज-१०३४४३ इन्च । लेखनकाल-सं० १८२८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२६० ।

विषय—मंत्र तंत्राहि

प्रनथ सख्या--१२

१७०३ उन्मत्तर्भेरवी'''''। पत्र सं० २७। साइज-१२४४ई इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-जीणे । वेष्टन नं० १७८ ।

१७०४ गणधरवलय मंत्र.....। पत्र स० २-३६ । साइज-१९४५ हम । मापा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र। रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६१३ माह बुदी २ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध (दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३०६ । विशेष--श्रन्य संत्र सी हैं।

१७०५ व्वालामालिनीकल्प-मूलकर्ज-इन्द्रनंदि योगीन्द्र । मापाकार-चंद्रशेखर शास्त्री । पत्र सं० ५६ । साइज-१२×= इन्न । मापा-सस्कृत हिन्दी । विषय-मंत्रशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६६१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ५२३ ।

विशेष-विषय स्वी श्रतिरिक्त पत्रों में दे रखी है। श्री जमनालाल शर्मी ने ! तिलिपि की थी।

१७०६ रामोकारकरूप'''''' पत्र सं० १। साइज-११६े×८ इश्र । मापा-प्राकृत । विषय-मंत्रशास्त्र । रचनाकाल ×। तेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० १७४।

१७६७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज-०×५% इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एव शुद्ध । दशा-सामान्य । वेटन नं० ५७४ ।

त्रिशेष—१०८ बार गमोकार मंत्र लिखा हुत्रा है। दूसरे पत्र पर गमोकार मन्त्र विद्या सिद्धि के लिये लिखा हुत्रा है।

१७०८ ग्रामोकारकल्प-मट्टारक सिंहनंदि । पत्र सं० ४० । साइज-११४५ है इब्च । सापा-संस्कृत । विषय-संत्रशास्त्र । रचनाकाल-सं० १६६७ । लेखनकाल-सं० १६८६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० ४०४ ।

१७०६ भक्तामरस्तोत्र । पत्र सं० २६ । साइज-११ई×= इब्न । मापा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । रचना-काल × । लेखनकाल-सं० १९३६ वैशाख शुक्ला १२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १२६= । विशेष--प्रति मंत्र सहित है ।

१७१० प्रति नं० २ । पत्र सं० ३२-४८ । साइज-८-१४६ इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६७ ।

विशेष--- प्रति मंत्र सहित है। मंत्रों के यंत्रों के खाके मी दिये हुये हैं।

१७१२ भक्तामरस्तोत्र..... । पत्र सं० २ । साइज-१०३×५ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-संत्रशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १२६३ ।

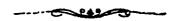
१७१२ सन्त्रमहोद्धि-श्री महीधर । पत्र सं० १०४ । साइज-१०३४६ इन्न । भाषा-संस्कृत । विषय-संत्रशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८४६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३७४ ।

१७१३ विद्यानुशासन-मितसागर। पत्र सं० १८८। साइज-१२४६ इन्च। मापा-संस्कृत। त्रिपय-मंत्रशास्त्र। रचनाकाल × रिखनकाल-सं० १४३२ पीप सुदी १४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेन्टन नं० १६३०।

विशेष—प्रति यंत्रों सहित है। मित्तसागर संग्रहकर्ता हैं। उन्होंने मित्र मित्र श्राचार्यों द्वारा निर्मित मन्त्रों का संग्रह करके विद्यातुशासन नाम दिया है। इसका दूसरा नाम विद्यातुत्राद मी है। श्रायुर्वेद का मी विद्यातुशासन में समावेश है।

१७१४ सौभाग्यरत्नाकर-श्री विद्यानंदनाथ । पत्र सं० ४०-१४० । साइज-१२६४५ इञ्च । सापा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । रचनाकाल 🗙 । तेखनकाल-सं० १७३६ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१५७ ।

विशेष-हृदयराम ने प्रतिलिपि की घी ।



विषय--- छन्दशास्त्र

ग्रन्थ संख्या---१७

१५१४ छंद कोश''''''। पत्र सं० ७ । साइज-२०६१४६ इन्च । सावा-प्रावृत्त । विषय-छन्दशास्त्र । रिवनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४५१ ।

१७१६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज-१२×६ इज । लेखनकाल-सं० १ ७६३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ४५२ ।

१७१७ द्वात्रिशद्गुण भेदः । पत्र सं० २ । साइज-१०ई×६ इत्र । माषा-प्राकृत । विषय-छन्दशास्य रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशां-सामान्य । वेष्टन नं० ७८२ ।

१७१८ पिंगलळंदशास्त्र-श्री नानूराम । पत्र सं० ६६ । साइज-८×६ इन्च । मापा-हिन्दी । विपय-छन्दशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-श्रन्तिम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन न० ११०५ ।

विशेष - प्रति के सध्य में से दो तीन स्थानों के पत्र फट हुये हैं। पद्य सं० १०१= हैं।

१७(६ पिंगलशास्त्र******। पत्र सं० ३७। साइज-१२×५ है इन्न। मापा-प्राकृत। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १७६६ कार्तिक बुदी ६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। बेप्टन नं० ११०६।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

१७२० वृत्तरत्नाकर-मष्टकेदार । पत्र सं० ६ । साइज-१०४४ई इश । माषा-संस्कृत । विषय-छन्दशास्त्र । रचनाकाल × । लेव्यनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० १६६६ ।

१७२१ प्रति नं० २ । पर सं० = । साहज-१०६४४६ इय । लेखनकाल-सं० १६४४ माह सुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । नेएन नं० १६७३ ।

१७२२ प्रति नं० ३। पत्र सं० ६। साइज-१०४५ इत्र । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेधन नं० १६७४।

१७२३ प्रति नं ४ । पत्र सं० १८ । साहज-१०४४ई इश । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन २० १६७४ ।

१७२४ प्रति न०४। पत्र सं० १०। साइज-११४४ इया। शिखनकाल-सं० १८२३ शानगा सुदी ८। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७४।

निशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१७२४ प्रति नं० ६ । पन सं० १२ । साइज-११४५ ई एवन । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेव्यन नं० १६७४ ।

१७२६ प्रति नं० ७ । पत्र सं० २० । साइज-११३×१ इस । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुक्षः। दशा-जीर्था । वेष्टन नं० १६७४ ।

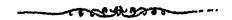
१७२७ प्रति नं० ⊏ । पन सं० ११ । साइज-६×४ इब्च । लेखनकाल-सं० १८३७ फागुण छुदी ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० १६८० ।

१७२८ प्रति नं ०६। पत्र सं० ४। साइज-१२४६ ६०च। लेखनकाल-सं० १८२३। पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन नं० १६८०।

१७२६ प्रति नं० १०। पत्र सं० १४। साहज-६×६ इझ। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुक्ष। व्या-सामान्य। वेष्टन नं० १६=०।

१७३० श्रुतबोध-कालिदास । पत्र सं० ४ । साहज-१९४४ ६म । साश-संस्पृत । विषय-लन्दशास्त्र । स्वनाकाल ४ । तीलनकाल-सं० १८६४ । पूर्ण एवं शुक्ष । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १७४४ ।

१७३१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३ । साएज-१२४६ एव्च । लेखनकाल ४ । शपूर्ण एवं षशुद्ध । दशा-जीर्ग । नेव्टन नं० १७५४ ।



विषय—रस एवं अलंकार

प्रनथ संख्या-३०

१७३२ अमरूकशतफ-मूलक्ती-अग्रुरू। पत्र सं० ५५। साइज-११×५३ इत्र। भाषां-संस्कृत। विषय-अर्लकारशास्त्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २८।

विशेष--प्रति संस्कृत टीका सहित है। टीकाकार श्री चतुर्भु ज हैं।

१७३३ कविकल्पलता-वाग्मट सुत श्री देवेश्वर । पत्र सं० २६ । साइज-२०४४ है इस । माषा-संस्कृत । विषय-श्रलकारशास्त्र । रचनाकाल 🗙 । लेखनकाल 🗴 । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५३ ।

विशेष--- प्रम्म पद्य-इस प्रकार है।

मालवेंद्रमहामात्यः श्रीमद्वाग्मट्टनंदनः ।

देवेश्वरः प्रतन्तते कविकल्पलतामिमां ॥

१७३४ ,किवमुखसंडन-पं० ज्ञानमेरुपुनि । पत्र सं० १० । साइज-६×४ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-श्रवंकारशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-प्रथम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५४ ।

विशेष—दौलतखां के लिये शास्त्र रचना की गयी थी ऐसा कृवि ने उल्लेख किया है। फतहपुर में इसकी अतिलिपि हुई थी।

१७३४ काठ्यप्रकाश-मम्मट । पत्र सं॰ १४६ । साइज-१०४४ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रलंकार शास्त्र । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्ट्न नं० २६१ ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकःर श्री वैद्यनाथ हैं । टीका का नाम उदाहरण ज़न्द्रिका है ।

१७३६ प्रति नं०२। पत्र सं०७। साइज-२०३८४ इञ्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सुद्ध। दशा— सामान्य। वेष्टन नं०२६२।

विशेष---मूल कारिकाओं का संप्रह है।

१७३७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४१-६६ । साइज-११४६ हुन्च । लेखनकाल-सं० १८४४ काल्युण शुक्ला प्रतिपदा । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २६० ।

विशेष — जयचन्द्रजी ने नन्दलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

१७२**८ काट्यप्रदीप-**महामहोपाध्याय श्री गोबिन्द । पत्र सं० १५० । साइज-१३×६५ इब्च । सात्रा-संस्कृत । विषय-अर्लकारशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८४० वैशाख सुदी १० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । केण्टन नं० २६३ ।

विशेष—गोविन्दराम दधीचि ने जयपुर में प्रतिलिपि की थीं। प्रति संस्कृत टीका सहित है। टीकाकार श्री वैद्यनाम हैं। टीकाकार विद्वलसूरि के पौत्र एवं राममङ् के पुत्र थे। १७२६ काञ्यादरी-महाकिष दर्ग्डो । पत्र सं० ४२ । साइज-१०४४ इझ । माषा-संस्कृत । विषय-श्रांकारशास्त्र । रचनाकाल ४ । तीखनकाल-सं० १५७३ मंग्सिर बुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६४ । विशेष--प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

खरडेलवालान्वय पापल्यागोत्रे सा० घड्सी ने इसकी प्रतिलिपि करवाकर मुनि धुम्चन्द्र की प्रदान की थी।

१७४० कुत्रलयानन्द-ग्रप्पयृदीचित । पत्र सं० ६६ । साइज-११४६ इञ्च । साषा-संस्कृत । त्रिषय-श्रलंकारशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-१-१५ तक के पत्र नहीं हैं। सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । त्रिष्टन नं० २८२ ।

१७४१ प्रति नं० २। पत्र सं० १-२४ । साइज-११×५ इच । लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेण्टन नं० २=२ ।

१७४२ प्रति नं ०३ । पत्र सं ०१-२४ । साइज-१०१×४६ इञ्च । लेखनकाल 🗴 । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ०२=२ ।

१७४३ प्रति नं० ४। पत्र सं० ६। साइज-१०४४ हे इन्च। लेखनकाल-सं० १=१६। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २=३।

विशेष—सवाई जयनगर में पं॰ सुखराम ने प्रतिलिपि की थी।

१७४४ प्रति नं ४। पत्र सं ० ७। साहज-६×६ इत्र । त्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २८०

१७४४ प्रति नं ६। पत्र सं ६। साइज-१०१×१६ इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य । बेप्टन नं ० २८४.।

१७४६ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ६ । साइज-१०ई×१ई इन्व । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-

१७४७ रसरांगाधर टिप्पराणः । पत्र म० ३१ । साइज-६×४ इत्र । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रलंकार-शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १५२४ ।

त्रिशेष--रसगंगाधर के कठिन स्थलों का टिप्पण् है।

१७४८ रसतरंगिणी-श्री मानुदत्त । पत्र सं॰ ३६ । साइज-१०३४६ इत्र । माषा-संस्कृत । विषय-अर्लकार शास्त्र । रचनाकाल 🗴 । लेखनकाल-सं॰ १८३४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४२४ ।

१७४६ प्रति नं० २ । पत्र सं० २२ । साइज-११४५ है इस । लेखनकाल्-सं० १८५३ हैशाख शुक्ला १० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५२६ ।

१७४० प्रति नं० ३ । पत्र सं० १-२६ । साइज-१०६/४५ इन्न । लेखनकाल ४ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १५२७ ।

१७४१ रसमंजरी-मातुदत्त । पत्र सं ० २५ । साइज-११३×५ इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-त्रलंकार

शास्त्र । रवनाक्रतः × । तेवनकातः × । पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दशः-सामान्य । वेष्टन नं० १४२= ।

१७४२ प्रति नं २ २ । पत्र सं० २२ । साइत-१०४४ई इक्ष । सेन्वनकास-सं० १=४३ पीप सूर्वा १२ । पूर्व एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । केव्यन नं ० १४२१ ।

१७४३ रसतरिगणी-महाचार्य वेपीदत्त रामी । पत्र से० ६६ । साइत-१३४४ - इख्र । साधा-संस्कृत । विषय-रस । रचनाव्यत्त × । लेखनवाल × । व्यक्षणे एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्यन नं० १५३० ।

१७४४ रसमंतरी भाषा-भी खुनाय । पत्र सं० २३ । साइज-११६४४६ इन्त्र । सापा-हिन्दी । त्रिपय-व्यवंकारसास्त्र । रचनाकात × । तेन्वनकात्त-सं० १७७१ पीप बुदी १३ । पूर्ण एवं मामान्य गुड़ । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १५३१ ।

विशेष—लाईंग नगर में प्रतितिति हुई यी।

१७४४ रसमंजरी पत्र मं० १८ । साइत-८५४६ इन्द । माया-संस्कृत । विषय-सः । स्वना-याद ४ । दोवनव्यद ४ । व्यूर्य एवं सामान्य गुढ़ । दशा-सामान्य । वे उन नं० १४३२ ।

१७४६ रसरहम्य-श्री कृत्यति मिश्र । एव मं० == । साइत-१०६४६ हे इन्च । मापा-हिन्दी । विषय-घलंकासास्त्र । स्वमाकात-र्ना० १७२० । लेखनकात-नं० १==६ । घर्या-प्रात्म के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेच्यन नं० १४३३ ।

विरोप — तात टोनल्जी कायत्य के पटनार्थ अतिलिपि श्री गर्या थी।

१७४७ वाग्मप्टालंकार-वाग्मह । पत्र मं० १६ । साइव-१२४४ हे डब्ब । मापा-संस्कृत । विषय-व्यवंबारतास्त्र । रवनाकात 🗙 । तेखनवात 🗴 । पूर्व गुवं सामान्य शुद्ध । दसा-कीर्या । वेष्टन नं० १६४४ ।

१७४८ प्रति नं २ । पत्र सं० २० । साइज-१०३ ४४ दे इन्द । तेखनकाल 🗙 । धर्यं पुर्व सामान्य ग्रुह । दशा-र्जायं । वेष्टन नं० १६६० ।

विरोप—प्रति संस्कृत र्यका सहित है।

१७४६ श्रृंगार्तिराग्य तरंगिणी-सोमप्रमादार्थ । पत्र सं० १२ । माइत-१०र्५४४ इव । माया-तंत्वृत । विमय-रम । रचनाकत 🗴 । तेवनकात 🗴 । पूर्ण एवं सामान्य सुद्ध । दशा-सामान्य । वैन्टन वं० १७२० ।

१७६० र्जुगार रावक'''''''। एवं मे० ४ । साइत-१०१४४२ इख्र । साग्र-हिन्दी । विषय-शंगारास । रदनाकात ४ । टेक्नकात-सं० १७२२ चैत बुढ़ी १ । एवं एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । देन्टन नं० १७२१ ।

१७६१ संदेशरासक-ग्रहहमार ! (कब्दुल रहमान)। पत्र सं० ३१ । साहत-११४४ है इन्द । मापा-प्राकृत । विषय-शृंगारस । रचनाकाल × ! तेमनकाल-सं० १६०० वेशास सुदी १४ । अपूर्ण-प्रतस्त के ३ पत्र नहीं हैं । गृह्य । दशा-सामान्य । वेण्यन सं० १८२० ।

विरोष—सस्तर्ता पत्तन में बादशाह सलीम के शासनकाल में वादनादार्थ साविक्यत ने लिखा । संस्तृत में टोका दी हुई है । संस्तृत कर्ष स्पष्ट है ।

विषय—गणित शास्त्र

यन्थ सख्या--१४

१७६२ वीजगिणत"""। पत्र सं० २६ । साइज-=×४ इद्य । विषय-गणित । रचनाकाल × । लेखन-काल × । श्रपूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १२६= ।

१७६२ वीजगिषात सटीक """। टीकाकार-श्री कृष्ण गणक। पत्र सं० १०७। साइज-१०ई/४५ई इच। साप:-संस्कृत । विषय-गणित । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६६

१७६४ लीलावती सूत्र-मास्कराचार्थ । पत्र सं ० १६ । साइज-१०×१६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-गणित । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १५=१ ।

१७६४ प्रति नं० २ । पत्र सं० २४ । साइज-१३×५ई इन्च । लेखनकाल-सं० १८४४ श्रासीज बुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४८४ ।

१७६६ प्रति नं े ३। पत्र सं० १०८। साइज-११६/४४ इख्च 1 लेखनकाल-सं० १६३४ वैशाख सुदी जें। पूर्या गृर्वे शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं ० १४८८।

१७६७ प्रति नं १४। पत्र सं ११०। साहज-१२ई×१ई इख । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं १४=६।

१७६८ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ४ । साइज-१×४ ई इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं ० १४६० ।

१७६६ प्रति नं २६। पत्र सं ० ४। साइज-१०६ ४४६ इञ्च । लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं ० १४६० ।

१७७० प्रति नं० ७ । पत्र सं० २०० । साइज-६ र्रै×५ इख । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १५६१ ।

१७७१ प्रति नं ० ६ । पत्र सं ० ७८ । साहज-११×६ इख । लेखनकाल × । ऋपूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० १५६२ ।

१७७२ प्रति नं ०६ । पत्र सं ० ३४ । साइज-१२×६ ई. इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-प्रारम्भ के तथा श्रन्त के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १५६३ ।

१७७३ लालावती भाषा''''''। पत्र सं० २८ । साइज-१२४५ इब्च । भाषा-हिन्दी । विषय-गणित । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्थ । वेष्टन नं० १५६४ ।

१७७४ प्रति नं० २ । पत्र सं० १८ । साइज-११ई×१ इब्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-

सामान्य । वेष्टन नं ० १५६६ ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

१७७४ लीलावती भाषा-लालचंद । पत्र सं० २१ । साइज-१२४५ है इस्र । भाषा-हिन्दी । विषय-गणित । रचनाकाल-सं० १७३० । लेखनकाल-सं० १७४६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १५६५ । विशेष-प्रशस्ति सुन्दर एवं महत्त्वपूर्ण है ।

विषय-कामशास्त्र

यन्थ संख्या,, ४

१७७६ कोक प्रवन्ध। पत्र सं० २०। साइज-६×६ इन्च। साषा-हिन्दी। विषय-कामशास्त्र। रचनाकाण 🗴। लेखनकाल-सं० १७६५ श्रावण सुदी = । पूर्ण एवं श्रशुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० २=७।

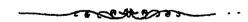
१७७७ कोकसार-श्रानंदकवि । पत्र सं० १७ । साइज-६×६ इन्च । भाषा-हिन्दी विषय-कामशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७६५ श्रावण सुदी १३ । पूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेण्टन नं० २८८ ।

१७७८ रतिरहस्य टीका""। पत्र सं० ४ । साइज-१०४४ई इडच । भाषा-संस्कृत । विषय-कामशास्त्र । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४८७ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है।

. १७७६ सामुद्रिकशास्त्र'''''' पत्र सं० ४२ । साइज-६×६ है इब्च । माबा-संस्कृत । विवय-कामशास्त्र । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २०२१

विशेष-प्रति सठीक है। टीका हिन्दी गद्य में है।



विषय—लोकविज्ञान

प्रनथ संख्या--३३

१७८० अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन-वावा दुलीचंद पत्र सं० ४ । साइज-१०६ ६ इन्च । सावा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान । रचनाकाल-सं० १६४१ । लेखनकाल-सं० १६४१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । विषय नं० ६ ।

7

विशेष-पिलोकसार भन्य में से लिया गया है।

१७८१ जैन यात्रा द्पैरा-गामा दुलीगंद पत्र सं० २०। साहज-११४७ई इन्च । सापा-हिन्दी। विषय-भूगोल। रचनाकाल ४। रोखनकाल। पूर्वा एवं शुक्तः। यशा-सांगान्य वेष्टन नं० ४०६।

विशेष--- प्रथम माग है।

१८८२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४३ । साहज-१०३८० इन्च । सेखनकाल-सं० १६४८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५०६ ।

विशेव-पष्ट भाग तक पूर्ण है।

१७=३ जैनयात्रा दर्पेग्-वावा दुलीचंद । पत्र सं० ७० । साइज-१०४६ ६०च । सापा-हिन्दी । विषय-भूगील । रचनाकाल × । क्षेत्रकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५०७ ।

विशेष-जेन तीशों की यात्रा का पूर्ण विनरण दिया ग्रुशा है।

१७८४ त्रिलोकदीपक-इन्द्रवामधेव । पत्र सं० ८६ । सापा-संरक्षत । विषय-लोकवितान । रचनाकाल 🗙 । छापूर्ण एवं शुद्धः । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६५६ ।

१७८४ प्रति नं० २ | पत्र सं० ८१ | साएज-१३६४७६ एम | खेलनकाल | धपूर्य एवं सामान्य शुद्ध | दशा जीर्य | वेटन नं० ६६० |

१७८६ त्रिलोकदीपक''''''। पत्र सं० १६८६७ । साइज-१२४५ एण । भाषा-संरक्त । विषय-णोकनितान । रचनाकाल × । शेलनकाल × । श्रवूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । बशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६१ ।

१७८७ त्रिलोक प्रद्माप्ति""। पत्र सं० १०२ । साहज-१२४५ १व्च । सापा-संस्कृत । विषय-लोकनितान । रचनाकाल × । लेखनकाल × । व्यपूर्ण-प्रारम्भ के ३ तथा व्यन्तिम पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वैधन नं० ६६२ ।

१७८८ त्रिलोक प्रद्याप्ति"""। पत्र सं० २६४ । साहज-१२४४ है एटन । साया-प्राप्तत । निवय-लोकनियान । स्वनाकाल ४ । क्षेतानकाल-सं० १७६८ । पूर्ण एवं शुक्त । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ६६२ ।

१७८६ त्रिलोक प्रदाप्ति। पत्र रा० ४२४। सा६ज-१०४५ ६०च । साषा-प्राफृत । विषय-लोकविसान । रवनाकाल ४। लेखनकाल-सं० १७८७। ड्येण्ठ शुक्ला १४। पूर्ण पूर्व शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ६६४। विशेष-- पुर्वावती नगरी में रावराजी शुधसिंहजी के राज्य में गुनि रामविमल ने प्रतिलिपि की भी।

१७६० त्रिलोफसार-व्याचार्यनेभिचन्द्र । पत्र सं० ७१ । साएज-११४४ एटच । भाषा-प्राप्तत । विषय-लोफ-विसान । स्वनाकाल × । सेलनकाल × । पूर्या एवं सामान्य शुद्धः । स्था-जीर्था । वेट्टन नं० ६६६ ।

१७६१ प्रति नं० २ १पत्र सं० १२३ । साइज-१०६ ४५ एथा । खेलनकाल-सं० १८८४ । पीव शुक्ला ३ । पूर्वा एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेट्यन नं० ६६७ ।

१७६२ प्रति नं २ । पत्र सं २१४ । साहज-१२४५ ई हमा। होलनकाल-सं० १८७३ मादना ग्रुधी ७ । ध्रपूर्ण प्रारम्भ के २५ पत्र नहीं हैं। शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ६६८।

१७६३ प्रति नं० ४। पत्र सं० २६। साइज-१०×४६ इन्च । लेखनकाल-सं० १४४२ चैत्र बुदी ११। श्रपूर्ण एवं सामान्य श्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६६।

विशेष—मुनि विशालकीर्त्ति के निमित्त व्याघ्रे रवालान्वय देवराया गोत्र वाले सं० तीकम के पुत्र शंकर एवं उसकी सार्यो धानी ने शास्त्र की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१७६४ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० ६४ । साइज-१४×७ इन्च । लेखनकाल × । -पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० ६७० ।

१७६४ प्रति नं० ६। पत्र सं० ५७। साइज-१२×५ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ग-प्रारम्भ का १ पत्र नहीं है। दशा-जीर्प। वेष्टन नं० ६७१।

विशेष--सागरसेन कृत संस्कृत टीका सहित है।

१७६६ प्रति नं० ७। पत्र सं० २६ । साइज-१०४४ ई इन्च । लेखनकाल-सं० १७६६ नेशाख बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०, ६७१।

विशेष—नरसिंह अग्रवाल ने प्रतिलिपि की थी।

१७६७ प्रति नं ० ८१। साइज-१०४५ इन्च । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ६७२।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार श्रो सहस्रकीतिं है ।

१७६८ प्रति नं ० ६ । पत्र सं ० ६२ । साइज-१०४४ ई इख । लेखनकाल-सं ० १५२६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ६७३ ।

विशेष-प्रति सागरसेन कृत संस्कृत टीका सहित है।

१७६६ त्रिलोकसंदृष्टि""। पत्र सं० १४ । साइज-१५६४८ इन्च । माषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । रचनाकाल 🗙 । लेखनकाल 🗙 । श्रपूर्ण एवं.शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६५ ।

विशेष—रेखात्रों द्वरा विषय को समसाया गया है।

१८०० त्रिलोकसार भाषा """। पत्र सं० २७६ । साइज-१२×६६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशां-उत्तम । वेष्टन नं० ६७४ ।

१८०१ त्रिलोकसार भाषा-पंडित टोडरमलजी । पत्र सं० ३०३ । साइज-११६४६६ इश्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १८३६ । श्रपूर्ण-प्रारम्भ के १०८ पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा- सामान्य । वेष्टन नं० ६७८ ।

१८०२ त्रिलोकसार भाषा-स्वरूपचंद विलाला । पत्र सं० १८ । साइज-१०४४ ई इस । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान । रचनावाल-सं० १६०१ । लेखनकाल ४ । पूर्य एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० ६७६ ।

विशेष--संवत् १६२७ में सुमतिकीर्त्ते सूरि कंत जैलोक्यसार की ग्रजराती माषा के आधार पर उक्त प्रंथ की

5

रचना की गयी । पद्य सं० २३२।

१८०३ प्रति तं०२। पत्र सं०१४। साइज-११४५ है इख । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन तं०६७७।

१८०४ प्रति नं०३। पत्र सं०१८। साइज-१०ई×५ इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०६७४।

१८०४ त्रिलोकसार भाषा'''''। पत्र सं० ३६ । साइज-१४ई×७ इन्न । साषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रवूर्य-एत्रं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६७६ (क) ।

१८०६ त्रिलोकसार दर्पण कथा-श्री खड़्गतेन । पत्र सं० १२० । साइज-१३×६ इन्च । मापा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान । रचनाकाल-सं० १७०८ । लेखनकाल-१८०४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । लिपि-विकृत । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६७६ ।

१८०७ प्रति नं० २ । पत्र सं० १६१ । साइज-११४५ है इन्च । लेखनकाल-सं० १७३८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ६८० ।

१८०८ त्रिलोकदीपक-इन्द्रवासदेव । पत्र सं० ८६ । साइज-१०×४६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-लोकविज्ञान । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ६८१ ।

१८६ त्रिलोकदीपक-ग्रणभूषण । पत्र सं० ८१ । साइज-१५४१० इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-लोक-विद्यान । रननाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १८६३ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० ६६०।

विशेष--विषय को रेखाचित्रों द्वारा समभ्जाया गया है । रेखाचित्र रंगीन हैं ।

१८१० त्रिलोकस्थिति""। पत्र सं॰ ६ । साइज-१०४४ इन्च । साषा-संस्कृत-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ ६६१ ।

१८११ मजलसराय पानीपत वाले का पत्र.....। पत्र सं०१। साइज-१२४७ इश्व। भाषा-हिन्दी। विपय-यात्रत्वर्णन। रचनाकाल-सं०१८२२। लेखनकाल-सं०१८२२। पूर्ण एवं ग्रुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं०१३७२।

विशोप —श्री मजलसराय गोमष्ट स्वामी की यात्रा करने गये थे । यात्रा से लीटने के पश्चात् हैदराबाद (दिवण) से उन्होंने भा० उम्ररोन पानीपतवालों को त्रपनी यात्रा का वर्णन लिखा है । पत्र महत्त्वपूर्ण है ।

१८९२ सूर्येप्रज्ञप्ति टीका'''''' । पत्र सं० १३६ । साइज-१०४४ हम्म । माषा-संस्कृत । विषय-लोक-विज्ञान । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण-एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २१५२ ।

विषय—सुभाषित

ग्रन्थ संख्या—३०

१८१३ खपदेशंशतक-द्यानतरायजी । पत्र सं० २२ । साइज-११४५ है इत्र । मापा-हिन्दी । विपय-सुभाषित । रचनाकाल-सं० १७५८ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । गेप्टन नं० १६१ ।

१८१४ प्रति नं २ । पत्र सं १६ । साइज-११×५ इद्य । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं १६१ ।

१८१४ दुर्घटेकांच्यं-किव कालिदांस । पत्र सं० २२ । साइज-१०१×१ इन्न । सावा-संस्कृत । विषय-सुभाषित । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८६४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ७४४ ।

१८६ प्रति नं २ । पत्र सं ० ६ । साइज-११४५ इन्च । लेखनकाल-सं० १६०० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ७५५ ।

१८९७ बुधजन सतसई-नुधजन । पत्र सं० ८ । साइज-८४६ इन्च । सापा-हिन्दी । विषय-सुभाषित । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्या-नीति द्यधिकार तक । सामान्य शुद्ध । दशां-सामान्य । वेष्टन नं० १२७० ।

१८९८ वावनी-किशनदास । पत्र सं० १८ । साहज-१९४५ इम्म । मांत्रा-हिन्दी । विषय-पुभाषित । रचनाकाल-सं०:१७६३ । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६७ ।

विशेष-वनारसीदास कृत वावनी भी इसी में है ।

१८६ भतु हिरिशतक भार्न हिरि। पत्र सं० १६। साइज-१०३×४६ इ॰च। भाषा-संस्वत । विषय-सुमाषित । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८२३ द्वितीय चैत्र शुक्ला ११। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । देव्यन नं०१३१८।

१८० प्रति नं० २। पत्र सं० ३४। साइज-१०३४६ २०च । लेखनकात्त-सं० १६३० चेत्र बुदी ६। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १३१७।

१८२१ सान बावनी-मनराजः। पत्र सं० १२ । साइज-६×४ ६ श्व । साषा-हिन्दी । विषय-सुभावित । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्या एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३८८ ।

. १८६२ विवेकिविलास-श्री जिनदत्त स्रि । पत्र सं० ८ं६ । साइज-८×३६ इञ्च । साषा-संस्कृत । विषय-सुमाषित । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य जीर्ण । वेप्टन नं० १६३८ ।

१८२३ प्रति नं २ । पत्र सं ० ४३ । साइज-१०६ ४४ है इख । लेखनकाल 🗴 । प्रथम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ग । नेष्टन नं ० १६३६ ।

१८२४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १२ से १७ तक । साइज-१०६४४६ इन्च । लेखनकाल 🗴 । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । देव्टन नं० १६४० ।

१८२४ चारक्खरी दोहा-(वारहखढी दोहा) श्री महचंदः। पत्र सं० १२। साइज-१०४४ हुआ । मात्रा-प्रत्रमंश । तित्रय-मुमापित । रचनाकाल ४ । तो बनकाल ∸सं० १५६१ पीप सुदी १२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६५३ ।

विशेष — श्री चाहड सोगाणी ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१८२६ पष्टशतप्रकरण-मंडारी नेमिचन्द । पत्र सं० ७ । साइज-१०४४ इख । सापा-प्राकृत । विषय-समापित । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १८०६ ।

१८२७ सङ्जनिचत्त्वरुल्भः । पत्र सं० ४ | साइज-१०१४६ इष्ट्व । मापा-संस्कृत । विषय-समापित । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८१० ।

१८२८ प्रति नं०२ त्पत्र सं०४ । साइज-६६ ४५६ इश्व । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं०१८१७ ।

े १८६ प्रति नं० ३। पत्र सं० ४। साइज-१०ई×४६ इख। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। बेप्टन नं० १८८।

१८३० प्रति नं० ४ । पत्र सं० ४ । साइज-८ है×५ है दथ्च । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । बेप्टन नं० १८१८ ।

१८३१ सत्भाषितावली-पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ६० । साइज-१३४७ इञ्च । मापा-हिन्दी । विषय-गुमाषित । रचनाकाल-सं० १६१० । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेन्टन नं० २१२८ ।

्रद्र संवोधपंचाशिका—गोतमस्त्रामी । पत्र सं० १७ । साइज-१०३४६ इन्च । मापा-प्राकृत । विषय-ग्राह्मत्रोध सम्बन्धी गायायें । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६३० । विशेष-प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

१≈३३ प्रति नं०२। पत्र सं०५। साइज-११×४ ई इख । लेखनकाल,×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा–सामान्य। वेप्टन नं० १६३०।

१८३४ सिंदूरप्रकरण्-कोरपाल बनारशीदास । पत्र सं० १६ । साइज-१०१×१६ इव । सापा-हिन्दी । विषय-सुमानित । रचन'फाल-सं० १६६६ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २०८६ ।

१=३५ प्रति नं०२। पत्र सं०२६। साइज-६×५६ इञ्च। लेखनकाल-सं० १८१८। पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध। दशा-जीर्ग। वेष्टन नं०२०६०।

१८३६ प्रति नं०३। पत्र सं०२६। साइज-६×४ इञ्च। लेखनकाल ×।पूर्ण एवं ग्रुद्ध। दशा-सामान्य।

१८२७ सुसापितकोशः पत्र सं०४। साइज-१०४४ई इन्चता साषा-संस्कृत । विषय-सुमापित । रचनाकाल ४। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २१३४ । १८२८ सुभाषितरत्नमाला"""। पत्र तं० १२ | साइज-१२४५ इख | भाषा-हिन्दी | विषय-सुमाषित | रचनाकाल × | लेखनकाल × | अपूर्व एवं सामान्य शुद्ध | दराा-र्जाणी | वेग्टन नं० २१२६ |

१=३६ सुभाषितरत्नसंदोह-श्रमितिगति । पत्र सं० ३१-७५ । साइज-१०४५ हुङ । सामा-संस्कृत । विभय-सुमानिन । स्वनाकात्त × । लेखनकात्त-सं० १=१३ फान्युए १ । पूर्व सुद्ध । दशा-उत्तन । वेप्पन नं० २१३२ ।

१८० सुभाषितार्ण्य-म॰ ग्रुमचन्द्र । पत्र सं॰ ६५ । साइत-११ई-४४ इञ्च । मात्रा-संस्कृत । विषय-समापित । रचनाकार्त ४ । तेखनकार्त-सं॰ १७७४ त्येष्ट सुद्धां = । पूर्व एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ २१११ ।

१८४१ प्रति सं०२। पत्र सं• ६७। साइन-११४४ है इस । तेखनकात ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सीर्ण। वेस्टन सं०२११०।

१८९२ सुभाषितसंग्रहः । पत्र सं० १= । साइत-१२४४ हे इस । सापा-संस्कृत । विषय-समापित । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दर्शा-सामान्य । वेष्टन नं० २१२० ।

१८४३ सुभाषितसंत्रहः****। पत्र सं० = । साइज-१०१/४४१ इत्र । सापा-संस्कृत । विषय-मुमाधित । रचनाकाल × । तेष्वनकाल × । पूर्व पूर्व झुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१३१ ।

१८४४ सुभाषितावली-महारक सकलकीर्ति । पत्र सं० २४ । साइज-१०४४ है इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-सुमाषित । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-कीर्ण । वेग्टन नं० २११२ ।

१८४४ प्रति नं २२ । पत्र सं २ ३४ । साइज-१० १४५ इख । लेखनकाल-सं ०१६२३ माव शुक्ता १३ । पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सानान्य । वेच्टन नं ०२११३ ।

१न४६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २६ । साइल-१०×४ है इख । लेखनकाल-रां० १८४० । पूर्ण एवं शुद्ध । दरग-सामान्य । वेप्टन नं० २११४ ।

र्नि४७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २२ । साइल-१०४५ इन्च । तेखनकात ४ ।र्ग्ड एवं शुद्ध । दशा-सामान्य वेष्टन नं० २११४ ।

१न४न प्रति नं ० ११ । पत्र नं ० २१ । साइज-१२४६ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्व एवं शुद्ध । दशा— बार्च । बेप्टन नं ० २११४ ।

१८४६ प्रति नं ६ । पत्र सं० २० । साइज-११४१ इन्च । तेकृनकाल 🗙 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तस वैष्टन नं ० २९१४ :

१न४० प्रति नं० ७। पत्र नं० २०। साइज-१०१४६ इव। त्रेष्टनकाल 🗴। पूर्य एवं गुद्ध। दशा-वत्तम। वेप्टन नं० २११४।

१=४१ प्रति नं० न । पत्र सं० २६ । साइज-११४५ इव । लेखनकाल 🗴 । पूर्व एवं सुद्ध । दशा-जीर्य ।

१८५२ प्रति नं ०६ । पत्र सं० २० । साइज-१४६ है इन्च । लेखनकाल-सं० १८३८ । पूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं ० २११४।

१८६६ प्रति नं० १०। पत्र सं० ४०। साइज-११६४४ इश्व । लेखनकाल-सं० १८३२ श्रवाट शुक्ला २ पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २११४ ।

विशेष — जयसिंहपुरा में हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी।

१८४४ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ६० । साइज-११४५ इच । लेखनकाल-सं० १७२६ कार्तिक बुदी । पूर्य एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २११५ ।

१८४ प्रति नं० १२ । पत्र सं० ४४ । साइज-१२४५ इच । लेखनकाल-सं० १८२० मंगसिर सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २११६ ।

१८६ प्रति नं० १३ । पत्र सं० ६४ । साइज-१२४४ इब्च । लेखनकाल-सं० १७७४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २११७ ।

१८४७ प्रति नं० १४। पत्र सं० ३२ । साइज-१२४६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८१० वैशाख सुदी ६। पूर्या एवं शुद्ध । वेष्टन नं० २११७।

१८८८ प्रति नं० १४ । पत्र सं० २२ । साइज-६ ई×४ ई इब्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २११८ ।

१८४६ प्रति नं० १६ । पत्र सं० ३२ । साइज-१०४४ ई इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-

१८६० प्रति नं० १७ । पत्र सं० १६ । साइज-१०ई×४ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ग एवं शुद्ध । दशा— सामान्य । वेष्टन नं० २१२० ।

१८६१ प्रति नं० १८। पत्र सं० १६। साइज-११४४ इब्च। लेखनकाल-सं० १७७१। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेण्टन नं० २१२३।

१८६२ प्रति नं० १६ । पत्र सं० २१ । साइज-१०ई/४४ई इस । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २१२२ ।

१८६३ प्रति नं० २०। पत्र सं० २६। साइज-१०ई×४ई इन्च। लेखनकाल-सं० १८१९ फाल्यण बुदी ६। द्यपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा∸सामान्य। वेष्टन नं० २१२१।

१८६४ प्रति नं० २१। पत्र सं० २७। साइज-६×४६ इख । लेखनकाल-सं०े १६८६ चैत्र सुदी २। अपूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध ।दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २१२४।

विशेष—महात्मा नरायण ने साह मीखा के पठनार्थ तत्तकपुर में शतिलिपि की थी।

१८६४ प्रति नं २२। पत्र सं २७। साइज-६×४६ इस । लेखनकाल-सं १५६२ फागुण सुदी ६। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ११२४।

त्रिशेष-हुमांयुँ बादशाह के शासन काल में सिंहनंदन स्थान पर गणि विनयसुन्दर ने प्रतिलिपि की थी।

१८६६ प्रति नं० २३ । पत्र सं० २१-११३ । साइज-८४ इत्र । लेखनकाल-सं० १६२७ फाल्ग्ण शुक्ला १४ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१२६ ।

१८६७ प्रति नं रेप्ठे । पत्र सं ० ५३ । साइजें-१०३×५ इन्च । लेखनकाल 🗙 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-

१८६८ सूर्किमुक्तावली-श्रा० सोमनम । पत्र सं० ६ । साइज-१०४४ इत्र । माषा-संस्कृत । विषय-सुमाषित । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७५६ कात्तिक सुदी १४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१३८ ।

१८६६ प्रति नं २ । पत्र सं ० २०। साइज-११६×१ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं ० २१३६।

१८७० प्रति नं २ । पत्र सं ० १७ । साइज-८×४६ इञ्च । लेखनकाल-सं ० १६१४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २१४० ।

१८७१ प्रति नं ४। पत्र सं ० ४०। साइज-१०३×५ इन्च । लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २१४१।

विशेष-प्रति हर्षकीचिं कत संस्कृत टीका सहित है।

१८७२ प्रति नं १ । पत्र सं १ । साइज-१२४१ इत्र । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टनं नं ०२१४१ ।

१८०३ प्रति नं ६ । पत्र सं ० १३ । साइज-१०×४५ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २१४२ ।

१८७४ प्रति नं० ७ । पत्र सं० १८ । साइज-६४१ इन्च । लेखनकाल-सं० १०१६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४३ ।

१८७४ प्रति नं० ८ । पत्र सं० २३ । साइज-८४ इन्च । लेखनकाल ४.। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४४ ।

१८७६ प्रति नं ०६। पत्र सं ०११। साइज-६४४ इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं श्रशुद्ध। दशा-जीयो। वेन्टन नं ०,२१४४।

१८७ प्रति नं० १०। पत्र सं० ३२। साइज-१.२×५३ इन्च । लेखनकाल ×,। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४५।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१८७८ प्रति नं० ११। पत्र सं० ३२-४०। साइज-१०४४ इन्च । लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । केव्टन नं० २१४६।

त्रिशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित हैं।

१८७६ प्रति नं १२। पत्र सं २-१०। साइज-६ई-४४ई इझ। लेखनकाल-सं २७६४ त्रासोज सुदी पूर्णिमा। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेन्टन नं २१४७।

१८८० प्रति नं० १३ । पत्र सं० २-१४ । साइज-६४४ इन्च । लेखनकाल-सं० १८४३ श्रावण सुदी १२ । श्रपूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४७ ।

१८८१ प्रति नं १४। पत्र सं० १२। साइज-६३/४५ इन्च । लेखनकाल-सं० १७८६ ज्येन्ठ बुदी १२। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४८ ।

१८८२ प्रति नं १४। पत्र सं १०। साइज-६×१ इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा— सामान्य। वेण्टन नं ०२१४६।

१८८३ प्रति नं० १६ । पत्र सं० १३ । साइज-१२४४ ई इब्च । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं सामान्य सुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २१५० ।

त्रिरोष--प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार वाचनाचार्यं चारित्रवर्द्धं नस्र्रि हैं ।

१८८४ प्रति नं०१७। पत्र सं०१२। साइज-१०६४४ इञ्च। तीर्खनकात्त-सं०१८६४ चेत्र शुक्ता प्रतिपदा। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०२१५१।

१ निम्प्रं प्रति नं १८ । पत्र सं० १८ । साइज-१०४६ इब्च । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण-प्रयम पत्र नहीं हैं। शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २२०० ।

विशेष--प्रति हर्पकी िं कत संस्कृत एवं कीरपाल बनारसीदांस कत हिन्दी टीका सहित है।

१८८६ हितोपदेश यावनी-हेमराज। पत्र सं० १२ । साइज-१०४४ इब्च । भाषा-हिन्दी । विषय-सुभाषित । रचनाकाल × । तेर्खनकाल-सं० १७५७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२२२ ।

तिशेष-इसका दूसरा नाम अत्तर वावनी भी है I



विषय—नीतिशास्त्र

प्रन्थ संख्या-१४

१८८७ कासन्दकी नीतिसार-कामन्दक। पत्र सं० २२= । साइज-११४१ इझ । मापा-संस्कृत । विषय-नीतिशास्त्र । रचनाकात 🗴 । तेखनकाल-सं० १८८२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५६ ।

१८८८ प्रति तं०२। पत्र रं०६४। साइज-१०६४६ इन्च। लेखनकात 🗙। श्रपूर्ण-प्रारम्म के ४० पत्र नहीं हैं। सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। केटन न०६०१।

१८८६ स्त्रसूहामिण्-श्रो वादीमिसिह । पत्र सं० ४३ । साइत-११×१ इब्न । मापा-संस्कृत । विषय-नीतिशास्त्र । रचनाकाल 🗙 । लेखनकाल-सं० १६११ अपाद सुदी = । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २८६ ।

विशेष—तदक्महादुर्ग में महाराजाधिराज श्री कर्याण के शासनकाल में पांडे मेघा खरहेलवाल सोन्। के वंशजों ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१८० प्रति नं० २ । पत्र नं० २४ । साइज-१२४४ ट्रै डञ्च । लेखनकाल-सं० १८०७ । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-सानान्य । वेचन नं० २८० ।

१न६२ प्रति नं २३। पत्र नं २४। साइज-१०×४२ इञ्च। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं ०२६१।

१मध्य नीविशतक-मर्नुहिर । पत्र सं० ११ । साइज-११×४ दे इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-नीतिशास्त्र । रचनाकार × । देखनकार × । पूर्वी एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० =६= ।

{=६३ नीतिसार-इन्द्रनन्दि । पत्र नं० ७ । साइज-११४५ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । रचनाकाल ४ । लेखनकात ४ । पूर्ण पूर्व शुद्ध । दशा–सासान्य । वेग्टन नं० =६६ ।

१८४ प्रति नं २ । पत्र सं ० ४ । साइल-८×४ इख । तेखनकाल × । ब्रपूर्ण-प्रयम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-र्जार्प । वेन्टन नं ० ६०० ।

१८४ पंचाल्यान-विम्छरामा । पत्र सं० १०६ । साइल-१२४५ है इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति-शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेम्प्न नं० १००६ ।

१८६ भर्त हरिशतक-मर्नृहिर । पत्र सं० ३० । साइज-१२४४ इन्द । मापा-संस्कृत । विषय-नीति एवं श्रंगार । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १३१६ ।

१न६७ प्रति नं० २ । पत्र मं० २४ । साइज-१२४५ इत्र । लेखनकाल-सं० १=२४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १३२० ।

विशेष-मित संस्कृत टीका सहित है।

१८६८ राजनीतिशास्त्र-चाणक्य । पत्र सं० १० । साहज-१०ई×४६ इञ्च । सापा-संस्कृत । रचना-काल 🗙 । लेखनकाल-सं० १७६१ फाग्रण सुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्ट्रन नं० १५३४ ।

विशेष--सागानेर में पंडित लच्मीदास ने प्रतिलिपि की थीं।

१८६६ प्रति नं०२। पत्र सं०६। साइज-६४५६ इन्च। लेखनकाल ४। श्रपूर्ण-तीन श्रध्याय तक। गुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०१५३५।

१६०० प्रति नं० ३ । पत्र स० २० । साइज-६×६६ इस । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५३५ ।

१६०१ प्रति नं० ४। पत्र सं० १७। साइज-११×४ इण्च। लीखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य।वेण्टन नं० १४३४।

विषय—स्तोत्र

प्रन्थ संख्या---२६३

१६०२ ध्यकलंकाष्टकः । पत्र सं॰ ६ । साइज-१०४४ई ६छ । मापा-संस्कृत । विषय-स्तीत्र । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २ ।

१६०३ प्रति नं २ । पत्र सं ० ४ । साहज-६२ ४४ इन्च ।लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेन्टन नं ० २ ।

१६०४ श्रकलंकाब्टक भाषा-सदासुख कासलीवाल । पत्र सं० १६ । साइज-११×१ई इस । मापा-हिन्दी । विषय-रतोत्र । रचनाकाल-सं० १६१६ । लेखनकाल-सं० १६४६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वैधन नं० ३ ।

१६०४ ग्रध्यातमस्तोत्र-श्रीकेशव । पत्र सं • ३ । साइज-११६४४ हे ६ छ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं • १० ।

विशेष-- यंत्र विधि सहित है। इसका नाम नामिकमल व्यध्यात्म प्रकाश मी है।

१६०६ श्रष्टमहाभय स्तोत्र""। पत्र सं०२ । साइज-६×४ इब्च । मांपा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण पूर्व सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४७ ।

१६०७ छाईन्नाम सहस्त्र-हेमाचार्य । पत्र सं० ७ । साइज-१२४४ई इक्ष । मापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १५२६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ५८ । विशेष-रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

१६०= अरहंतचौपई-गणि महिमासागर। पत्र सं० ४। साइज-१०४४, इक्च। माधा-अपअंश (प्राचीन हिन्दी)। विषय-स्तोत्र। रचनाकाल-सं० १७०४। लेखनकाल-सं० १७३३ श्रावण बुदी १। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्थ। वेटन नं० ४६।

विशेष-शागरा में दीपा नामक महातमा ने इस स्तीत्र की प्रतिलिपि की थी।

१६०६ इंटोपदेश सटीक । टीकाकार-श्राधर । पत्र सं० २५ । साइज-१०१×४६ इन । माना-संस्कृत । विषय-स्तीत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५१ ।

१६२० प्रति नं० २। पत्र सं० ४। साइज-१२×४ है इन्च। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वैष्टन नं० १५१।

१६११ प्रति नं० ३। पत्र सं० ८। साइज-६ २४४ इञ्च। लेखनकाल-सं० १८१७ मादवा सदी ६। पूर्व एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० १५२।

१६१२ इष्टोपदेश भाषा-शीतलप्रसाद । पत्र सं० ११६ । साइज-१३४७ इश्व । मापा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल-सं० १६३४ । लेखनकाल-सं० १६६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४० ।

१६१३ एकीभोवस्तोत्र-वादिराज । पृत्र सं० ३ । साइज-११×४६ इश्च । साधा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्य एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०६ ।

१६१४ प्रति नं० २ । पत्र सं० १० । साइज-६×५ इस । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१० ।

१६१४ एकीमावस्तोत्र भाषा-मूधरदासजी। पत्र सं०४। साइज-=×६ ई इञ्च। माषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं०२११।

१६१६ प्रति नं०२। पत्र सं०५। साइज-८३४४ इखा लेखनकाल ×ाृ पूर्ण एवं ग्रुद्धा दशा--सामान्य। वेष्टन नं०२१२।

१६१७ कल्याणमन्दिरस्तोत्र-कुमुदचन्द्र । पत्र सं० १४ । साइज-१०३×४२ इस । माबा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४८ ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१६१८ प्रति नं०२। पत्र सं०६। साइज-११४५ इच। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं०२४६।

विशेष-शति संस्कृत टीका सहित है।

१६१६ प्रति नं० ३। पत्र सं० ⊏ । साइज-१०४६ इख । लेखनकाल-सं० १८६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५० । १६२० प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० २१ । साइज-११६×५ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । इसा-सामान्य । वेष्टन नं ० २५१।

विशेष-अखयराज श्रीमाल कृत हिन्दी टीका सहित है।

१६२२ गायत्रीमंत्र'''''' पत्र सं० १०। साईज-११४५ इत्र्व। माषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। स्वनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० ३१३।

१६२२ चतुर्विशतिजिनस्तुति-श्री शोमन । पत्र सं० १० । साइज-१०×४ ई इन्च । माषा-संस्कृत । विपय-स्तीत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६२४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । विष्टन सं० ३७६ ।

१६२३ चतुर्विशतिजिनस्तुति-पुण्यशीलगिथ । पत्र सं० १४ । साईज-=र्-४६६व । माषा-हिन्दी । त्रियय-स्तवन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३७७ ।

१६२४ चतुर्विशतिजिनस्तुति-श्री वणमह । पत्र सं० ४ । साइज-१०×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १५१४ पोष सुदी = । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ३०⊏ ।

विशेष-पृति संस्कृत टीका सहित है । मु'जिकपुर में तिलक्ष्कलशगणि ने प्रतिलिपि की थां।

१६२४ चतुर्विशतिजिनस्तुति-जिनलाभसूरि। पत्र सं० ३। साइज-११र्न्×५ इञ्च। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १८३३। पूर्ण एवं गुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ३७६।

त्रिरोप-श्री घासीराम ने श्रतिलिपि की थी।

१६२६ चतुर्विशतितीथकरस्तोत्र-सकलकीविं। पत्र सं० ६३। साइज-१२४६ इन्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। स्चनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १८६३ श्रावण शुक्ला ३ सोमवार। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। विष्यन नं० ३८०।

१६२७ चतुर्विशति तीर्थंकर स्तोत्र। पत्र सं० १ । साइज-६४४ इत्र । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्णं एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३८१ ।

१६२८ चतुःषिष्टियोगिनीस्तोत्र....। पत्र सं० ११। साइज-८४४ इन्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। रचनाकाल ४। लेखनकाल ४। पर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ३८१।

१६२६ जिर्नात्रभुवनस्तोत्र.....। पत्र सं०३। साइज-१०ई×४६ इन्च। माषा-प्राकृत। विषय-स्तोत्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेन्टन नं० ५६४।

१६२० जिनपंजरस्तोत्र-श्री कमलप्रम । पत्र सं० १ । साइज-१०४६ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । स्वनाकाल × । तेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४७५ ।

१६३१ प्रति नं०२। पत्र सं०५। साइज-१ई×३ इच। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य।

१६३२ जिनवरदर्शन स्तोत्र-श्रानार्य पद्मनंदि । पत्र सं० ६ । साइज-४८४ इब्च । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । त्वनाकाल ४ । तेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४७६ ।

१६३३ जिनशतक-श्राचार्य समन्तमद्र । पत्र सं० ३६ । साइज-११४६ इख । मापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४८० ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१६३४ प्रति नं०२। पत्र सं० ४३। साइज-१०६×१ इत्र । बुखनकाल ×। पूर्ण एतं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४८१।

१६३५ जिनशतकपंजिका-जम्बू किन । पत्र सं० ४६ । साइज-१०४४ई इस । भाषा-संस्कृत । त्रिपय-रतोत्र । रचनाकाल 🗴 । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ४८२ ।

विशेष-शंव कवि कृत संस्कृत टीका सहित है।

१६३६ प्रति न०२। पत्र सं०१७। साहज-१०३×४५ इस । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं०४=३।

विशेष--शंन कवि कृत संस्कृत टीका सहित है।

१६३७ प्रति तं० ३ । पत्र सं० ६ । साइज-१०६ ४४६ इन्च् । लेखनकाल × । ग्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ४६३ ।

१६३८ जिनसहस्रनाम-जिनसेनाचार्य । पत्र सं० १८ । साइज-६३४६ इश् । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्ट्न नं० ४८४ ।

१६३६ प्रति नं० २ । पत्र गं० १० । साइज-१२×१ इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० १६७३ ।

१६४० प्रति नं० ३। पत्र सं० ६। साइज्-१०६४४६ इन्च् । लेखनकाल् ४ । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० १६७४ ।

१६४१ प्रति नं १४ । पत्र सं ० २४ । साइज-७३×६३ इश्च । लेखनकाल् × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १६७२ ।

विशेष — स्वयम्भू स्तोत्र श्रीर है।

१६४२ प्रति नं ० ४ । पत्र सं ० १३ । साइज-१२४४ ई इस । तीखनकात × । श्रुपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० २१६ = ।

विशेष—संस्कृत में श्लोकों के ऊपर टीका दी हुई हैं।

१६४३ जिनसहस्रनामस्तोत्र-पं० त्रांशाधर । पत्र सं० १४ सिइज-१०४४ इव्च । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ४८४ ।

१६४४ प्रति नं०२। पत्र सं०११७। साहज-११४४ है व्या । लेखनकाल-सं०१८४ । पूर्यो एवं गुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन नं०४८६।

विशेष-शृतसागर कृत संस्कृत थीना सहित है।

१६४५ प्रति नं २ ३ । पत्र सं० ४६ । साइज-१२४५ दृष्ट्य । लेखनकाल-सं० १७८६ चेत्र शुक्ला ८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १६७४ ।

१६४६ जिनसहस्रनामस्तोत्र टीका-टीकाकार-श्रमरकीर्त्त । पत्र सं० ७२ । साइज-११४५ इञ्च । मापा-रांस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८५८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । नेप्टन नं० ४८७ । विशेष--श्यमरकीर्ति मल्लिभूषण के शिष्य थे ।

१६४७ प्रति नं०२। पत्र सं०४३। साइज-५र्दे×५ इख। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य वेप्टन नं०४=७।

१६४८ प्रति नं० ३। पत्र सं० ३३। साइज-१०४४ इब्च । लेखनकाल-सं० १७३६। पूर्णे एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ४८६।

१६४६ जिनसहस्रनामभापा-बनारसीदाम । पत्र सं० ६ । साइज-१०४५ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-रतोत्र । रचनाकाल-सं० १६६० । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६२ ।

१६४० प्रति नं०२। पत्र सं०२०। साइज-६×५ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०४६३।

१६४१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १ । साइज-१•४५ इञ्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६७ ।

१६४२ जिनस्तवन-जयानंद स्रि । पत्र सं० ४ । साइज-११४४ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ४५६ ।

विशेष—कनककुशल कृत संस्कृत टीका सहित है।

१६५३ जिनस्तवन'''''। पत्र सं० ६ । साइज-१०×८ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८८ ।

विशेष-प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है।

१६४४ एमोकार नियुक्त । पत्र सं० ६ । साइज-१०४८ है इन्च । माषा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेट्टन नं० ५७६ ।

१६४४ तित्थागालीय। पत्र सं० ३६ । साइज-१०४४ ई इख्र । माश-प्राकृत । विषय-स्तवन । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १६७४ श्रावण सुदी ६ मीमवार । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ६३४ विशेष--जैसलमेर नगर के साह जीवा ने अन्य की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१६४६ तीर्थराजस्तोत्र'''''। पत्र सं० १० । साइज-१०१×६ इत्र । माषा-संस्कृत । विषय-स्तीत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ६३६ । ं ं ं ं ं

विशेष--जैन गायत्री स्तोत्र का दूसरा नाम है।

१६४७ निर्वाणकाण्ड गाथा'''''। पत्र सं० ३ । साइज-११४= इम्ब । मापा-प्राकृत । वित्रय-स्तवन । स्वनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६५१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६१२ । क्

१९४८ पदसंग्रह-नेमीचन्दजी वर्ष्शी । पत्र सं० : १४ । स्इन-१२४८ इन्त । साष्-हिन्दी । विषय-मजन एवं पद । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४४ ।

१९४६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४१ । साइज-१२४७ इझ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एतं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० १२=६ ।

१६६० पदसंग्रह-हीराचंद पत्र सं० १५ । साइज-११×८ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-भजन संग्रह । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६३७ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४५ ।

१६६१ पद व भजनसंग्रह """। पत्र सं० २००। साइज-१२४ ६ई इञ्च्। सापा-हिन्दी। विषय-भजन व स्तुति। रचनाकाल ४। लेखनकाल-सं० १६८७ पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० ६४६।

विरोष--- २६ जैंन कवियों के ६१० पद व भजनीं का संग्रह हैं।

१६६२ पद् संग्रह्-जयचंदजी छावडा । पत्र सं० ५३ । साइज- १२४५ है इश्र । माषा-हिन्दी । विषय- भजन । रचनाकाल-सं० १८७४ । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण-प्रारम्भ के ४० पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६४७ ।

१६६३ पदसंग्रहः । पत्र सं० ४ । साइज-११४७ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तीत्र । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । विष्टन नं० ६४= ।

१६६४ पदसंग्रह्-उदयलाल । पत्र सं० २०-६० । साइज-६ ई×६ ई हब्च । माषा-हिन्दी । वित्रय-मजन

र्थ्यह । रचनोकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६४६ ।

विशेष — अन्त में द्रव्य संग्रह भाषा भी दिया हुआ है।

१६६**४ पद संग्रह**। पत्र सं० ३१७ । साइज ११४५ इञ्च । भाषा हिन्दा । विषय - भजन व स्तुति । स्वनाकाल × । लेखनकाल - १०६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा - सामान्य । वेष्टन नं० १७६१ ।

विरोष---१ प्रकार की रागों के पद व भजनों का संग्रह । इसका दूसरा नाम षट् पाठ भी है ।

१६६६ पंचपरमेष्ठी स्तवन । पत्र सं० ७ । साइज-१२४६ इन्च । माधा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । स्वनाकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्थ । वेष्टन नं० ६६६ ।

१६६७ पंचमंगल-भी रूपचद । पत्र'स० १० । साइज-म×६ इख । भाषा-हिन्दी । त्रिषय-स्तुति । रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १⊏६६ । पूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६,६८ ।

१६६८ प्रति नं०२। पत्र सं० ४। साइज-११×४ ईन्च। तेखनकाल-सं० १७२८। पूर्ण एवं शुद्ध। दश:-सामान्य। वेष्टन नं० ६६६। १६६६ परमानंदस्तोत्र......पत्र सं० २ । साइज-११४५ इब्च । भाषा-संस्वृत । विषय-स्तोत्र । रचना-काल ४ । तीखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १०३३ ।

१६७० पार्श्वनाथस्तोत्र-प्रज्ञम । पत्र सं० १ । साइज-१०४४ दे इख । मापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७२५ फाग्रण सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११०१ ।

विरोप--यह स्तोत्र साह जोघराज गोदीका का या।

्रह७१ पारवेमहिम्नस्तोत्र-पुनि राजसिंह। पत्र सं० ४। साइज-१२४६ इन्च। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १६=०। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेग्टन नं० १०६६।

१६७२ पार्श्वनाथस्तोत्र-पद्मप्रमदेत्र । पत्र सं० ४ । साइज-१२३४४३ इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-स्तीत्र । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११०२ ।

१६७३ भक्तामरस्तोत्र-शा० मानतु ग। पत्र सं० ३। साइज-१०×४ र्टे इत्र । सापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६० ।

१६७४ प्रति नं २ । पत्र सं ० २-२१ । साइज-११×४३ इन्च । लेखनकाल-सं ० १५०६ । स्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १२६० ।

त्रिशेय —हर्षकीचि सूरि कृत संस्कृत टीका सहित है।

१६७४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २-१४ । साइज-६२४४२ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८१२ पोप बुदी १० । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६१ ।

विशेष-प्रति मंत्र सहित है। मंत्रों का फल हिन्दी में दिया हुआ है।

१६७६ प्रति नं ८४। पत्र सं ० ७। साइज-१०४४ इन्द । लेखनकाल-सं ० १६३६। पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-जीएं । वेन्टन नं ० १२६२ ।

विरोप—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

१६७७ प्रति नं० ४। पत्र सं० २। साइज-१०४४ इच । लैबनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेयन नं० १२६२।

विशेष—हेमराज कृत हिन्दी ग्रर्थ भी है ।

१६७= प्रति नं ६ । पत्र सं ० ६ । साइज-१०४१ इन्च । तेखनकाल्-सं ० ११४७ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० १२६४ ।

त्रिरोप—प्रति सटीक है टीका संस्वृत में है । लेखनकाल-सं० १४३७ काचिक स्टर्श १२ मी दिया हुआ है । बातं (कोटा) में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६७६ प्रति नं १७। पत्र सं ० ह् । साइज-१०४१ ह्व्च । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १२६४ । १६८० प्रति नं ०८। पत्र सं ०४। साइज-११ई/४५ई इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं ०१२१४।

विशेष--मंत्र मी हैं ।

१६८९ प्रति नं २६। पत्र सं० ६। साइज-८४६ इन्च। लेखनकाल ४। पूर्णे एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं ० १२६६।

१६८२ प्रति नं० १०। पत्र सं० ५ । साइज-१२४५६ इब । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेण्टन नं० १२६२ ।

विशेष-प्रति संत्र सहित है।

१६८३ प्रति नं० ११। पत्र सं० ४। साइज-८३ ४६३ इख। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम वेष्टन नं० १३६३।

१६८४ प्रति नं० १२ । पत्र सं० ६ । साइज-१२ई/४५ इश्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम वेष्टन नं० १३६३ ।

१६८५ प्रति नं० १३ । पत्र सं० १६ । साइज-१२ई४६ इन्च । लेखनकाल-सं० १६११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जोर्ण । वेष्टन नं० १३६३ ।

विशेष — तत्त्वार्थ सूत्र भी दिया हुन्रा है ।

१६८६ प्रति नं० १४। पत्र सं० १६ । साइज-१०४६ इझ । लेखनकाल-सं० १६११ श्रावण सुदी । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दश-जीर्ण । वेप्टन नं० १२६८ ।

विशेष--श्रन्त में तत्त्वार्थं सूत्र भी है।

१६८७ प्रति तं० १४ । पत्र सं० ६ । साइज-१३६ ४४ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६८ ।

१६८८ प्रति नं० १६। पत्र सं० ४। साइज-६×८ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेन्टन नं० १२६८।

१६८६ प्रति नं० १७। पत्र सं० २४। साइज~६×१ इन्च । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा— सामान्य। वेप्टन नं० १२६८।

विशेष-प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है।

१६६० प्रति नं० १८। पत्र सं० १३। साइज-८ई/४४ इब्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १२६७।

विशेष-प्रति सटीक हैं। टीका संस्कृत में है।

१६६१ प्रति नं० १६ । पत्र सं० ४१ । साइज-१३×४३ इस । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १२६७ । विशेष--- नहारायमं हा कते संस्कृत टीका सहित है ।

१६६२ प्रति नं० २०। पत्र तं० ७। साइज-६×१६ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० १२६७।

विशेष--कल्याणमन्दिरस्तीत्र भी इसी में हैं।

१६६३ प्रति नं० २१। पत्र सं० १४। साइज-१२ई-४६ई- इख्र । लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध दशा-सामान्य । वेल्टन नं० १२६४।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१६६४ प्रति नं २२। पत्र सं०४०। साइज-११× ५६ इस । लेखनकाल-सं०१७५० कार्तिक बुदी ११। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १३००।

विशेष-नहारायमल कृत संस्कृत टीका सहित है।

१६६४ भक्तामरस्तोत्र वृत्ति-नहारायमहा । पत्र सं० ४३ । साइज-११ई४५ई इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल-सं० १६६७ श्राषाद सुदी ५ । लेखनकाल-सं० १७४६ वेशाख सुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य केण्टन नं० १२६६ ।

१८६६ भक्तामरस्तोत्र भाषा-श्रखयराजश्रीमाल । पत्र सं० २४ । साइज-१२४६ इञ्च । भाषा-हिन्दी गध । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दुशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३०२ ।

१६६७ प्रति नं०२। पत्र नं०२२। साइंज-११ई/४५ई इच । लेखनकाल ४। श्रपूर्ण-श्रन्तिम पत्र नहीं है। शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०१३०१।

१६६८ भक्तामरस्तोत्र भाषा-पं जयचन्द्रजी छावडा । पत्र सं ० २६ । साइज-१०ई×६ इन्च । माषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल-सं ० १८०० । लेखनकाल-सं ० १६१६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १३०३ ।

१६६६ भक्तामरस्तोत्र भाषा"""। पत्र सं० २१ । साइज-६ई×४ई इव । माषा-हिन्दूी । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८०४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२०४ ।

२००० भक्तामरस्तीत्र कथा-नयमल लालचन्द । पत्र सं० ६२ । साइज-८-ई-४५ इस । माषा-हिन्दी । निषय-स्तीत्र । रचनाकाल-सं० १८२६ । लेखनकाल-सं० १८२६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३०५ ।

२००१ भूपालचतुर्विशति-भूपालकवि । पत्र सं॰ १० । साइज-१०×४ ई इन्च । माला-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १३६० ।

२००२ प्रति नं० २ | पत्र सं० ७ | साइज-१०१×५ इन्च | लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १३६४ |

विशेष--सिद्धिप्रियस्तीत्र (देवनन्दि) एवं कल्याणमालास्तीत्र मींदेविये दुये हैं।

२००३ भूपालचतुर्वेशित भाषा-जितदास । पत्र सं० ३ । साइस-१२४१ ई. इन्द । मापा-हिन्दी । विषय-स्तोतु । रवनाहातु × । रोजनहातु × । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-प्रामान्य । वेष्टन नं० १३६१ ।

२००४ मालास्तोत्र'''''''। पत्र सं॰ ४ | साइत-१०१८६ इत्त्व | साश-संस्कृत | विवय-स्तोत्र | स्वना-बाट x | तेत्वनकात x | पूर्व एवं सामान्य सुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन मं० ०३६२ |

विरोप-हिन्दी में कर्म दिया हुआ है। स्तोत्र की समान्ति के पक्षान् परमानन्द स्तोत्र हिन्दी कर्म सहित दिवा हुआ है।

, २००४ ऋषिमंहलस्तोत्र-गाँउमस्तानी । पत्र सं० ११ । सहस-११ई-४१ई इव । साधा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकृत × । देखनकृत × । पूर्व एवं सामान्य ग्रुढ । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४४० ।

२००६ प्रति नं २ । पत्र सं ० १६ । साइज-१२/२४ इन् । देखनकात 🗴 । पूर्वे एवं गुद्ध । दराा-सामान्य । बेस्टन नं ० १४४७ ।

२००७ प्रति नं० २ । पत्र नं० ३ । साइत-११४४ इव । तेवनकात ४ । ऋरूर्प एवं सानान्य शुद्ध । दहा-सामान्य । देष्टन नं० १४४= ।

२००८ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३ । साइल-११४२ इन्त्र । देखनकात ४ । पूर्व एदं शुद्ध । दशा-सानान्य । देखन नं० १४५० ।

२००६ ऋषिऋद्धि शतक-त्वरपचन्द विदाता । पत्र सं० १० । साहज-६९४१ इत्र । सामा-हिन्दी । विभय-कोत्र । रचनावन्त-सं० १६०२ । तेत्वनकात-सं० १६०३ । पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेस्पन मं० १४४१ ।

२०१० त्त्युस्तवन टीका-सोनदिएक्ट्री । पत्र सं० १४ । साइट-१०४४ इन्द । सामा-संस्कृत । विषय-स्नीत । रचनाकार ४ । रोतनकार-रां० १७१६ मान दुर्दा २ । पूर्व एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेस्टन नं० १४६४

२०११ लक्ष्मीस्तोत्र-पद्ममदेव । पत्र छ० २ । साइल-११४४ इख । मापा-चंस्तृत । विषय-स्तोत्र । रवनाकात ४ । देवनकात ४ । पूर्व एवं सामान्य सुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १४७७ ।

२०१२ विषापहारस्तोत्र-धनंदर। पत्र सं० ६ । साइज-१०१४४१ इन्द । मापा-संस्कृत । विपय-स्तोत्र । रदनाक्यत × । टेखनक्रत × । पूर्ण एवं सुद्ध । दसा-सामान्य । वेन्द्रन सं० १६३६ ।

२०१२ प्रति नं०२। पत्र ६० १। सहस-००४ है इन्द। तेलनकत ४। ऋरूर्य एवं ग्रुद्ध। दशा-सानान्य। देहन नं० १६३६।

२०१४ विषापहारस्तोत्र-अवटर्कति । पत्र संः ३ । साहत-१२४६ हृ इह । सामा-हिन्दी । विस्त-त्तोत्र । रचनाक्रत X । देखनकात X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेटन सं० १६३७ ।

२०१४ वीरस्तवन-जिनवहनत्ति। पत्र सं० २ । सहस्र-११४४ इद्य । साम्रा-प्राहतः । विषय-स्तीतः । रचना-इ.ट. ४ । देखरकाट ४ । पूर्वः एवं गुद्धः । दरान-सामान्यः । वेष्टन नं० १६४६ । २०१६ विनतीसंत्रह-नहादेव । पत्र सं० ४५ । साइज-६×६ इन्च । साषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । रचना-काल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६४८ ।

२०१७ वीरभिक्तः । पत्र सं०३ । साइज-१३×५ इन्च । भाषा-संस्कृत । त्रिषय-स्तीत्र । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६५० ।

विशेष-निर्वाणमिक भी इसी में है।

२०१८ शांतिनाथस्तवन-पशसुन्दर । पत्र सं० ६ । साइज-११४५ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १६६८ ।

२०१६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३ । साइज-६x४ इञ्च । लेखनकाल x । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १६६६ ।

२०२० समवशरणस्तोत्र-विष्णुसेन गणि । पत्र सं० ६ । साहज-१०४४ दे इख । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८६ ।

२०२१ समवशरणस्तोत्र-पंडित हीरानन्द । पत्र सं० १६ । साइज-१०ई×१ इन्च । माषा-हिन्दी । विषय-स्तीत्र । रचनाकाल-सं० १७०१ । लेखनकाल-सं० १७०४ । पूर्ण एवं शुद्ध । पद्य-सं० ३०१ । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८६ ।

विशेष--कर्मविधानविशेषावचूरि २५ पर्यों में श्रीर है। लामपुर नगर में विजयस्रि ने प्रन्य की प्रतिलिपि की थी।

२०२२ सामायिकपाठः.....। पत्र सं० १७ । साइजः ×४ रे इख । मापा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । रचना-काल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६७

२०२३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४४ । साइज-१२४६ इन्च । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६८ ।

२०२४ प्रति नं० ३। पत्र सं० २८। साइज-६×५६ इन्च। लेखनकाल ×ै। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन नं० १६६६।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुया है।

२०२४ प्रति नं० ४ | पत्र सं० १४ | साइज-११×५ ई इब | लेखनकाल-सं० १८६६ जेठ सुदी ७ मंगलवार | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० २००० |

२०२६ प्रति नं १ । पत्र सं १ । साइज-११४६ हवा । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेच्टन नं १००१ ।

त्रिशेष-संस्कृत टिप्पण मी है।

२०२७ प्रति नं० ६ । पत्र सं० २० । साहज-६×४६ इन्न । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १६६४ । विशेष-हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है।

२०२८ प्रति नं ७ । पत्र सं १ ६४ । साईजं - ११ई ×४ई इब्च । लेखनकालं - सं १ १६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १६६६ ।

विशेष--मारोठ में उदयराम ने प्रतिलिपि बनायों। प्रति संस्कृतं एवं हिन्दी अर्थ संहित है।

२०२६ प्रति नं० ८। पत्र सं० १४ । साइज-१०ई×४ई इन्चं । लेखनकीलं । अपूर्णे एवं सामान्य शुद्ध । दशां-सीमीन्य । वेष्टनं नं० २००२ ।

२०३० प्रति नं ०६। पत्रं सं ०१४। साइज-१०१ ४४६ इन्च। लीखनकाल ×। श्रेपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। देशां-सोमोन्यं। वेष्टेन नं ०२००३।

विशेष--संस्कृत में अर्थ दिया हुआ है।

२ ०३१ प्रति ने १० । पत्र से ० ४ में । साइज-१ १ ४४ इब्च । लेखनकाल × । श्रपूर्यी-फुटेकर पत्र हैं। दशा-जीर्या । वेप्टन नं ० २ ००४ ।

२०३२ प्रति नं ११। पत्र सं १६ । साईज-११×४६ इन्चे । लेखेनकाल-सं १६६ श्रावण सुदी १३। पूर्ण एवं सामान्य शुद्धे । दशा-सामान्य । वेंप्टन नं २००६ ।

विशेष-शामेर नगर में प्रतिलिपि हुई भी । संस्कृत टीका सहित है ।

२०३ इं प्रति नं १२। पत्र सं ६ १ साईज-१०४४ ई इन्चं। लेखनेकोले-सं० १७२१ मंगसिर सुदी १४ पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । देशा-सोमान्य । विष्टनं नं ० २००६।

विशेष—प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है। जीवराज गोदीका के पढ़ने के लिये प्रतिलिपि की गयी थी।

२०३४ प्रति नं १३ । पत्रं सं ० ७६ । सोइज-६४५ इब्न्चं । तेंखनकांत्त-सं ० १७८० । पूर्या एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २००८ ।

विशेष-विस्तृतं हिन्दी श्रेषे है । अजबंगंद (राजस्थान) में पांडे विहारीदांस ने प्रतिलिपि करवांथी थी।

२०३४ प्रति नं० १४ । पत्र सं० २६ । साइज-११४५ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुंद्धे । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २००६ ।

२०३६ प्रति निर्णे १४ । पत्र सं ० ४६ । सोईजि-१३×५३ ईख्र । लेखनकील × । पूर्णे एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ०२०१२ ।

र०२७ प्रति नं० १६। पत्र सं० ४४। साइजे-=×४ ६वं। तेलनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २०११।

विशेष--प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०३८ प्रति नं १७। पत्र सं ३-१४०। साइज-११ई×४ई इब । लेखनकाल × । ग्रंपूर्ण-ग्रन्तिम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं ० १६६५ । سم ۾

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०३६ सामायिक पाठ''''''। पत्र सं॰ ४। साइज-११×५ इख । मापा-संस्कृत । विषय-स्तीत्र । स्वनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ०२०१० ।

•

विशेष —हिन्दी श्रर्थ भी दिया हुत्रा है।

२०४० सामायिक पाठ-श्री बहुमुनि । पत्र सं० १४ । साइज-११×१६ इब्र । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन ने २०१३ ।

- २०४१ प्रति नं २ । पत्र मं ० २ । माहज-१०६ ४४६ हवा । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २०१३ ।

२०४२ सामायिकपाठ भाषा'''''' पत्र सं० ४४ । साइज-१२ई४७ इन्च । माबा-हिन्दी । विवय-स्तवन । रचनाकाल 🗴 । लेखनकाल-सं० १ = ०४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-प्तामान्य । वेष्टन नं० २०१४ ।

२०४३ सामायिक पाठ भाषा-जयवंदजी छावड़ा । पत्र सं० १२ । साइज-१०×४० १ ६व । . साषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०१६ ।

२०४४ प्रति नं २ । पत्र सं ० ४ = । साइज-१०ई.४४ई इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-

२०४४ प्रति नं० ३ । पत्र स॰ १४ । साइज-१२×६ इख । तीखनकात्त-सं० १८०६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य जोर्ण । वेप्टन नं० २०१७ ।

२०४६ प्रति नं०४। पत्र गं०४२। साइज-११ई/४६ इब्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०२०१८।

२०४७ सामायिक पाठ-प॰ सुखलाल । पत्र स॰ ६ । साइज-=×५ इश्र । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल-सं॰ १=५१ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं॰ २०१६ ।

विशेष—पं० सुखलालजी के समय जयपुर के दीवान पद पर वालवंदजी छावड़ा थे। उनके पुत्र रामचंदजी छावड़ा का भी कवि ने उल्लेख किया है।

२०४८ सुगुरूशतक-जिनदास । पत्र सं० ६ । साइज-११४५ हे इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तीत्र । रचनाकाल-सं० १८६२ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शद्ध । दशां-उत्तम । वेप्टन नं० २१०४ ।

२०४६ स्वयंभूस्तोत्र-समन्तमद्राचार्य । पत्र सं ॰ १७ । साइज-६ ई×४ दिख । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ॰ २१६३ ।

२०४० प्रति नं०'२। पत्र रां० ६ | साइज-१०४१ इच | लेखनकाल ४ | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-उत्तम |

२०५१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ७१ । साइज-११४१ इन्च । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६४ ।

विशेष—ग्रन्य पाठों का भी संग्रह है ।

२०४२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ५० । साइज-११४५ इस । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० २१६४ ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०४३ प्रति नं ० ४ । पत्र-सं • १६ । साइज-१२४५ है इञ्च । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २१६४ ।

विशोप-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०४४ प्रति नं० ६। पत्र सं० ४१-६१। साइज-१०ई×४ इख । लेखनकाल ×। श्रप्र्यं एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६४।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०४४ प्रति नं० ७। पत्र सं० ३१-१०१। साइज-१०४५ इन्च। लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० २१६४।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०४६ प्रति नं० म । पत्र सं० ४ । साइज-११ई×१ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २१६४ ।

२०४७ प्रति नं० ६ । पत्र सं० २०-३६ । साइज-१२×१ई इन्च । लेखनकाल-सं० १७६४ कार्तिक शुक्ला ४ श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २१६६ ।

विशेष-पंडित प्रभागंद्र कृत संस्कृत टीका सहित है।

२०४८ प्रति नं० १०। पत्र सं० १०। साइज-१२४८ इख। खेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। बेप्टन नं० २१६७।

२०४६ स्तोत्र टीका-मूलकर्चा-श्री विद्यानन्दि । टीकाकार-पं० श्राशाघर । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । स्वनाकाल × । त्रेखनकाल-सं० १५७० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामाय । वेष्टन नं० २१६० ।

२०६० स्तोत्र व नीति के पद्य-ग्रलाम मुहम्मद । पत्र सं०४६ । साइज-६-६४६ इस्र । मापा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र व नीति । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २१६१ ।

विशेष-- २१६ पद्य हैं। रचना उत्तम है।

्२०६१ स्तोत्रसंग्रह''''''। पत्र सं० ११-१४ | साइज-१०४४ ई इञ्च | मापा-संस्कृत | विषय-स्तोत्र | स्वनाकाल × | त्रिष्य् पूर्व शुद्ध | दशा-उत्तम | वेप्टन नं० २१६२ |

२०६२ स्तोत्र-पात्रकेरारी । पत्र सं० २ । साइज-१३४७ इब्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-काल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण पूर्व सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१९३ ।

२०६३ प्रति नं०२। पत्र सं०५। साइज-११×४६ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०२१६४।

२०६४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १ । साइज-१०ई×४ई इख । लैन्वनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-मामान्य । वेष्टन नं० २१६४ ।

विपय—पूजा साहित्य

प्रन्थ संख्या---१४४

२०६४ श्रक्कत्रिमचैत्यालयपूजा-चेंनसुख । पत्र स० ४६ । साइज-१२ई×७ई इच । मापा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६=४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० ४ ।

२०६६ श्रक्कत्रिमचैत्यालय वर्णान-त्रावा दुलीचद । पत्र सं० २३ । साइज-१०३×१३ इन्च । सापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ४ ।

विशेष--- इसी में नाचा दुलीचंद कत मृत्युमहोत्सव (हिन्दी) भी है ।

२०६७ श्रढाईद्वीपपूजा-मी डालूराम । पत्र सं० १४४ । साइज-१२ई×=} इद्य । मापा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल-सं० १८७६ । लेखनकाल-सं० १९६५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ७ ।

्रिरोप—महाराजा जयसिंह के शासनकाल में दीवान थ्रमरचन्द्रजी के थ्रामह से उस पूजा की रचना की गयी। रचनास्थान—माधोराजपुरा (जयपुर) लिपिस्थान—जयपुर । ईश्वरलाल चांद्रयाट ने जयपुर के वडे मन्दिर में प्रतिलिपि करवायी थी।

२०६८ स्थानन्तनाथ पूजा-शांतिदास । पत्र सं० १२ । साइज-१०६२४६ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्णे एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३ ।

२०६६ श्रष्टाहिका पूजा'''''। पत्र सं० ४ । साइज-=१४५ इब्च । मापा-प्राकृत । त्रिपय-पूजा । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण पूर्व सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन ने ००५ रे ।

विशेष—श्रन्त में श्रष्टाहिका त्रत जाप्य विधि तथा श्रक्तिम चैत्यालयों के नाम दिये हुए हैं।

२०७० श्रष्टाद्विका जयमाल''''''। पत्र सं॰ ४ । साइज-१०३४६ इश्व । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६० (ख) ।

ं २०७१ श्रज्ञयनिधि त्रत पूजा''''''। पत्र सं० १४ । साइज-११×६ इय । सापा-संस्कृत । विषय-पूजा । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५५ ।

२०७२ इन्द्रध्वजपूजा-भट्टारक विश्वभूषण । पत्र सं० ८२ | साइज-१२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८२४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १४६ ।

विशेष—सवाई जयपुर में माधीसिंहजी महाराज के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी।

२०७३ प्रति नं० २। पत्र सं० ४४। साइज-१२४४ है इख । लेखनकाल ४। पूर्णे एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४७।

२०७४ प्रति नं ३ । पत्र सं ० १६-११-१२५ तक । साइज-११६४५ इन्च । लेखनकाल-सं ० १८६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दश:-सामान्य । वेष्टन नं ० १४८ ।

२०७४ कमेंचूरत्रतोद्योतनपूजाः" पत्र सं० ८ । साइज-१०३/४४ इञ्च् । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३० ।

२०७६ कर्मदहनपूजा-शुभचन्द्र । पत्र सं०२० । साइज-ः×५३ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल × । लेखनकाल-सं०१७६५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्धं । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०२३१ ।

२०७७ प्रति नं० २। पत्र सं० १४। साइज-१२४५ इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २३२।

२०७८ प्रति नं० ३। पत्र सं० १६। साइज-११६४५ इ.ज.। तीलनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३३।

२०७६ प्रति नं ४। पंत्र सं ० २८ । साइज-११×५३ इन्च । लेखनकाल-सं० १६३० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं ० २३४ ।

ा २०८० कर्मदहनपूजा-टेकचंद । पत्र सं० १६ । साइज-१०४७ इन्च । साषा∸हिन्दी । विषय-पूजा । रचना-काल ४ । लेखनकाल-सं० १८७४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३५ ।

विशेष--लिपिकर्ता-लालचंद महातमा । जयपुर में वडे मंदिर में प्रतिलिपि हुई थी।

२०८१ चेत्रपालपूजा'''''। पत्र सं० २२ | साइज-१२×६ इन्च | भाषा-संस्कृत | विषय-पूजा | रचना-काल × | लेखनकाल × | पूर्य एवं सामान्य शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० २६४ |

विशेष — श्रन्य पूजार्यें भी हैं।

२०८२ गुरावली पूजा'''''। पत्र सं० ३ । साइज-१०४५ इश्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल × । लेखनकाल-सं० १८५० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३१६ ।

विशेष--एक पत्र पर ग्रह पूजा और है।

२०८३ चतुर्विशतितीर्थंकरपूजा-रामचन्द्र । पत्र सं० ६४ । सार्ज-१२६४६ हे इस्र । साषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६४४ । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६७ ।

२०८४ प्रति नं० २। पत्र सं० ७४। साइज-१२४५ई । इच । लेखनकाल-सं० १६०१। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ३६८।

२०८४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ७३ । साइज-१०३ ४५३ इम्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । केंग्टन नं० ३६६ ।

२०८६ प्रति नं २४। पत्र सं ०३८ । साइज-१२×५६ इन्च । लेखनकाल 🗙 । श्रपूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-जीर्ण । बेप्टन नं ० ३७० ।

२०८७ प्रति नं ० ४ । पत्र सं० १४ । साईज-११×५ ई इन्च । लेखनकाल × । श्रप्णे-श्रजितनाथ की पूजा तक ही है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० ३७० ।

२०८५ प्रति नं २६। पत्र सं १६६। साहज-११×५ हे इल्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीणं। वेष्टन नं २७२।

२०८६ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ८२ । साइज-८४६ इम्च । लेखनकाल-सं० १८८० श्रावण बुदी १ । पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशां-सामान्य । वेण्टन नं० ३७३ ।

२०६० प्रति नं ० ८ । पत्र सं ० ७० । साइज-११ई×१ई इन्च । लेखनकाल-सं ० १६१३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेन्टन नं ० ३७४ । .

२०६१ चतुर्विशतितीर्थंकरपूजा-वृन्दावन । पत्र सं० ८४ । साहज-१२४५ ई इञ्च । सापा-हिन्दी विषय-पूजा । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १६४२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ३७१ ।

२०६२ प्रति नं० २। पत्र सं० ४= । साइज-११×६६ इब । लेखनकाल-सं० १६२४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ३७४ ।

विशेष - हीरालाल गंगवाल ने प्रतिलिपि की थी।

२०६३ चन्द्रायराञ्चतपूजा-देगेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ४ । साइज-१०ई४८ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ४०० ।

२०६४ चौसठऋद्धिपूजा-स्वरूपचंद । पत्र सं० ३१ । साइज-१२४८ इश्र । भाषा-हिन्दी । विषय-पजा । रचनाकाल-सं० १६१० । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४३७ ।

२०६५ जिनगुणसंपत्तिपूर्जा-श्री केशव वर्षी । पत्र सं० ८ । साइज-१०४४ दे इख्र । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल 🗴 । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६७ ।

विशेष-श्रन्य पृजार्यं भी हैं।

२०९७ जिनसहस्रनाम पूजा-मुनिधमंचन्द्र । पत्र सं० ६६ । साइज-११३×६ इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७६९ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४८६ ।

विशेष---जिहानाबाद में प्रतिलिपि की गयी थी।

२०६८ प्रति नं० २। पत्र सं० ७४। साइज-११४४ इत्र । तेखनकात-सं० १६२६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दराा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६०।

२०६६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६६ । साइल-११-२४१ ई इन्च । लेखनकाल-सं० १८२६ । पूर्या एवं सामान्य गुद्ध । दशा-उत्तम । बेप्टन नं० ४८१ ।

२१०० जिनसहस्रनामपूजा-पं० शैनस्खर्जा। पत्र सं० १०। साइज-१२५४७ ,इख्र। मापा-हिन्दी। विषय-पूजा। रचनाकाल ४। तैवनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। विस्टन नं० १६७१।

२.१०१ तीनलोक्तपूजा-टेकनन्द । पत्र सं० ६०० । साइज-१२४= इन । सारा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल-सं० १=२= । लेखनकाल-सं० १८६२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दराा-उत्तम । वेष्टन नं० ६२७ ।

र्१०२ तेरहद्वीपपूजा'''''। पत्र सं० ४२ । साइज-११६४४ इव । मापा=रांस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकात X । तेखनकात X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ६३= ।

२१०३ तेरहद्वीपपूजा.....। पत्र सं० १६२ | साइज-११ई×१ इन्त्र | मापा-संस्कृत | निषय-पूजा | रवनाकाल × | तेखनकाल-सं० १६२१ | पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध | दशा-सामान्य | वेष्टन नं० ६३६"।

विशेष—विजयलाल कारालीवाल ने प्रतिलिधि की घी ।

२१०४ त्रिराच्चतुर्विरातिपूजा-शुमचन्द्र । पत्र सं० ६४ । साइज-१०६४१६ इख । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल 🗙 । देखनकाल-सं० १६२० । पूर्व एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ६४३ ।

विरोष-पं॰ मावरामी भी अन्य रचना में सहायक थे।

२१०५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । साइज-१०६४४६ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-र्जार्ण । वेष्टन सं० ६४४ ।

२१०६ प्रति नं २ । पत्र सं ० ७ । साइज-१०४४ इष्ट्य । माशा-रांख्य । विषय-पूजा । रचनात्रात ४ । लेखनकाल-रां ० १७६४ मादवा दुदी = । पूर्ण एवं सुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० ६४५ ।

विशेष — वि॰ त्यूक्य के पढ़ने के लिये जिहानाबाद नगर में पं॰ खींवसीजी ने प्रतिलिपि की मी।

२१०७ प्रति नं० ४। पत्र नं० ७४। साइज-१०१ X४ है इन्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेन्टन नं० ६४६।

११८८ त्रिपंचाशतिक्रियात्रतपूजा''''''। पत्र सं० १ | साइज-१२४१ हे इन्द | भाषा-संस्कृत | विषय-पूजा | रचनाञ्चल × | लेखनकाल × | पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध | दशा-सामान्य | वेप्टन नं० ६४७ |

र्१०६ तीनचौबीसी पूजा''''''। पत्र सं० १२ । साइज-१२४६ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-पृज्ञ । रचनाकृत × । लेखनकात × । पूर्ण एवं शुद्ध । दर्शा-मामान्य । वेष्टन नं० ६४= ।

२११० दशलत्तारा पूजा'''''' पत्र सं० १० । साइज-१२४६ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाचाल ४ । नेवनकाट ४ । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ७०६ ।

२१११ दशलच्यापूजा""। पत्र सं० १४ । साहज-११६४६६ हन्च । सावा-प्राकृत । विवय-पूजा । स्वनाकाल × । वेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेच्टन नं० ७०७ ।

विशेष---प्रारम्भ में सोलहकारण जयमाल है।

२११२ दशलच्छापूजा-पं० भावरामी । पत्र सं० १५ । साहज-१०ई×४ई हन्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७२४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ७०८ ।

२११३ दशलच्रापपूजा-रहधू। पत्र सं०६। साइज-१०×४ई इझ। शाषा-श्रपश्रंश। रचनाकाल ×। शेखनकाल ×। पूर्ण एतं शुद्ध । दशा-जीर्ण। वेण्टन नं० ७०६।

२११४ प्रति नं २ । पत्र सं ० ३ । साइज-११३/x४३ इन्च । लेखनकाल-सं ० १७४८ । पूर्य एवं शुद्धः। दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० ७०६ ।

२११४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ७ । साइज-१०ई४४ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्धः । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ७०६ ।

२११६ द्वादशाव्रतमंखलोदाापन पूजा-श्री महारक देवेन्द्रकीति । पत्र सं० १६ । साहज-१०६४६ इच । भाषा-संस्कृत । त्रियय-पूजा । रचनाकाल-सं० १७७२ माघ सदी ११ । लेखनकाल-सं० १८६३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेन्टन नं० ७४३ ।

२११७ द्वादशांगपूजा-डाल्राम । पत्र सं० १० । साइज-१४४४ ई इब्च । मापा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १८७६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७४४ ।

२.११८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७ । साइज-१३×६६ व्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ७४४ ।

२११६ देवपूजा। पत्र सं० २६ । साहज-१०×४ है इन्च । सापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल × । लेखनकाल-सं० १=२३ । पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ७५६ ।

विशेष-संस्कृत के साथ हिन्दी भी दी हुई है।

२१२० देवपूजा'''''। पत्र सं० ६ । साहज-१०ई×४ई इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल × । खेखनकाल × । पूर्ण पूर्व सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ७५७ ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२१२१ देवपूजा''''''। पत्र संं ३६'। साइज-१०ई×१६ इन्च । सापा-संस्कृत । विपय-पूजा । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ७१⊏ ।

२१२२ देवसिद्धपूता'''''। पत्र सं०.२० । साइज-१२×५ इन्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पुता । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण पूर्व सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेट्टन नं० ७५६ ।

विशेष-= प्रतियों का एक संग्रह हैं।

२१२३ देवसिद्धपूजा-सदासुखजी कासलीवाल । पत्र सं० ४७ । साइज-८ई×६ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल-सं० १६२१ । लेखनकाल-सं० १६२२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ७६० । विशेष--नित्य नियम पूजा भी इस पूजा का नाम है ।

२१२४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८१ । साइज-१०×४६ इस । लेखनकाल-सं० १८४३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ६०३ ।

विशेष---पूजाओं का हिन्दी गद्य में अभे दिया हुआ है।

२१२४ देवसिद्ध पूजा"""। पत्र सं० = । साइज-६ है-४५ ई इख्न । साषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७६१ ।

२१२६ देवसिद्ध पूजा''''''। पत्र सं० १४ । साइज-१०३/४६ हे इन्व । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ७६२ ।

२१२७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३० । साइज-१०४५ इञ्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७६३ ।

विशेष—हिन्दी श्रर्थ भी दिया हुआ है।

२१२८ धर्म चक्रपूजा-यशोनंदि सूरि । पत्र सं० २२ । साइज-१०१४७६ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ७१४ ।

२१२६ धमेंचक्रपूजा-महाकिव वीर । पत्र सं० ३६ । साइज-११ई×५ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १५⊏६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७६६ ।

विशेष--- प्रशस्ति दी हुई है।

२१२० धर्मचकपूजा । पत्र सं० १८ । साइज-६ रे×४ रे इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्या एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्या वेष्टन नं० ७६७ ।

विशेष—मोजमाबाद में प्रतिलिपि हुई थी।

२१३१ धर्मचक्रपूजा-धर्ममूष्ण । पत्र सं० २३ । साइज-१०३८४ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा। रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७६८ ।

२१३२ धर्मचक्रपूजा.....। पत्र सं० ६० । साइज-१२×६ इन्च । भाषा-प्राकृत्-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ७१६ ।

विशेष—पूजायों का संमह है। जिनसहस्रनामस्तोत्र भी है।

२१३३ धर्मचक्रपूजाविधान । पत्र सं १२ । साइज-११ई×१ई इञ्च । साबा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । तेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० ८०० । २१३४ नन्दीश्वरपूजा """। पत्र सं० १८ । साइज-८×६६व । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रच्ना-फाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८३८ ।

२१३४ नन्दीश्वरपूजा''''''। पत्र सं० ३७ । साइज-१२३४६ इन्च । मापा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल × । खेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेएन नं० ८३६ ।

२१३६ नन्दी र पंक्तिगृजा'''''। पत्र सं०६ । साइज-६ ई×४ इझ । भाषा-संस्कृत । त्रिषय-पजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एनं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ⊏४१ ।

२१३७ प्रति नं० २ । पत्र सं० = । साहज-१०×४ ई. हन्च । लेखनकाल × ा पूर्णा, एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० =४२ ।

२१२८ नन्दीश्वरपूजा.....। पत्र सं० १० । साहज-१०ई×५ इस । सामा-संरकृत । विषय-पूजा । रचना-काल × । लेरानकाल × । पूर्ण पूर्व सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८४० ।

२००६ प्रति नं० २ पन सं०१०। साइज-११×५ इमा। लीखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य। वेण्टन नं० ⊏४०।

२१४० तन्दीश्वरजयमालःःः। पत्र सं० ७ । साइज१०ई×१ इय । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० =४३ ।

विशेष-हिन्दी में धर्ष लिखा हुन्ना है।

२१४१ नवकारपंचित्रंशतिका-धरायराम । पत्र सं० १० । साइज-१०६े×६६ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल-सं० १८०८ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं धशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८५४ ।

२१४२ नवग्रहपूजा.....। पत्र सं० ६ । साहज-११४५ इझ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-फाल × । शोखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० = १४ ।

२१४३ नवप्रहपूजा''' ''''। पत्र सं० १० । साइज-१२×४६ १०न । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-फाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० = १६ ।

२१४४ नित्यनियमपूजा'''''। पत्र सं० ३०। साहज-१२६४४६ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६०४ ।

२१४४ नित्यनियमपूजाःःः। पत्र सं० १२ । साइज-१२४५ ६म । सापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८१० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन-नं० ६०४ ।

विशेष --- ५ पत्र तक हिन्दी में श्रर्थ भी दिया हुया है।

२१४६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १३ । साहज-१२४७ हथा । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६०६ ।

२१४७ पंचकल्याग्यपूजा''''' पत्र सं० २८ । साइज-६×४६ इम । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८२१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ६८८ । विशेष--जयपुर में श्राचार्य विजयकीर्ति ने लिपि वनवायी थी ।

२१४८ पंचकल्याग्पपूजा । पत्र सं० १२ । साइज-११ई४८ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल ४ । लेखनकालसं० १८८० । पूर्ण एवं सामान्यं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ६८६ ।

२१४६ पंचपरसेष्ठीपूजा-यशोनंदि । पत्र सं० ६२ । साइज-क्र्४४६ इव । सापा-संस्कृत । त्रिपय-पूजा । रचनाकाल 🗴 । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६२ ।

२१४० पंचपरमेशी पूजा जयमाल-शुमचन्द्र । पत्र सं० २= । साहज-१२४४ है इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण-प्रयम पत्र नहीं है । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ६६३।.

२१४१ पंचपरमेष्ठीपूजा-डाल्राम । पत्र सं० ३० । साइज-१२४५ दे इस्र । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रवनाकाल-सं० १==० । तेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० ६६४ ।

२१४२ पंचपरमेछीपूजा-श्री टेकचन्द । पत्र सं० २१ । साइज-१०४७ इश्र । मापा-हिन्दी । विषय-पृजा । रचनाकाल-सं० १८८० । लेखनकाल-सं० १८८० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १९४ ।

२१४३ पंचमेरुपूजा''''''। पत्र सं० ३६ । साइज-१०ई×७६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १६००। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन न० १०००।

२१४४ पंचमेरुपूजा''''''। पत्र सं॰ ५६ । साइज-११×६ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल ×। लेखनकाल-सं॰ १८८७ ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं॰ १००१ ।

२१४**४ पंचमेरु** जयमाल''''''। पत्र सं० ४ । साइज-१२×५२ इस । मापा-प्राञ्चत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १००२ ।

२१४६ पत्यविधान-शुमचन्द्र । पत्र सं० १० । साइज-१०×४२ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १०५= ।

२१४७ पल्यविधान....। पत्र सं० ४ । साइज-११ई/४५६ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६० ।

२१४८ पूजा संग्रह । पत्र सं० ४२ । साइज-११ई×५ इखं । भाषा-हिन्दी । तिपय-पूजा । रचना-काल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११३०।

विशेष--कुछ स्तोत्र भी हैं।

२१४६ पूजा संग्रह । पत्र सं० १३० । साइज-६४७ इव । माया-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११३१ ।

विशेष—कुछ स्तोत्र संत्रह मी है।

२१६० पूजा संग्रह.....। पत्र सं० १०-६३। साइज-१२X४ इन्च। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

रचनाकाल । × लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेच्टन नं० ११३२ ।

२१६१ पूजा संग्रहः*****। पत्र सं०२०। साइज-६×६ इत्र । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल ×। लेखनकाल ×। पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११३३ ।

२१६२ पृज्ञा संग्रह.....। पत्र सं० २५-६५ । साइज-२०४६ हुन्च । मापा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ११३४ ।

२१६३ पूजा संब्रहः । पत्र सं० २६ । साइज-११ई×४६ इत्र । सापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण-शीर्ण । वेष्टन नं० ११३१ ।

२१६४ पूजा संग्रहः*****। पत्र सं० ३३ । साइज-१०४१ इन्च । माधा-संस्कृत । विषय-यूजा । रचना-काल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११३६ ।

२१६५ पूजा संग्रहः*****। पत्र सं० ६४ । साइज-११४८ इन्च । सापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल ४ । लेम्ननकाल ४ । पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११३७ ।

त्रिरोय-१९ पृजार्ये तथा जिनसहस्रनामस्तोत्र, निर्वायकांड तथा रूपचन्द ऋत जलर्डा मी है।

२१६६ पूजासंग्रह.....। पत्र सं० १६ । साइज-उट्टै×६६ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२४१ ।

२१६७ मेघमालात्रतपूजा'''''''। पत्र सं० २ । साइज-१२×५ हे इन्द । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेच्टन नं० १४१६ ।

२१६८ रत्नत्रय पूजा''''''। पत्र सं॰ २८ । साइज-१२४७ है इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं॰ १४११ ।

२१६६ रत्नत्रयपूजा''''''। पत्र सं० ३१ । साइज-=×६ इन्च । मापा-चपत्र'श । विषय-पूजा । रचना-काल × । लेखनकाल-सं० १७=१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-प्तामान्य । वेन्टन नं० १११२ ।

विशेष—सगवतीदास गोदीकाने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२१७० रत्नत्रयपूजा'''''। पत्र सं० ३४ | साहज-१२४= इख्च | मापा-हिन्दी | विषय-पूजा । रचना-काल × | लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-उत्तम | वेष्टन नं० १४१३ |

२१७१ रत्नत्रयपूजा''''''। पत्र सं० १२ । साइज-=×६ इत्र । मापा—संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५१४ ।

२१७२ रत्नत्रयपूजा''''''| पत्र सं० ४ | साइज-८-१४६ १व | मापा-प्राकृत | विषय-पूजा | रचना-काल × | लेखनकाल × | पूर्ण एवं शुद्ध | दशा-सामान्य | वेन्टन नं० १५१५ |

२१७३ रत्नन्यपूजा''''''। पत्र सं० २० । साइज-१०४६ दे इत्र । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल ४ । लेखनकाल-सं० १७=६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५१६ । २१८४ रत्नत्रयपूजा """। पत्र सं० २-३ । साइज-१०४१ इख । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-कात ४ । लेखनकात ४ । पूर्ण एवं सामान्य सुद्ध । देशा-सानान्य । वेन्टन नं० १११ ७ ।

२१७४ रस्त्रत्रयमूजा''''''। पत्र सं० २४ । साइज-१२×४ ई इन्च । सामा-संस्कृत । विषय-मूजा । रचना-कार्च × । लेखनकाल-सं० १=१४ मादता चुदी ६३ । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १४१= ।

२१७६ रोहिसीवर्तपूजा-मंडलाचार्यं धी केशव तया ऋ-ससेन । पत्र सं० १६ । साइज-१०ई-४४ इन्त । मात्रा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० १५४४ ।

२१७७ प्रति नं २ । पत्र स० १२ । साइज-११४५ इख । तेखनवार्त-तं० १=७५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तन । वेन्द्रन नं० १५४१ ।

विरोप — इन्त में हिन्दी माशा में बताविधान तिला हुआ है।

२१.६८ रत्नत्रयज्ञयमालः । पत्र सं० ४ । साइज-१२.४५ हेड्न । मापा-श्रपर्व श । विषय-पूजा । (वनाकृत × । तेखनकात × । पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टनं नं० १४.६२ ।

विरोष — संप्रानपुर निवासी गंगाविशन ने प्रतिलिपि की भी।

२१७८ ऋषिनंडलपूजा-मुनि ग्रुपनंदि । पत्र स० १६ । साइज-११४५ इत्र । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकार X । लेखनकारा X । पूर्णे एवं ग्रुद्ध । दशा-सानान्य । वेन्टन नं० १५४६ ।

२१८० लिखियानयूजा-हर्षकीर्षि । पत्र सं०३ । साइज-११४८ इन्च । भाषा-तस्हत । त्रिपय-पृजा । रचनाकाल ४ । तिखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दराा-जीगी । वेन्द्रन नं० १४६६ ।

२१न(त्तविद्यविद्यानपूजा''''''' ११ १० १। साइज-१२×= इख । मारा-हिन्दी । विषय-पूजा । स्वताकात ×। देवनकात ×। पूर्व एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेधन नं० १४७० ।

२१२२ विदेहं त्रेत्र के वीस तीर्थ करों की पूजा-य० जीर्ग्लाल । पत्र सं० ७= । साइज-१२×= इझ । मात्रा-हिन्दी । विषय-पृजा । रचनाकल-सं० १६८६ । तेखनकाल-सं० १६४६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तन । वेच्टन नं० १६२६ ।

२१८३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६८ । साहज-१२४४ है इन्च । तेसनकाल-म्० १४६ । पूजे एवं सामान्य शुद्ध । दशा-बत्तम । वेष्टन नं० १६२ ० ।

२१८४ प्रति नं २१ पत्र सं ६१। साइज-१२४० इन्च। लेबनकात ४। पूर्ण एवं सामान्य सुद्ध। दशा-उत्तन । वेन्दन नं १६२८।

२१८६ विद्यमानवीसतीर्थेकरपूजा । पत्र मं० १६ । साइज-१०१६ इन्च । माग्रा-संस्कृत । विषय-पूजा । रवनाकात । खेबनकात 🗴 । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन मं० १६२८ ।

२१८६ बृहत्तुरावली पूजा-खराचंद । पत्र सं० १६ । साइज-१०६४१ इझ । सापा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल-सं० ३६१० । लेखनकाल ४ । पूर्व गुढ़ । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६३ । २१८७ घृहत्सिद्धचक्रपूजा-पं॰रहधू । पत्र सं॰ ४ । साइज-१०३४४ई इन्न । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । वेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं॰ १६७६ ।

२१८८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साहज-१०४४ इस । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १६७६ ।

२१८६ शांतिचकपूजा''''''। पत्र सं० ४ । साइज-११ई/४५ई इष्च । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्य एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६३ ।

२१६० ृतज्ञानपूजा। पत्र सं० १७ । साइज-१०ई×१ इन्च । साषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १७५३ ।

२१६१ श्रुतस्कन्धपूजा-श्रुतसागर । पत्र सं० ११ । साइज-१२४६ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १७५७ ।

२१६२ प्रति नं०२। पत्र सं०६ । साइज-११४५ इन्च । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं०१७५७ ।

२१६३ पोडशकारणजयमाल। पत्र सं० १०। साइज-२११४५६ इन्च। मापा-प्राकृत। विषय-पूजा। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १७५२। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० १८०७।

विशेष--प्रति सटीक है। श्रामेर में पं० लच्मीदास ने प्रतिलिपि की थी।

२१६४ पोडशकररापूजा.....। पत्र सं० ६ । साहज-११×५ई इव । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १८०८ ।

२१९४ पोडशकारणपूजा'''''। पत्र सं० २१ । साइज-११×५६ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेण्टन नं० १८०६ ।

२१६६ पोर्खशकारणविधानपूजा....। पत्र सं० ३८। साइज-१२ई४८ इन्च । मापा-हिन्दी। विषय-पूजा। स्वनाकाल 🗴। लेखनकाल-सं० १६४२। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १८१०।

२१६७ सम्मेदशिखरपूजा। पत्र सं ०४०। साइज~८ई×६ इख्र । माषा-हिन्दी । विपय-पूजा । रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ०१६२६ ।

२१९८ समवश्रुतपूजा''''''। पत्र सं० ३१। साइज-११४५ इश्र । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । स्वनाकाल 🗴 ।लेखनकाल-सं० १८८३ वैशाख बुदी ११। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १६००।

२१६६ समवशरण पूजा-लाललालजी । पत्र सं० ६४ । साइज-१३×६ई इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल-सं० १८३४ । लेखनकाल-सं० १८६१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८६७ ।

विशेष----अन्यकार की विस्तृत प्रशस्ति है । श्री लालजी सकूराबाद निवासी पद्मावती पूरवार ग्रलावरायजी के पुत्र थे । उणियारा में प्रतिलिपि हुई भी । २२०० समवशरणपूजा-जवाहरलाल । पत्र सं० ५७ । साइज-११×७६ इत्र । सापा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल-सं० १६२१ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १=६६ ।

२२०१ सहस्रगुर्गीपूजा-भट्टारकं शुमचन्द्र । पत्र सं० १३= । साइज-१२४५ है इत्र । साषा-संस्कृत । पिपय-पूजा । रचनाकाल ४ । तेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सानान्य । वेष्टन नं० १६६६ ।

२२०२ प्रति सं० २। पत्र सं० ४७। साइज-१२×१ डब्ब । लेखनकाल-सं० १७४६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६७।

२२०३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । साइज-१०ई×१ई इन्व । लेखनकाल-सं० १७४८ माघ सुदी १। . पूर्व एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६८ ।

विरोप--पं॰ सीविधी के पठनार्थ गुरुजी केसीदास ने त्रानेर में प्रतिलिपि की थी।

२२०४ प्रति नं ० ४। पत्र सं ० ३२। ताइज-१२×६ ई इख्र । लेखनकाल-सं ० १=१४। पूर्ण एवं सामान्य । अद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० १६६६ ।

२२०४ सहस्रनामपूजा-स्वरूपचंद विलाला । पत्र सं० ६२ । साइज-१२३४६ इञ्च । साप्रा-हिन्दी। । वित्रय-पूजा । रचनाकाल-सं० १६१६ । लेखनकाल-सं० १६१७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७० ।

२२०६ सार्द्धद्वयद्वीपपूता-शुमचन्द्र । पत्र सं० १४ । साइज-१०१×१ इन्च । मापा-संस्कृत । त्रियय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपृर्णे एवं सांमान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०५२ ।

२२०७ सिद्धकृटपूजा-विश्वभूषण । पत्र सं० १३ । साइज-१०×६६ इत्र । साया-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । छेखनकाल × । पूर्ण एवं श्रगुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०५३ ।

२२०८ सिद्धपूजा'''''। पत्र सं० ३ । साइज-१०३८८२ इञ्च । सापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल × । ऐखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०५४ ।

२२०६ सिद्धन्तेत्रपूजा''''''। पत्र सं० २१ । साइज-१२४७ इन्त्र । माया-हिन्दी । त्रियय-पूजा । रचना-बाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दराा-सामान्य । बेप्टन नं० २०१५ ।

२२१० सिद्धज्ञयमाल-चन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २ । साइज-=र्-२४१ हम्र । सान-संस्कृत । वित्रय-पूजा । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २०५७ ।

२२११ मुखसंपत्तिपूजा''''''। पत्र सं० २ । साइज-११×२ हे इन्च । सामा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पृजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २१०२ ।

२२१२ सहस्त्रगुणितपूजा-पं॰ बङ्गसेन कि । पत्र सं॰ ६२ । साइज-१२४१ ईश्व । भाता-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं॰ १७६३ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । विन्दन नं० १६६४ ।

विरोज — श्री साहिमल ने लवाण प्राम में प्रतिलिपि की मी । वहां उस समय उदेंराम का राज्य मा ।

२२१३ प्रति नं २ । एत सं ० =२ । साइन-१०ई-४१ इन्च । तेसनकात x । एएँ एवं मुद्ध तथा सुन्दर । दशा-उत्तन । वेष्टन नं ० १६६१ ।

२२१४ सायश्रीटीका-मह वोसरी । पत्र सं० ४३ । साइज-११४६ है इन्द । मामा-संस्तृत । विवय-पूजा । रचनाकार्य 🗴 । तेस्नकार्य 🗴 । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-उत्तन । वेस्टन नं० २०२३ ।

विशेष—प्रति की एक पुष्पिका इस प्रकार है:— इति दिगन्वराचार्य पं० श्री दासनन्दि शिन्य सङ् वीनरी विरचिने सायश्री टीका यज्ञानतित्तके आयनकपूजापकरणं पंचित्रशिततमें समाजं।

२२१४ सोलह्कारणपूजा। पत्र सं० १८। साइज-१४४ है इन्त्र। मापा-प्राहत । त्रिय-पूजा। रवना-कात ४। तेखनकात ४। अपूर्ण-आगे के पत्र नहीं हैं। सानान्य गुद्ध। दशा-सानान्य। वैन्टन नं० २१५४।

२२१६ सोलहकारणमंडलविधानपूजा पत्र सं० १६। साइज-११४७ इत्र । माना-हिन्दी। विभय-पूजा। रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६३६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-कोर्ण । वेन्टन नं० २१४६ ।

२२१७ सौल्यडचापनपूजा-पं॰ अदयराम । पत्र सं॰ २० । साइज-१०१४१ १ व्या । मामा-तीलृत । वित्रय-पूजा । रचनावात × । तीलनकात × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन वं॰ २१४६ ।

विपय— प्राचीन लेख संग्रह

व्रन्य संख्या—४

२२१= त्रावृ मन्दिर के शिलालेखों की भाषा-वाबा दुर्तावंद । पत्र सं० १२ । साइब-=×६६ इस । सार्था-हिन्दी । वित्रप-प्राचीन तेख संप्रह । रचनाव्यल × । तेलनकाल × । पूर्ण पूर्व शुद्ध । दशा-सानान्य । वेन्टन नं० १२१ ।

२२१६ हरसुखराय के मन्दिर देहली की प्रन्य सूची-त्रात्राहलीबेंद । पत्र सं० १४ । सहज-=र्-५६ इन्द्र । मापा-हिन्दी । विषय-प्राचीन लेख संग्रह । रचनाकाल ×। लेखनवाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्पन नं० ७१४ ।

२२२० प्रति नं २ १ पत्र सं ० ११ । साइज-१-१४६ इन्छ । तेखनकात 🗴 । पूर्व एवं सुद्ध । दशा-

२२२१ प्रति सं ३ १ पत्र सं ० ११ । साइस-४ १४६ इन्च । टेखननान × । पूर्व एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० १७७६ । २२२ शिलालेखसंग्रहः पत्र सं० १३ । साइज-११ई-४६ई इन्च । सापा-पंस्कृत । विषय-प्राचीन लेख संग्रह । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १७०६ ।

विशेष---निम्न शिलालेखों का संमह है।

चालुक्यावंशोभूत श्री पुलकेशिन का शिलालेख । ग्वालियर नगरोपकण्ठ स्थितगिरदुर्गे पद्मनाथ देवालये सुमुत्कीर्ण प्रशस्ति । मदवाहु प्रशस्ति । मिलिपेण प्रशस्ति ।

विषय—संगीत एवं नृत्य कला

२२२३ नत्तीनविचार-पुंडरीक विष्ठल । पत्र सं० ३६३ । साइज-६×५ इश्र । माषा-संस्कृत । विषय-नृत्य कला । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ⊏५१ ।

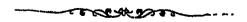
२२२४ राधागोविन्द संगीत 'सार-महाराजा सवाई प्रतापसिंहजी । पत्र सं० ६७ । साइज-१५६ ४१०६ इस्र माषा-हिन्दी । विषय-संगीत । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १५३६ । विशेष-इसके त्रागे रागाध्याय है । उसके पूरे पृष्ठ २२२ तक है ।

२२२४ संगोतरत्नाकर-लदमणाचार्य पुत्र श्री केल्लिनाथ । पत्र सं० १६६ । साइज-११४६ इञ्च । साषा-संस्कृत । विषय-संगीत शास्त्र । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० १८२२

२२२६ संगीतशास्त्रसार-श्री दामोदर । पत्र सं० ५३ । साइज-११४५ इञ्च । माषा-सस्कृत । विषय-संगीत । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण-एवं साामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८२३ ।

२२२७ संगीतरत्नाकर-श्री शाङ्ग देव । पत्र सं० २२ । साइज-११४६ इश्व । माषा-संस्कृत । विषय-सगीत शास्त्र ! रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ० १ = २४ ।

२०२८ संगीतसार-महाराजा प्रतापसिंह । पत्र सं० २२२ । साइज-१२४१४ इख । माषा-हिन्दी । लेखनकाल × । अपूर्यो-६७ पत्र के आगे रागाध्याय है । वेष्टन नं० १८२४ ।



विषय — लच्चण एवं समीचा साहित्य

प्रनथ संख्या--१५

२२२६ चौसठऋद्धि स्वरूप " ""। पत्र सं० १३ । साइज-१०३४७ इख । सापा-प्राकृत । वित्रय-नक्षण साहित्य । स्वनाकाल 🗙 । लेखनकाल 🗴 । श्रपूर्ण-५४ गायार्थे हें । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ४३८ ।

२२३० प्रांत नं०२ । पत्र सं० १ । साइज-१०ई×४ई इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्धं । ध्रा-सामान्य । गाया संख्या १२३ । वेप्टन नं० ४३६ ।

२२३१ प्रांत नं० ३। पत्र सं० १३। साइज-११×१ ६व्य । लेखनकाल ×। पूर्ण पूर्व शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० १४४६ ।

त्रिरीप-एक पत्र में चार २ पंक्तियां हैं । श्रवर सुन्दर व मोटे हैं ।

२२३२ पंचरत्नपरीच्।''''''। पत्र सं० १३ । साइज-१०४४ई इञ्च । माया-श्रपत्र श । विषय-समीवा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण पूर्व शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १००३ ।

२२३३ सर्वेरत्नपरोत्ताः । पत्र सं० १३×३६ । साइज-१३×५ इन्च । सापा-संस्कृत । विषय-लवग श्रंथ । रचनाकाल × । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६५४ ।

२२३४ प्रति नं० २। पत्र सं० ४। साइज-१०४६ इख । लेखनकाल ४। त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १६४४।

२२३४ धर्मपरीता-श्रमितिगति । पत्र सं० ६३ । साइज-११६४४ इब्च । माषा-संस्कृत । त्रिषय-समीना साहित्य । रचनाकाल-सं० १००० । लेखनकाल-सं० १६०० । श्रपूर्ण-प्रारम्भ के ५३ पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा- जीर्ण । वेष्टन नं० ६०१ ।

विरोप—सा० मल्ला पाटनी ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

२२३६ प्रति नं० २। पत्र सं० ६६। साइज-११४५ इच । लेखनकाल ४। ध्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८०१ ।

२१२७ धर्मपरीत् भाषा-मनोहरलाल । पत्र सं०,६४ । साहज-१२४६ इन्च । माषा-हिन्दी । विषय-समीता । रचनाकाल-सं० १६४० । लेखनकाल-सं० १८७१ । श्रप्णे-प्रारम के ३१ पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वैन्टन नं० ६०२ ।

२२३८ प्रति तं० २ | पत्र सं० १०४ | साइज-११४४ इच्च | लेखनकाल ४ | पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध | दशा-सामान्य | वेप्टन नं० ८०३ |

विशेष-दो प्रतियों का सम्मिश्रण है।

(३६ प्रति नं०३। पत्र सं० =२। साइज−११×७२ इन्च। तेखनकाल ×। पूर्ण एवं सानान्य शुद्ध।

्रेर४० प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६१ । साइज-१२६४६ हे इञ्च । लेखनकाल-सं० १=०२ । पूर्ण एवं ग्रुख । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० =०४ ।

विरोप—निहांनाबाद नगर में ुरूपचंदर्जा के शिष्य पं व दयाराम ने प्रतिलिपि की भी ।

२२४१ प्रति नं ० ४। पत्र सं० १४= । साइज-१२४५ इन्च । लेखनकाल-सं० १००= । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । केन्द्रन नं ० ८०६ ।

२२४२ धर्मपरीक्ता भाषा-श्री दशस्य निगोत्या । पत्र सं० ४७ । साइज-११२४ १व । भाषा-हिन्दी । विषय-सर्नाहा । रचनाकाल-सं० १७१= । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० =०७ ।

२२४३ धर्मपरीचा भाषा-पत्राताल चौषरी । पत्र सं० १६६ । साइज-१२४० इख । मापा-हिन्दी-गद्य । विषय-परीचा । रचनाकाल-सं० १६३२ । लेखनकाल-सं० १६४७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० =०= ।

विरोप—पत्र नं० १६ = ना १६ ७ की ही दूसरी प्रति हैं । प्रयन आठ पत्र नहीं हैं । लहनीचंदर्जा छात्रड़ा पंसारी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२२४४ धर्मपरीक्ता-मुनिरानचन्द्र । पत्र सं० ३४ । साइज-१२×५ इन्च । साया-संस्कृत । विषय-परीक्ता । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७२१ संगित्तर सुदी ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० =०६ । विशेष-सरोजपुर नगर में पं० कामराज के शिन्य देवराज सुखदेन के पठनार्य प्रतिलिपि की गर्या यी ।

विषय—स्फुट एवं अवशिष्ट साहित्य

२२४४ अतरवाच्य । पत्र सं० ३, १६-४६ । साइज-१०४४ इस । साषा-हिन्दी । विषय-पुराण । रचनाकाल × । लेखनकाल-नं० १५=३ सादवा सुदी ४ । अपूर्ण एवं सानान्य शुद्ध । दशा-सानान्य । वेष्टन नं० ६० (क) विशेष—नेमिनाय, पार्श्वनाय तया महावीर स्वामी की जीवनी रवेताम्बर सम्प्रदाय के सिद्धार्थों के अनुसार हैं । २२४६ अनुसविवलास । पत्र सं० ५० । साइज-१२४६ है इस्त । मापा-हिन्दी । विषय-पूजा-मजन व पद संग्रह । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६ । विशेष-पार्त्म के २२ पत्रों में पूजा संग्रह है ।

•२४७ त्रागम वाक्य संप्रह्*****) पत्र सं०२२१। साइज-१२४५ इद्य। भाषा-प्राकृत-संस्कृत। विषय-धर्म। रचनाकाल ४। लेखनकाल-सं०१५७७ भादवा सुदी ७। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० ६३।

विशेष — संमह मन्य है। लेखक मशरित संचित्त में निम्न प्रकार है। संवत् १५७७ वर्षे माद्रपद सुदी ७ चंद्रदिने कुरूजांगलदेशे श्री स्वर्णप्यमहास्थाने श्री सिकन्दरसाहिएत सुलितान विराहिएराज्यमववर्तमाने पाडे ईच्छराजु अम्रोत-कान्वये गर्गगोत्रे फितहपुरू पुंडरीया किंपरयाल (देशल) वास्तव्यः एतेपा मध्यें सर्वज्ञध्वनिनिर्गतजोबादिपदार्थकद्द्रव्य पर्यायश्रद्धापर: शास्त्रदानिरत: परोपकारी बह्मचारी चाहड एतं पांडे ईच्छा हेन ६६ वर्म्स कोड त्रिमंगी चूनडी का टीका अपर प्रचूणु शास्त्र लिखापितं।

संवत् १४८४ तहतांग ब्रह्मचारि संगृह जोगृदत्तां पाढे ईन्छे । संवत् १६०५ वर्षे वेशास बुदी २ चौ० मदनसिंह भोजराज का नो व० सीहै प्रदत्तं पटनार्थ ।

२२४८ द्यागमवाक्य संग्रह । पत्र सं० १२ । साइज-१२×५ दे इख । भापा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-धर्म । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६२ ।

२२४६ जखडी-मृथरदास । पत्र सं॰ ६ । साइज-=ई×४ई इत्र । भाषा-हिन्दी । विषय-मजन । रचना-काल × । तेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं॰ ४६२ ।

्र२४० ढाढसी प्रति पत्र सं० ४। साइज-१०×४ई इन्न । सावा-प्राकृत । विषय-रफुट । रचनाकाल × । देखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ५७१ ।

२२ ४१ द्वीलामारूखी.....। पत्र सं० ३७ । साइज-१०४४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचना-काल-सं० १६७७ । लेखनकाल-सं० १७६२ । पूर्य एवं शुद्ध । २-३७ तक पत्र है । दशा-जीर्या । वेण्टन नं० ५७२ ।

२२४२ थानविलास-कविवर थानजी श्रज्ञमेरा । पत्र सं० २२ । साइज-१२४७६ इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-कविता संग्रह । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ७०० ।

२२४३ त्रिंशतचतुर्विशांतनाम" ""। पत्र सं० ८ । साइज-११४४ई १व । माषा-हिन्दी । विषय-स्फुट । स्वनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्या एवं शुद्ध । दशा-जीयों । वेष्टन नं० ६८२ ।

२२४४ द्रव्यपूजास्थापक सिद्धान्तः । पत्र सं० ३१ । साइज-=र्२४४ इच । माषा-संस्कृत । त्रिपय-खंडनमंडन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७१३ ।

विशेष--श्वेताम्बर सम्प्रदाय में पूजा की रधापना है। यहां ३२ सूत्रों में सिद्ध किया गया है।

२२४४ द्यानतिविलास-धानतराय । पत्र सं० ४०३ । साइज-८५४६ इन्च । मापा-हिन्दां । विषय-संग्रह । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६०३ । ७६ अधिकार तक पूर्ण । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन सं० ७६८ ।

२२४६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १४३ । साइज-११४= इन्च । लेखनकाल-सं० १=७७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ७६६ ।

विशेष-महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

े २२४७ प्रति नं २ १ पत्र सं ० १४० । साइज-११४७ ई इब्च । लीखनकाल ४ । घप्गे-प्रारम्म के ११० तथा अन्तिम पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं ० ७७० ।

२२४≒ प्रति नं २४। पत्र सं०१=४। साइन-=×६ डर्व। लेखनकाल ×। श्रपूर्ण-५०-११४ तक तया श्रागे के पत्र नहीं हैं। शुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन नं० ५५९।

२२४६ धर्मविलास-धानतरःय । पत्र सं० १-४० । साइज-१२४६ इन्त । मापा-हिन्दी । वित्रय -संगूह ग्रन्थ । रचनाकाल × । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० =१६ ।

२,६० प्रति नं०२। पत्र सं० १२०-१६६। साइज-१२×६ इव । लेखनकाल 🗙 । अपूर्ण पर्व गुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० ८१६ ।

२२६१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२०-१६५ । साइज-१२४६ इन्च । लेखनकाल ४ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन सं० =१६ ।

२२६२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ । साइज-१२×५ है इन्च । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेन्टन न० =१६ ।

२२६३ नत्तत्रमालात्रतिविवर्णःःःः। पत्र सं०४। साइज-११६/४५६ इथ। मापा-हिन्दी। विषय-वर्तो का वर्णन। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेण्टन नं० ⊏३६।

२२६४ नवतत्त्विनिदान"""। पत्र सं० २१ । साइज-=र्रै×४ इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-दशन । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८१८ ।

त्रिशेष-हिन्दी माषा में अये दिया हुआ है।

२२६४ नवरत्नकाठ्य''''''। पत्र सं० १। साइज़-१९४४ ई इन्द् । मापा-संस्कृत । वित्रय-स्फुट । रचनाकाल ४ जैखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ८६४ ।

विरोप-विकम राजा के ६ रवीं का एक २ पद्य में परिचय है।

२२६६ पंचपरमेष्ठीगुणस्तवन-डाल्राम । पत्र सं० २४ । साइज-१९४१ इन्न । मापा-हिन्दी । विषय-स्तवन । रचनाकाल-सं० १८६४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामाम्य । वेप्टन नं० ६६० ।

विशेष-स्तवन की समान्ति के पश्चात् डाल्राम कृत द्वादशानुष्रेचा तथा चौरासी लाख जखडी भी है। जखडी पूर्ण नहीं है।

२२६७ पंचपरमेष्ठोजाप्यः ःः। पत्र सं० १० । साइज-१०१×५ इख । माषा-प्राहृत । विषय-स्तवन । स्वनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण पूर्व शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६१ ।

नोट-१०= वार णमोकार मंत्र लिखा हुत्रा है।

२२६८ प्रवोधसार-पं॰ यशःकीर्ति । पत्र सं० ९८ । साइज-१२४६ इख । माषा-संस्कृत । विषय-त्रोप-देशिक । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं॰ १८११ माघ शुक्रा ७ । पूर्णे एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० ११६१ । ſ

२२६६ प्रति नं०२। पत्र सं०१७। साइज-१३४८ इव्च। लेखनकाल-सं०१६८० फाल्गुया कृष्णा ४। पृगो एवं सामान्य शुद्धा दशा:-उत्तम। वेष्टन नं०११६२।

२२७० प्रति नं० ३ । पत्र सं० १२-१६ । साइज-१२×५६ इन्च । लेखनकाल-सं० १⊏१२ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० ११६३ ।

२२७१ वनारसीविलास-वनारसीदास । पत्र सं० १५६ । साइज-=र्-४६ई इब । मापा-हिन्दी । त्रिपय-रफुट । रचनाकाल-सं० १७०१ । लैबनकाल-सं० १६०३ । पूर्यो एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६२ ।

विशेष--वनारसीदासजी की स्पृट रचनात्रों का संग्रह है।

२२७२ प्रति नं० २। पत्र सं० ८८ | साहज-१०४७ दे इख । लेखनकाल-सं० १८५० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १२६१ ।

२२७३ प्रति नं०३ । पत्र सं०१२ । साइज-०६ ४६ हे इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं०१२७३ ।

२२७४ प्रति नं १४। पत्र सं १२०। साइज-११×६ इत्र । लेखनकाल 🗙 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं १२६३ !

२२७४ प्रति नं १ । पत्र सं ० =४ । साइज-१०४७ इन्च । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण-श्रागे के पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं ० १२६४ ।

२२७६ प्रति नं० ६। पत्र सं० ४१-१४४। साइज-६×४ इख । लेखनकाल-सं० १८१४ श्रावण बुदी ४। श्रपृर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १२६४।

२२७७ भववैराग्यशतक.....। पत्र सं० १६ । साइज-१०ई×४६ हञ्च । सापा-प्राकृत । विषय-रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुंद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३२१ ।

२२७८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७ । साइज-१०ई×४६ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० १३२२ ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

२२७६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ११ । साइज-१०×४ ई इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३२३ ।

विशेष—हिन्दी टच्चा टीका सहित है।

२२८० बृहदारएयक सटीक-टीकाकार-श्राचार्य शंकर । पत्र सं० २६४ । साइज-१२४४ ६०च । मापा-संस्कृत । त्रिपय-सिद्धान्त । रचनाकाल ४ । लेखनकाल-सं० १७८१ चेत्र शुक्ला पंचमी । श्रपूर्ण-१३०-१३६ तक पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६८ । स्मारं दिन्हित्सीर्गाणाः स्व हैः ४। इड्ड-१०४८ई इन्हः सार-हिन्हे र हिस्स-द्वित्तेन्त्रः , स्वतन्त्र ४ देवतन्त्र ४ द्वो स्व रुद्धाः द्वा-समाय (वेस्त के १६४६)

कि-कि स्टब्स् हे के स्टब्स

२९६२ विक्वितिरीर्णाणाः का नंव ४१ साल-१२४६ हर : साम-विदी विका-रिकास्त्र । स्वाकार ४ ो तेस्तार ४ : ह्यो दुई सुद्ध । क्रा-समान्य विस्ता संव १२८९

१९८६ मन्दिर्तिमोर् विदि-वाग इर्तवेद । यत्र मेर = 1 महत-११४: इका (साप-दिनी) विध्य-रेजराजा " स्वस्थान ४ " नेजनवान ४ (पूर्व पूर्व गुढ़ ! व्या-सामन्य ! वेप्टर मेर १० ३६ १

रम्म सहीमही-को मही १ एवं हैं वर्ग सहस्थित है । सहस्थित हो स्थानी स्थान स्थान । स्थान प्रतिकार X (कहाँ हो समाय गुड़ 'क्यानामाय (केंद्र में वर्ग क

दृश्या प्रति संव २१ पत्र मेंव दश-४० तह । सङ्ग्र-११४२ इत्रव १ तीवस्त्रत X । बहुरी पूर्व समस्य पृष्ठ द्वा-समस्य विकासिक १९=६

देर=\$ स्तिनंडरी-र्वेक्ट्रिया प्रतिकार । यह मैं ४० " सहस-११४६ है है । स्यानकेट ! ह्यार-में हैं " स्वत्वार X " रेव्ट्रिया X } गुर्री कुर्वे गुर्वे । द्यानकार है देट मैं १३=१ ।

२३ वन्द्रिक्तरत्रहोरा । एवं हंद १ पद्य-१०% है इन " मार-हंन्द्र विगर-वेर ! रवनकार X : रेक्टकार X : दुर्ग हुई गुद्ध | वर्ग-समस्य ! केन्द्र हेद १३०७ "

रहे स्मारान्त्रहीरिकाणाः एव हिंद १६ । सहस-१०४४ हरू । साम्मीलुन (विज्य-सेजूर । , रहन रात् ४) तेल्यका ४ । बर्जु (हो समस्य बुद्ध (क्या-होते) वेदस से १७०७ ।

स्मार रातिष्ठरक-वनीत् । एतः मेरः १०० महा-१९/४८ इतः । सण-संख्यः । वस्य-सीतः । स्वयान्त्र-भीतः १९८९ जिस्तातः ४ १ हर्षे क्षीमान्य सुद्धः । वस्य-साम्यः वेदन सेट १,४०९ ।

करें शिवरोद्दीय-रिन्नेट । यह संव देश सहस-१२४४ ई इन्या सार्य-स्तृत । विगय-स्तृत । स्वस्त्राम् ४ नेव्युवाप-संव १८६० १ सुर्व दृष्टे सुद्ध "द्या-सम्मत् । वेटन संव १८१० ।

कि-मीरेका के किहे;

रेश्टर्र रहेतास्तर प्रसद्याण्याण पत्र संक ७ १ सहस-११% हे इस स्थापनेस्तृत है विवय-स्वर्ण १ तत्र काल X १ तैस्तरकत् X हर्षे हर्षे समान्य गुद्ध " स्थापनाय "हेस्स संव १८७१ ॥

रहरूर बहुक्क्तीं पाप का में १०० (माह्म-२५४ तम "साम-हिन्दी १ विका-महर १ हत्त्वाता 🗶 है मेननबार ४ १ वर्षी-सहस्र का है १ दहा-सीरी है देखन में र १=०६ "

२२६२ संस्कृतसंबर्ग-होना हो। १ एक में १ १ सहस-११६४१६ दश । सारा-संस्कृत । विका-स्कृत विदे हुँदे होता (स्वतावाद X (तेयावाद X) हुई हुई सुद्ध । क्या-सामृत्य । वेयान सुंद १०३० (२२६४ सम्बन्धोद्योत-रमसानंद । पत्र सं० १४ । साहतं-१०४४ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्याकारण । रचनाकाल ४ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११३१

विशेष--प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

२२६४ संग्रहः । पत्र सं० २४४ । साइज-११४७६ इन्व । भाषा-संस्कृत । विषय-संग्रह । स्वना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १८२६ ।

निरोप—इस संप्रह में तत्त्रार्थ सूत्र, एरूपार्थसिद्ध चुपाय, श्राप्तपरीचा, श्रात्मानुशासन, प्रतिष्ठा पाठ, जिनसहस्रनाम स्तात्र, सामायिक, श्रुतमिक्त चादि का संप्रह है।

२२६६ साधुवंदना-चनारमीदास। पत्र सं० २। साइज-६×६ इख्र। मापा-हिन्दी। विषय-स्तवन। स्नाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १६६०।

२२६७ सारवावनी """। पत्र सं० = । साइज-१०४४ दृ इख्च । माषा-संस्कृत । त्रिपय-सुमापित । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७४४ पोप बुदी १० शुक्कवार । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २२०३ । विशेष — वारावड में कनक सागर ने लिपि की थी ।

२२६८ सारस्वत व्याकरण-यनुमूति स्वरूपाचार्य । पत्र सं० ४३ । साइज-११६४५ इश्व । मापा-संस्कृत । वित्रय-व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०५१ ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२२६६ सिद्धहेमशाब्दानुशासन वृत्ति.....। पत्र सं० २५२ । साइज-१०×३ई इन्च । भाषा-संस्कृत । त्रियय-व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण-१-२ तथा २५० से २५१ तक पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २०५८ ।

२३०० सिद्धान्तमुक्तावली-विश्वनाय पंचानन । पत्र सं० ६७ । साइज-६×४ई इन्च । माषा-संस्कृत । विषय-न्याय शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-पं० १८४६ माघ शुक्ला पंचमी । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेय्यन नं० २०५४ ।

२३०१ सूगढांकदीपक:....। पत्र सं० ११४ । साइज-११४४ रे इस । माषा-प्राकृत । विषय-स्फुट । रचनाकाल 🗴 । लेखनकाल 🗴 । श्रपूर्ण-केवल मध्य के ३७ पत्र हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१०३ ।

२३०२ सिद्धिप्रियस्तोत्र-देवनन्दि । पत्र सं० ७ । साइज-६९ ४४ इन्च । मापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दंशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २०५६ ।

विशेष-प्रति टीका सहित है । टीका संस्कृत में है ।

२३०३ सुमित सुमित की जखडी-विनोदीलाल । पत्र सं०३ । साइज-७६४४६ हवा । मापा-हिन्दी । त्रिपद-उपदेशात्मकत्रर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं०१७८६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०२१३४

२३०४ हितोपदेशी'''''। पत्र सं० १३ । साइज-,१०३४५ इश्व । मापा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-जैन धर्म का वैदिक ग्रन्थों में उल्लेख । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२५१ ।

विषय-संग्रह

गुटका संख्या--१४

२३०४ गुटका नं० १। पत्र सं० ६। साइज-१०४६ इञ्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० २४०४।

विशेष — उल्लेखनीय सामग्री नहीं हैं।

२३०६ गुटका नं० २। पत्र सं० २०। साइज-१×४ इश्र । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४०७।

विशेय-कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२३०७ गुटका नं० ३। पत्र सं० १४ । साइज-५×४ इन्च । लेखनकाल-सं० १७४६ सादवा सुदी १४ । पूर्ण पूर्व सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २४०६ ।

विषय-सूची कर्ता का नाम माषा विशेष श्रवर वावनी - हिन्दी

२३०८ गुटका नं० ४ । पत्र सं० १४ । साइज-८४७ इन्च । लेखनकाल-सं० १६५४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४०६ ।

विशेष—मक्ताभर स्तोत्र तथा एकीमाव स्तोत्र हैं।

२३०६ गुटका नं ० ४ । पत्र सं० २० । साइज-४×५ इश्व । माषा-हिन्दी । लेखनकाल × । पूर्ण एवं चशुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० २४०६ ।

विशेष —हिन्दी के पदों का संग्रह है।

२३१० गुटका नं० ६। पत्र सं० २०। साइज-७×५६ इन्च। लेखनकाल-सं० १७६६ माघ सुदी ३। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २४१३।

विशेष - चंद किन कृत हिन्दी में रामायण है । पद्यों की र्राख्या १४७ पद्य हैं ।

२३११ गुटका नं० ७ । पत्र सं० २५ । साइज५ ई- ४४६ इब । मापा-हिन्दी । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २४१४ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२३**१२ गुटका नं० म ।** पत्र सं० २० । साइज-६×५ इब । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेण्टन नं० २४१४ ।

विशेष-—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२३१३ गुटका नं ० ६ । पत्र सं ० ३ ० । साइज-५×४६ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २४१४ ।

विशेष-कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२३१४ गुटका नं० १०। पत्र सं० १३। साइज-६×४६ इंग्च । लेखनकाल 🗴 । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० २४१६ ।

विशेष--हिन्दी पदों का शंग्रह हैं।

२३१४ गुटका नं० ११ । पत्र सं० ३५ । साइज-६×६ इय । लेखनकाल-सं० १५=४ चेत्र सुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४१६ ।

विशेष —कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है। सामान्य पाठों का संग्रह है।

२३१६ गुटका नं० १२ । पत्र सं० २० । साइज-६×६ इस । तेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४२३ ।

विशेष-गुटके में कोई विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२३१७ गुटका नं० १३ । पत्र सं० ७ । साइज-६×५ इन्च । लेखनकाल × । श्रवूरी एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४०३ ।

विशेष-हिन्दी पदों का संप्रह है।

२३१८ गुटका नं० १४ । पत्र सं० २० । साइज−६×५ इब्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । नेप्टन नं० २४१० ।

विशेष--पंच स्तोत्रों का संग्रह है।

२३१६ गुटका नं० १४ । पत्र सं० २३ । साइज-७४५ इञ्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सीमान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४२४ ।

विशेष---स्तोत्रों का संप्रह है।

२३२० गुटका नं० १६। पत्र सं० २०। साइज-६×१ हन्त । लेखनकाल ×। पूर्ण, एवं सामान्य - शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २४०८ ।

विशेष-- उल्लेखनीय सामग्री नहीं हैं।

२३२१ गुटका नं० १७। पत्र सं० २७। साइज-६×१ इब्चे । मापा-हिन्दी । लेखनकाल ×) श्रपूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेव्टन नं० २४२६ ।

विषय-सूची संबोधपंचासिका कर्चा का नाम

मोषा े

ं विशेष

पं० बुधजन

हिन्दी

विशेष

पद संप्रह

निर्वाणकांड भाषा

भैय्या भगवतीदास

२३२२ गुटका नं० १८ । पत्र सं० १२ । साइज-११६ ४४६ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेण्टन नं० २४१७ ।

विशेष-गुटके में बनारसीदास कत मोहविवेक कथा दी हुई है।

२३२३ गुटका नं० १६ । पत्र सं० २१ । साइज-१२×६ ई इख । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २४२७ ।

विशेष—गुटके में बनारसीदास कृत नाटक समयसार है।

२३२४ गुटका नं० २०। पत्र सं० १७। साइज-≔×६ हञ्च। लेखनकाल-सं० १७२१। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेण्टन नं० २४२७।

विशेष-गुटके में संस्कृत में रत्नत्रय पूजा है।

२३२४ गुटका नं० २१। पत्र सं० २१। साइज-७४७ इत्र । लेखनकाल-सं० १७६६ । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २४२ = ।

विषय-सूची कर्ती का नाम मात्रा विशेष शनिश्चर की कथा — हिन्दी मक्तामर स्तोत्र सापा हेमराज ,, कत्थाणमन्दिर स्तोत्र सापा बनारसीदास ,, पंचमंगल रूपवंद ,,

२३२६ गुटका नं० २२। पत्र सं• १६। साइज-५३×४३ इत्य । लेखनकाल 🗶। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २४१६।

विशेष—पूजा संमह है।

२३२७ गुटका नं० २३ । पत्र सं० २३ । साइज-७×६२ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४२६ ।

विषय-सूची कर्ता का नाम मापा मक्तामर स्तोत्र मंत्र सहित — संस्कृत पद संग्रह — हिन्दी

२३२८ गुटका नं० २४ । पत्र सं० २४ । साइज-६×६ इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४३१ ।

विशेष-गुटके में च्योतिष से सम्बन्धित साहित्य है।

३२६ गुटका नं० २४ । पत्र सं० ४२ । साहज-७४४ इझ । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । इसा-सामान्य । वेष्टन नं० २४३३ ।

विरोप-धार्मिक चर्चात्रों का संग्रह है।

२३३० गुटका नं० २६ । पत्र सं० ३० । साहज-७४५ई इम । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २४३३ ।

विशेष-उल्लेखनीय सामगी नहीं है।

२३३१ गुटका र्न० २७ । पत्र सं० ६४ । साइज-७४४ ६मा । लेखनकाल-रां० १८१४ माघ ग्रदी ८ । पूर्व एवं सामान्य ग्रद्ध । दशा-जीर्थ । सेप्टन नं० २४३४ ।

नियप-सूर्या वर्षा का नाम मावा विशेष स्नुति संगह — हिन्दी सानप^रर्गासी मनारसीदास ,,

२३३२ शुटका नं० २८ । पत्र सं० ६ । साहज-६×६ ६०च । लेखनकाल × । श्रवूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४०२ ।

विशेष-गुरके में हिन्दी पदसंग्रह है।

२३३६ गुटका सं० २६। पत्र सं० ३६। साहज-६४६ इन्च । लेखनकाल ४। त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४४३।

विशेष-कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं हैं।

२३३४ गुटका नं० ३०। पत्र सं० ४०। साहज-६×६ १४। खेखनकाल ×। पूर्ग एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। बेध्यन नं० २४४४।

विषय-ध्रुवी	कर्चा का नाम	माया	विशेष
पार्श्वीजनस्तुति	gadin.	हिन्दी	
चितामणिपार्श्वनापस्तवन	-	n	
योगीससी	-	,,	
नेमिनायस्तवन	जिनदास	"	
भेघशुमारस्तवन	distants.	"	

२३३४ गुटका नं० ३१। पत्र सं० ३३। साहज-१०४६ हम । लेखनकाल-सं० १८१२। पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४४४।

त्रिपय-पूची कर्त्वां का नाम भाषा विशेष श्रानंदशावक क्षेत्र हैमनंदन हिन्दी

मुनीश्वरों की जयमाल

श्रनादि साधु संघ ", विमलकीर्ति स्तवनसंग्रह २३३६ गुटका नं० ३२। पत्र सं० ६६ । साइज-१०४६ इन्च । लेखनकाल-सं० १७१८ माघ बुदी ह । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीय । वेष्टन नं ० विषय-सूची कर्त्ता का नाम माषा विशेप कुन्दकुन्दाचार्य षट्पाहुङ भाकृत स्वरोदय संस्कृत द्रव्यसंप्रह भाषा हीरानंद हिन्दी २३३७ गुटका नं० ३३ । पत्र सं० ४० । साइज-४×४ इच । लेखनकाल × । पूर्य एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २४४६ । विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है । २३३८ गुटका नं० ३४ । पत्र सं० ४४ । साइज-८×६ ई इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २४४६ । विपय-सूची कर्चा का नाम विशेष माषा षोडशंकारण जयमाल मावशर्मा **शक्त** दशलच्या पूजा सामायिक पाठ हिन्दी श्रर्थ सहित संस्कृत " २३३६ गुटका २०३६। पत्र सं० १०। साइज-१०४ इख्र । लेखनकाल-सं० १६८५ स्नासीज बुदी १३। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४५७ । विषय-सूची क्ती का नाम माषा ' विशेष श्रमिषेक पाठ श्रमयनंदि संस्कृत सिद्धप्रियस्तीत्र देवनंदि २३४० गुटका नं० ३६ । पत्र सं० ३५ । साइज-५३×५६ इश्व । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २४५७ । विषय-सूची विशेष भाषा नंदीश्वर जयमाल संस्कृत गणधर जयमाल शांतिनाथ जयमाल

मिथ्यादुकड	न हाजिनदास	हिन्दी	•
नवकार गीत		•	•
स्दं सं य सार	******	** माकृतु	•
मुक्तावली गीत	सकलकीर्चि	्रिन् <u>द</u> ी	, "
स्कतानुप्रेका	मुनि विषयसेन	प्राकृत	•
२३४१ गट	का नं० २७ । पत्र सं० ५० । साइज		जिल्ला किया र प्रवाद
	मान्य । वेन्टन नं० २४१६ ।	. 11.00 4.4 1 110.01111 11.0	1000 1 54 54
विषय-सूची	फर्ची का नाम	सा़षा	ं विशेष
नाममाला	धनंजय	संस्कृत	17411
शिवसाधन नाम	जगनाथ	33	्धपूर्व
जिनस्तोत्र	वादिराज	. 11	
हिन्दी पद	-	् <i>''</i> हिन्दी	
पंचकत्याया	ठक्कुर	55	" ११ पद्म
२३४२ गर	का नं० ३८ । पत्र सं० ४४ । साइज-	1	ः वं सामान्य शुद्ध ।
दशा-सामान्य । वेप्टन न		1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	· interes
विषय-सूची	कत्ती का नाम	. साषा	विशेष
द्वादशाञ्चभेत्रा	श्रालूकवि	हि न्दी .	
त्रा भ्यात्मपेडी	चनारसीदास	77	
धनार्सी विलास के श्र'श	7)	"	
रफुट पद	-	77	
२३४३ गुर	टका नं० ३६। पत्र सं० ४४। साहज-	£र्-्×६र्- इञ्च । लेखनकाल ×। पूर्ण	एवं शुद्ध । दशा-
जीर्या वेष्टन नं ० २४६३			
विषय-सूची	फर्ची का नाम	भाषा	, वि <u>शे</u> ष
स्वामीकार्चिकेयानुप्रेका	्स्वामी कार्त्तिकेय	मारू त	
तत्त्वसार	देवसेन	संस्कृत	
२,३४४ गुटका नं०४०। पत्र सं०२०। साहज्ञ—=४५ हन्च । लेखनकाल—सं० १०५३। अपूर्ण एवं			
सामान्य शुद्ध । दशा-जी	र्ष । बेष्टन नं॰ २४६० ।	•	-
विषय-सूची	कर्ता' का नाम	. भाषा	,विशेष
जोगीरासो		हिन्दी	
हाता की किया कथन	-	77	

घ्यानवत्तीसी — " प्राचीन राजाश्रों का समय "

२३४४ गुटका नं ४१। पत्र सं ४४। साइज-६४= इव्च। लेखनकाल-सं १७२२ मंगसिर सुदी १०। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन नं १४६३।

विषय-ध्ची - , कर्जी का नाम माया विशेष शालिमद्र चेष्पर्श जिनसिंह सूर्रि हिन्दी वीसविरहमान गीत — 33

२३४६ गुटका नं० ४२ । पत्र सं० ४३ । साइज-७×१ इख । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं गुद्ध, । दशा-सामान्य । केयन नं० २४६५ ।

विषय-सूची कर्ता का नाम सामा विशेष चरचाशतक पं॰ बुधजन हिन्दी द्रव्यसंत्रह सामा — "

२३४७ गुटका नं० ४३। पत्र सं० ५०। साइज-१०६४६ इख। लेखनकाल 🗴। श्रपृर्ण १वं सामान्य गुद्ध। दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४६=।

विशेष—गुटके में प्नायों का संयह है।

२३४८ गुटका नं० ४४ । पत्र सं० ४८ । साइज-=×५ई इञ्च । लेखनकाल-सं० १८१० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २४६६ ।

विषय-सूची कर्ची का नाम विशेष साव। जिनसहस्रनास संस्कृत त्राशाधर रत्नत्रयपूजा 35 शांतिचकपूजा 33 दशलइखपूजा पं० रह्य चपत्र रा लेखनकाल सं० १८०५ पद्मावतीत्तोत्र संस्कृत **अनंत**वतपूजा १८०६ 33

२३४६ गुटका नं० ४४ । पत्र सं० ४० । साइज-५३/४६ - इन्च । लेखनकाल-सं० १८२० । अपूर्ण एवं अग्रुद्ध । दराा-सामान्य । वेप्टन नं० २४६३ ।

विषय-सूची कर्ता का नाम साषा विशेष विनोद सतसई कवि वृदं हिन्दी माहिरा — "

२३४० गुटका नं० ४६ । पत्र सं० ३८ । साइज-५ई×४ इन्च । लेखनकाल-सं० १६०३ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं • २४५३ ।

विषय-सूची

कर्ची का नाम

माषा

विशेष

लक्ष्मीस्तीत्र

पद्मप्रसदेव

रस्कित

मकामस्तोत्र

मानत् गाचार्य

२३४१ गुटका नं० ४७। पत्र सं० ४२। साइज-६x५ इच। लेखनकाल x। श्रपूर्ण एवं श्रगुद्ध। दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २४७० । लिपि विकृत है ।

विशेष-हिन्दी में सुकुमाल मुनि की क्या है।

२३४२ गुटका नं० ४८ । पत्र सं० ५० । साहज~⊏×६ई इस्व । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ष । वेन्टन नं ० २४७४ ।

विषय-सूची

कर्ता का नाम

माषा

विशेष

कोकमंजरी

क्ति श्रानंद

हिन्दी

२७१ पद्य

वेंघमनोत्सव

केरावदास नयनसुख

33

राञ्चलनर्ज्जासी

लालचंद विनोदीलाल

33

नवकारमंत्र केवली

"

२३४३ गुटका नं० ४६ । पत्र सं० ७ । साइज-=×६ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २४७४ ।

विशेष-तीर्यं करों के पूर्व भवों के नाम दिये हुये हैं।

२३५४ गुटका नं० ४०। पत्र सं० २२। साइज-६×६३ इत्र । लेखनकाल ×। ऋपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेच्टन नं० २४५६ ।

विशेय-समयसार नाटक का कुछ साग है।

२३४५ गुटका नं० ४१ । पत्र सं० ४२ । साइज-६×६ इश्व । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ष । वेप्टन नं० २४७४ ।

विषय-सूची

कर्चा का नाम

सावा

।वशेष

कोक्सार

श्रानन्दकवि

हिन्दी

सामुद्रिकशास्त्र

२३४६ गुटका नं ४२ । पत्र सं ० २-४६ । साइज-४४५ इन्च । लेखनकाल 🗡 । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-नीर्ण | वेन्टन नं० २४७६ |

विशेष-उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२३४७ गुट्का नं० ४३ । पत्र सं० ६० । साइज-५४५ इन्च । लेखनकाल ४ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० २४७७ ।

विशेष--उल्लेखनीय साम्ग्री नहीं है।

२३४८ गुटका नं ० ४४ । पत्र सं ० ३० । साहज-४×४ हल्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं ० २ ।

विशेष-कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२३४६ गुटका नं० ४४ । पत्र सं० ४२ । साइज-६×४﴿ इख् । लीखनकाल-सं० १=२= । पूर्य एवं सामान्य ग्राद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४७७ ।

विषय-सूची	क़र्ज़ी का नास	साथा	विशोष
जयपुर के मन्दिर चैत्यालयों की वंदना		हिन्दी · ·	
श्रादिनायस्तोत्र		77	
ब्राईस श्रमच्य		2)	
सरस्वतीस्तवन	-	, 75	

२३६० प्रति नं ० ४६ । पत्र सं ० ३८-४४ । साहज-६४४ , इन्च । लेखनकाल ४ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २४८१ ।

विषय-सूची	क़र्त्वा.का नाम	, भाषा	वि रो ज
पंचपरमेष्ठीपूजा	-	संस्कृत -	
सरस्वतीपूजा	earns.	, 77	·
चतुर्विंशतिजिनपू जा	 -	99	

२३६१ गुटका नं० ४७। पत्र सं० २०। साइज४×४ इख। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २४१४।

विशेष-पूजाश्रों का संप्रह है।

२३६२ गुटका नं० ४८ । पत्र सं० २४ । साइज-६४४ इन्च । लेखनकाल-सं० १८६६ मादवा सुदी ४ । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-जीर्ण । वेण्टन नं० २४२४ ।

विशेष-पूजाओं का संग्रह है।

२३६३ गुटका नं० ४६ । पत्र सं० ६० । साइज-६×४ इन्न'। लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४=२ ।

निरोष — गुटके में रानिश्वरजी की कथा है।

२३६४ गुटका नं० ६०। पत्र सं० ५५ । साइज-५२ ४६ इख । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २४८३ । विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२३६४ शुटका नं० ६१ । पत्र सं० ५६ । साइज-८३×६३ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा- . सामान्य । वेन्टन नं० २४८४ ।

विशेष-स्तोत्रों का संग्रह है।

२३६६ गुटका नं ०६२। पत्र रां ॰ ४२। साहज-६×६ है इख । लेखनुकाल 🗴 (पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं ०२४६१।

विषय-सूर्ची कर्ता का नाम माषा विशेष योगसार योगीन्द्रदेव ध्रपर्ध्र शं १०० गाथां । हिन्दी में अथे प्रश्नदोहा सुप्रभाचार्थ संस्कृत— दिया हुआ है ।

२३६७ गुटका नं० ६३ । पत्र सं० ४० । साइज-६×४ इथ । लेखनकाल × । पूर्य एवं ऋशुद्ध । दशा-जीर्ग । वेप्टन नं० २४४ = ।

विशेष--गुटका वर्ष में मीगा हुआ मालूम होता है। स्तुति संग्रह है।

२३६८ गुटका नं० ६४। पत्र सं० ४१। साइज-६×४३ इञ्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। देशा-सामान्य। वेच्टन नं० २४८४।

विशेष - नवल कि कत हिन्दी में चीनीस तीर्थं करों की स्तुति है।

र्वह शुंदकां तं० ६५ । पत्र सं० ५६ । साहज-१४५ हम्ब । लेखनकाल 🔀 । पूर्ण ऐवे सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० २४८६ ।

निषय-सूची फर्ची का नाम मांबी निशेष श्रनन्तपूजा तथा विधान - संस्कृत श्रनन्तवतरास - हिन्दी मक्कामरस्तोत्र मानतु गानाये संस्कृत पार्श्वनाथस्तवन सिद्धसेन - १९

२३७० गुटका नं ६६। पत्र सं २-५३। साइज-५% र्रेड विस्त । लेखनकाल-सं ११६६। पूर्णे एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेण्टन नं १४८७।

_		
विषय-सूची	कर्ता का नाम ।	भाषा
महारक ग्ररावली		संस्कृत
पोषहरास	झानभूषया	हिन्दी
गीत	चतुरू	93
क्रोध गीत	-	33

२३७१ गुटका नं० ६७ । पत्र सं० ४६ । साइज-११ई-४७ इन्च । लेखनकाल-सं० १७०४ पोष शुक्ला अष्टमी । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४८६ ।

विशेष-गुटके में चौबीस ठाणा चर्चा है।

२३७२ गुटका नं० ६८ । पत्र सं० ६ । साइज-६×४ई इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४०१ ।

विशेष-गुटके में हिन्दी में वज्रनामि की स्तुति है।

२**३७३ गुटका नं**० ६६ । पत्र सं० ४० । साइज-६×४२ इन्च । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४०१ ।

विशेष—स्तोत्र पदसंप्रह है.।

२२७४ गुटका नं० ७० । पत्र सं० ४८ । साइज-८४७ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४७३ ।

त्रिषय-सूची	कर्ता का नाम	साषा	'विशेष
समाधिमरण स्वरूप	•	हिन्दी '	
पूजा संग्रह	g manne a	73	
नरकों के दोहे		59	
चौबीस दंडक	दीलतराम	. ,	

२३७४ गुदका नं० ७१। पत्र सं० ५७। साइज-१०३×४ई इन्च। लेखनकाल 🗴। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २४६०।

विशेष-गुटके में चौबीस ठाणा चर्चा है।

२३७६ गुटका नं० ७२। पत्र सं० ६०। साइज-७×६ इन्च। लेखनकाल ×। त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २४६२।

विषय–सूची	ं कर्सी का नाम	भाषा	. विशेष
मकामर स्तोत्र	· मानतुङ्ग	संस्कृत	
एकीमावस्तोत्रु	- वादिराज	5 ,	
क्ल्याणमन्दिर स्तोत्र	कुमुदच न्द्र	37-	
विषापहारस्तो त्र	्रं धनं जय	47	
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनंदी	77	
लदमीस्तोत्र	पद्मप्रसदेव	77	
सामायिकपाठ		"	
जो्गसारदोहा	. ~	हिन्दी	

२३७.७ गुटका नं० ७३ । पत्र सं० २= । साइज-६×४ ६ञ्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २/३६ ।

त्रिराप-सजनों का संप्रह है।

२२७८ गुटका नं ० ७४ । पत्र सं ० ६० । साइज-६×४ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं ० २४६४ ।

विरोप —कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

ः ३७६ गुटका नं० ७४। पत्र सं० २२। साहज-४४४ हरूच | लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-पामान्य । बेप्टन नं० २४३७।

विशेष — पूजायों का संग्रह है।

२२८० गुटका नं० ७६। पत्र सं० २७। साइज-६×६ १८ । खेलनकाल-सं० १६४२ चेंत्र बुंदी श्रष्टमी। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० २४३२।

विशेष-गुटकं में पिंगल शास्त्र है।

२३८१ गुटका नं० ७७। पत्र सं० ७० । साइज-७x४२ इन्च । लेखनकाल-सं० १८१४ फागुण बुदी १४ पूर्व एवं सामान्य गृद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६४ ।

विषय-मूर्चा	कर्जा का नाम	मापा	विशेष
मीठ्येंटी	वनारसीदास	हिन्दी	•
गीत	पं॰ श्रखयताम	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,
पद संमह		3 7	
पनारसी विलास का छुछ अंश	पनारसीदा स	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

२३८२ गुटका नं० ७८ । पत्र सं० ६४ । साहज-४२४४ है इझ । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा—सामान्य । वेपन नं० २४६७ ।

	,		* .
विपय-सूची	क्खीं का नोग	भाषा '	विशेष
पंचांगुली मंत्र		ेसंस्कृत	
नवप्रहस्तीय	derende	57	
फेबली	-	हिन्दी	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ब्यालामालिनी स्तो त्र	-	संस्कृत	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
श्रीपाल दर्शन		हिन्दी	,
ग्रामेर के राजाग्रों की पट्टावली	******	? 7	-

२३८३ गुटका नं० ७६ । पत्र सं० ७० । साइज-६ई×६ई इख । लेखनकाल-सं० १७८५ श्रापाट बुदी १३ पूर्या पूर्व सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेपन नं० २४६८

विशेष-गुटके में बनारसीदासं कृत समयसार नाटक है।

२३८४ गुटका नं० ८० । पत्र सं० ६८ । साइज-६×६ इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्था । वेच्टन नं० २४६६ ।

े विषय-सूची	कर्ची का नाम	माषा	. विशेष
सुदर्शन श्रेष्ठी छप्पय	जयसागर	हिन्दी	रचनाकाल सं० १७३३
पंच्वप्रतिईसा	पूनमूर्चंद	, 57 _ ,	
जखंडी	विहारीदांस	17	,, १७४६
त्राराधना प्रतिबोधसार	सक्लकीर्चि	77	
समिति कुमिति का भगवा पूजासमह	-	77 7 7	•
पंचमंगल	रूपचंद	95	

२३८४ गुटका नं० ८१। पत्र सं० ७०। साइज-७४६ इस । तेसिनकाल-सं० १७६३ श्रेषादे सदी १२। श्रेप्

विशेष—उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२३८६ गुटका नं० ८२। पत्र सं० ६०। साइज-६×६ इडच । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं शुद्ध । देशीं--बीर्ण । वेष्टन नं० २५०१।

विशेष-पूजा एवं स्तोत्र संप्रह है।

२३८७ गुटका नं ० ६३ । पत्र सं ० ३० । साइज-६×५६ इव । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामीन्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । ब्रेच्टन नं ० २४३५ ।

विशेष-- ग्रंटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है । हरिवेश पुराण सम्बन्धी क्याये है ।

२३== गुटका नं ० ८४ । पत्र सं० ७६ । साइज-७३×५३ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २५०४ ।

विषय-सूची	कर्तीका नाम		्र विशेष
न्नान् पच्चीसी	चनारसीदास	्र हिन्दी	
दोहा संग्रह		,) 1	
नवरत्न कवित्त	·	. 79	
उपदेश पच्चोसी	`	,	
नाईसपरीषुह		46 .	

२३८ गुटका नं० ८४। पत्र सं० ३८ । साइज-८४६ इत्र । तेखनकात-सं० १६३४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामात्य । वेण्टन नं० २४४७ ।

विषय-सूची	कर्जा का नाम	माषा	र ['] विशेष
जिनस इसनाम	ं श्राशाघर '	संस्कृत (ेंग्रेन	
नेमिनाय की बेलि	कवि धेन्ह	हिन्दी	36 7 -76.
नाममाला	धनंजय	संस्कृत	· p =

२३६० गुटका नं० ६६। पत्र सं० ७६। साइज-६×६ इन्च। लेखनकाल ×। पूर्य एवं श्रशुद्ध। दशा— जीर्य। लिपि-विकृत। वेप्टन नं० २५०६।

विरोप-फोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२३६१ गुटका नं० ८७। पत्र सं० ४०। साहज-६ है×५ है इञ्च। लेखनकाल ×। श्रपूर्य एवं श्रशुद्धः। दशा-जीर्यं। वेष्टन नं० २४५५।

विशेष-मुनि भानुकीर्चि ऋत त्रादित्यवार क्या है।

२३६२ गुटका नं ० ५८ । पाइज-६×१ इन्च । तीखनकात × । पूण एवं श्रशुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं ० २१०७ ।

विषय-ध्र्ची	कर्ची का नाम	माषा	विशेष
शनियरजी की कवा		हिन्दी .	
संबोध पंचासिका माया	·	? ?	•
पंचर्मगल	रूपचंद	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
श्रादित्यवार कथा		"	

२३६३ गुटका नं० मध । पत्र सं० ७८ । साहज-४×४ ६व । माषा-हिन्दी । लेखनकाल-सं० १७३५ । पूर्ण एवं प्रशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५०८ । लिपि विकृत है ।

विशेष-गुटके में श्रीपालरास है लेकिन श्रवर घसीट होने से श्रपाट्य है।

२३६४ गुटका नं ० ६०। पत्र सं ० ४४। साइज-४×४ इथ । लेखनकाल-सं ० १७४४। पूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं ० २४७२। लिपि विकृत है।

विशेष - कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२३६४ गुटका नं ०६१। पत्र सं ० ७४। साइज-४३ ४४३ इख । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं ० २५०६।

विशेष--फोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२३६६ गुटका नं०६२ । पत्र सं०८० । साइज-६-ई-४४ई- इब्च । लेखनकाल ४ । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५१२ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय विषय नहीं है।

३४२			िसप्रह हिन्दी
^{ुं} २३६७ गुटक	ा नं० ६३ पत्र सं० ८० साइज-	१०×६६ हुः इन्च । तेखनकात × । पूर्ण प	• •
दशा-सामान्य । वेष्टन नं०	i'		t mission
विषय-सूची	् कत्ती का न।म	माषा	स् ,विशेष
कियाक्लाप टीका	प्रभाचन्द्र .	संस्कृत ़	
्। गुरावशी		, 99	
ू शावकप्रतिकमण	-	35	
संवोध पंचासिका	guardo	সাহূর	
गारोघनांसार	देवसेन	75 ,	
गर्भषडारचक	देवनंदि	सं र ष्ट त	
णाणपिंडपायकी		प्रीकृत	
नेमिराजमति नेलि:-	ठनेकुरसी	हिन्दी	
एकीभावरतो त्र	वादिराज	संस्हत	
हं साः सावना	्रवहा श्रजित	हिन्दी	
२३६८ गुटक	ा नं ० ६ ४ भें पत्र सं० ७६ । साहज-	-७६×५६ हेन्च । लेखनकाल 🗙 । पु	र्ष एवं सामान्य
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्ट	न नं० २५१४।	••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
विशेष—गुटकै	में पूजाओं का संमह है।		n in in
२३६६ गुटक	ग नं० ६४ । पत्र सं० ७८ । साइज-	-६ १ ×६ इम । लेखनकाल-सं० १८०१	-१=१२ तक।
पूर्व एवं शुंद्ध । देशी-जीव	। वैष्टन ने देश्रे	* ***	,
विषय-सूची	कर्ता का नाम	. माषा	विशेष
महाग्रस्तीच ग्रेगक	• •		

विषय-सूची	कर्ता का नाम	सावा	•	विशेष
भक्तामरस्तोत्र सटीक	'	संस्कृत	लेखनकाल	१७६७ मागशीर्ष
🖅 . ः भाषाः	हैं मराज	हिन्दी'	,	इंदी १२।
घर्मरासो		- , 77	77	1 50k
एकीमावस्तोत्र	इीरानंद		,, 53	रेंदर०
श्रादिनायस्तोत्र ,	, ,नाथू	77	-	
पंचपरमेष्टी स्तवन	position	77		
पदसंग्रह	नवल	77		- 4
शाता-कामी का विवाद एकीमविस्तोत्र टीकी	Tage of the same	99 १ % - संस्कृत	1 4.	१८०५
योगसास्दोहा	योगचंद	ें `ें.' हिन्दी	, 77 ,	* 110
सामायिकपाठ	· Minuti	हिन्दी संस्कृत		; " ,

रेप्र०० गुटका नं० ६६। पत्र सं० ६-७६। साइज-६×४ है इञ्च । लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेट्टन नं० २५१६।

विशेष - गुरके में मुख्यत; हिन्दी पदों का संग्रह है।

२४०१ गुटका नं २६७। पत्र सं०५०। साइज-५×३६ इञ्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं ०२५२०।

विशेष--गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

ं २४०२ गुंदका नं १८८। पत्रःसं ४४। साइज-८-१४६ इस । लेखनकाल-सं १८३३। पूर्ण एवं अगुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं २४६४।

विशेष - गुटके में धर्म संवाद वर्णन है।

२४०३ गुटका-नं० ६६ । पत्र सं० =७ । साइज-६×५ ई इन्च । लेखनकाल-सं० १७५२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २५२१ ।

विषय-सूची	क्री का नाम	' भाषा	्र. विशेष
सामायिक पाठ वचनिका	, Granter	हिन्दी	
श्रादित्यवार कथा	माउ	"	
जोगीरासें।	******	"	

२४०४ गुटका नं० १०० । पत्र सं० ३६ । साइज-६×५ इंब्नें । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४४२ .।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२४०४ गुटका नं० १०१। पत्र सं० द्वे४०। साईजें-ई ई×४ ईब्नें । लेखेनकाले-सं० १००३ श्रासीज सुदी ११ अपूर्ण एवं सामीन्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४५०।

विषय-सूची	कर्ची का नाम	र्माषो	विशेष
गुणविवेक वार	. केरावदास	हिन्दी	
हरिरस	Complete	31	लेखक झानकुराल

२४०६ गुटका नं० १०२ । पत्र सं० ८४ । साइज-४×१ ईखें । लेखनकाल × । श्रपूणे एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २५२२ ।

विषय-सूची	कर्ती का नाम	मापा	विँरीर्ष '
सेमेर्यसेारं नार्टक	वनारसीदास	हिन्दी	
पंचमी कया		> >	
स्नपनविधि	~	· संस्कृत	
राज्जलपच्चीसी	लालचन्द विनोदीलाल	हिन्दो	

तत्त्वसार

२४०७ गुटका नं० १०३ । पत्र सं० ६४ । साइज -६×४ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं ० २४६ = 1 **ं** विशेष कर्ता का नाम विषय-सूची ३० पहा सेघकुमार गीत संस्कृत मेरवस्तोत्र हिन्दी व्रह्म जिनदास गीत विशेष—इनके श्रतिरिक्त पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है। २४०८ गुटका नं० १०४। पत्र सं० ६०। साइज-६×४ इंख । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वैष्टन नं० २५२३ । विशेष-ग्टके में पूजा संग्रह है। २४०६ गुटका नं० १०४। पत्र सं० ८४। साइज-८×६ इख। लेखनकालं∸सं० १७६३ मंगसिर सुदी १४। पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५२४ । ं साषा विशेष विषय-सूची हिन्दीं धर्मरासो श्रमयचन्द्रसूरि मांगीतुंगी स्तवन पार्श्वनायजी की निसाणी **ब्रह्मरायमल्ल** श्रीपालरास 🚟 🦈 🐪 २४१० गटका नं० १०६ । पत्र सं० २० । साइज-५x४ इञ्च । लेखनकाल x । पूर्ण एवं सामान्य शह । दशा-जीर्ण । नेष्टन नं ० २४२२ । विशेष-श्रंगार रस के हिन्दी पद्यों का संग्रह है । २४११ गुटका नं० १०७ । पत्र सं० ८२ । साइज-८३×६ इन्च । लेखनकाल-सं० १७४६ बैशाख बुदी ८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं ० २५२५ । कर्ता का नाम विषय-सूची सावा सिन्दूरप्रकरण वनारसीदास हिन्दी योगीन्द्रदेव परमात्मत्रकाश श्रपञ्च श योगसार सवजनचित्तवल्लमः संस्कृत सिद्धि प्रियस्तोत्र देवनं दि ऋषिरामजी कृत हिन्दी श्रश्ने सहित संबोध पंचासिका

देवसेन

्रञाकृत

"

े २४१२ गुटका नं० १०८ । पत्र सं० ६० । साइज-६×६ इन्च । लेखनकाल-सं० १८३५ । पूर्ण एटं सामान्य गुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० २५२७ ।

विशेष-कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२४१३ गुटका नं० १०६ । पत्र सं० २६ । साइज-१×१ इञ्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४०६ ।

विशेष--उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२४१४ गुटका नं० ११०। पत्र सं० ६०। साहज-११×५ इव। लेखनकाल ×। ऋपूर्ण एतं सामान्य गुद्ध। दशा-जीर्ण शीर्ण। वेप्टन नं० २५२=।

विशेष--उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२४१४ गुटका नं० १११ । पत्र सं० =७ । साइज-५×४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७२१ माघ बुदी १० । भ्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेण्टन नं० २५२६ ।

निषय-सूची	कर्ची का नाम	साषा	विशेष
रुवमणिकृ प्णरास		हिन्दी	
साधुनंदगा	पासचंद	33	
श्रावक्प्रतिकमख		प्राकृत	लेखनकाल सं० १७२१

२४१६ गुटका नं०११२। पत्र सं०६७। साइज-म×६ इन्च। लेखनकाल-सं०१७२४ फाग्ण सदी १०। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा–सामान्य। वेध्टन नं०२६ इर

विषय-सूची	• क्री का नाम	भाषा	ति शेष
मनतामरस्तोत्र मापा	हेमराज	हिन्दी	
मीतिंकरचरित्र	जोधराज	33	
मनविकार विलास क्या	73	23	

२४१७ गुटका ने० ११३। पत्र सं० ७७ । साइज-६×७ इव । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० २५१० ।

विरोप—गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है। केवल पूजाओं का संग्रह है। तथा अन्त में शीघवोध है।

२४१८ गुटका नं० ११४। पत्र सं० ६४। साइज-८४६ इन्च। लेखनकाल-सं० १७८८ वैशाख सदी ८।
पूर्या एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० २५३३।

विशेष-गुटके में महाकवि वनारसीदास कृत समयसार नाटक है।

२४१६ गुटका नं० ११४ । पत्र सं० ७७ । साइज-६×५ इव । लेखनकाल × । श्रवूणे एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २४१६ ।

विषय-सूची सर्मेषडारचक	कर्ती का नाम - देवनन्दि	ं माषा संस्कृत	• विशेष
शांतिनायस्तोत्र	printer.	33	
पाइर्वनायस्तोत्र		55 , `	
दर्शनसार	देवसेन	प्राकृत	
अ नुप्रे द ा	लदमीचन्द्र	55	
षड्मिक	-	. "	•
ग्ररावली	transet	7)	

२४२० गुटका नं० ११६ । पत्र सं० ६७ । साइज-१०४६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७२६ मंगसिर बुदी = तथा १८४१ फाल्गुण बुदी १ । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५३४ ।

२४**२१ गुटका नं० ११७** । पत्र सं० ८६ । साइज-१६९४६ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्गा । वेष्टन नं० २५२६ ।

विशेष-गुटके में बनारसीदास कृत समयसार नाटक है।

रेप्ठे**२२ गुटका नं० ११**८ । पत्र सं० ६४ । साइज~६×६ इन्च । लेखनकाल ×) पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४३४ ।

विशेष-पूजाओं का संग्रह है।

२४२३ गुटका नं० ११६ । पत्र सं० ६ः । साइज-६×५ इख । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ष शीर्षा । वेण्टन नं० २५३६ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सीमग्री नहीं है।

२४२४ गुटका ने० १२०। पत्र सं० ६४। साइज-५६ ४४ इन्च। लेखनकाल 🗴। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २५४०।

विषय-सूची कर्ती को नाम माथा त्रिशेष पाखंडपंचासिकों धु देखांस हिन्दी मन्यप्रतिबोध — " मोहबिबेक बनारसीदासं

२४२४ गुटका नं० १२१ । पत्र सं० ६६ । साइज-=×६५ इख । लेखनकाल-सं० १७२= माघ सुदी ६ । पूर्ण एवं गुद्धः दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २५४१ ।

विरोप-गुरका सांगानर में पाँट सुखराम ने लिखवाया था।

विषय-पृत्री	कर्ना का नाम	माया	तिरोप
दोहा गंप्रह	~	हिन्दी	
मबग्नकृष्टित	and the same of th		
बनारमी बिटान	ग नारसीदास	3 5	
	नगरतात्रास	55	

२४२६ गुटका नं० १६२ । पत्र मं० ११ । साइत-=×६ देख्य । लेखनकाल × । पूर्ण गृर्ग शुद्ध । दंशा-पामान्य । केप्टन नं० २४४२ ।

विशेष-गुरके में पूजा म्लीत श्रादि पाठीं हा हंब्रद हैं।

२४२७ गुटका र्न० १२३ । पत्र सं० १०० । साइज-=ई×६ इस्त्र । नेखनबाल-सं० १०७२ काणाुरा सुरी ६ । पूर्ण एवं मामान्य गुद्ध । दशा-मामान्य । वैष्टन २० २४४३ ।

विशेष-गृटके में नेमिचन्द्र कृत हिन्दी मापा में हरिबंशपुराण है । हरिबंशपुराण का रचनाकाल-सं १७६६ है ।

२४२= गुटका नं० १२४ । पत्र मं० १०० । माइजग्रथ इस । लेखनकान 🗴 । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेटन नं० २५४४ ।

तिग्य-गृची	क्रजी का नाम	मात्रा	बिरो प
तिग्य-सूची केमपीगृष्टा		हिन्दी	श्रपृगं -
समानूरण	गंगाराम	37	पूर्ण
समापित बावनी	उद्ध राज	93	15
मन प्रशंसा दोहा	3 >	57	**
पार्व <i>म</i> नुनि	And the second s	29	25
बाग्ह्यडी	म् ल	37	33
पार्शनामपुराण	-	37	यपूर्ण
श्रष्ट्राहु इ	प्रा० बृद्युन्द	शकृत	,, हिन्दी धर्म सहित

२४२६ गुटका नं ०१२४। पत्र सं ०१०० | साहत-६४६ ह्व । तेखनकात × । अपूर्व एवं सामान्य मृद्ध | देशा-लोगो | केचन नं ०१४४ |

C	क्र्ना का नाम	भाषा	- विशेष
विषय-मृची	क्ष्म का गाम		
नेमिण्वराम	and the second	हिन्दी	
चेतनपृदगत्रवमा <u>ति</u>	क्षय वृत्ता	57	•
दमरी	शीर्वंद	33	
आसारमृतिसृनिर्चार ई	ध्न क्सोम	53	रचनाकाल १६२०
साबु बंदना	aparis.	93	

श्रादित्यवार लघुकथा	यश:कीर्त्ति	• ध्रपभ्र श
समाधि	व्र॰ धर्मदास	हिन्दी
पद	रुपचंद	"
कर्महिंडोला	हर्षकीर्चि	17
श्रीपाल की स्तुति	marries 1	77
ग्रुतपंचमीक्या		55
पदसंग्रह	and the same of th	55

२४३० गुटका नं० १२६ । पत्र सं० ६६ । साइज-७×५ इन्च । लेखनकाल-सं० १७८७ चेंत्र बुदी ४ । पूर्य एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५४६ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	माषा '	विशेष
मक्तामरस्तीत्र	ंमानतु [•] गाचार्य	संस्कृत	
कल्याणमन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	77	
सिद्धित्रियस्तोत्र	देवनंदि	"	
विषापहारस्तोत्र	धनं जय	, ,,	
एकीमावस्तीत्र	वादिराज	, 9)	र्स० १७६२
परमानंदस्तोत्र		7 7	
ल न्मीस्तोत्र	् पद्मप्रस देव	37	
सिद्धपूजा	dema	;;	
निर्वाणकांड भाषा	मगवतीदास	हिन्दी	•
पद संप्रह	•	"	
सोलहस्वप्न फल	रूपचंद	**	

२४३१ गुटका नं० १२७ । पत्र सं० १०६ । साइज-८×६ इस्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ष । वेष्टन नं० २५४८ ।

विषय-सूची	#=== == == == == == = = = = = = = = = =		ı
	कर्चा का नाम	माषा .	ं विशेष
सविष्यदत्त चौपई	नहा रायम रुत	हिन्दी	
प्रीतिंकर चरित्र			,
		25	

र २४३२ गुटका नं० १२६ । पत्र सं० १०० । साइज-६×५ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य । युद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २५४६ ।

विशेष-वनारसीदासजी कृत समयसार नाटक है।

-1

२४२२ गुटका नं० १२६ । पत्र सं० २७-६७ । साइज-४३×६ इस । लेखनकाल ×। श्रवूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेन्टन नं० २५४६ ।

विशेष--गुटके में पूजा श्रीर स्तीत्रों का संग्रह है।

२४३४ गुटका नं० १२६ (क) । पत्र सं० ६४ । साइज-६×४५ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २१४० ।

विशेष-गृटके में पूजा व स्तीत्र संग्रह है।

२४३४ गुटका नं० १३० । पत्र रां • १०४ । साइज-=×६ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४५१ ।

विशेष-वनारसीविलास के कुछ पाठों का संग्रह है।

२४३६ गुटका नं० १३१ । पत्र सं० १०६ । साहज-=×१ हम । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४५३ ।

विशेष-गुटके में शुमचन्द्र ऋत त्रिलोकपूना है।

२४३७ गुटका नं० १३२ । पत्र सं० १०४ । साईज-१०४७ई इञ्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २४४४ । *

विषय-सूची	कत्ती का नाम	भाषा	विशेष
कर्म कां ढगाया	षा० नेमिचन्द्र	সান্থর	
विशेषसत्तात्रिभंगी	parade	"	
मावत्रिमंगी		"	
हानार्णव	चा० शुसचन्द्र	संस् <u>व</u> त	
त्रे पन किया	Magaza	हिन्दी	
गोबहुसारगाया टीका (गुणस्यान)	-	प्राकृत [;] '	•
स्वामीकार्तिकेयानुप्रेचा	कार्त्तिकेय	77	
उपासकाचार	पूर्यपाद	, संस्कृत े	

२४३८ गुटका नं० १३३ । पत्र सं० २६-१०४ । साहज-६×६ इन्त्र । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं गुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४४४ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

२४३६ गुटका नं० १३४। पत्र सं० १९२। साइज-=×६ इन्च। खेखनकाल ×। त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेप्टन नं० ३५५६। विकासनी कर्ता का नाम माषा विशेष

विषय-स्**ची कत्तो का नाम मा**णा सामायिक पाठ - संस्कृत

तत्त्वार्धसूत्र	उमा त्वामि	संस्कृत
नंदीश्वरमिक	-	55
स्वयंभुस्तोत्र	समंतमद्राचाये	77

२४४० गुटका नं० १२४ । पत्र सं० ७० । साइज-५ १×६ इन । लेखनकाल 🗙 । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्प । वेप्टन नं० २५०२ ।

विशेष-कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है। सभी पत्र एक दूसरे से चिपे हुयें है।

- २४४१ गुटका नं० १३६ । पत्र सं० ११० । साहज-६×७ इत्र । लेखनकाल-सं० १७१६ वैद्याख दुदी ७। दशा-जोर्ग । वेष्टन नं० २४५७ ।

विषय-सूची कर्त्ती का नाम माषा विरोध समयसार नाटक वनारसीदास हिन्दी , पद संप्रह — ,,

२४४२ गुटका नं० १३७। पत्र सं० ६०। साइज-१२४२ इन्च । लैखनकाल-सं० १८४० चेत्र शुक्ला १०। पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-उत्तम । वेण्टन नं० २४८८।

विषय-धूची कर्ता का नाम साधा विशेष कर्मकांड नेमिचन्द्राचार्य प्राइत संस्कृत में टीका सी है । द्रव्यक्ष्प्रह

२५४३ गुटका नं० १३८ । पत्र सं० ६६ । साइज-४३×४६ इष्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेन्टन नं० २५५६ ।

विशेष—गुटके में स्तोत्र व पूजनों का संग्रह है।

२४४४ गुटका नं० १३६ । पत्र सं० १४० । साइज-=×६ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५६० ।

विरोप—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है । अधिकांश पत्र विना लिखे हुये हैं ।

२४४४ गुटका नं० १४०। पत्र मं० १२०। साइज-६×६ इत्र । लेखनकाल-सं० .र४३३ चेत्र सुदी ६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेन्टन नं० २४६२।

विशेष—प्जाओं के संग्रह के अतिरिक्त यहँ दें वकृत महामिषेकविधि मी हैं। बहुद्रव्यपुर में खान भी मीनखान के राज्य में बहु रतन ने प्रतिलिपि की भी।

२४४६ गुटका नं० १४१ । पत्र सं० ४० । साइज-=६्रे×६ई इन्च । लेखनकाल 🗴 । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४८= ।

विशेष—पद व सङ्ग संप्रह है ।

२४४७ गुटका नं० १४२ । पत्र सं० १२० । साहज-=ई×६ इब । लेखनकाल-सं० १७३१ चैत्र बुदी ६ । भ्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४६३ ।

विशेष--गुटके में उल्लेखनीय ऐतिहासिक सामग्री का रांग्रह है। कछवाहा तथा मुस्लिम शासकों का वृतान्त दिया हुन्ना है। इसके श्रतिरिक्त श्रन्य स्तोध तथा कथाश्रों का संग्रह है।

२४४८ गुटका नं० १४३ । पत्र सं० ११२ । साइज--र्-४६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८३६ मंगांसर बुदी १२ श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ग । एक दूसरे से पत्र चिप रखे हैं । वेण्टन नं० २५६४ ।

विषय-सूची	कर्नीका जाग्र	Name .	· ». · į.
•		- भाषा	- ्, विशेष
मधुमालति कथा	वसन्तराज	हिन्दी	६२२ पद्य
ज्ञानसरोदय	चरनदास	37	२१४ पद्य
सामुद्रिक	, almosa	,))	* , **
शिवा .		•	* i 1*
· / · / ·		>>	

२४४६ मुटका नं० १४४। पत्र सं० १२०। साइज-६×५ हंश। लेखनेकाल × १ अपूर्ण एवं अशुद्ध। दशा-जीर्ण। वेण्टन नं० २५६४।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

र्श्वरं गुटको नं० १४४ । पत्र सं० २६ । साइजे-१४४ इंग्ने । लेखनकाल-सं० १७१६ । पूर्ण एकं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । बेण्टन नं० २४३६ ।

विषय-सूची	कर्रा का नाम	मा्षा	विशेष
षट्द्रव्य वर्ण न	* * *	हिन्दी	
दशलचगपूजा	Plante	; ' 77	

२४४१ गुटका नं० १४६ । पत्र सं० ७६ । साइज-६×४६ हम ो लेखनकाल-सं० १८७४ एवं १८७७ । श्रपृर्धा एवं श्रशुद्ध । दशा-जीर्थ । वेप्टेन नं० २५०४ ।

विषय-सूची कर्चा का नाम माषा मार्करखेयपुराण का कुछ भाग — हिन्दी शनिश्चर देव की कथा ,

२४४२ गुटका नं० १४७ । पत्र सं० ६० । साइज-७४५ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्यो एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५६६ ।

. त्रिशेष—गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४४३ प्रति नं० १४८। पत्र सं० ३६ । साइज-७४४ इन्च । लेखनकाल ४ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जोर्थ । वेण्टन नं० २४४६ ।

विशेष—गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२४४४ गुटका नं० १४६ । पत्र सं० १२० । साइज-६×६ इद्य । लेखनकाल × । श्रपूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४७० ।

विषय-सूची

कर्चा का नाम

मावा

संस्कृत

विशेष

पंचरांधि

ननारसीदास

हिन्दी

रचनाकाल सं० १,७००

बनारसी पद

क्रमें प्रकृतिविधान

-

77

२४४४ गुटका नं० १४०। पत्र सं० ४६। साइज-४×४ इन्च । लेखनकाल-सं० १७८२। श्रपूर्ण एवं सामान्य श्द्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० २४७६ ।

विषय-सूची

कर्ची का नाम

सापा

विशेष

विशेष

सूक्तिमुक्तावली

वनारसीदास

हिन्दी

नवरत्नकवित्र —

२४४६ गुटका नं० १४१ । पत्र सं० २५ । साहज-६×६ इत्र । लेखनकाल × । त्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २४३६ ।

विशेष—कोई उल्डेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४४७ गुटका नं० १४२ । पत्र सं० १११ । साहज-५४७ इश्व । लेखनकाल 🗙 । श्रपूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५७१ ।

विशेष - पूजा श्रीर हिन्दी पदों का संग्रह है।

२४४८ गुटका नं० १४३ । पत्र सं० ११६ । साइज-६×६ इन्च । लेखनकाल-सं० १६६६ फागुण सुदी ८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४७२ ।

निषय-पूर्ची कर्ची का नाम माषा स्वामीकार्तिकेयानुत्रेहा कार्तिकेय प्राष्ट्रत
अनस्तमितिव्रताख्यान पं०हरिचन्द ,,
नीतिसार इन्द्रनंदि संस्तृत
पव्ययप्रस्पण - प्राकृत
सञ्जनिचचवहम - संस्कृत

२४४६ गुटका नं० १४४। पत्र र्स० १२७। साहज-७×६६ इन्च। सेखनकास ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २५७४।

विशेष—गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२४६० गुटका नं० १४४ । पत्र सं० १२६ । साइज-८४६ इन्च । तीसनकाता-सं० १७८८ सावन सुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २४७४ ।

विशेष — टोडामीम में रामचन्द्र वजने दीपचन्द्र कासलीमाल के पठनार्थ ग्रटका लिखा था।

••	•	_	
विषय-सूची	कर्जी का नाम	मावा	· विशेष
रत्नकरण्डश्रावृकाचार	proteins	हिन्दी ़	, रचना-१७७०
समाधितंत्रमाया	allustration,	"	22
रयणसार		57	१७€≍
उपदेशात्नमाला	printe	3)	₹७७•
दर्शनशुद्धि प्रकाश	-	?7	•
श्रष्टऋद्विचउस िरमेद		>>	
क्रमेंबंधविधान	-	ינפ	
प्यानमेद	****	99	
विवेकचोतीसी		39	
नमस्कारस्तोत्र	physic	77	
दर्शनस्तोत्र	-	77	
सुगतवादिजयाष्टक		"	
चौरासी ग्राच्छादन चैरयालय	provide.	77	
सामायिक बचीसी	-	77	
क्वायजयमावना	******	נל	٠
प्रश्नोत्तरत्नमाला	***	,	
धर्मसाधनमंत्र	- Company	"	•
परमार्थविंशतिका		77	•
कलिकाल पं चासिका	-	75	
फुटकर कवित्त	- Company	77	
कर्मवि पाक		***************************************	*
धर्मरत्नप्रकरण		· **	
विवेकविलास		"	
		_	

२४६१ गुटका नं० १४६। पत्र सं० १४२। साइज-१×६ इञ्च। लेखनकाल x। पूर्ण एवं गुद्ध। दशा-

विशेष-पूजा संग्रह है।

२४६२ गुटका नं० १४७ । पत्र सं० १०० । साइज-६×१ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१३० ।

विशेष

र्थ रेप्टिस सुटका नं १४८। पत्र सं १३०। साइज-८४ इन्च । लेखनकाल-सं १७४१। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं १२४७७।

विशेष—गुटके में बनारसीदासजी कृत समयसार नाटक है।

गुटके को संतत् १७४१ माघ शुक्ला ११ के दिन साह भूधादास ने रामचन्द के पास लिखवाया या ।

२४६४ गुटका नं० १४६ । पत्र सं० १२४ । साइज-६ दे×६ इन्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्था । वेष्टन नं० २४७८ ।

विशेष — कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है । श्रधिकांश पत्र विना लिखे हुये हैं ।

२४६४ गुटका नं० १६० । पत्र सं० १३० । साइज-६×४ई इन्च । लेखनकाल × । यूर्णे एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५७६ ।

विषय-सूची	कर्त्ती का नाम	मावा	विशेष
गमोकारमहात्म्य	, ~	हिन्दी	•
शीलरास		-, 57	1
वारहसावना		"	

विशेष—गृटके में अन्य पाठ वंगला भाषा में लिखे हुये हैं।

२४६६ गुटका नं० १६१ । पत्र सं० १२४ । साइज-४२×४ इख । माषा-प्राकृत । लेखनकाल-सं० १६७२ मंगिसर बुदी ६ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४८० ।

विशेष—टोंक नगर में महात्मा नारायण ने प्रतिलिपि की थी।

विषय-सूची	कर्चा का नाम	· · भाषा	विशेष
योगसार	Claritate	हिन्दी	१०७ पद्य अपूर्ण
रेतिल वचीसी	•	. 77	રેર "
मानवावनी	White play	' ~ ***	ሂર 🦡

२४६७ गुटका नं० १६२ । पत्र सं० १२० । साइज-६६×६ इस । तेखनकात्त—सं० १७०१ माह-सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेण्टन नं० २४८९ ।

विशेष--गृटके में महाकवि बनारसीदासजी कृत समयसार नाटक हैं।

२४६८ गुटका नं० १६३ । पत्र सं० ४७ । साइज-६×४६ , इब्च । लेखनकाल-सं० १७०४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४६७ ।

कृपयकवित्रा	•	97	. 1
पंचस्तोत्र	grades	? ?	
मानवावनी	-	. 57	·
सुप्पउदोहा	· ·	प्राकृत	
२४७४ गुटका	। तं० १७० । पत्र सं० १३५ । साइ	ज-९×५ इन्च । लेखनकाल-सं० १७	२०। श्रपूर्ण एवं
सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य	•		
विषय-सूची	कर्ता का नाम	माषा	विशेष
समयसार	बनारसीदास	हिन्दी सं० १७२०	फागुण सदी १
मानबावनी	*	,, देवगिरि सध्य जगना	थ ने लिखवाया था।
ं २४७६ गुटका	नं० १७१ पत्र सं० ६४ सा इ ज	।–६×५ इव्च लेखनकाल–सं० १६३	१० पौष सुदी २ ।
	शा–सामान्य । वेष्टन नं० २५३⊏ ।	t	
विषय-सूची	कत्ती का नाम	भाषा	विशेष
श्रणस्तमितसंधि	हरिचन्द्र	श्रपञ्च रा	
चूनडीरास	विनयचन्द्र) ;	
सदगुरूनामावलि		संस्कृत	
वीरचरित्र मांति		, 77	ı
कमप्रकृति	. नेमिचन्द्राचार्य	. সান্তর	•
२४७७ गुटका	नं० १७२ । पत्र सं० १३५ । साइ	ज-७×७ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण	एवं सामान्य शुद्ध ।
दशा-सामान्य । वेष्टन नं ०	२१⊏५	· ,	•
विषय-सूची	कत्ती का नाम	माषा	ं विशेष विशेष
देवागमस्तोत्र	समन्त्रमद्राचार्य	संस्कृत	•
चतुर्विशतिजिनस्तवन	; ;	>>	ł
प्रीचाम्ख	गाणिक्यनंदि साणिक्यनंदि	72	i i
जिनशतक	समन्तमद्राचार्य	. 27	•
समाधितन्त्र	पूज्यपाद	37	
२४७८ गुटक	। नं० १७३ पत्र सं• १३१ सा	इज×४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १	७८० पोष सुदी ११
_	।-सामान्य । वेष्टन नं० २५८६ ।	,	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
विषय-सूची	कत्ती का नाम	मावा	विशेष
नागश्री कथा			१७७० पद्य ४१७
एकावलीवत कथा		59	पद्य ७ ह
			-

77 ,

पद नवकार रासो लेखनकाल सं० १७=४ पद्य ६३ गुरुमिक्तगीत 77 २४७६ गुटका नं० १७% । पत्र सं० १० । साइज-१०४७ इत्र । लेखनकाल ४ । त्रपूर्ण एवं श्दूर । दशा-रत्तम । बेप्टन नं० २४०५ । विशेष - कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है। २४८० गुटका नं० १७४ । पत्र सं० १३२ । साइज-=×६ँ इख । लेखनकाल-सं० १७७६ कासिक सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० २४८७ । विषय-सृची क्तीं का नाम मापा विशेष नियमसार सटीक टीकाकार पद्मप्रममलधारिटेव भाकत-संस्कृत जम्बूस्वामी चौपई पांडे जिनदास हिन्दा २४८१ गुटका नं० १७६। पत्र सं० ४०। साइज-अ×४ इञ्च। लेखनकाल-सं० १७३७ मादवा मुटी १४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । जेन्द्रन नं० २४५१ । त्रिशेष—स्तोत्र संग्रह है । - -२४८२ गुटका नं० १७७। पत्र सं० १३०। साइज-६४५ है - इख । लेखनकाल 🗴। पृण एवं सामान्यः शुद्ध । दशा-जीगों । वेष्टन नं० २४८८ । विषय-सूची कर्चा का नाम विशेष मापा सामायिक पाठ प्राकृत स्वयंभृग्तोत्र समन्तमद्राचार्य मंस्कृत चतुर्विशतितीर्थंकर जयमाल नरदेव घपत्र श मिद्धि श्रियस्तोत्र देवनन्दि संस्कृत **मावनाद्वात्रिशिका** देवसेन प्राकृत श्राराधनासार नत्त्वसार ;; संस्कृत प्रमानन्द स्तोत्र दादसीगाया २४८३ गुटका नं० १७८ । पत्र सं० १४६ । साइज-६३४५ इख्न.। लेखनकाल-सं० १७०५ । अपूर्ण एवं श्रगुद्ध । दशा–जीर्ष शीर्ष । लिपि विरुत है । वेप्टन नं० २५⊏६ । विशोप-हिन्दी पद्यों का संग्रह है।

२४८४ गुटका नं० १७६ । पत्र सं० १०४ । साइज-७४५ रें इच । लिखनकाल∸सं० १७६३ डिनीय श्रयाः सुदी २ संगलवार । पूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा—सामान्य । वेप्टन नं० २५५२ । —

ें ।बिशेष

भाषा

हिन्दी

संस्कृत-

हिन्दी

. 1 1 22

२४८७ गुटका नं० १८२ । पत्र सं० १४६ । साइज-५६ इख्र । माषा-हिन्दी । लेखनकाल-सं० तिरुष्टं र४ चैत्र बुदी १४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २५६३ । 🗽

3 (13)

विशेष-गृटके में चौथे काल में होने वाले १६६ महापुरूषों का विशेष वर्णन दिया हुआ है।

२४८८ गुटका नं० १८३ । पत्र सं० १४८ । साइज-६×५ इन्च । लेखनकाल-सं० १५७० वेशाख सुद्धी, ७ श्रपूर्ण-प्रारम्भ के १० पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५६४ ।

विषय-सूची	कर्चा का नाम	ं भाषा
इ ष्टोपदेश	^न पूज्यवाद	ं संस्कृत
द्वादशानुप्रेना 📒 🐪	: - । मुनि लद्दमीचंद्र	ऋपम्र ंश
श्रम् बाउपेचा		। हि न्दी ल
स्तक गाथा	·	। संस्कृतं
दुर्ल्सातुप्रेहा (मूलाचार व	त एक भाग); ुः	J (382)
सामायिक पाठ	~~	59

कर्ता का नाम

किशन

कत्ती का नाम

श्राचार्यं नेमिचन्द

श्रानन्द कवि

विशेष—इनके अतिरिक्त पूजा व स्तुति संग्रह है।

विशेष--पूजा व स्तोत्रों का संभइ है।

दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५६१। - : , १ - , १ - - - - -

, ş **₹**¥⊏

विषय-सूची

नागदमन की कथा

सांगानेर की जखडी

श्रादित्यवार कथा

विषय-सूची

गोमट्टसार चर्चा

परमानंदस्तोत्र

श्रन्प्रेचा

त्रार्णदा

संबोधपंचासिका 🕦

खंडेलवालों के चौरासी गोत्र

दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५३६ ।

पूजा संग्रह	·	55
त्र ऋकृत्रिम चैत्यवंदना		ं संस्कृत
जिनपच्चीसी	नवरत्न	हिन्दी
जिनसहस्र नाम	ग्राशाधर	संस्कृत
छहढाला	' ं बुधजन	हिन्दी
बेराग्यपच्चीसी	मगवतीदास	55
गुणस्यानपीठिका		' ' 53
त्रिलोक्सारपृजा		17

२४६२ गुटका नं० १८७ । पत्र सं० २४-११० । साइज-६×१६ इन्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शह । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २१६८ ।

सामान्य शुद्ध । दशा-ज	लि । वष्टन वर ११८५ ।		
विषय-सूची	कर्ची का नाम	मापां 🗇	विशेष
ज्ञानसारगाथा		माकृत ्	श्रपूर्ण
सात्रयधन्मदोहा	,	त्रपभ्र ं श	प्रा
द्वादशानुप्रेज्ञा	या० कुन्दकुन्दं	प्राकृति ^{ः ।}	57
श्रावकाचार	पद्मनंदि	संस्कृत	, 22
रयर्णसार	-	- भाकृत	55"
चौदह् मल	,	33	77%
अंतरायवचीसी	· 	3 3	יָּי
चौरासीवोल	हेसकवि	े हिन्दी	**
दोहा परमार्थी	रुपचंद	35	, 17
राञ्चलपच्चीसी	लालचन्द विनोदीलाल	? >	>>
मनरामत्रिलास	विहारीदास	* **	77
म् क्तिरां प्रह	-	- संस्कृत	77

२४६३ गुटका नं० १८८ । पत्र सं० ११-१४६ । साइज-६३४६ इख्र । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेप्टन नं० २५६६ ।

निपय-सूची	कर्चा का नाम	मोपा • •	विशेष
वर्मप्रकृति	घा० नेसिचन्द्र	माकृ त	
श्रुनस्कंष	ं द्रह्म हेम	57	
गु कीमावस्तोत	वादिराज	त्तंस्कृत	
मःजनचित्तवन्तम	'' मल्लिपेग	77	

जिन चरदर्शन	:0		
	पद्मनंदि	संस्कृत	
श्रालोचना पाठ	_	शहत	
मावनावचीसी	श्रमितिगति		
दोहापाहुड	2014/11/4	संखत	
_	G-Commo	थपअ रा	
स्त्रप्नावली	- Charles	रस्हित	
यद्ध मानस्तवन		4154	•
_		37	-
जिनकस्पमाला	श्राशा धर	33	
द्यानसार्		भा रत	_
श्रनस्तमिति व्रताख्यान	पं० हित्वंद	ગાસ(•
	५० हार्यद	77	
रामचन्द्र चरित्र	-	77	
		"	

२४६४ गुटका नं० १८६ । पत्र सं० १५१ । साइज-६×६ इच । लेखनकाल-सं० १७६८ । श्रपूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६०० ।

तिव व- स्ची	कर्ची का नाम	भाषा	विशेष
क्क्का वतीसी	-	ा । हिन्दी	अन्या प
मेषकुमार गीत	-	•	
मुक्कावलिगीत		77	7,
युनिसुवत चरित्र	-	77	•
		"	

२४६४ गुटका नं० १६०। पत्र सं० १५४। साइज-६×१ इञ्च। लेखनकाल-रां० १५४६ वेशाख सुदी १३ पूर्य एवं सामान्य गुद्ध। दशा–सामान्य। वेन्टन नं० २६०१।

विषय-सू ची	कर्चा का नाम	. माषा	बि र्वेष
वार्र्गना यस् तोत्र	·	प्राकृत	• .
महावीरस्तुत <u>ि</u>	*******	रस्कृत	
चंदनक्स् त्र	-	গ কুর	
श्रांबित्तप्रत्यारूपान		"	
उपवासप्रत्याख्यान		77	
त्रतिक्रमण नमस्कार		"	
श्रानक प्रतिक्रमण	,	77	
पार्श्वना य स्तोत्र	श्रमयदेवस्रि	27	
श्रजितशांतिजिनस्तो त्र	_	77	
श्रजितशांतिलघुस्तोत्र	- Andrews	17	

मयहरपार्श्वनायस्तोत्र	मानतु ग	37	
रमरणानि	nivalent)	11	
मंगलीई द	-	~ 3 3	
त्तवुमात्र विधि		संस्कृत	
महावीर क्लश		प्राकृत	
श्रादिनाय क्लश		53	
पंचपरमेष्ठि नमस्कार महामंत्र	****	95	
गोतम पृच्छा	-	77	
गुरावली		97	
गौतमस्वामी गणधर रास		• 55	
ने निनाय वचीसो	,	"	
महावीर वत्तीसी	davilhelia	7)	
महावीरस्तवन ं	 `•	संस्रुत	
मकाम र स्तोत्र	मानतु ग	15	(४४ प्य)
जीवविचारप्रकरण	· <u> </u>	5 5	-
सीलोपदेशमाला	जयकीचि	• प्राकृत	
साठिसया	नेमिचन्द भंडारी	33	•
संवोघसत्तरी	जयशेखर	. 23	•
जीवविचारस्तोत्र	त्रिजय तिलक	7)	ले० १५६⊏
शत्रु जयस्तवन्	•	. 37	
पुन्पमाला सूत्र		. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
उपदेशमाला		7)	
महर्षिक्कलक	·		
केसी गौतम संवाद	_	77	
जिन मवनस्तोत्र		33	-

२४६६ गुटका नं० १६१ । पत्र सं० २३ । साइज-६×४६ इञ्च । लेखनकाल-स० १६३४ श्रासोज सुदी १ । पूर्वा एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४३४ ।

विशेष — गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२४६७ गुटका नं० १६२ । पत्र सं० १५२ । साइज-=३×४३ दृष्ट्य । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा–जीर्ण । वेष्टन नं० २६०२ ।

वित्रय-सूची	कर्ता का नाम	साषा	•्रावशेष
मन-हान संगम		, हिन्दी	⊬६४ मे ब

श्रादित्यवार की कथा - ,, १५२ प्र**य** राजुलपच्चीसी - ,,

२४६८ गुटका नं० १६३ । पत्र सं० १४८ । साहज-६४१ इञ्च । तोखनकाल-स० १८०० कागुण बुदी १३ पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६०३ ।

विशेष--गुटके में हिन्दी पदों का संप्रह है।

२४६६ गुटका नं० १६४। पत्र सं० ४०। म्राइज-५६ ४४ इन्च । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं ऋगुद्ध । दशा-जीर्या। बेप्टन नं० २४४९।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामगी नहीं है।

२४०० गुटका नं० १६४ । पत्र सं० १६२ । साहज-६×६ है इस । लेखनकाल ×। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६०४ ।

विषय-सूर्चा	कर्ची का नाम	माषा	विशेष
जिनसहस्रनामस्तोत्र	श्राशाधर	संस्कृत	•
सक्लोकरणविधान	destination.)	
जिनपू जाविधा न		1)	•
विधिविधानसं म ह		5 2	
महा राां तिकविधि	ऋ हेंदेव	, 22	; .
रत्नत्रयपूजा		, >>	-
त्रिंशच्चतुर्विशति पू जा	पं॰ मावशमी	"	9 77 . 3146

२४०१ गुटका नं० १६६ । पत्र सं० १६४ । साइज-४४४ इस । लेखनकाल ४ । अपूर्ण एवं सामान्य युद्ध । दशा-जीर्था । वेष्टन नं० २६०४ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२४०२ गुटका नं० १६७ । पत्र सं० १६३ । साइज-१०४६ इच । खेखनकाल-सं० १७६६ । पूर्ण पूर्व शुद्ध दशा सामान्य । वेण्टन नं० २६०६ ।

निषय-सूची कर्चा का नाम माषा भिष्णेत्र ब्रह्मविलास भैय्या भगवतीदास हिन्दी रचनाकाल १७६५ बनारसीविलास बनारसीदास 29 १७०१

२५०३ गुटका नं० १६८ । पत्र सं० १४८ । साइज-६×५ ६व । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्धः दशा-जीर्ण । वेण्टन नं० २७०६ ।

विशेष---वनारसीविलास के मुख्य २ पाठ हैं।

२५०४ गुटका नं० १६६ । पत्र सं० १७० । साइज-६×१ इन्च । लेखनकाल-सं० १७६० चेत्र बुदी ७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २६०७ ।

विशेष—खङ्गसेन कृत त्रिलोकदर्पण कथा है।

२४०४ गुटका नं० २०० । पत्र सं० १६६ । साइज-४×५ इथ । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६०⊏ ।

विषय-सूची	कर्ची का नास	माना	विशोष
जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचा र्य	संस्कृत	
सक्लीकरण विधान		77	
रत्नत्रयपूजा ,	भ हासेन	"	
मालारोह्य		. 99	
दशलचयपृजा	;	77	
त्रष्टाहिकापूजा	•	77	
पोडशकारणविधान	श्रभ्र पंडित	,, 97	
इष्टोपदेश	पूच्यपाद	17	
जिनसहस्रनाम	श्राशाघर	77	
सिन्दूर प्रकरण	चनारसीदास	हिन्दी ं	
कल्याणमन्दिर माषा	. े व्यवयाज	27	

२४०६ गुटका नं० २०१ । पत्र सं० १७७ । साइज-=र्-्र्×६ इन्च । लेखनकाल-सं० १७२३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६०६ ।

विषय-सूची	कर्ची का नाम	माबा	वि रो ष
पंचरतोत्र	- Company of the Comp	संस्कृत	
श्रक्लंकाष्टक		27	
कल्यायामाला	श्राशांधर	77	३१ पद्य
सब्जनचित्तवल्लम	-	77	
इष्टोपदेश	पूच्यपाद	,	• .
षट्पाहुड	त्रा॰ कुन्दकुन्द	- प्राकृत	र्स० १७२३ वैशाख बुदी १३
प्रमात्मप्रकाश दोहा	योगीन्द्रदेव	्रश्रपञ्ज'श	, - ? 7
श्रीपालरासो	त्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	१७२४ मंगसिर सुदी ३
सुदशनरासी		77	ं १७२७ चीत्र बुदी ११

२४०७ गुटका नं० २०२ । पत्र सं० १७४ । साइज-६२४१ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७४६ श्रावण सुदी १३ पूर्ण एवं श्रगुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६१० ।

श्राशाधर

वंचकत्याणकमाला

्षंच्कल्याणक पूजा	्र सुधासागर	· संस्कृत
त्रष्टाहिकापू जा		"
पार्वनायपूजा		**
पंचमीव्रतोद्यापनपूजा	. ·	3 7
रल्तृत्रयपूजा		"
जिन ग्रणसंप् तिपूजा	(Filtrans)	"
मुक्तावलीपूजा	. —	"
कांजीबारसवतपूजा	,	संस्कृत
चौबोसतोथैकरजयमाल	Milliones 1 7	प्राकृ त
पुष्पांजित्तवतपूजा	ξ.	. 33

२४१० गुटका नं० २०४। पत्र सं० १७२। साइज-८४६ इन्चे। लेखनकाल-सं० १६११ उपेन्ठ बुदी ६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६१३।

विशेष--लाडग्र् नगर में व॰ डालू ने प्रतिलिपि करवायी भी।

विषय-स्ची.	. कत्ती का नाम	۵	ृसावा .	विशेष
श्रादिपुराणजयमाल	•		. हिन्दी	
पुष्पांजलिव्रतकया	******	:	त्रपञ्च [*] श	
चतुर्विशतिजिनस्तुति	-	•	, , ,	
होलीपविकथा		•	ं संस्कृत	
नेमिनाथवसंतु	. वील्ह		हिन्दी	
सुगं धदशमीकया	''सक्लकीर्चि		. संस्कृत	
योगसार	ं योगीन्द्रदेव		['] श्रपंत्र'श	
श्रतुप्रेचा	विसयसेण		.99	
नेमिनाथवेलि	-	.,	हिन्दी	
रयणसार ' ;		:	र्शास्त्र ।	
श्रादिजिनस्तवन	*****		93	•

२४११ गुटका नं० २०६ । पत्र सं० १७२ । साहज-६×४६ हिन्स । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामिन्य'' शुद्ध । देशा-जीग्रें, विष्ट्न नं० २६१६ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

२४१२ गुटका नं० २०७.। पत्र सं० ११२ । साइज-६×४३ इन्च । लेखनकाल-सं० १७६४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६७ ।

विशेष—नहारायमञ्ज कत हिन्दी में महिल्यदन चौपर्द है।

२४१३ गुर	का नं० २०८ पत्र सं० ८० साइ	ज-६×१ इन्न । लेखनकाल ×	। श्रप्रणे एवं सामान्य शद्धः।
दशा-सामान्य । वेष्टन नं	० २५१७	-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
विषय-सूची	कत्ती का नाम	माषा	; _ (बरीष
समयसार नाटक	वनारसीदास	हिन्दी	- ग्नरान श्र प् र्य
जैनशतक	भूघरदास	,	·
२४१४ गर	का नं० २०६ । पत्र सं०३ ६ । सा	,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
दशा-सामान्य । वेप्टन नं		स्य १७१ म्ब । स्वत्रम् ४	। पूर्व ५० सामान्य शुद्ध ।
	ामरस्तोत्र मंत्र सहित है।		
२४१४ गुट	का नंृ २१० । पत्र सं० १⊏३ । स	१इज-६×६ इम्च । लेखनकाल-स	१०१८१७ श्रावाट बढी १२
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सा	मान्य । वैष्टन नं• २६१७ ।	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
विषय–सूची	कर्चा का नाम	भाषा	्र विशेष
यशोधरचरित्र	खुशालचंद	हिन्द <u>ी</u>	्राज्याव रचनाकाल १७=१
धन्यकृमार चरित्र	•		(पंगामल (७५१
श्रेणिकचरित्र	3) लच्मीदास	"	91033
2718 312	कानं० २११ । पत्र सं० १६० । सा)) (87 - 997) 857 2077)	, 1993 , 1993
दशा-सामान्य । वेष्टन नं		हज-१९ ८ ७ हु ६०च । लखनकार	ા 🗴 ા તૈયા હતા કોલ્ટા
विषय-सूची	कर्ची का नाम	भाषा	विशेष
रत्नत्रयकथा	म० रत्नकीर्ति	संस्कृत	
पूजामंत्रह	_	. "	
द्रव्यसंग्रह ——वंत्रः १९४०	या० नेसिचन्द्र	प्राकृत िन्नी	
द्रव्यसंग्रह भाषा फुटकर पद		हिन्दी ••	
-	ता नं० २१२ । पत्र मं० १६४ । साइ	११ ज_६४६ हब्स लेखनकाल ४	वर्षे एवं मामाग्र शह ।
दशा-जीर्ष । वेप्टन नं० २१			14 22 Mill. 1 30 87 1
विशेषपूजार्थ	_		
-	ा नं० २१३ पत्र सं० १८२ साइ	जनस्थर हब्न । लेखनसाल-में	्रा, १८ (१५४३ सेंब मधी ५ ।
_	र्ता—स.मत्य । वेष्टन न [्] र २६२० ।	a 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	- 1406 AJ BRI V I
	कत्तीकानाम	`* ';	 विशेष
विषय-सूची	אוני ויי ווייר	माृषा संस्कृत	। भराभ
द्वादशांगश्रु तपूजा सामायिकपाठ			
सासायकपाठ		99	

तत्त्रार्थसूत्र ,	. उमात्वाति	. संस्कृत
देवागसस्तोत्र	समन्तमद्राचारी	5 7
सप्तमांति		53
श्रावक्श्रतिक्रमण	-	प्रा कृत
त्राराघनासार	देवसेन	33
जिनसहस्रनाम	श्राह्मावर •	संस्कृत
शांतिनायस्तुति	,	7)
रतवनविधि	a primina	>>
पंचास्तिकाय	या० कुन्दकृन्द	मा ऋत

२४१६ गुटका नं० २१४ । पत्र सं० २४-१=१ । साइज-७x४ इन्च । लेखनकाल-सं० १६६० पीव सुदी = । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । देन्टन नं० २६२१ ।

विषय-स्ची	क्ती का नाम	साषा	विशेष
रत्नत्रयंपूजा	पद्मनंदिदेव	संस्कृत	
क्तिकु डपूजा	gaugana	55	
सोलहकारणपूजा	-		
जिनसहस्रनाम	यांशाधर् ः ः	33	
स्तोत्रत्रय	-	55	
दशलक्य पृजा	,	53	
परमात्मत्रकाश	Carlo.	* शहत	
पंचस्तोत्र		- वंस्कृत	
ड्य तं त्रह	श्रा॰ नेमिचन्द्र	না ছ ুৱ	
संबोध पंचासिका	,	•	
ग्रगस्यान चर्चा	****	. 33	
तत्त्वार्घसूत्र	उमास्त्राति	33 ·	
सिद्धिप्रियत्तोत्र	देव ं दि	र्यस्कृत	
गोरङ शतक (श्रपृर्ध)		55 ⁻	
m. (234)	attention .	37 .	

२४२० गुटका नं २१४ । पत्र सं० १८-१८६ । साइज-८५/४६ इन्च । सापा-हिन्दी । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेन्द्रन नं० २६२२ ।

निषय-सूची कर्चा का नाम मामा निरोष शांतिपाठ - संस्कृत

पदसंग्रह	~~	हिन्दी	
विषमान बीसतीर्थंकर पूजा	_		
सिद्धपूजा	दीलतराम	>>	
श्रनं तवतपूजा	diploma.	"	
पूजासं ग्रह	-	***	
तत्त्वार्थस्त्र	उमास्त्राति	7) 	
चौनीसदंढक	दीलतराम	संस्कृत	
यात्मवत्तीसी		हिन्दी	
विषापहारस्तोत्र)) श्रचलकीचिं	לל	
प्कीमावस्तो त्र	ही रानं द	59	
संबोधपंचासिका	पानतराय <u>पानतरा</u> य	לל	
भानप्रतिमा	चानतस्त्र 	77	
उपदेशपच्चोसी		7)	
नारह्मावना	\	7)	
एकीमावस्तो त्र		"	
ध्रत की बारहखड़ी	न्धरदास —	"	
इस्तीसंयम		"	
नेगीरास <u>ो</u>		לל	
	जिनदास	55	
घानपद 		<i>"</i>	
अह रा ला २	घुध जन	נד	
जेनशतक 	भूधरदास	"	१७⊏१
चाईस परिपह		"	
द्वादशातुप्रेदा	डाल् राम	לו	
मानबचीसी	. भगवतीदास		,
दर्शनवचीसी		7)	,
दर्शनइकचीसी		53	
द्रादशा त्रभेचा		לל	
तीर्यकरपरिचय	****	"	
जलदी	भृधरदास	73	
नेमिनाय के दशभव	-	. "	
राज्यलप=चीसी	लालचन्द	57	

ं चमंगल	रूपचंद	हिन्दी
पदर्शमङ्	चानतराय	45
क्रमें प्रकृतिवर्णेन	वनारसीदास	73
कर्महत्तीसी	-	33
घ्यानवचीसी		33
उपगृह्नअंग क्या		71
नेमिपार्वनाघपूजा	डाल्राम	33

२४२१ गुटका नं २१६। पत्र सं १८६। साइज--४५ इन्च। रचनाकाल X। लेखनकाल-सं १७४६ मादवा मुदी = । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-डीर्ण । वेन्टन नं ०२६२३।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

२४२२ गुटका सं० २१७। पत्र सं० १८६। साइज-७३४५ इच । लेखनकाल-सं० १६३७ ज्येष्ठ बुदो ७ अर्ग्य एवं सानाम्य शुद्ध । दशा–सामान्य । केप्टन नं० २६२४।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४२३ गुटका नं० २१८ । पत्र सं० १६४ । साइज-८ १४७ इन्च । लेबनकाल-सं० १८४३ आषाट सुदी १२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६२४ ।

विशेष-खुशालचंद कत क्याकोश है । प्रथम ४४ पत्र सं० १=४२ में लिखे हुये हैं ।

२४२४ गुटका नं० २१६ । पत्र सं० २०० । साइज-=×६ है इद्य । लेखनकाल-सं० ९=४४ । पूर्वी एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २६२६ ।

विशेष—गुटके में रामचन्त्र कृत सीताचरित्र है । पद्म संस्था २४४६ है । रचनाकाल सं० १७१३ है ।

२४२४ गुटका नं० २२० । पत्र सं० १६२ । साइज-६ र्-४४ र्ट्ट इख । लेखनकाल-सं० १=०७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेच्टन नं० २६२७ ।

विषय-धूर्चा	कर्जी का नान	माया	विरो ध
अनुमवप्रकारा	दीपचन्द कासलीवाज्ञ	हिन्दी ,	•
समयसार नाटक	दनारसी दास	53	
हुमाषितावली मात्रा	नुशालचंद •	2 7	

२४२६ गुटका नं० २२१ । पत्र सं० १६४ । साइज-६४५ इंग्व । खेखनकाल-सं० १६०१ माह मुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६२= ।

विषय-सूर्ची कर्ता का नाम मात्रा विशेष क्याकोश — त्रपश्च श

(विभिन्न कवियों कृत कमात्रों का रांप्रह)

1

ची शीसठा णा	 प्रान्त
चोवीस तीर्थंकरों के ६२ स्यान	 संस्कृत
तीर्थंकर श्रायु परिचय	 त्रपम्र स
रांसार सुख दुख पद	 ";

२४२७ गुटका नं० २२२ । पत्र सं० १=३ । साइज-१०×६ इव । लेखनकाल-सं० १७२७ । पूर्ण पूर्व सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेण्टन नं० २६२६ ।

तियय-सूची कर्ची का नाम माषा विशेष तेरहकाटिया — हिन्दी समयसार वनारसीदास " सिन्दूप्रकरण — "

२४२८ गुटका नं० २२३ । पत्र सं० २०० । साइज-७४१ इख । लेखनकाल 🗙 । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६३० ।

विषय-सूची	कर्चा का नाम	भाषा	विशेष
वैराग्य सटाइ	मुनि देवराज	हिन्दी	
समत्रशरण		37	
वनजारागीत	मगौतीदा स	97	
टंढाणारास		97	
मरत की वेलि		77	•
द्वादशातुप्रेचा	-	"	
मस्तवाहुवलि संवाद		श्रपभ्रंश	
मु क्ति पेडी	वनारसीदास	हिन्दी	
सामायिक		संस्कृत	
समन्तमदस्तुति	(marken	93	
गर्मषडारचक	देवनंदि	· 3 7	
संबोधपंचासिका		77	- ,
द्वादशानुप्रेचा	योगीन्द्रदेव लक्षीचन्द्र	श्रपभ्र*श	
नेमीश्वर को वंश	वल्हव	हिन्दी	
पंचनमस्कार स्तोत्र	उमा स्वाति	संस्कृत	
पदसंत्रह		हिन्दी	•

२४२६ गुटका नं० २२४ । पत्र सं० १६८ । साइज-११४७ इश्च । लेखनकाल सं०- १४३४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६३१ ।

विषय-सूर्ची	कर्ता का नाम	माषा	विशेष
त्रात्मरां व ीय	पं॰ रङ्गृ	श्रपत्र रा	
श्रावकाचार		53	
न हर्षिस्तदन		संस्कृत	•
चरवीसी	देल्ह	हिन्दी	ंचनाकाल १३७१
द्वादशानुप्रेक्षा	विजयसैन	प्राकृत	
भावना चातीशी	पुद्मनंदि	संस्कृत	
भारा यनासार	देवसेन	माकृत	
तत्त्वार्धमूत्र	उमा त्वाति	संस्कृत	
पंचपरमे डीसाटक		माकृत	
रांदोधपंचासिका		55	
तन्त्रसार		"	
शनसार		33	
परमानंद र तोत्र		संस्कृत	
साटक	पद्मनंदि	53	
श्रुतस्कंघ		भाकृत	
त्रात्मग्रयसंपत्ति		संस्कृत	
पद्मावतीस्तोत्र	_	. 33	
सोलहकारयपूजा	-	33	
दशतक्षपृदा		33	
श्रादोचना सिक्त		प्राकृत	
ल ञ्ज प्रतिकसग्ज	-	33	
जिनसहस्रनाम	त्राशाधर	संस्कृत	
त्रितोकसार	था॰ नेमिचन्द्र	দান্ত র	
भूपात चोबीसी	न् यात	संस्कृत	
मलामरस्तोत्र	मानतु गानार्य	33	
पाइनैनाषज्ञयमास	-	हिन्दी	
स्यापक	and a	प्राकृत	
च्नडी सम		हिन्दी दुरानी	
इका न्डीक्या	शीलमद	इंस्ट्रन (गघ)	
श्रुतस्कंचविधान वधा	dana	:3	

सिद्धचकविधान	Relingu	ं प्राकृति
दशलवणविद्यालय	लीक्सेनाचार्य	, संस्कृत
मिल्ला एमीकथा	demands	शहत .
श्रनस्तमितिवता ख्यान	पं० हरिचन्द्र	.`
रत्नावलीवतकया		संस्कृत
कनकावली विधान	Produ	? 3
नेमिरूत		
सःजनिचयस्त्रम	. मल्लिपेण	37 -
थोगिनीचक	Produ	77
मेघमाला धर्घकांह	Mention	"
स्मातचतुर्विशतिका		; ;

२४३० गुटका नं० २२४ । पत्र सं० ११-२१ / । साहज-१६४१ है इन्च । लेखनकाल 🗴 । श्रपूर्ण एपं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेन्टन नं० २६३२ ।

विशेष--गुटकं में पद्मपुराण (हिन्दी) है ।

२४३१ गुटका नं २२६। पत्र सं० ११२। साइज-६×१ इब । लेखनकाल-सं० १८३८। अपूर्ण एव स्नामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । देण्टन नं० २५६६।

विषय-सूची	कर्चा का नाम	सादा.	,	पिशोष
पद		हिन्दी	•	
शनिश्वर कथा	gustalis.	37		
स्वरोदय	abrolina	97		•
पद संग्रह		17		

६५३२ गुटका २०२७। पत्र सं०६४। साहज-४×५ इञ्च। लेखनकाल ×। श्रवृर्ण एवे सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं०२४४०।

विशेष — हिन्दी पदों का संप्रह है।

ţ

२४३३ गुटका नं० २२८। पत्र सं० १००। साहज-६४५ इख । लेखनकाल ४। श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६३३ ।

विशेष-पूजा, पदों व मजनों का संग्रह है।

२४३४ गुटका नं० २२६ । पत्र सं० १७४ । साहज-४×४ इख्र । लेखनकाल-सं० १७७० वेशाख इदी १३ धूर्ग एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४३० ।

विषय-सूची केन्ट्रनगर कर्चा का नाम

माना

विरोध

वेलोक्यसार समितकीर्चि

हिन्दी रचनाकाल सं० १६२७, २२२ पद

२४३४ गुटका नं० २३०। पत्र सं० २०४। साइज-४-२४४ इत्र । लेखनकाल 🗙 । श्रार्य एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-जीयी । बीच के बहुत से पत्र नहीं हैं । बेप्टन नं० २६३४ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२५३६ गुटका नं० २३१। पत्र नं० २४। साइज-उट्टे×६ इन्छ। ेखनकाल ×१ पूग एवं शुद्ध। दशा-सामान्य।वैद्यन नं० २७०४।

विशेष-कोई उल्तेखनीय सामग्री नहीं है।

२**५२७ गुटका नं० २३२**। एत्र सं० २०। साइज—=१×७२ दम्ब । लेखनकात-सं० १७३६ त्रासीज सुदी १२। पूर्व एवं गुद्ध । दर्शा—कीर्य । बेप्टन नं० २४२२ ।

विरोष—कोई उल्लेखनीय सानमी नहीं है।

२**४३८ गुटका नं० २३**३। पत्र सं० २०८। साइज-७x१ इत्र । तेसनकात-सं० १७=२ फागुग बुदी २। पूर्यो एवं सामान्य शुद्ध । दशा-दीर्या । वेष्टन नं० २६३५ ।

विशेष — गुटके में पूजा व स्तीव संप्रह ही है । हिन्दी चर्च सहित तस्वार्यसूत्र है ।

२४२६ गुटका नं० २३४। पत्र सं० ७०। साइज-६×८ ६%। तेखनकात ×। पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्च । वेच्न नं० २४६६।

विशेष-कोई उन्तेखनीय सामग्री नहीं है !

२४४० गुटका नं० २३४ । पत्र सं० २२० । साइज−६×६ इत्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा–सामान्य । वेण्टन नं० २६३६ ।

तिपय-सूर्चा	कर्ता का नाम	मात्रा	्।वरोष
परनात्नप्रकारा	য়া০ হূন্বহূন্ব	प्राक्त	
जिनस्त <u>ु</u> ति	झानभूपरा	हिन्दा	
पंचेदियवेदि	Statute	53	
कर्मे <u>प्र</u> शति	श्रा० नेनिचन्द्र	দা হর	
पदसंप्रह्	-	हिन्दी	
पंचपरावर्तेनविवर <i>्</i> य	पूच्यपाद	संस्कृत	
टादसीगाया		<u> শক্তর</u>	
संबोध पंचासिका	- Constant	53	
गुपरमान गाया	श्रा० नेति वृ त्रः	**	
पंचीगोत	द्याहित	- हिन्दी	

जलडी	जिनदा स	f3
त्राच्यात्मगीत		हिन्दी
मेचकुमार गीत	3)	77
द्वादशा नुप्रेन।	~~	"
जोगीरासो		- 33
	जिनदा स	٠,

२४४१ गुटका नं० २३६ । पत्र सं० २१३ । साइज--×५६ इव । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० २६३७ ।

विशेष-गुटकं में श्रनंक पद, व मजनों का संप्रह है। गुटका महत्त्वपूर्ण है।

२४४२ गुटका नं० २३७ । पत्र सं० २१२ । साइज-१०×६ ई इन्च । लेखनकाल सं० १७१८ वैशाख धुदी १३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६३८ ।

त्रिरोप —प्रतिलिपि त्रिलासपुर नगर में हुई थो। ६६ पत्र सं ० १७१४ तक लिखे गये हैं । पूजा श्रीर स्तीत्रों का संप्रह हैं। काई नजीन रचना नहीं हैं।

२४४३ गुटका नं० २३८। पत्र सं० २१३। साइज-६३४६३ इत्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य सुद्ध । दर्राा—जीर्ण । वेष्टन नं० २६३६।

विरोय-समयसार संस्कृत एवं हिन्दी टीका सहित है।

२४४४ गुटका नं० २३६ । पत्र सं० ३४ । साहज-६३×१३ इख । लेखनकाल x । पूर्ण 'एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४१२ ।

तिराय-मूची क्वां का नाम साथा विशेष महामिषेकिर्विध श्रहेंद्देव संस्कृत

२४४४ गुटका नं० २४०। पत्र सं० २२४। साइज-७४४ इन्च। लेखनकाल-सं० १७६० श्रासीज बुदी ⊏। पूर्व एइं सामान्य गुद्ध। दशा–सामान्य। वेन्टन नं० २६४०।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	माना	विशेष
समयसार नाटक	त्रनारसीदास	हिन्दी	
ह्मानपर्चासी		77	
संघपच्चीसी		33	
जीगणीरतोत्र	No. of the Control of	77	
पद्मा वतीस्तोत्र	-	संस्कृत	
संवत्सरकल	مينتمو	हिन्दी	

२४४६ गुटका नं० २४१ । पत्र सं० २४० । साइज-७४४६ इन्च । लेखनकाल-सं० १७१० । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेप्टन नं० २६४१ । विषय-मृत्री वेदोक्यमार कर्ता का नाम सरनिकीर्ति माया

विरोप

हिन्दी रचनाकाल सें० १६२७, २२२ एव

२५३५ गुडका नं० २३०। पत्र हं० २०४। साइत-४ दे×६ इत्र । तेकनकात ×। अपूर्व एवं सामान्य युद्ध । दशा-कोर्च । बीच के बहुत से पत्र नहीं हैं। देष्टन नं० २६३४ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४३६ गुटका नं० २३१ । एव मं० २४ । साहन-उर्नु×६ इस्त्र । तीवृतवात ×। पूर्व एवं शुद्ध । दरा-मानास्य । देष्टन नं० २७०४ ।

विरोप-कोई उस्टेखनीय धानमी नहीं है।

२**४३७ गुटका नं० २३२ ।** पत्र सं० २० । साइज्र—=र्नृ×७-दे इष्ट । लेखनकान-सं० १७३६ आसीड सुरी १२ । पूर्व पूर्व शुद्ध । दशा-कीर्या । बेटन नं० २४१२ ।

विरोष-कोई उन्हें हमीय सामनी नहीं है।

२**४३५ गुटका नं० २३३।** पत्र सं० २०६। साइल-७४१ इच । तीसनकात-सं० १७=२ काग्रय **त**री २ १ इसी इसे धानान्य सुद्ध । दसा-जीरी । वेष्टन नं० २६३४ ।

विशेष — इंदर्के में पूजा व स्त्रीय संबह ही हैं । हिन्दी कर्ष सहित तत्वार्धमुन है ।

२४३६ गुटका नं० २३४। पत्र सं० ००। साहज=६×८ दश | तेसनकात ×। पूर्व एवं झानान्य सुद्ध । दरा–र्नार्य | वेस्त नं० २४६६ |

विशेष—वोई उन्हेबनीय सामग्री नहीं है।

२४४० सुदका नं० २३४। पर रं० २२०। सहज्ञ-६४६ इत्र । देवनकात ४। पूर्य एवं सामान्य सुद्ध । वसा-सामान्य । वेस्टन नं० २६३६।

विषय -सूर् ग	वर्ता का नार	सन्त्रा	विदेख
प्रमालकारः	য়া০ হুন্দকুন্দ	রন্থেব	
রিবলুদি -	इ.न न्स्	्र हिन्दा	
पंचित्रपंत्री ड े	-	57	
क्रमें प्रश्ति	ফা০ নীন্তব্য	র াহর	
प्रकृष्ट		हिन्दी	
र्वचन्स्वटैन विवस्ट	्षृत्यप्रद	चंत्र्व	4
दह्दर्शमाना		মাহর	
संदेख पंचाहिका		72	
तुपत्यात ग्रहा	श्राव नेतित्रह	77	
<u> दंबीरोड</u>	बाहित	ू इन्द्री	

(

विषय-सूची	कत्ती का नाम	ē.	माषा	्निशेष
श्रावकप्रसिक्तमण			प्राक् त	•
स्याद्वादकयन	Profession		हिन्दी	
राज्ञलपच्चीसी	सालचन्द विनोदीलाल		23	ł

२४४४ गुटका नं० २४६। पत्र सं० (२२-६४, २१०-२४३)। साइज-६×६ इन्च। लेखनकाल-रां० १८४८। ग्रपूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध। दशा~जीर्या। वेष्टन नं० २६४६।

विषय-एची	कर्चा का नाम	मावा	विशेष
मुनि विहार वर्णन		हिन्दी	
कर्म प्रकृति वर्णन	eline.	"	
पद संग्रह	general control of the control of th	>>	/
पंच परमेष्ठी ग्रग वर्शन	-	"	
पद संग्रह		"	

२५५६ गुटका नं० २५० । पत्र सं० ४६४ । साइज-६८५ इन्च । लेखनकाल-सं० १०१६ श्रासीज सुदी १२ पूर्गा गुर्व सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २६४७ ।

विषय-सूची	क्र्तीका नाम	भाषा	विशेष
यशोधरचीपई		हिन्दी (ग्रशुद्ध)	
सीलहकारणरास		"	
केवलांपृच्छा	سنبت	77	
पदसंग्रह	सहेन्द्रकीति श्रादि	"	
सोलहस्त्रप्न	वहारायमल्ल	"	
शीपालरास	97	59	रेखनकाल १६४३
इनुमत् रास	? ?	77	
अम्बृस्वामीरास अम्बृस्वामीरास	77	17	- •
धावकाचार की विनती	****	"	
मविष्यदत्त चीपई	त्रह्म रायम ल्ल	भ	्रेसामान्य ग्रह्म
	and the second s	c ++ L = +++++++++++++++++++++++++++++++	CI 77393314 VIVE /

२४४६ गुटका नं० २४१। पत्र सं० २४३। साइज-=×६ इख्र । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । इ.शा–सामान्य । वेप्टन नं० २६४⊏।

त्रिशेष -- गुटके में त्रिलोकसार दर्पण खडगसेन इत है। पत्र संख्या २०६ है।

२४४७ गुटका तं० २४२ । पत्र सं०,२६० । साइज-४×४ इन्च । लेखनकाल-सं० १७२१ । श्रपूर्या एवं प्रशुद्ध । दशा-जीर्गा । वेप्टन नं० २६४६ ।

विषय-सूची	कत्ती का नाम	. भाषा	त्रिशेष
दातार सूर संवाद		हिन्दी	
मालीरासी	-	77	
मक्तामरस्तोत्र माषा	·	39	
सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	. 97	•
सामुद्रिक	-	. 39	
नेमीश्वर को सोदागर		99	,
नेमीश्वर का वारहमासा		39	,

२४४८ गुटका नं०२४३। पत्र सं०२६०। साइज-६×४६ इन्च। लेखनकाल-सं० १८५४। ग्रपूण एव त्रशुद्ध। दशा-सामान्य। वेण्टन नं०२६५०।

विषय-सूची	कत्ती का नाम	साषा	विदीय
कबीरवाणी	कवीरदास	हिन्दी	
सेत्रसम्न की प्रचरी	-	37	
त्रह्मध्यान	सन्तदासजी	,	
बारहमा सा	removed.	"	•
पदसंग्रह (कबीर, मीरा आदि कर्	वेयों के) —	"	
ज्ञानस्वरोदय	चरनदास	"	
सबद	कवीरदास	77	
पद	बनारसीदास	. , 33	

२४४८ गुटका नं० २४४। पत्र सं० २६७। साइज-७×६ इझ। लेखनकाल ×। पूर्ण एत्रं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २६४१।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	माषा	विशेष
स्वस्तिमंगलविधान	श्राशाधर	संस्कृत	7 (
ु प्पांजलिविधान	******	"	
बिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	22	
सक्लीकरणविधि	Manag	, 33	
पूजा संग्रह	, min	"	
दशलाचिषिक पूजा	<u> </u>	ं शा हत	
रत्नत्रयपूजा 🔑	नरें द्रसेनाचार्यः	संस्वत	
नंदीश्वरपूजा	` चन्द्र की तिं		

पंचमेरुपूजा	3 7	संस्कृत	
समवशरणस्तोत्र	?' तिष्णुसेन	4759	
दव्यसंभ्रह		77	
श्रह्रं प्रवचन		"	
सप्ततस्वपीठिकावंध	*	, "	
श्राराधनासार		>>	
•	देवसेन	शहत	
मावना यत्तीसी	Grade	संस्कृत	
रांति थप्टक	•	77	हिन्दी श्रथं सहित
सामायिक पाउ		? 7	"

२४६० गुटका नं० २४४। पत्र सं० २००। साइज-१४४ इख । लेखनकाल-सं० १६६१ बेशाख सुदी १२ पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २६५२।

(वयय-सूर्च)	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
यशोधररास	सीमकीतिं	हिन्दी	
घेपनिकया विधि	प्रतापकी र्त्ति	99	
सन्तव्यसनशस	मुनि वीरचन्द्र	7)	रचनाकाल १६०२
मिष्यात्त्रचोपई	general.	"	
सबदेवचरित्र	ं मुनि श्रीजयकीतिं	27	•
षट्कर्मरास	शानभूप ण	77	• •
होलीतस	ब्रह्मजिनदास	77	
स्कोशलरा स		3 7	-
सम्यक्तराम		77	
जोतिरास		27	
सारसीखांमगारास	संवेगसु दर	> >	» \$\$&=
म विष्यदत्तरास	विद्याभूपण	3 3	», १६००
जीविधररास	सुवनकीचिं	"	" १६०६
		लेखनकाल	१६४३ पीय बुदी ११
रात्रिमोजनवजेनशस		5 5	
जन्मूस्वामिरांस	27	37	रचनाकाल १६२४
		लेखनकाल	र६२ ४
धर्मप्रीचारास	ब्रह्मजिनदास	33	

त्रिभुवननीविनती	गंगदास	हिन्दी	
हतुमतरास	त्रहा ज्ञानसागर	73	रचनाकाल १६३०
च्ये प्ठजिनवर्सस	व्रह्म जिनदास	99	
पुजामंहककथा		77	

२५६१ गुटका नं० २५६। पत्र सं० २६२। साइज-=×६ इव । लेखनकाल-सं० १६२२ ब्रासोज बुदी व पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६५३।

विशेष—गुटका—जीर्णावस्या में है। श्रनेक पाठों का संग्रह है। लेकिन कोई विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।
२५६२ गुटका नं० २५७। पत्र सं० २६४। साइज-४ई×३ इख्र। लेखनकाल ×। पूर्ण पूर्व शुद्ध।
दशा—सामान्य। वेण्टन नं० २६५४।

dell and the contract	•		
विषय-सूची	कर्ची का नाम	साषा	विशेष
गोरखनायजी के सत्रद	गोरखनाय	हिन्दी	
चप्टजी के सबद	चर्पटनाय	"	
भरयरी के सबद	सतृ [°] हरि	·1 33	
जलंत्री पावजी की सवद		53	
दालीपावजी की सवद		55	
मॉडकीपावजी की सवद		39	
सती कणोरीजी के सवद		?	
जतीहणवंत की सबदी		59	
नागाजु न के सबद		7 3	
महादेवजी के सवद		"	
पार्वतीजी के सवद		33	
चौरंगीनायजी के सवद		";	
चुणकरनायजी के सब्द	And the same of th	97	
सिद्ध गरीवनायजी के सवद		. 59	
सिद्ध हरितालजी के सनद		77	
सिद्धघोड़ा चोलीजो के सवद	-	"	
सिद्ध ध्रुंघलगलजी के सबद		55	
त्रज्ञपपालजो के सबद	•	;•	
श्रीदत्तजी की सबद	-	;	
देवलनायजी के सबद		,	
चन्द्रनायजी के सबद		77	
		**	

चतुरनायजी के सबद		हिन्दी
मोमनायजी के सबद		•
इ मारी पावजी के सबद		53
पृथ्वीनायजी के सबद	पृथ्वेत्नाय	์
नृत्राण योग पट	8-ગાનન	22
• .		27
नृपन नृवांचयोगत्रं य		75
माच क्वंडलनी जीग प्रंथ		53
पंचमात्रा योग		73
पंचानि योग		77 ·
चीर्तास सिद्ध		
रोमावत्ति योग		53
महादेवगोरख संवाद		77
•		73
गोरखनायजी का ज्ञान		ກ
श्रीनायजी की प्रंथ श्रांण सांक्रती		57

२४६३ गुटका नं० २४८ । पत्र सं० ४१-२== । सण्डल-६४४ इन्च । लेखनकाल ४ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ष । वेप्टन नं० २६४४ ।

विषय-मूर्ची	क्चों का नाम	साम	विरोप
इष्टोपदेश	पूच्यपद	संस्कृत	
रांदोष पंचासिका		प्राकृत	
रि डप्रियस्तात्र	देत्रनन्दि	ं संस्कृत	
चतुर्विरातितीर्यं ऋस्तुति		সা হ র	
त्रिपंचाराक्तिया		नंस्तृत	
ब्रह्मचर्ये उपदेशमाला	मुनि जयर्राचि	श्रपञ्ज रा	
दोहावली	सुप्रमाचार्य	23	
संसार स्वरूपवर्णन	•	संस्कृत	
चतुर्विशतिर्तार्थंकर जयमाल	_	;;	

२५६४ गुटका नं० २५६। पत्र सं० २६४। साइज-=×६ इन्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण । त्रेप्टन नं० २६५६।

विषय-मृची	कर्जी का नाम	माया	विशेष
श्रीपात्तचरित्र	परिमन्त्र	हिन्दी	रचनाकाल सं ० १७६२

१६९ जीवों का वर्णन	and the state of t	हिन्दी	, `
यशोधर चरित्र		77	' श्रपूर्यो

२५६५ गुटका नं० २६० । पत्र सं० २०० । साइज-६३×६ ६२ । माषा-हिन्दी । तैखनकाल-सं० १७०५ श्रावण बुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६५७ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	ं बिशेप
्- बनारसीविलास	वनारसोदास	े हिन्दी	रचनाकाल रां० १७०१
समयसारनाटक	93	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
तत्त्रसार	देवसेन	পান্তন	
अ ष्टपाहुड	श्रा॰ कुन्दकुन्द	7)	
भावत्रिमंगी	******	39	-

२४६६ गुटका नं० २६१ । पत्र सं० ४३ । साइज-६×४ ई इब्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २४६६ ।

विशेष — उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२४६७ गुटका नं० २६२ । पत्र सं० १३-४४८ । साइज-८४५ इव्च । लेखनकाल-सं० १६३६ सादवा बुदी १०। अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६५८ ।

विषय-स्ची	कर्ची का नाम	सावा	त्रिशेष
देवराजवच्छराज रास		हिन्दी	
शीलरास	vita-d	33	
धन्ना चउपई	कक्कस्र्रि	77	रचनाकांलं सैं॰ १५७४
विकमादित्यचरित्र		9)	, १४८०
नलदमयंती चरित्र	भाणिकराज	59	
रायदे हम्मीरदे चौपई	etimete	75	् , १५३०
गृगांक्लेखा चरित्र	and .	99	•
चित्रसेन पद्मावती चींपई	##\$\mu	93	लेखनकाल सं० १६४⊏
_			श्रांसीज खंदी १२
प्रयु म्नचरित्र	attent	53	

र्ध्रहम गुटका नं० २६३ । पत्र सं० ४२१ । साइजं-०४४ इन्च । (फुटंकर पत्र) लेखनकाल ४ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेण्टन नं० २६४६ ।

नियय-सूर्ची कर्ती का नाम भाषा विश्लीष स्त्रोत्रसंप्रह

संग्रह]

सीता चरित्र	Traces.	भाकृत
भानवावनी	·	ृ हिन्दी
यत्रे न्।		प्राकृत
वर्तों के पालन के दिन		हिन्द <u>ी</u>

र४६६ गुटका नं० २६४। पत्र सं० ४३७। साइज-६×६ इन्च । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा∸ सामान्य । बेच्टन नं० १६६०।

विशेष--पूजा व स्तीनों का संग्रह है।

२५७० गुटका नं० २६४ । पत्र सं० २५६ । साइज-१४४५ हे इन्द । लेखनकाल ४ । पूर्ण पूर्व सामान्य गुढ । दशा-पूर्ण रूप से जीर्थ । वेश्टन नं० २६६१ ।

विषय-सृची	कर्चा का नाम	माषा	विशेष
श्रावक्ष्मतिकमण	3-male.	संस्कृत	
सामायिक पाठ	Security	33	
विविध मिक्त	****	माकृत-संस्ह त	
स्वयम्ब्स्तात्र	समन्तमद्राचार्य	संस्कृत	
तस्त्रार्यसूत्र	en-en-	33	
पंचरतीत्र	Name and Address	7)	
सिद्ध प्रिय स्तोत्र	देवनंदि	77	
पार्वनायस्तो त्र	पदात्रभदे त	***	
सुप्रमातिक स्तोत्र		n	
यतिमात्रनाष्टक	पंकत्रनं दि	ກ	
महाण के लक्ष	-	39	
पंचनमस्कारस्तीत्र	-	מ	
घनुपेदा	e,come	श्राकृत	
भानांकु रा		संस्कृत	
इन्टोपदेश	पूज्यपाद	99	
जिनस्तवन	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	"	
भावनाचतुर्निशतिका	पद्मनंदि	7,9	
ज्ञानसार		भाकृत	
थारित्रसार	Pauli	57	
सर्वेत्रशासनद्वात्रिंशतिका	सदनकीचिं	संस्कृत	
नीतिसार	साघनंदि	77	

प्रमानंदस्तोत्र		संस्कृत
त्त्रुदृद्धनामस्तोत्र		55
सहस्रनामस्तोत्रः	श्राशाधर	"
सुष्ययदोहा	-	श हत
त्रानन्दा		हिन्दी .
योगसार	मृति योगचन्द्रः	ऋपम्र श
तत्त्वसार्	देवसेन	श ानृत
योगज्ञान	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	र्तसृत
दादसीनाचा	-	, সান্থ র
संबोधपं चासिका		
यारावनासार		33
द्याराधनातार टीका	~	संस्वत
पद् शास्त	ग्रा० कुन्दकुन्द	े प्राकृत
घानसार	~	संस्रुत
शारस मुच्चय	-	53
सिन्दूसकरण	सीमप्रमाचार्ये	77 -
शुतत्कंघ	ब्रह्म हेमचन्द्र	मा हत
पूजासंयह		, 53
कर्म निरूपण		ं हिन्दी
त्रिलोकस्यिति		33
तप्र कःयाणक	Services .	53
सुमाषितावली	-	• संस्कृत
च् म।त्रितार्ग्व		. 53

दश्य शुटका नं २६६ । पत्र सं० १२८२ । साइजर ३५्रै×६६ इब्च । लेखनकाल-सं० १८६६ कार्तिक इदी ६ । पूरे एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेप्टन नं० २६६२ ।

तिरय-सूची	कर्चा का नाम	माषा '	विशे ष
यात्मातुराासन	ग् णमद्राचार्य	संत्कृत	
प्राव्धितसमु च्चय	· नंदिगुन्द	53	•
इ रूपार्पेतिद्धयुपाय	<u> यमृतचन्द्र</u>	;;	' •
उपासकान्ययन	समन्तमद्र	. 53	
देवागमस्तोत्र	5 7	53	

~~		
जेनेन्द्रच्याकरणस् त्र	पूज्यपाद	संस्कृत
समाधितन्त्र	समन्तमद्राचार्य	"
समयसार कलशा	त्रमृतचन्द्र	
परीन्रामुख	माणिक्यनंदि	77
वीतरागस्तोत्र	पद्मनंदिः	77
शांतिनायस्तवन	श्रुत्तसागर	"
पार्श्वनायस्तोत्र		"
पार्श्वाध्टक	नंदाचार्य	9 5
करुणाष्टक	पद्मनंदि	9 7
जन्मीरतोत्र ') ;	"
गुर्वावली	"	57
थक्लंकाष्टक		97
पंचनमस्कारस्तीत्र	-	97
जिनेन्द्रभवन स्तुति	सकलचन्द्रमुनि	57
समवशारण रतीत्र	विष्युसेन	"
स्प्रमातिक स्तवन	Name .	77
वंदेतानजयमाल	माघनंदि	77
क्र्याणमाला	श्राशाधर	"
मवांतरस्तुति		77
जिनस्तुतिशतक -	proceed	"
म् पालचतुर्विशतिका	progent.	77 77
सिद्ध प्रियस्तोत्र	देवनीद	»,
वियापहारस्तोत्र	धनंजय	,, ,,
एकी भावस्ती य	वादिराज	3)
<i>च</i> रूयाणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदच न्द्र	11
मका मरस्तोत्र	मानतु*गाचार्य	נל
योगमिक	pa	भाकृत
निर्वाणमिक		"
प्राचार्य म िक		" "
चारित्र मिक		1)
युत्तमक् <u>ति</u>	despitated y	77
9		••

सिद्रमित		সান্থর	
श्रावकप्रतिक्रमण	-	77	
सामायिक पाठ	giftinien	. 37	
जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचा र्य	संस्कृत	
देवसिद्धपूजा	Management	77	
दर्शनपाठ	•	"	
प्रतिष्ठासार संग्रह	वसुनंदि, सैद्धान्तिक	- 99	
मंगलाष्टक	$\overline{\eta}$	57	
यतिमावनाष्टक	प्झनंदि	77	
द्वात्रिंशद्भावना	श्रमितिगति	. 31	
सञ्जनचित्तवल्लभ	मह्लिषेण	> 33	
इन्टोपदेश	पूर्यपाद	35	
गोमदृसार गाथा	त्रा० नेमिचन्द	দাকু त	
त्रिलोकसार	77	. 93	
त िथसार))	· '57	
मूलाचार	श्रा० वृट्केर स्वामी	, "	
श्रावकाचार	,वसुनं दि	"	
समयसार	त्रा _० कुन्दकुन्द	"	(संस्कृत टीका सहित)
श्रवचनसार	'n	***	77
पंचास्तिकाय	33	***	45 1 5
षट् प्राप्तत	. "	"	
मगवती श्राराधना	शिवाचाये	53	
स्त्रामीकार्त्तिकेयानुप्रेदा	स्त्रामी कात्तिकेय	·))	• •
नयचक	देवसेन	· /) >	संस्कृत टीका सहित
नियमसार	श्रा० कुन्दकुन्द	. 33	•
रयणसार -	, >>	***	. , •
दर्शनसार	. देवसेन	. 53	* *,
ज्ञानसार	पद्मसिंह	- 77	, h
चारित्रसार	-	"	;
श्राराधनासार	देवसेन	77	संस्कृत टीका सहित
तस्वसार		· ? >	

योगसार	-3		ই দ७
परमात्मत्रकाश	योगचन्द्र	77	
द्रव्यसंग्रह	योगीन्द्रदेव	79	
चंडसठऋदि	श्रा० नेसिचन्द्र	3)	
संबोधपंचासिका	-	"	
. सम्यक्लमावना		3 7	
थम्मरतायम्	रहर्य	त्रपञ्च श	
छंदकोश -	पद्मनिन्द	**	
निर्वाणकोड		भा कृत	
मा यिवतम्र च	— इन्द्रनंदि	27	
वारसञ्ज्वेक्ता	१ : स्वाद	3 3	
दर्शनस्तवन		> >	_
राजनात्तिकसूत्र	भट्टाक्लंदेव	"	•
श्रीक्वातिक	विद्यानिद	संस्कृत	
श्राप्तमीमांसा मान्य		77	
पंचाध्या यी	राजमल्ल	33	
योगसास्त्र	पातंजल	7)	
सांख्यसप्तिव		? ?	•
कुवलयानंद कारिका	·	27	
योगन्यवच्छेदद्वानिशिका		2)	
वेय्याकरण भूषण))	
नीजगणितसूत्र	·	? >	
लीलावतीसूत्र -	Armedo	***	
लयुजातक	- Militaine	99	
वृत्तरलावर :	कालिंदास	37	
काव्यप्रकाश सूत्र	****	?)	
श्रव्टाध्यायी सूत्र	पाणिनी	9)	
हेमान्टकध्याय	हेमचन्द्र	9)	सं० १८६६
महामारत	****) ;))
सारस्वतसूत्र	*****	»	
यत्याचार	वसनंदि	?? मार्केत	-

२४७२ गुटका नं० २६७ । पत्र सँ० १०८ । साइज-६४५ इन्च । लेखनकाल-सं० १७२६ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेप्टन नं० २५६६ ।

विषय-सूची	कर्ती का नाम	मापा	वि रो ष
सुंदर शृंगार		हिन्दी	३५३ पद्य
वारहमासा	रामचन्द्र	77	•
वृद्धचाणक्य राजनीतिशास्त्र	वृद्धचाण्य	संस्कृत	लेव सं० १⊏३१

२४७३ गुटका नं० २६८ । पत्र सं० ७८ । साइज-७×१ई इञ्च । लेखनकाल × । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २५१८ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२४७४ गुटका नं० २६६ । पत्र सं० २८३ । साइज-६ई-४५ई इख । लेखनकाल-सं० १८२६ चेत्र सुदी ३ त्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २६६२ (क) ।

विषय-सूची	कर्ची का नाम	मापा	विशे ष
मिग्यात्वखंडन	वस्तराम	हिन्दी	.रचनाकाल १⊏२०
वृद्धिविलास	नवलकवि	7 57	_{११} १८२७
षदसैंग्रह	•	9 7	

२४७४ गुटका र्न० २७०। पत्र सं० ६७-२५१। साइज-=×६र्दे इश्र । लेखनकाल-सं० १७५६ मादवा वुदी ७। पूर्ण एवं ग्रुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६६३।

विशेष —श्री पचाइन दास ने लिखा था।

विषय-सूची कर्ता का नाम साषा विशेष पदसंत्रह - हिन्दी समयसार वनारसीदास

२४७६ गुटका नं० २७१ । पत्र सं० २८२ । साइज-७३×७३ इन्च । लेखनकाल-सं० १८०० । पूर्या एटं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेप्टन नं० २६६४ ।

विशेष-श्रामेर नगर में महातमा मानजी ने प्रतिलिपि की थी।

विषय-सूची	कर्चा का नाम	साषा	विशे ष
जिनगु णसम्पत्ति पूजा		संस्कृत	ग्रहान
गणघावलय पूजा			
मात्रवोत्तर पूजा		" शकृत	•
रत्नत्रयपूजा	web.	नारत संस्कृत	
वाहसोचौतीस विघान	नि दा भूषग्	2680	सं० १८∙∙
		55	

श्रकृत्मिनचैत्यालयपूजा	पं ० जिनदास	भैस्कृत
बृहत्योडशका रणपूजा	सुमतिसागर	777
दशलच्यत्रतीधापनपूजा	पं • रामगिवा	,,
श्रन्टांदिकापूजा	Montany	37
रानत्रयपूजा	-	93
त्रिराच्चतुविशति रूजा	शुमचन्द्र	99,
धर्मचक्रपूजा		• •

२४७७ गुटका नं> २७२ । पत्र सं० २६३ । साइज-=×६ इन्च । लेखनकाल-सं० १७१७ पीप शुक्ता ६। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम् । बुष्टन नं० २६६४ ।

तिपय-सूची फर्ची का नाम साथा विशेष इत्यारुक्मणि विवाह बेलि पीथल हिन्दी रचनाकाल सं० १६४४ लेखनकाल सं० १७२६ पीप सुदी ७

र्श्रापाल स्तुति — 33 श्रात्मशित्ताशतक यति रामचन्द्र संस्कृत द्रव्यसंग्रह श्रा॰ नेमिचन्द्र प्राकृत समाधितंत्र साया पर्वतधर्मीर्थी ग्रजराती

२४७८ गुटका नं० २७३ । पत्र सं० ६७ । साइज-६४६ इच । लेखनकाल-सं० १०१८ माह चुदी र । पूर्य एवं सामान्य गुद्ध । देशा-जीर्य । बैंपन नं० २६६६ ।

विशेष-स्वामी गोविन्ददास ने प्रतिलिपि करवाई थी।

विषय-सूर्च।	कत्ती का नाम	भाषा		विशेष
षट् पाहुड	त्रा० कुन्दकुन्द	शहत ' / :		
स्वरोदय	gradures.	संस्कृत		
द्रव्यसंत्रह भाषा	****	हिन्दी ⁼	•	

२४७६ गुटका नं० २७४। पत्र सं॰ १७६। साइज-७×४ दृष्य । लेखनकाल ×। श्रप्या एवं सामाध्य शुद्ध । दशा-जीर्थ । वेण्टन नं० रहर्ष ।

विशेष - श्रीणफ चरित्र मापा है।

२४८० गुटका नं० २७४। पत्र सं• १२४। साइज-६४६ १८। बेखनकाल ४। पूर्ण एवं श्रशुद्ध। दशा-जीर्यो। बेप्टन नं० २६१६-।

विशेष-कोई उस्लेखनीय सामगी नहीं है ।

२४८२ गुटका नं० २७६। पत्र सं० १६४। साइज-६×६ इझ । लेखनकाल-सं० १७०७ माह सुदी १३। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । वेष्टन नं० २६६६।

विषय-सूची

कर्ता का नाम

भाषा

विशेष

समयसार

बनारंसीदास

हिन्दी

मदनजुन्भ

वुचराज

77

२४८२ गुटका नं० २७७। पत्र सं० १०। साइज-६४४ इन्च। लेखनकाल-सं० १८०६ चेत्र सुदी र । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६७०।

विशेष—कोई उन्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४८३ गुटका नं० २७८। पत्र सं० ११०। साइज-१४४ ६व । लेखनकाल 🗴। श्रपृथो एवं अगुद्ध । दशा-जीर्था। वेष्टन नं० २६७१।

विशेष-शायुर्वेदिक नुसखे हैं।

२४८४ गुटका नं० २७६ । पत्र सं० १२३ । साइज-१४६ इख्न । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । केटन नं० २६७२ ।

२४८४ गुटका नं०२८०। पत्र सं० ८४। साइज-६४१ इन्च। लेखनकाल ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा— सामान्य। वेष्टन नं०२४७३।

त्रिशेष-पूजा संप्रह है।

२४८६ गुटका नं०२८१। पत्र सं० ७०-१७४। साइज-=र्-४६ इन्च। लेखनकाल 🗙 । पूर्ण एतं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं०२६७४।

२४८७ गुटका नं० २८२ । पत्र सं० १४२ । साइज-६×६ इश्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २६७४ ।

विशेष—गुटके में सीता चरित्र है

२४८८ गुटका नं० २८३ । पत्र सं० १८६ । साइज-२×३ इत्र । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध , दशा-सामान्य । नेष्टन नं० २६७६)

२४८६ गुटका नं० २८४ । पत्र सं० २१२ । साइज-६४४ इञ्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध :- दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६७७ ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है।

२४६० गुटका नं० २८४। पत्र सं० १२०। साइज-६ई×४ई इत्र । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य । बेष्टन नं० २६७८ ।

विशेष—अधिकांश पत्र खाली हैं।

२४६१ गुटका नं० २८६। पत्र सं० ३४। साहज-६×६ इञ्च । लेखनकाल ×। पूर्व एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६७६ ।

विशेष-पूजाश्रों का संग्रह है।

२.५६२ शुटका नं० २८७ । पत्र सं॰ ६० । साहज-६ ई.४६ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६=१ ।

विशेष-पूजाश्रों का संग्रह है।

२.४६३ गुटका नं० २८८ । पत्र सं० ५६ । साइज-१२.४५ हे इन्न । तेलनकात 🗙 । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २६८०।

विषय-ध्र्ची	कर्ता का नाम	माष।	विशेष
सरस्वतंतिवन	-	संस्कृत	
षं डितजयमाल	गल्ह	श्रपभ्र श	
श्रमयरुचिश्रमयमति की जयमाल		"	
सुदर्शनसार		> >	
शारदाष्टक	वनारसीदास	हिन्दी	
मुनीखरों की जयमाल		†3	,
विभिन्न कवियों के पद		»	

विशेष—इनमें ३ पद श्री ग्रहम्मद द्वारा रचित हैं।

२x६४ गुटका नं० २८६ । पत्र सं० २३ । साहज-१x४३ हन्त्र । तेखनकात x । पूर्व एवं शुद्ध । दशा-जीर्ष | वेष्टन नं ० २६⊏२ |

विशेष — संवत्सरफल दिया हुआ है।

२४६४ गुटका नं० २६० । पत्र सं० ६४ । साइज-४ रे×४ इच्च । साषा-हिन्दी । रचनाकाल × । लेखन-काल-सं ॰ १=१५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६=३ ।

२४६६ गुटका नं० २६१ । पत्र सं० ७८ । साइज−६४६ इब्ब । लेखनकाल–सं० १४७८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६८४ ।

२४६७ गुटका नं० २६२ । पत्र सं० १६४ । साइज-६४४ ६% । लेखनकाल-स० १७≈२ मादना सुदी १२ पूर्ण एवं श्रशुद्ध । दशा-जीर्य । वेष्टन नं० २६८६ ।

विशेष—उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४६८ गुटका नं० २६३ । पत्र सं० ४२ । साइज-७४४ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य गुढ । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६८७ ।

विशेष-मार्गणायों के भेद प्रभेद दिये हुये हैं।

२५६६ गुटका नं० २६४। पत्र सं० ६६। साइज-६×१६ इन्च। लेखनकाल-सं० १८५८ ज्येष्ठ सुदी ७ गुरुवार। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २६८५।

२६०० गुटका नं० २६४ । पत्र सं० १०३ । साइज-७४७ इन्च । लेखनकाल सं० १७३६ । पूर्ण एवं

सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६=८ ।

विवय-सूची कंची का नाम ।बङ्गीप सापा ~ 7. (% रत्नदीपिका संस्कृत वसुधारा **7**7 पार्श्वनायस्तोत्र प्राकृत रात्रु जयतीर्थमहात्म्य १७१२ श्रासोज बुदी ;२ हिन्दी श्रादीश्वरस्तवन विजयसेन सूरी च्यालोचनास्तव**न** रचनाफाल १६६० धर्मपरीचा १७३६ श्रासोज सुदी २ दंडकनांबोल नवतत्त्वप्रकर्ण हिन्दी छर्थ सहित **मारुत**

२६००१ गुटका नं २६६। पत्र सं० =०। साइज-६×१ इब्च। लेखनकाल ×। ग्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं ०२६=६।

विषय-सूची कर्त्ती का नाम साद्या विशेष परमात्मप्रकाश योगीन्द्रदेव श्रपश्च श द्रन्यसंग्रह श्रा० नेमिचन्द्र प्राकृत

२६०२ गुटका नं० २६७ । पत्र सं० १०७-१६० । साइज-६×५ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० २६ ६ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२६०**३ गुटका नं० २६८ ।** पत्र सं० ४० । साइज-६×४ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । त्रेष्टन नं० २६६० ।

२६०४ गुटका नं० २६६ । पत्र सं० १०० । साइज-६४४ ६व । लेखनकाल ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५३१ ।

विशेष-पूजाओं तथा हिन्दी पदी का संग्रह है।

२६०४ गुटका नं० २००। पत्र सं० २०। साहज-६४६ इन्च। लेखनकाल ४। श्रवूर्ण एवं सामान्य गुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २४६१।

विशेष--विभिध्न कवियों के पदों का संग्रह हैं।

२६०६ गुटका नं० २०१। पत्र सं० ७५। साइज-६४५ है १२। लेखनकाल ४। श्रपूर्ण पूर्व शशुद्ध । दशा-जीर्या। नेप्टन नं० २६६१।

विशेष-समयसार नाटक तथा श्रन्य पाठ है।

२६०७ सुटका नं २२२। पत्र सं १६ । साइज-१०४५ इन्च । लेखनकाल ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । इसा-सामान्य । वेष्टन नं ०२४२०।

विशेष—हिन्दी में जिनस्तवन है।

२६०**८ गुटका नं**० २०३ । पत्र संग्रंग । सार्ज-११४८ इन्च । लेखनकाल ४ । पूर्ण गुर्व शुद्ध । इ.सा-सामान्य । बेच्टन नं० २६६२ ।

विशेष--भिध २ कवियों के पदों का संमह है।

२६०६ गुटका तं० २०४। पत्र सं० ४१। साहज-६५ ४४६ इन्च । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य गुद्ध । दशा-सामान्य । वेच्टन नं० २४६१।

विशेष-पूजा व स्तोत्रीं का संग्रह है।

२६१० गुटका नं० २०४। पत्र सं ० ७=। साइन-४४४ इन्छ। जैसनकाल ४। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २६६३।

विशेष-मगवद गीता है लेकिन अपूर्ण हैं।

२६११ गुटका तं० २०६। पत्र सं७ ६०। साहज-=X६ इञ्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं श्रशुद्ध। इ.सा-जीर्या | वेष्टन तं० २६६४।

२६१२ गुटका नं० २०७ । पत्र सं० ५४ । साइज-५४ ६न्च । तेखनकाल ४ । पूर्ण एवं साधान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेप्टन नं० २६६४ । प्रयुग्न चरित्र भाषा तया अन्य पाठ हैं ।

२६१३ गुटका तं० २०८। पत्र सं० ६८ । साइज-८×६ इच । लेखनकाल ×। सपूर्गा एवं शुद्ध । दशा→ सामान्य । तेष्टन र्ग० २६६६ ।

२६१४ गुटका नं० ३०६ । पत्र सं० २० । साहज-=×६ १७च) रचनाकाल × । लेखमकाल ×। धर्ग एवं सामान्य गुद्ध । दशा-नीर्ण । वेन्टन नं० २६६ ।

विरोप —योगीतसी एवं इस ऐतिहासिक तथीं का उन्तेस हैं।

२६१४ गुटका नं० ६१०। पत्र सं० ७०। साइज-६४० इन्द । लेखनकात ४। श्रार्ण एवं सामान्य गुद्र। दशा-सामान्य । देन्द्रन नं० ६५०३।

विशेष—गृटके में बदुर्घ मगत्रहगीता है।

२६१६ गुटका नं० ३११। पत्र सं० ४०। साइज-४×४ इन्द । लेखनकाल-सं० १=३२ । स्रार्ग एवं गुद्ध । दशा-जीर्य । वेस्टन नं० २६६६ ।

विशेष—इटके में आदित्यवार क्या तथा पंचमंगत हैं।

२६१७ गुढका नं० २१२। पत्र सं० १६। साइस-५४४ इञ्च। लेखनकात ४। अपूर्ण एवं सामान्य गुद्ध। दहा-सानान्य। बेटन नं० २४११।

विशेष—सामा मूमर का कुछ अंश हैं।

२६१८ गुटका सं० ३१३ । पत्र सं० १=२ । साइज-=ई×१६ । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं गुद्ध । दशा-शीर्ष । वेस्टन सं० २७०० ।

विशेष—उल्लेखनीय सामग्री नहीं है। विभिन्न पाठों का संग्रह है।

२६१६ गुटका नं० २१४ । पत्र सं० २६ ! साइज-४×३ इन्त्र | रचनानात × । लेखनकात × । अपूर्ण एवं गुद्ध । बसा-उत्तम । वेधन नं० २ ४०१ ।

२६२० गुढका नं० ३१४ | पत्र सं०६० | साइज-६×४ इन्द | लेखनकाल-सं० १४=४ धासीज बुदा १३ गुक्कार | पूरो एवं सामान्य गुद्ध | दशा-दार्च | वेभ्यत नं०२७०१ |

विशेष—आनंत में प्रतितिषि द्यं गर्या थी ।

२६२१ गुटका नं २१६ । पत्र सं ४२ । साइज-६×४६ इञ्च् । लेखनकाल × । अपूर्णे एवं अशुद्ध । दराा–जीर्ने । वेच्या नं २३०३ ।

विषय्–सूर्ची	क्वीं का नाम	मात्रा	রি ই রে
्रसद्भाः द्वा		संस्कृत	
दशदहणकोत्र		71	
योगदा गांत		हिन्दी	
संदोव पंचासिका	-	সন্থৱ	
इच्यदोहा		57	_

२६२२ गुटका नं० ३१७ । पत्र हं० ३३ । साहड-१५%४४६ इंग्च । तेखनमात्त 👋 पूर्व सामान्य गुद्ध । दराा-सामान्य । वेस्टन नं० २ ४०२ ।

विरोप-रूज संबद् हैं।

बि्शेष

२६२३ गुटका नं० ३१८ । पत्र सं० ४-१०६ । साइज्-५६४४६ इन्च । तेखनकाल-सं० १६२५ मंगितर सुदी २ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २६९७ ।

विषय-स्ची फर्ची का नाम साषा पमनंदिपंचिविशति पन्ननंदि संस्कृत पंचास्तिकाय कुन्दकुन्दाचार्य प्राकृत

२६२४ गुटका नं० ३१६ । पत्र सं० ४-४८ । साइज-६×७ई इब । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७२२ मंगिसर सुदी १ । श्रपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । बेुष्टन नं० २५०४ ।

विशेष—सांगानेर में पं॰ कनकचन्द्र ने कोठ्यारी लाखचंद के पठनार्थ लिपि की ।

तिषय-सूची कर्चा का नाम माया विशेष सालिमद्र धन्ना चौपई जिनसिंह सूरि ऱ्चनाकाल १६७= नीस विरहमान गीत जिनराज सूरि

२६२४ गुटका नं० ३२०। पत्र सं० १२०। साइज-५ १४६ इच । लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २५६१ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
जिनसहस्रनाम स्तोत्र	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	
दशलाविषकविशेष प्जा	पं॰ रइधू	घ्यपभं रा	
रत्नत्रयपूजा	-	"	
श्रात्मत्रतिबोध जयमाल	छाहिल	53	
श्रात्मसंवोध जयमाल	enema	"	
संबोध पंचासिका	पं॰ रहधृ	77	
श्रात्मापुट	Balance.	हिन्दी	
लिख पंचकों व्योरों		***	
सिद्धमिक	-	माकृत	
नंदीश्वर पूजा	•) 7	
एकीशावस्तीत्र सापा	पांडे हीरानंद	हिन्दी	
चतुविशति स्तोत्र	gastyles.	संस्कृत	
ल्बिविधान पूजा	, makes	हिन्दी	
वंचसंग्रह भाषा	gament.	77	
पदसँग्रह	_	וו	
• • • •			

२६२६ गुटका नं० ३२१ । पत्र सं० १७२ । साइज-७×६ इन्छ । लेखनकाल--सं० १६६८ सावण बुदी ११ । श्रपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेण्टन नं० २६१४ ।

विषय-सूची कर्चा का नाम माबा विशेष श्रीपालरास वैद्यायमल्ल हिन्दी रचनाकाल १६३०

२६२७ गुटका नं० ३२२ । पत्र सं० ८६ । साइज-६३×४३ ४२ । तेखनकाल-सं० १८५४ । पूर्ण पूर्व सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५२६ ।

२६२**म गुटका नं० ३२३ ।** पत्र सं० ७४ । साइज-१०४४ इच्छ । लेखनकाल × । सपूर्य प्रेत श्रेशुद्ध । दशा-जीर्य शीर्य । वेप्टन नं० २४१० ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२६२६ गुटका नं० ३२४ । पत्र सं० १४६ । साइज-५×४६ इख । लेखनकाल × । प्रवृक्षे एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेण्टन नं० २५६० ।

विशेष-गुटके में मजन व पूजा संग्रह है।



किन्ने यन्थकार सूची हिट्ड

श्रकलंकदेव—

तत्त्वार्थेराजवात्तिक १३३,३८७ श्रावकप्रायश्चित १७२ श्रप्टशती १६३

श्रखयराज श्रीमाल-

विषापहारस्तोत्र साषा ४२ एकीसाव स्तोत्र साषा ४६ करुयाग्रमन्दिरस्तोत्र साषा ४७, २६५,

चतुर्दश ग्रुणस्थान भाषा १३१ मक्तामरस्तीत्र भाषा ३७१

श्रज्ञयराम--

शीलतरंगिणी २३

शितमासान्तचतुर्दशीवृतीद्यापन पूजा ६२
सीख्यकारणवृतीद्यापनमंडलविधान ७०
नवकारपंचित्रशितका ३१३
सीख्य उद्यापन पूजा ३१८
गीत ३३६

श्रचलकीर्त्ति-

विषापहारस्तोत्र साषा ५२, ७४, ६६, ११४, ३०२, ३६६

श्रजयराज--

श्रादिपुराण माषा २११ चारमित्रों की कथा २१६

श्रजित श्रद्ध-

हत्त्रमञ्चरित्र २०, २३४, हंसा मावना ३४२, श्रद्दमाण (श्रव्दुल रहमान)---

संदेशरासक २८०

अनन्तमहात्मा

संस्कृत मञ्जरी ७२

श्रनन्तवीर्य-

प्रमेयस्तमाला १६६

श्रनंभट्ट-

368

तर्कसंत्रह १६५

श्रनुभूतिस्वरूपाचार्य--

सारस्वतसूत्र २८

सारस्त्रतप्रक्रिया २८, २६१, ३२७

श्रपरा दित्यदेव--

याज्ञवल्कीय धमेंशास्त्र प्र'थ १६७

श्रपय दीत्तित—

कुवलयानन्द २७६

श्रभयचन्द्र-

पार्श्वनाथपूजा ६२ गोमट्सार जीवकांड टीका १२६

श्रभयचन्द्रसूरि—

पंचदंडछत्रवंघ २३६

श्रभयदेव--

पार्श्वनायस्तोत्र =, ३६१, ३६२

श्रभयनन्दि—

श्रमिषेकविधि ५४, १२२, ३३२ जैनेन्द्रव्याकरण टीका २५७ अभ्रदेष—

वतीयोतनथावकाचार र विकादचौदीसी क्या २३६

लिबविधान क्या २४०

पोडशकारणविधान ३६४

श्रमर कवि-

वेद्यी स्पाच २०७

श्रमरकीर्त्त-

यसकाष्ट्रक १०७

पट्क्मीपदेशालमाला २५५

जिनसहसनामस्तोत्र टीका २६७

श्रमरचन्द्रमूरि—

काव्यकस्पलता २४४

मांगीतुंगी स्तवन ३४४

श्रमरसिंह—

श्रमस्कोश ३०, २६६

श्रमुरू—

धमरूक शतक २७०

श्रमृतचन्द्रम् रि—

पुरुपार्वसिद्धन्य वाय =,१४६, ३=४

तत्वार्यसार १३३

पंचारितकायटीका १४२

समयसारवता ३=४, १=६

श्रमृतप्रभसृरि—

योपशतक ३३

धर्मितिगति --

धर्मपरीहा ७०, ३१२

प्रवचनमार् दीवा १८३

समाधितरान धंदीर २००

मारता प्रतिती, ३=६

श्रहद्देव-

श्रमिषेकविधि ४४, ३४० ३७४,

महाशांतिक विधि ३६३,

श्रशग (महाकवि)

शांतिपुराय २१७

श्रश्वनिकुमार---

सन्निपातकलिका ३४

अश्वघोप-

द्विजवदनचपेटा १३

श्रसवाल-

पाश्वंनाय चरित्र २२४

श्रानन्द--

ग्राणंदा ७८, ३५८

श्रानन्द्रकवि—

कोकसार २८२, ३३४

कोकमंजरी ३३४

श्रानन्द्रनाथ—

योगिनीहृदयदीपुका २०५

श्राल्कवि—

द्वादशानुत्रेचा ३३३

श्राशाधर—

अंकुरारोपण त्रिधि १३

ध्यमिषेकविधि ४६, २०२

जिनसहस्रनाम ७४,१२२,२६६,३३४,३४१,

३६०,३६३,३६४,३६४,३६=,३७२,३८४

श्रनगारधर्मापृत १४=

इष्टोपदेश सटीक २६४

स्तोत्रटीका ३०६

जिनस्नपन 🗠

त्रिवष्टिसमृतिशास्त्र

जिनकल्पमाला ३६१ पंचकल्यायकमाला ३६४, ३६४, ३०४ स्वरितमंगलविधान २०० सागारधर्मामृत, ६, १७३ सिद्धचक्रपूजा ६६, दीचा पटल २०१ प्रतिष्ठासार २०१

इन्द्रनन्दि योगीन्द्र-

ज्त्रालामालिनीकल्प २७४ नीतिसार २६२, ३४२ प्रायक्षित मन्य ३८७

इन्द्रवाम्द्रेव--

त्रिलोक दीपक २८३, २८४

उदयराज--

सुमापित वावनी ३४७ मनप्रशंसा दोहा ३४७

उद्यलाल--

पदसंग्रह २६⊏

उमास्वाति--

तत्वार्थसूत्र २८, ८३, ८४, ६६, १८२, १०६, ११२, ११४, ११४, १३३, ३५०, ३६६, ३६८, ३७२

एकसंधि-

जिनसहिता १४ प्रायश्चितविधि १४, १२३

कक्कसूरि—

धना चउपई ३८२

कनककीत्ति-

श्रन्टाहिकापूजा ५६ श्रन्टाहिकानतोद्यापनपूजा ५६ तत्वार्षसूत्र भाषा ३ णमोकार पेतीसी पूजा ६० रत्नत्रय पूजा ६४

कनक कुशल-

जिनस्तवन टीका २६७

कनक सोम-

श्रापादभूति मुनि चौपई ३४७

कवीरदास--

सरोदा ७२ कवीर के दोहे ६१, कवीर वाणी ३७= सबद ३७=

कमलप्रभस्रि-

जिनपंजरस्तोत्र ४७, १२३, २६४

कमलसंयमोपाध्याय-

उत्तराध्ययन टीका १

कल्याणकीत्ति-

पार्श्वनाभरासी ७४ जीराविल पार्श्वनाथस्तवन १०६

कल्याणवर्मा--

चमत्कारचिंतामि २५० बालतन्त्र ३२

व्रह्म कृष्णदास-

मुनिसुवतपुराण १७

कृष्णभट्ट—

वृति द्रीपिका १६६

कामन्दक--

कामन्दकी नीतिसार २६२

कार्तिकेय (स्वामी)

स्यामीकार्तिकेयात्रमेला १६०, ३३३, ३४६, ३५२, ३८६, कालदास-

विहार काव्य २५४

कालिदास-

कुमारसंसन २४, २४४ मेघदूत २४, २५१ रतुवंश २४, २५२ श्रुतनोध ४२, ११४, २७७ नतोदय २४०

काशीराज-

श्रमृतमन्जरी ३१

दुर्वेट काच्य २८६

काशीनाथ-

घातुपाठ २७ घातु मंजरी २५८ शीव्र वीध २८

किशन-

नागदमन की कया देश

किशनसिंह—

त्रेपनिकया कोश ७, १५१ वावनी २८५

किशोरगोपाल-

कु हित्यां ७१

फुन्द्कुन्दाचार्य—

दर्शन प्राप्टत ४,१०=,१२३,१७६
नियमसार ४,१४७,३=६
पंचास्तिकाय ४,१४२, ३=६, ३६४
सिंगपाहुड ४
स्त्र प्राप्टत ६
चारित्र प्राप्टत ६
शील प्राप्टत १४६

रयणसार १६६,३८६,
ग्रष्ट पाहुड ३८२,१७४, ३४७
प्रवचनसार १८२, ३८६
पट पाहुड १८४,३३२,३६४,३८४,
३८६,३८६
समयसार १८६,३८६,

कुमारिल भट्ट-

मीमांसावार्तिक १६६

कुमुद्चन्द्र--

क्रत्याणमन्दिर स्तीत्र ४६,६७,१०६,११२, २६४,३३⊏,३४८,३८४,

कुलपति मिश्र—

रसरहस्य २८०

कुशल कवि-

गुढी पाश्वेनाय छंद ६१

केदार भट्ट-

वृत्तरत्नाकर ४२, २७७, ३८७

केशव--

रविव्रतक्या २२ श्रध्यातम स्तोत्र २६३

श्रीगण्क केशव—

जातक पद्धति २७०

केशवदास-

रसिकप्रिया १००, ११७ रामचन्द्रिका

केशवदास--

ग्रणविवेकवार ३४३

केशवदास नयनसुख—

वैद्य मनोत्सव १०१, १३५

केशवमिश्र-

तकंसाषा १९५

केशव वर्णी-

जिनगुण संपत्ति पूजा ३०६

केशवसेन-

रोहिणीवतपूजा ६६, ३१६ रोहिणीवतीचापन .६६ षोडशकारणवतीचापन ६७ स्रादित्यवतकथा २३५

कैयट--

पाणिनीय साप्य २५८

श्री कोंडमट्ट—

वैयाकरणभूषणसार २६०

न्तमाहंस—

द्विपंचासिका ६१

खहगसेन—

त्रिलोकदर्पयकथा ४३, २८५, ३५७ सहस्रग्रणित पूजा ३१८

खुशालचन्द काला—

उत्तरपुराय भाषा १४, २१३
पद्मपुराय भाषा १६, २१४
हरिवंशपुराय १७, २१६
धन्यकुमार चित्र १८, २२२, ३६७
ङ्येष्ठजिनवस्त्रत कथा २१
मतक्याकोश २२
यशोधर चरित्र ३६७
कथा कोश ३७०

खुशालचन्द पल्लीवाल-

नेमिचन्द्रिकाः२३७

गग्पित न्यास—

वैधकसारसंग्रह ३४

गर्णेश देवज्ञ-

गृहलाचन ३६, २:० जातकालंकार २७१

महामुनि रार्ग-

गगे संहिता ३६ शक्तनावलि ३= पाशाकेवली २७२

गुणकीर्त्त-

चित्रसेन पद्मावती चरित्र १७

गुणनन्दि—

पद संप्रह =ह ऋषिमंडल पूजा ३१६

गुणभद्राचायं—

श्रात्मात्त्रशासन १०, १७६, ३=४ उत्तरपुराण २१२ जिनदत्त चरित्र २२० धन्यकुमार चरित्र २२२ शान्तिनाधस्तवन ३५६

भ० गुणभद्र---

श्रनन्तंत्रतीथापनपूजा ४४ भोजसप्तमी कथा २४०

गुगाभूषगा—

श्रावकाचार मापा १७२ त्रिलोक्दीपक २८५

गुणाकरसूरि—

सम्यक्त कोगुदी २४२

गुलावचन्द—

क्वकापैतीसी ४३

गुलाम मुहम्मद-

स्तोत्र व नीति के पद्य ३०६

त्रहा गुलाल—

त्रेपनिकया ७

समवशस्ण स्तोत्र ६二

ब्रह्म गोपाल-

पंचकल्याणपूजा ६३

गोरखनाथ-

गोरखनायजी के सबद ३००

गोरख दोहावली ११

आ० गोबिन्द-

श्रजितशान्तिस्तोत्र टीका ५१

पं० गोविन्द-

पुस्यायीनुशासन १५६

महामहोपाध्याय श्री गोबिन्द—

काव्यप्रदीव २७८

गौतम मुनि—

न्यायसूत्र १६७

गौतमस्वामी-

ऋषिमंडल ४६, १२२, ३०२

यति प्रतिक्रमण १६७

वृहत् प्रतिक्रमण १७२

संबोध पंचाशिका २८७,

गंग कवि-

छपय १०६

गंगदास—

विभुवननी विनती २८०

पं० गंगादास—

पुन्पांजितवत पूजा ६३

सम्मेदाचलपूजा ६=

गंगाराम-

समाभूषग ३४७

गंगेन्द्र-

पद्मकोश ३७३

घटकप्पर--

घटकप्पेर काव्य ७१, २४५

चरड कवि-

शकृत न्याकरण २५६

चतुभु ज--

अमरूक शतक टीका २७==

चतुरू--

कीघ गीत ३३७

चन्द्रकवि--

रामायण ३२०

चन्द्रकीर्त्ति-

सिद्धस्तवन ५३

सिद्ध जयमाल ३१८

रविव्रतीपाख्यान ३७६

नंदीश्वरपूजा ३७८

पंचमेरूपूजा ३७६

चन्द्रकीर्ति सूरि--

सारस्वत दीपिका २६१

चन्द्रमौति--

कात वीर्यकवच ३८

चन्द्रशेखर शास्त्री-

ब्त्रालामालिनी कल्प माषा २७५

चर्यटनाथ-

चर्षटजी के सबद ३८० .

#144 H-

इन्हरेड्ड ३६, ३६६, ३४६

चर्यक्य-

चाहुएराय-

चारित्रसार् ७, १६२ व्यक्तिनिरमास्कार ११ मावना संग्रह =३

मुनि चारित्र भूषण—

महीपाल चरित्र २२७

चारित्रवर्धन मुनि-

कल्याणमन्दिर स्तीत्र टीका ४७ नैषघ चरित्र टीका २४≔ रघुवंश टीका २४२ द्किमुक्तावली टीका २६१

चेतनदास-

तत्त्रार्थसूत्र माषा १२६

चैनमुख—

श्रकृत्रिम चैत्यालयपूजा ३०० जिनसहस्रनामपूजा ३१०

छीतर ठोलिया-

होली चरित्र ६०,

े्वि छीहल-

पंचीगीत ६४, ३७४ नावनी १०५ श्रात्मप्रतिनोध जयमाल २६५ जरज्ञ-

हुड निवस १६ नेवल क्षेत्रिक सम्बद्ध १५२ सितमायन समा ३३३

बगनाय (पंह्यिसव)

सानिनी विकास २६६

जगतराम-

पद संबद् १०= पद्मनंदि पंचविंशति सावा १५६

जगदीश—

बारह भावना ११२

जगत शिरोमिण-

पद व भजन =६

जमाल कवि-

जमाल के दोहे १०४

जयकीर्ति-

शीलोपदेशमाला २६२, ३०१ भवदेव चरित्र २७६

जयकृष्ण—

सिद्धान्त कीमुदी टीका २६४

जयचन्द्र छावडा--

तत्त्वार्यस्यभाषा १३६ प्रव्यसंग्रह भाषा १४१ सर्वार्ध सिद्धि साषा १४६ चए पाहुए साषा १७६ समयसार भाषा १६० स्वासी कार्तिकेयानुभेद्या भाषा १६२ द्याप्तामीमीसा भाषा १६३ देवागम रतीय भाषा १६६ प्रमेयस्त्रमाला भाषा १६६ ज्ञानार्याव भाषा २०४ पदसंग्रह २६= मक्तामास्तोत्र भाषा २०१ सामायिक पाठ भाषा २०४

जयदेव-

गीतगीविन्द २४४

जयदास-

सुश्रुतसंहिता टीका २६६

जम्बूकवि---

जिनशतक पंजिका २१६

जयमित्रहल-

वर्द्धभान काव्य २५३

जयराम भट्टाचार्य —

कारकवाद २५७

जयशेखर सूरि—

त्रिमुवन दीप्क प्रवंध २४६ संबोध सत्तरी २६२

जय सागर—

सुदरान श्रेष्ठी छप्पय ३४०

जयसिंह सूरि-

ममाणनिर्णय १६८

जयानंद सूरि-

जिनस्तवन -२१७.

क्त्रालाप्रसाद बस्तावरसिंह—

प्रशुक्त चरित्र माषा २२५

जवाहर्लाल_

समवशारण पूजा ३ १८

जिनचन्द् —

जिनस्तोत्र १०७

जिनदत्त सूरि—

विवेक विलास २०६

जिनदास-

विषापहार स्तोत्र भाषा ११२ भूपालचतुर्विशति भाषा ३०२ सुगुरु शतक ३०४,

पांडे जिनदास—

जम्बूस्वामीचरित्र १७, ७३, ७४,

१३६, ३५७

होलिकाचरित्र २०, २४३ जखडी = ३, ३०४ जोगीरासो = ३, ६४, १०२, ३६६, ३७ श्रकृत्रिम जिन चैत्यालय पूजा ३=०

व्रह्मजिनदास-

गुरुपूजा ४=
जम्बूद्धीप्रपूजा, ४६
हर्तिंशपुराण २१=
जम्बू स्वामि चरित्र १२०
नेमिनाशस्तवनः ३३१
मिथ्या दुकड ३३१
गीत ३४४
होलीरास ३७६
धर्मपरीज्ञारास ३७६

जिनदेव-

मदनपराजय २५

जिनप्रभ-

सरस्वतीस्तोत्र ४८ दोषापहारस्तोत्र ४८

जिनराज सूरि—

नेषधः,चरित्रः,टीकाः,३४८.

जिनवरदास--

घानस्योदय नाटक २५६

जिनलाभसृरि—

चनुविशति जिनस्तुति २१४

जिनवल्लभ सृरि—

मंघ पष्ट २५५

वीरस्तवन ३०२

जिनसिंह सुरि-

शाखिमद्र चौवई २३०, ३३४, ३६५

जिनसेनाचार्य-

हरिवंशपुराण २१७

जिनसेन-

नेपिनाघरास २२४

जिनसेनाचार्य (बीर सेन के शिष्य)

श्रादिषुराण १५, २०६

335

जिनसहस्रनाम ४७,

३६४, ६७८, ३८६

मायश्रित विधि १२३

तिन संहिता २००

जिनहर्ष सृरि-

मंगल गीत ६६

जीवराज-

श्रजितस्तवन ४६

श्री जैन-

हिर्विशपुराग सापा २१६

जैतराम बाकना—

जैतरामविसास २२१

जोधराजगोदीका-

सम्यक्तव कीमुदी २३, ५४, २४२

चित्रवंध दोहा ११५

पद्मनंदिपंचविश्ति १५६

माबदीपक १६४

ज्ञान समुद्र १७६

भवचनसार १८३

भातिकर चरित्र ३४५

जींहरीलाल--

चेतन विलास १७२

विदेह चेत्र के चीस तीर्थकरों की पूजा ३१६

इानमेरु मुनि-

कत्रिमुखसंखन २७≖

ब्रानकीर्त्त (भट्टारक)

यशोधर चरित्र १०

ज्ञानभूपण (भट्टारक)

तत्त्वझानतरं निणी २, १३३

ऋषिसंडलपूजा ४७

सरस्वतीपूजा .५४

पोपह रास ३३७

जिनस्तु ति

पट्कर्मरास ३७६

त्रह्म ज्ञानसागर—

हचुंमतरास ३०७

ज्ञानेन्द्र सरस्वती-

सिद्धान्त कीपुदी टीका २६४

टीकम--

चतुदंशी कथा २३६ चन्द्रहंस की कथा २**१**६

देकचन्द्र-

पंचपरमेष्टिपूजा ६४, ३१४

क्रमंदहन पूजा ३०८

तीनलोक पूजा २०६ सुदृष्टितरंगियी ७२

महापंडित टोडरमलजी-

मोत्तमार्ग प्रकाश ८, १६६
गोमट्टसार मावा १३०
गोमट्टसार संदृष्टि १३०
संदृष्टि लिधसार चपणसार १४६
ज्ञानानंद श्रावकाचार १४६
पुरूषार्थ सिद्ध-चुपाय मावा १६०
लिधसार चपणासार १७०
श्रात्मात्तशासन मावा १७७

ठक्कुरसी—

पार्श्वनाथराकुनसत्तावीसी ८० ग्रण वेलि ६८ नेभिराजमति वेलि ३४२

डालूराम-

श्रदाईद्वीपपूजा ३०७ द्वादशांग पूजा ३११ पंचपरमेष्ठी पूजा ३१४ पंजपरमेष्ठी ग्रयस्तवन ३२४ द्वादशानुप्रेचा ३६६ नेमिपार्श्वनाथ पूजा ३७०

ग्राव्ह—

पंडित जयमाल ३६३

तिलोकचन्द—

पद ⊏६

तुलसो—

रोहिणी वत विधान १०८

तेजपाल —

संमनणाहचरिउ २३३

त्रिभुवनचन्द-

श्रनित्य पंचासिका ८४

त्रिमल्लक--

द्रव्यग्रुणशतश्लोक ३१

त्रिलोचनाचायं--

गोबद्ध न सप्तसती टीका २४५

थानजी श्रजमेरा—

यानविलास ३२३

द्र्यही---

काव्यादर्श २७१

ब्रह्म द्याल-

पद १७

दशरथ निगोत्या —

धर्मपरीचा माषा ३२२

दामोदर-

संगीतशास्त्रसार ३२०

महाकवि दामोदर-

येमिणाहचरिउ २२१

दिवाकर —

दिवाकर पद्धति २७२

दिव्यादित्वाचार्य-

सप्तपदार्थी २००

व्रह्म दीप--

नाम माला १०८

दीपचन्द्कासलीवाल-

चीदह ग्रणस्थान चर्चा (हिन्दी)
श्रम्यात्मक्षानदर्पण ७३
विद्विलास ७३, १४३
श्रनुमवप्रकाश ७३, १४८, ३७०
विनती १६

त्रात्मावलोकन १७८ स्तुति ३५६

दुर्गसिह्—

कातन्त्र व्याकर्या महावृत्ति २५६

दुलीचन्द्—

उपदेशरत्नमाला १५० जैनागार शिक्षया १५६ धर्मदास दुलीचन्द्र का पत्र व्यवहार १५५ वाईस अमन्य १६३ ज्ञानमकाशिवलास १७६ विवाह पद्धति २०= अकृतिम चैत्यास्य वर्णन २६२, ३०७ जैन यात्रा दर्णण २=३ श्राष्ट्र मंदिर के शिलालेखों की मापा ३१६ हरसखराय के मंदिर देहली की मंधसूची

मदिर निर्माण विधि ३२६

देल्ह-

चडबीसी ३७२

देवनन्दि-

सिद्धियस्तोत्र ४२, ११२, २३२, ३४४, ३४६ ४५७, ३६६, ३६८, ३६१, ३६३, ३६४ जैनेन्द्र व्याकरण २५७

देवनन्दि-

लिधविधान उद्यापन ६६ रोहिसी विधान कथा २४० गर्भवडार चक्र २७०, ३४२, ३४६, ३७१

देवराज मुनि—

वैराग्यसंखाइ ३६१

देवसुन्दर सूरि-

पट्दर्शनसमुचय वृत्ति २००

देवसेन-

दरांनसार ४, १६४, ३४६, ३६६ श्रालापपद्धति १२, ८०, १६४ श्राराधनासार १४६, ३४२, ३५७, ३५६, ३६८ ३७२, ३७६ ३८६

भावसंत्रह १६४ नयचक १६६, ३८६ तत्त्रसार २३३, ३४४, ३४६, ३८२, ३८४

पं० देवीदास---

प्रवचनसार सावा १८४

देवेन्द्रकीर्त्त (भट्टारक)

चन्दनषष्टिकया २१

शतकयाकीश २२

कवलचन्द्राययापूजा ५७

कल्यायगुणमाला ५७

जिनसम्पत्तित्रतपूजा ५ ६

चेपनिकयाविधान ६३

रिवेशतपूजा ६६

चन्द्राययात्रत पूजा ३०६

द्रदशभतमंडलोधापन ३११

प्रधुननप्रनथ २२६

गिए देवेन्द्रकीर्त्त--

रैदनत क्या २४०

श्री देवेश्वर (वाग्भट्ट सुत)

कविकल्पलता २७८

पं० दौततरामजी कासलीवाल-

तत्त्वार्थ सूत्र टव्वा टीका (हिन्दी) ३ चौबीस दराडक ७,११८, ३३६, ३६६

२३६, ३४६, ३८४

विवेकविलास ११ पुण्याश्रवकथाकोश

. ॅ२१, २३⊏

छेहदाला १०१

त्रेपनिकयाकोश १५६

श्रध्यात्मबारहखडी १७५

चादिपुराणमाषा

१५, २१

पद्मपुराण भाषा

१६, २१४

हरिवंशपुराग १७, २१=

श्रात्मवत्तीसी ३६६

सिद्धपूजा ३६६

संगही दौलतरांम—

व्रतंविधानरासी १७२

द्यानतराय-

विदेहतेत्रपूजा ६४

वैराग्य जलडी ११

पंचमेरूपूजा ६४

धर्मविलास १०, ४२४

'सोवना ७३

संबोधपंचासिका ६४, ३६९

पार्श्वनाथ स्तोत्र ८४, ४६

छहढाला ⊏⊏, १०१

समाधिमरण १०१

पद संप्रह १०४, ३७०

उपदेशं शतक २ = ६

चरचा शतकं १३१

धानंतं विलास ३२३

अष्टाहिका पूजा ५६

धनंजय--

विषापहारस्तोत्र ४१, ६६, १०७, ११२, ३०२

द्विसंधान काव्य २४७

नाममाला २६७, ३३३, ३४१, ३०

धनपाल--

भविष्यदत्त चरित्र २२७

धनेश्वर भट्ट--

सारस्वतप्रदीप २६३

धर्मचन्द्र (मंडलाचार्य)

गौतमस्त्रामी चरित्र १७, र२२०

धर्मचन्द्र मुनि—

जिनसहस्रनाम पूजा १०६

धर्मदास—

विदग्धमुखमंडन २५४

न्न० धर्मदास<u></u>∸

समाधि ३४८

धर्मदेव—

शांतिक पाठ ३२६

पं० धर्मधर---

नागकुमार चरित्र २२३

धर्मभूषण—

सहस्रनाम पूजा ६ ६

धर्मचक्रपूजा ३१२

धमेमूषण (श्रभिनव)

सहस्रनामपूजा ६ ६

· व्यायदीपिका १६७

धर्मचक पूजा ३१२

पं० धर्मसेन--

विश्वलोचन २६=

धवल महाकवि-

हैरिवंश पुराण २१७

कवि घेत्ह— नेमिनाथ की बेलि ३४१ शांतिक समस्तिविधि ६७ धीर्यराम---चिकित्सासार ३१ पं० नकुल-सालिहोत्र ३४ नथमल-अष्टाहिका कथा २०, २३५ ़ स्तोत्र महात्म्य-⊏४ · · · महीपाल चरित्र भाषा २१७ -नथमल लालचन्द्— भक्तामर स्तीन क्या ३०१ सिद्धान्तसार दीपक १४७ 🐪 जीवन्धर चरित्र मापा २२१ नागकुमार चरित्र मापा २२४ नन्ददास-यनेकार्णसन्ज्रा २६ सानमंजरी २६८, नन्द्लाल-गूटविनोद ७६ नंद्याचार्य-पार्शिष्टक रे⊏४ नन्दिगुरु-प्रायश्चितविनिधयवृत्ति १४, १६२, ३८४ नन्दिपेश-श्रजितशांतिस्तवन-४६

नरपति--

नृपतिजयचर्या २७२

नरेन्द्रकीर्त्त-सागर प्रबंध रास २३३ नरेन्द्रसेन--त्रमाण प्रतेग प्रतिका १६० स्तत्रय पूजा ३४४, ३ उद नयनपुख-वैषमनोसाव ३४ प० नरदेव-श्रीपाल परित्र २३१ चतुर्विशति तीर्धेक्र जयमाल ३५७ नरसेनदेव-सिद्धचमक्या २३ बद्धीमान क्या २२६ नवरत्न-नवरत्न कवित्त 🖘 जिनपच्नीसो ३६० नवल--जयपच्चीसी है रै स्तुति संग्रह पद संप्रह् ३४२ बुद्धि विलास ३८८ नागचन्द्रसृरि — पंचस्तोषरीया ४१ नागोजी भट्ट-वितावेन्द्र शेम्बर २४= श्री नान्राम— विगलाव्य शास्त्र २७६

नागराज-

सावशतन २

स दसरूर-

गहुंबाईकि सह

न,ट्-

बहिनद लेंब्र सर ३४६

न्द्रच्यु-

स्तन्त्र क्षेत्र गुल्ह रथर

श्री करायए महू-

क्रम्बर्ग्ड्रम्सि व्यक्त

ने,सिब्सू-

हिंदन कुल (दीका) २४७

नेनियन्त्री बर्खी-

दृष्ट्रांग्रह २२=

ने,नेयन मरहरी-

विद्वालयम् १४७ विद्वाल् वस्तिकेत् स्वतत् १७४ प्रकार श्वरण १८७ प्रक्रिया १६९

नेनिवद्यवर्षे-

रेन्ट्रसा कर्षकारक ६, १२६, १४८, ह

्, जीवसम्बद्धः १२= कर्म प्रकृति २,११२,३१६,३१६,३१४ इन्यक्तेत्रः २,७४,११६,३१५,३१५,३६४, २,३५,३=६,३६१

सदिनोति दे, ६४४ वीर्वस्तात् वर्षे ६, ६४३ विरोक्तत् ४२, २=३, ३७२, ३=६, सदिहरू =० अस्टिवेसी १२६

कर्मात् ३५= हिम्मीसम्बद्धाः र्जन्द्रहा १४१ जुल्लामा १४५, ३०६ ग्रेन्ट्रक्त पदी ११= द्राक्तातमा ३७४

ब्ह्र रेसिइन-

इतेत्वेत् श्वाहार = तेप्तारहाय १६, २६४ श्रीतात्वेति १६, २३१ इतेत्वेत् पीत १६६ इत्तेत् चीत १६६ इत्ताह क्या केत्र १३६, २१ स्पाही क्या २३७ स्पाहार चीत १३६

' निःग्नायां छ्ट्र-

स्मृहास् ३३

र्नाह ऋरठ-

रावरोता २६० राहिक रास्त्र टॅका २७१ १९ तम २७१ राहतरहरूप ३२६

दृस्हात्रई—

र्रकृत केंद्री शृह

भी परंदरि—

एउँटिन स्हासाय १६= वेन्ड्राक्ट ३=>

रंक्डनच्चि—

यदिमनसङ्घ ३=३ र्वजनसङ्ख्याची—

मण पत्तिहर १६३

पद्मनिन्द् (आचार्य)

धर्मरसायन ७, १४४, ३८७ जिनवरदर्शन स्तीत्र २४४

, :, . -

पद्मनिन्द् (मुनि)

पद्मनन्दि श्रावकाचार =, १७२, ३६० देवशास्त्रग्रकपूजा ३६४ रत्त्रवपूजा ३६४ मावना चीतीसी ३७२ साटक ३७२

पद्मनन्दि-

पद्मनिद्धंचित्रति ७१, १४७, ३६४,
कर्षणाएक १०७, ३८६
एकत्व सत्ति १४०
परमात्मराज रहोत्र ३४६
जिनवर दशंन ३६१
मावनाचतुर्विशतिका ३८३
लक्षोरतीत्र ३८५
ग्रव्यांवली ३८५

फायस्य पद्मनाभ—् ्र

यशोधर चरित्र २२६

यतिमावनाष्टक २०६

पद्मसिंह—

श्रानसार ३८६,

पद्मपुन्द्र-

शांतिनाधस्तवन १०३
पारवैनाध चरित्र २२४ . . .

पद्मप्रभवे्व —

1

लदम्। स्तीत ११, २०२, २२४, २२८, २४८ पार्वनाम स्तीत २६६, २४६, ३८३ पद्मप्रभ सूरि—

मुवनदीपक २७३

पद्मप्रभमल धारिदेव-

नियमसार टीका ३५७

पद्माकर कवि--

छप्पय १०६

पन्नालाल चौधरी—

योगसार १४ तेरह पंच संदन १४५ के सदमापितावली २८७, धर्म परीचा मापा ३२२ के का

परिमल्ल--

श्रीपालचरित्र १६, २३१, ३⊏१

परमहंस परिव्राजकाचार्य-

मुहर्च मुक्तावली २७३

पर्वतधर्मार्थी—

द्रन्यसंग्रह सामा १४१ कें समाधितन्त्र सामा २०६, देर्ज्ह, ३८६

पांडव--

पांडव गीता १२०

पाणिनी-

श्रष्टाप्यायी सूत्र २५६, ३८७

पात्र केशरी--

स्तोत्र ३०७ 🔑

पारवंचन्द्र सूरि—

दोहे ६१ 🕮 🖰

पारसदास निगोत्या —

पार्श्विलास १८ ज्ञानस्योदयनाटक माषा २४६ पासचन्द्र--

साधुबंदणा ३४५

पीथल-

कृष्णरूकमण् विवाह वेलि ३८६

पुंजराज —

सास्त्रत टीका २६३.

पुण्यराजगिएा—

होलीपवंकचा २४

पुण्यशीलगणि—

ू चतुर्विशति जिनस्तुति २६५

पुष्पदस्त- १ हे १९५५ है । १९

त्रादिपुराण २०= -. ज्तरपुराण २११ः

नागकुमार-चरित्र ३४७

ः । यशीधर चरित्र २४१

पूडयपाद —

सर्वार्थसिद्धि ५

समाधिशतक १२, १०७, १४६, २०७

जैनेन्द्रव्याकरण २७, ३८४

उपासकाचार १५०, ३४६

समाधितन्त्र ३५६

इष्टोपदेश २४=, २६४, २=१, २=३, २=६

पंचपरावर्तन प्रकरण ३७४

पूर्णचन्द्राचार्य-

उपसर्गद्दरणस्तोत्र ४०

पूनमचन्द्-

पंचवणतेईसा ३४० 🐪

पूनो-

मेचकुमार गीत ८३

पृथ्वीनाथ--

पृथ्वीनाथजी के सबद ३=१

प्रतापकीर्त्ति—

त्रेपनिकयाविधि

सवाई 'प्रंतापसिंह-

श्रुंगार मंजरी १००

वैराग्यु मंज्री १००

जातकसार १११

राधागोविन्द संगीतसार ३-

प्रभाचन्द्र-

ं सुंपार्वस्तवन १०६

तत्त्वार्थरत्नप्रमाक्त १३२

तत्त्वार्थसूत्र १३६

द्रव्यसंप्रह टीका १३६

कियाकलाप १५१, ३३२

प्रमेयकमल मार्च एंड १६ं=

श्रादिपुराण टीका २'० ह

उत्तरपुराण टिप्पण २१२

रावणपार्दनायस्तवन १०६

पं० प्रभाचन्द्र-

स्वयंभूस्तोत्र टीका २०६

भ० प्रभाचन्द्र--

कलिकुं डपूजा ५७

गणघरवलयपूजा ५ न

सिद्धचकपूजा ६ ६

त्रम सोनी—

प्राणीडा गीत १२४

फतेहराम लुहाहिया-

स्तोनसंग्रह ५४

वखतराम-

बुढिविलास ७२ मिथ्यात्त्र खंडन १६४, ३८८

वंशीधर--

द्रव्यसंग्रह टीका १३=

वनारसीदास-

श्रम्यात्मवत्तीसी १०, ६१ चनारसीसंग्रह ११ समयसार ११, ७४, ६२, १०२ ३४६, ३४६, ३७१, ३⊏६

सिन्दूरप्रकर्ण ४४, ३४४, ३४२ ३४४, ३६४, ३०= वनारसींत्रिलास ७३, ३२४, ३३३ ३३६, ३४४, ३४६ ३६३, ३८६, ३८२

कर्मप्रकृतिविधान = ०,३१०,३७० साधुवन्दना = ३ क्ल्याणमंदिस्तोत्र = ४, = ६, =७ = ६,१०६,११२,११४,३३०

शिव पञ्चीसी ६१ ध्यान वत्तीसी ६१ वनारसी दोहावली ६१ क्रमें खतीसी ६१ धर्मधमाल ६१

थ्रध्यातम वैडी ६१, ३३३, ३६५ मोत्तवैडी ११०, ३३६, ३७१ मनसिंधु चतुर्दशी ११०

मत्रसिंधु चतुर्दशी ११० मोहतिवेक १५४, ३३०, ३४६, ३६५, रामयसार नाटक १=६, १६०

व्हर, इस्ट, इस्ट, व्हर, इस्ट, इस्ट,

३६७, ३७०, ३७४,

કે⊏ર્

वावनी २८६

जिनसहस्रनाम मापा २६७

सारवावनी ३२७

जानपचीसी ३३१, ३४०, ३६,

वनारसी पद ३५२

शारदाष्ट्रक ३८१

वलराम-

36 0

जयपुर के मंदिरों की वंदना हह

बसन्तराज---

मधुमालती कया ३५१

वसन्तराज--

वसन्तराजशकुनावलि ३७

વદુમુનિ—

सामायिकपाठ ५३, ३०५

वालचन्द्र सूरि-

ग्ररू गीत ६१

बिहारीदास-

अखदी ३४०

मनरामवित्तास ३६०

विहारीलाल-

विहरीसतसई २४, १०३, २४४

वीहल्ल-

पंच सहेली हर

वुधजन--

वंदनाजखडी ५२

दृहर्कद्वास—

प्रकृतिकेष्ट्रभावातः च. १६० वत्तमकीयाः १४१ प्रभावतः स्टब्स

कवि बृद्यः—

चेत्म दुरुष्य बनानि है १ वे

ब्रह्मेंड—

हरासेह रीका १४० विन्ती सेंग्रह ३०३

हर्मेन-

स्त्रय दुवा ३६ ४

स्राज्यस्य —

र्वेदिकसम्बद्धः

मैक्का महतरीहरू-

नित्त्रकोत्ति ३० निर्वत्रकोत्ति सम्बाधन ४=, ३६, ११६ स्ट्रिकेट्रेकेस् == नित्त्रकर्त्त्रस् ३६० व्यक्तिम् ६६६ सन्दर्भके ३६६ सन्दर्भके ६८१

स्रावासद्यस-

·

THE TENED

. सह द्वीतीकत्

विद्यान्य केंग्सी कहर

二字 三二字一

ार्स्ट्रिया ३ : =

무림자

बर्बेन्स्मिन् वृत्ति व ८४

भद्रवहु सुनि-

स्वयस्तीय ६१ पूर्वा निस्तीय १६३ स्वयापूर्वीस् २ ६२

ं क्षेत्रम्म-

क्तिहर देवरी क्या ६३६

महं हीर-

श्रीसाम्बर्गः नीतिस्तरं ४३, =१,२२५ सनुद्रिक्तस्य १००, २०६, २१२ सनद्र ३००

माञ्चक्री—

रविवयं क्या ६४, ३,०३ सर्वेताम क्या ३५३

स्तावन्द्र-

शिक्त हित्स ६६ दरके पिद्धांत स्वस्ता १५० श्रमता परीता समा १६= नेपित पहुरूरा २१४

Sign.

भानुकीर्त्त-

रविव्रतकया ७५ रोहिणी वृत कथा २४०

भानुजी दीचित—

यमरकोश टीका २६७

भानुदत्त-

रसतरंगिणी २७६ रसमंजरी २७६

पं० भानुमेहः—

शत्रुन्जयोद्धार

ऋषि भारद्वाज-

चद्मुतसागर ३१

भारमल्ल-

दर्शनकथा २३७ निशिमोजन कथा २३७ शीलकथा २४१

भारवि—

किरातान्त नीय २४, २४४

भावशर्मा—

स्नपनयेका १४
न्यायसार १६७
दशलक्षण पूजा २११, २३२
वोडशकारण जयमाल ३२२
सामायिक पाठ ३२२

भास्कराचार्य--

लीलावती सूत्र २६१

भीम--

रूपसेन सुजाणदे चरित्र २४०

सुवनकीत्ति-

जीवंधररास २७६ रात्रिमोजनवर्जनरास २७६ जन्त्र्स्वामिरास २७६ ---

भूधरदास--

चर्चा समाघान २, १३१ केनरातक १०, =४, १७६, ३६६ पार्स्वपुराण २४, २४६ एकीमावस्तोत्र माषा ४६, २६४, ३६६ पंचमेरूपूजा =४ पद संग्रह १०४ भूपाल चीनीसी माषा ११२ जसडी ३२३, ३६६

भूपालकवि—

भूपालचतुर्विशतिस्तोत्र ४१, १०७, १२२, ३०१, ३०२

भूषण—

श्रेनन्तवतीयापनपूजा ५५

भट्टारक श्री भूषण—

हरिवेशपुराष २१=

मुनि भूषए—

त्तर्मास्तोत्र टीका ५१

मक्खन-

श्रकलंक चरित्र २३५

मतिसागर-

विषानुशासन २७६

मद्नकीर्त्त-

सर्वज्ञशासन द्वेत्रिशतिका ३=३

मद्नराज-

मानवावनी २=६

मनसुख—

शिखरमहात्य २४१ 🕆

पन्नालाल-

चारित्रसार साध १५३ पद्मनंदि पंचर्तिशति सामा १५७ -

मनोहरदास-

धर्मपर्राना सापा ७० ज्ञानवितामणि ७२,७=,११७,१२४,१७६ ज्ञानवद ६६

मन्मट-

काव्यप्रकाश २७=

मलहर सुरि-

त्तवु संग्रहणी स्त्र १७०

मल्लिनाथ सृरि—

शिशुपाल वघ टीका २५४,

भ० मल्लिभूषण्—

रात्रि मोज्न क्या २४०

मल्लिपेणाचार्य-

मेखपद्मावतीकत्य ४० विद्यानुवाद ४१ स्याद्वाद मंजरी २०१

मल्लिपेणसूरि—

नागङ्गमार चित्र १० : सञ्जनचित्तवल्तम ३६०, ३७३, ३०६

मह्चन्द्-

वाक्सरी दोहा २=७

गणि महिमासागर—

चाहंत चौपईं २१४

महीघर--

मन्त्र महोदवि २५६

महेन्द्रकीर्त्त-

पदसंत्रह

श्री महेन्द्रसृरि-

विचार सत्तरी १७२ श्रनेकायं संग्रह टीका २६५

माघ--

शिशुपालवध २५, २५४

माघनन्द्र—

चतुर्विशतिजिनस्तुति ४७ नीतिसार ३८३ वन्देतान जयमाल ३८४

माणिक्यनन्दि-

परीनामुख १६८, ३८६, ३८५

माणिकराज—

नलदमयन्ती चरित्र ३=२

माणिक्यसृरि-

राकृराजहंसराजकथा २३ राकुन सारोद्धार १११

माघवाचार्य-

माधवनिदान ३२

मानतुग—

सयहर पार्श्वनाय स्तोत्र ३६२

मानतुंगाचार्य-

मक्तामरस्तोत्र ४६,⊏२,६४,६६,६६,५०७ ११२,२६६,३३४,३३७,३३८,३४८ ३६२,३७२,३८४

मुं जादित्य--

ज्योतिषशास्त्र ३६

मेघ विजय—

नैनन्द्र व्याक्र्य टीका २५७

मेवावी-

धर्मसंग्रहशावकाचारं ७,१४६

मा॰ मोतीलालजी संघी-

चैनसुख लुंहाडिया का जीवन

220

मोहन--

वावनी ११०

मोहनदास-

स्वरोदय ७८

यशोनन्दि---

थर्मचंकपूजा ३१२ पंचपानेष्ठिपूजा ६४, ३१४

मुनि यशःकीर्त्ति—

हरितंशपुराण २१७ चन्द्रप्रमचरित्र २४६ जगलन्दरी प्रयोग माला २६= प्रवोधसार ३२४ धादित्यवार लघु कथा ३४= धन्यकुमार चरित्र २२२ श्रीणिक चरित्र २३२

युवराज प्रल्हाद-

पार्थपराकसन्यायोग २७

योगदेव--

तत्त्रार्थसूत्र टीका १३४

योगीन्द्रदेव--

<

परमात्मत्रकाश १०, ६६, १०८, १८०, १८२ं, ३४४, ३६४, ३८७, ३६२ योगसार २०५, ३३७, ३४४, ३४२, ३८४ रईधू'-'

दशलक्षप्रज्ञा ६०, ३११, ३३४
सिद्धान्तार्थसार १४७
व्यातमसंबोध काव्य १३८, ३७२
पासपाह पुरापा २१६ /
एहत् सिद्धचक प्जा ३१७
मेघेश्वर चरित्र २२८
श्रीपाल चरित्र २३८
सम्यक्त मावना ३८७
दशलाक्षिफ विशेष प्रजा ३६४
संबोधपंचासिका ३६४

रघुकवि--

रत्तावन्धन पूजा ६४

रघुनाथ--

रसमंजरी मापा २८०

रघुराम-

सामसार नाटक २५६

रत्नकीर्त्त (भ०)

रतत्रयकथा ३६७

रतचन्द्र--

विमलनाथपुराण २१७ सुमीम चरित्र २३४

रत्ननन्दि---

भद्रवाहुचरित्र १८, २२६

रत्ननन्दि-

पल्यविधानपूजा ६२, ६३

रत्नभूषण-

तीर्धचेत्रजयमात ७६ धर्मोपदेश श्रावकाचार १५५ रत्नसिंहसूरि—

खंडषट्त्रिंशिकावृत्ति १२ः संवेगामृतमावना १६०

रत्नप्रभाचार्य-

रत्नकरावतारिका १६६

रभसानन्द—

सम्बन्धोद्योत ३२७

रविषेणाचार्य-

पद्मपुराण १४, २१४ हा । सञ्जनिचनव्लम स्तोत्र १०७

राज—

उपदेश बत्तीसी = इ

राजऋष्य भट्ट-

चमत्कारचिंतामणि ३६

राजमल्ल-

लाटीसंहिता (श्रावकाचार) १७० समयसार १२, १८= पंचाष्यायी १४२, ३८७

राजसिंह--

पार्श्वमहिन्न स्तोत्र २६६

राजसेन-

पार्श्वनाथ स्तवन १०६

रामकृप्ण-

नहानग्द १=४ तृत्तिदीपिका (टीका) १६४ द्वेतिनिनेक पद योजना १६६

पं॰ रामगणि—

दरालक्यवतीयापन पूजा ३=६

रामचन्द्र-

रामत्रिनोद सााषा ३.३ -

रामचन्द्र-

सीता चरित्र २३३ ३७०

रामचन्द्र-

चौत्रीसतीर्थंकरपूजा ४६, ६., ३६० कर्मचरित्र वाईसी ८६ हनुमताष्टक ११२ वारहमासा ३८८

रामचन्द्र---

प्रक्रिया कौमुदी २५६

मुमुज्ञ रामचन्द्र-

पुर्याश्रव क्याकोश २३=, ३७६ धर्मपरीचा ३२२

यति रामचन्द्र—

श्रात्मशिनाशतक ३८६

रामचन्द्रशर्मी—

सिद्धान्तचित्रका २६, २६४

र।मचन्द्र सूरि-

विकस प्रबन्ध

रामविनोद् —

वर्षविनोद २७३

रामसेन-

तत्त्वानुशासन १३६

त्रह्म रायमल्ल—

मधु म्नरासी ७३, ८४, ६३
श्रीपाल रासी ७४, ३४४, ३६४, ३६४
सदर्शनरासी ७४, ६०, ३६४
नेमीश्वररासी ७४
सविष्यदत्त चीपई ७४, ३४८, ३७६, ३७६

सोलह स्त्रप्त ३७७ मिन्यदत्त चरित्र,१८: निर्दोप सप्तमी क्या २३७

रायमञ्ज-

मसामरस्तीत्र शिका ३, १५०, ३०१

रूपचन्द् - ..

. पंचमंगल ८०, ८१, ६४, ६६, १०२, १०४, १०६, ११४, २६८, ३३०, ३४० ३४१, ३६४, ३७०

रूपचन्द्र -

ļ

समवशरणपूजा ६ =

पारांडे रूपचन्द्र—

विशेषसत्तायंत्र १४४

रूपचन्द्र--

समयसार टीका १८६

रुपचन्द् विलाला —

मद्रबाहु चरित्र टीका २२६ ः

लच्मीचन्द-

द्वादशानुत्रेचा १६०, ३४६, ३४८

त्तदमणाचार्य—

सगीतरत्नाकर, ३२०

लच्मीदास-

यशोधर चरित्र २२.६. , श्रोणिकचरित्र ३६७

त्तदमीवल्लभ गिरा—

चौवीसदग्डक १५४

भट्टारक लक्सीसेन-

कर्मचूरवतोद्यापन ५७ श्रावकाचार १७२

तद्भीसेन-

सप्तविंपूजा ६=

ललितकीर्त्ति -

कंजिकावतीचापनपूजा ४७

लालचन्द्—

षट्कर्मोपदेशात्नमाला ५ मन ज्ञान का सम्राम ११६ लीलावती भाषा २८२ राजुलप⁻चीसी ३६०, ३६६, ३५७

लालचन्द्र विनोदीलाल ా

राज्जलपञ्चीसी ७२, ३३२, ३४३ सम्यक्तवकीमुदी २४३

लाललालजी---

समवशारण पूजा ३१७ -

लोकसेनाचार्य-

दशलच्याविधान ३०३

लोलिम्बराज 😙

वैद्यजीवन ३४

लोहट —

१८ नातों का चौढाला ८३

वज्रकीत्ति-

रत्नावलि त्रतोद्यापन ६६ 🤼

X59, .

वट्टकेरस्वासी —

मूलाचार १६६, ३=६

चप्पभट्ट--

चतुर्विशतिजिनस्तुति २६५

वरद्राज--

सारसंग्रह २०१

लचुसिद्धांत कौमुदी २६०

वर्रुचि -

पोदासमास २६५

ं भाकृत प्रकाश २५६

श्री वराह मिहर—

वृहञ्चातक २७३

वल्लभ--

य शिशुपालवध टीका २५

वसुनंदि-

श्राचारसार वृत्ति १४=

उपासकाध्ययन १५०

यत्याचार १६७, ३५७

वसुनंदिश्रावकाचार १००, ३८६,

देत्रागमस्तीत्र टीका १६६

प्रतिष्ठासार संप्रह २०१, ३८६

वद्धं मान उपाध्याय—

किरणावली प्रकाश १६४

वद्धं मान--

ग्रणालमहोदधि (वृत्ति) २५०

भट्टारक बद्धभात देव—

वरांग चरित्र २५३

वाग्भह-

वाग्महालंकार ४२, २८०

नेमिनिर्वाण २४= -

वाचस्पति ामश्र-

सांख्य तत्व कोमुदी २०१

वादिचन्द्र--

ज्ञानसूर्योदय २७, २५६

वाद्राज —

एकीमाव स्तीत्र ४६, १०७, ११२, २६४, 🔩

३,३८, ३,४२, ३४८, ३६०, ३८४

प्रमाण निर्णेय १६० .

जिनस्तोत्र १३१

यशोधर चरित्र २२=

वादीभसिंह—

ू तत्रचूडामणि २६२

वामदेव-

भावसंप्रह १६४

वामनाचार्य--

, काशिका वृत्ति २५७,

विजयकीत्ति-

चन्दनषष्टिव्रतोद्यापन पूजा ४६

श्री एक चित्र २३-२

विजय तिलक-

जीवविचार स्तोत्र ३६२

विजयदेवसूरि—

शीलरास २३

विजयानन्द्—

कियाक्लाप २५७

विजयसेन (सूरि)

द्वादशानुप्रेचा ३७२

ग्रालोचना स्तवन ३६२

पुण्डरीक विट्ठल-

नत्तं विचार ३२०

विगानंदनाथ— विरवनाथ पंचानन— धीवाण स्लाम्र २७! विद्यानीष्-सिद्धाःतमुक्तावली ३२७ विश्वनाथ योगी-स्लोबबार्तिक १४४, ३=० महसर्भी १६३ तर्कदीपिका १६४ यात्रपोहा १३ ६ विश्वभूषण्-मनापनिता १६० पंचकल्याणक पूजा ६३ मीपरांका ३०६ मानुपोत्तर चैत्यालय पूजा ६४ विशाभूपण्— मीननतउद्यापन पूजा ६४ मीभादवस्य १ ३३ निर्वाण मंगल ११२ श्सर मी भीतीम विधान, ३०० रन्द्रध्वजपूजा ३०१ विनयचन्त्र— विद्वकृटपृजा ६१, ३१८ ं धारीतम १४१ कलशविधि १३ विनोधीलाल— इन्द्रम्बजपूजा ४७ बारमाना ७३, उट मुनिविश्वशंसु— सक्षावणींही ७४, इड एकाहर नाम मालिका २६७ नीया बंध १०३ विश्वसेन-समित एमित की कमडी ३२७ चेत्रपालपूजा ४= मानानगुरतीय माया २६ विमलेन्द्र-जिनशासनदेवपूजा ४ ह विस्मणीय शस २३० वीर---विमलकी ति— र्जम्बूस्वामि चरित्र २४६ ^{क्त्}यनसंग्रह ३३३ धर्मचकपूजा ३१२ विष्णुशर्मा— धीर देवगणि-वंधोवाच्यान ४४, २४२ महीपालकथा २० विष्णुसेन— षीरनंहि-समवश्राग्यस्तीत्र ४२, ३०२, ३७६, ३-४ चन्द्रप्रमचरित्र २४४ विषयसेन-वीरचन्द्र मुनि-स्रतानुप्रेवा ३३३, ३६४ सत्तव्यसनरास ३७= विश्वनाथ— वीरसेन (मुनि) ताजिकशास्त्र २७१ **प्रायधित शास्त्र १४**

वील्ह (वल्ह्व)

्र नेसिनामवसंतु ३६६ नेमोरवर को वंश ३७१

बुचराज—

· सद्बद्धस्म ३५६, ३८०

वेणोद्त शर्ना—

्सतरंगिणी २६०

वेद्व्यास-

त्रन्तपूर्णात्होत्र १२४ पातंतव योग सास्त्र २०४

वैजलभृपति—

प्रदोदचर्यिका-२५१ -

वैद्यताथ—

काव्यप्रकाश टीका २७= काव्यप्रकीर टीका २७=

बोपदेव—

वानुपाठावली २४= ..

वोसरी--

सायश्री टीका ३१६

वृत्द्-

वृन्दस्ततसई ११०, १११, ११४ विनोद सतसई ३३४

वृन्दाधन—

चौबीस तीर्थंकर पूजा ४६, ३०६ शांतिनाय पूजा ६७

च्योपदेव—

रातरहोक वैधक २६६ -

शंकराचार्य--

श्रानन्दलहरी १२० ः विध्यसम्बद्धीय १२० ৰ্বাছন ৭২০

प्रश्नोत्तरत्नमाला १२० परोज्ञानुमान १६२

ष्राचार्च शंकर-

बृहदारएदक टीका ३२५

भगवान शंकर—ं

शारंरिक मीमांसा २००

शंखघर--

लटक्रेलक नाटक २५।

शवर स्वतमी-

मीमांसा मान्य १६१

शंव कवि--

जिनशतक पंजिका टीका २६.६

शमदेव--

चन्दनपन्टिन्नतोद्यापन १=

शांतिदास-

र् विशापन्तस्तीत्र माशा ५२ श्रनन्तनायपूजा ३०७

श्रो शाङ्ग देव—

- संगीतरत्नाकर ३२०

शाङ्ग धर—

शांह थर संहिता ३४, २६६

शालिनाथ—

रसमञ्जरी ३३

शिरोमिण-

वर्मसार ११६

श्यिकोटि —

- अगनती श्राराधना १६२, ३८६

शिवकीर्त्त-

मृलाचार =

शिव कुमार-

फांजीचौसठपूजा ४=

शिवदास-

वेतालपंचिवंशति २२

शिववर्मा-

कातन्त्र व्याकरण महावृत्ति २५६

शिवानन्द्भट्ट--

वैदातन ३४

शिवादित्य-

सप्तपदार्थी (टीका) २००

इ० शीतलप्रसादजी---

समाधिशतक मापा २०= इष्टोपदेश मापा २६४

शीलभट्र-

मृतावली कंषा ३७२

शुभवन्द्राचार्य—

ग्रानार्णव १५, २०२, ३४६

शुभवन्द्र (भट्टारक)

पाण्डनप्राण १६, २१६
शेणिक चिरित्र १६, २३१
श्रष्टाहिका क्या ४८
समादितार्णेन ४४, २८८
स्वामी कार्तिकेयानुभेता टीका १६१
करकंड चिर्त्र २२०
नदीश्वर क्या २३०
सहस्रगुणी पूजा ६६, ३१८
जं धर चिरित्र ,२२१
पंचपरमेष्टिपूजा ६४, ३१४, ३६४
कर्मदहन पूजा ३०८

पल्पविधान ३१४ साद्ध द्वयद्वीप पूजा ३१० त्रिलोक पूजा ३४६

शेखर--

मंत्रीपध १११

कुंवर शेर(सह---

वीरमदे की वात २२

श्री शोभन--

चतुर्विश्तिजिनस्तुति २१५

श्रवण ५ हित--

चेतन बचीसी ⊏3

श्रीकृष्ण--

छहढाला १०१

श्रीकृष्ण—

योगरत्नावली २६६

श्रीकृष्ण गणक—

वीजगणित टीका २६१

श्रीचन्द्र—

रत्नकरण्ड शास्त्र १६७

श्रीधर—

श्रुतावतार २६, २४४

श्रीधराचायं—.

वज्रसूची उपनिषत् ७२

पं० श्रीधर--

सुकुमाल चरिउ २ं३३ भविष्यदत्त चरित्र २२७

श्रीपति भट्ट-

जातक पद्धति २७० ज्योतियरत्नमाला २७१

श्रुतकीत्ति-

योगसार २०५

श्रुतमुनि---

सावसंग्रह १६५ त्रिमंगीसार १३७ भावत्रिमंगी १४४

श्रतसागर सूरि—

तत्त्वार्थस्त्र टीका (संस्कृत)

तत्त्वार्थस्त्र टीका (संस्कृत)

तत्त्वार्थस्त्र रेथः

क्षानार्थन गद्य टीका २०४

श्रनन्तन्नत कथा २०, २३५

पत्यविधान न्नतकथा २३८

सप्तपरसस्थानक कथा २४३

यशोधर चरित्र २२८

शान्तिनाथ स्तवन ३८५

श्रतस्कंध पूजा ३१७

सकलकी ति—

प्रश्नोत्तारश्रावकाचार ६, १६०
श्रादिपुराण १६, २१०
पार्श्वपुराण १६
मल्तिनायपुराण १६
धन्यकुमारचरित्र १८, २२३
यशोधर चरित्र १८, २२०, २२८
शांतिनायचरित्र १८, २३३
श्रीपालचरित्र १६, २३३
श्रीपालचरित्र १६, २३१
सावनापंचित्रशितकथा २२
सुमाषितावित्र ४४, ७४, २८८
श्राराधनाप्रतिनीधसार ४६, ३४०

नेमीरनर गीत ६६
सिद्धांतसार १४७
सिद्धान्तसारदीपक १४७
म्लाचार प्रदीप १६६
उत्तर पुराख २१३
सदर्शन चरित्र २३४
चतुर्निशति तीर्थकरस्तीत्र २६६
मुक्तावली गीत ३३३
पार्श्वनाथ चरित्र २२४
प्रद्युम्नचरित्र २२६
सुगन्ध दशमीकथा ३६६

मुनि सकलंचन्द्र—

जिनेन्द्रभवन स्तुति ३८४

सकलभूषण-

उपदेश रतमाला १८६

सदानंद--

सिद्धान्तचन्द्रिका वृत्ति २६, २६४ परमहंस परित्राजकाचार्य सदानंद—

वेदान्तसार १६६

सदासुखजी कासलीवाल-

े. तत्त्वार्थसूत्रभाषा १२४ भगवती त्राराधना भाषा १६४ स्तकरएड श्रावकाचार भाषा १६६

> समयसार भाषा १६० श्रकलकाष्ट्रक भाषा २६३ देवसिद्ध पूजा ३१२

सन्तदास--

वहाध्यान ३७=

समन्तभद्राचार्य-

देवागंमस्तोत्र १३, १२३, १६६, ३४६ ३६६, ३८४ स्वयंमूस्तोत्र ४३, ७७, ८४, ६६, ११४ ३०४, ३४०, ३४६, ३५७,

३६४, ३=३

स्तकस्यङश्रावकाचार १६७ जिनशतक २६६, ३५६ उपासकाष्ययन ३८४

समय सुन्दर--

दानशीलतप भावना संवाद ६४ चमाळचीसी ६४ रघुटंश टीका २५२

समयसुन्दरोपाध्याय--

मक्तामरस्तोत्रटीका ५०

संवेगसुन्दर—

सारतीखांमणरास ३७६

सहस्रकीर्त्ति—

त्रिलेकसार टीका २८४

सागरगणि—

मानमंजरी ३२६

सागरचन्द्रसूरि-

इलापुत्रऋषिगीत ८२

सागरसेन-

त्रिलोकसार टीका २८४

सायणाचायं-

1

माधवीयधातुवृत्ति २६०

सार कवि -

चीबीसी जिन स्तेवन ५४

सिद्धसेन-

सन्मितितर्क २०० व्याप्त्रवनायस्तवन ३३७

महाकवि सिंह—

प्रधुम्न चरित्र २२४

सिंहनन्दि—

जिनसंगलाष्टक १२३ यामीकार कल्प २०५

पं॰ सुखलाल-

सामायिक पाठ ३०४

सुखानन्द—

. पंचयेर पूजा ६६

मुन्दरदास-

सुन्दर शृ'गार १०३ पाखंड पंचासिका ३४६

सुघासागर-

पञ्चकल्यायाक पूजा ३६६

सुप्रभाचार्य —

सुप्पयदोहा ४३ प्रश्नदोहा ३३७ दोहावली ३८१

सुमतिकीर्त्ति-

धर्मपरीचा ७० कर्मकायडटीका १२६ त्रेलोक्यसार टीका ३७४ रघुवंशटीका २४

सुमतिसागर-

दशंलत्तं यत्रतीयापन पूजा ६ समस्ततीर्थं जयमाल ६७ जिनसहस्रनामपूजा ३६५ वृहत्षोडशकारण पूजा ३८८

सुमन कवि—

दूतांगद २७

भ० सुरेन्द्रकीत्तंं

श्रष्टाहिका कथा २०
कल्याणमन्दिरः पूजा ५७
नेमिनाथपूजा ६१
पुरंदरत्रतपूजा ६२
पंचमासचतुर्दशी त्रत पूजा ६४

श्री सुश्रुत—

सुश्र्त संहिता २६६

सूरत—

वारहखडी ११, ३४७

सेवाराम साह—

नोत्रीसतीर्थंकरपृजा १६६ मानज्ञान संप्राम ८५ धर्मोपदेश संग्रह =

सोमकीत्त-

यशोधररास ३७६ 🐪 👵

श्राचार्य सोमकीत्ति—

सप्तव्यसन कथा २४१ प्रद्युम्न चरित्र २२५ यशोधर चरित्र २२=

सोमतिलकसूरि—

लवुस्तवन टीका ३०२

सोमदत्त-

कर्मदहनपूजा ५७

सोमदेव सूरि-

्. यशस्तिलक चम्पू.२४१

सोमनाथ --

रसपीयृष ४२

सोमप्रभाचायं-

स्वितमुक्तावित, २६ श्रृं गारवेराग्यं तरंगिणी २८० सिंदूर प्रकरण ३१४

सोमसुन्दर—

समवशरणस्तवनं=१

सोमसूरि—

शराधना कुलक ⊏२

सोमसेन--

पुरंदरव्रतोद्यापनपूजा ६२ पारवेनाय स्तवन १०६

सोमसेन (भट्टारक)

त्रिवर्णाचार ७, १५५ पद्मपुराण १४, २१४

सौभाग्यगणि—

प्राकृत[,]दीपिका (टीका) २५६

स्योजीराम-

कवित्त ६५ .

महाकवि स्वयंभु त्रिभुवन स्वयंभु — 🚉 👯 👵 🐇

ः । पडमचरित्र २४६

स्वरूपचन्द्—

सिद्धपूजा ६६ चौसठ ऋद्धि पूजा ४६, ३०६ त्रिलोकसार सामा २=४ ऋषिःऋद्धिशतकः३०२ वृहत्युरावली पूजा ३१६ सहस्रनाम पूजा ३१= स्वात्माराम योगीन्द्र-

हरुःप्रदीप ३६२

स्वामिकुमार-

ं द्वादशानुत्रेचा १०

हृदयराम--

बाईसपरीपह ७५

ह्यप्रीव--

प्रश्नावलि ३६

हपं---

नेपघ चरित्र २४⊏

हर्पकीति-

च्योतिपसार ३६, १२४ प्रिक्त मुक्तावली टीका २८० मक्तामरस्तोत्र टीका २८८ लब्धिविधान पूजा २१६ कर्म हिंडोला ३४⊏

ह्पंकीत्ति—

धातुपाठ २७
योगचितामिया २२, २६६
चतुर्गतिनेलि ७३, ७६
छहलेश्याकित ७६
भजन व पदसंग्रह ७६
पंचम गति की नेलि ८३, ६०

हुपेचन्द्र—

पचमीत्रतोद्यापनपूजा ६४ खयड पूत्र १६५

हर्परत्न—

ताजिकशास्त्रं टीका २७२

हर्पवर्धन--

ग्रध्यातम विनद्व १७⊏

पं० हरिचन्द्र---

श्रनस्तमितिवताख्यान ३५२, ३५६, ३६१, ३७३

महाकवि हरिचन्द्र---

घर्मशमीभ्युदय २४७

हरिनाथ-

वैद्यजीवनं भाषा ३४

हरिनाभ मिश्र—

संस्कृतमंजरी ३२६

हरिभद्रसूरि-

पड्दर्शनसमुच्चय १३

योगदृष्टि २८५

हरिपेगाचार्य-

कथाकोश २३६

हानभान---

बारह श्रनुभेत्ता ६५

हिङ्गानाथ--

योगरत्नावति ३३

हीराचन्द—

पदसंग्रह २६⊏

पंं हीरानन्द--

पंचास्तिकाय, साषा १४४ समवशरण स्तोत्रं ३०३ द्रव्य संग्रह साषा ३३२ एकीसाव स्तोत्र ३४२, ३६६, ३६

हेमाचार्य-

ग्रहें शाम सहस्र २६३

व्रहा हेम-

श्रुतस्कंघ ३६०, १०४

श्राचार्य हेमचन्द्र-

शन्दातुशासन २८, २६०

श्रिमधानचितामिया नाममाला २०,२६६

प्रमाया मीमांसा १६८

श्रुतस्कंध २५५

श्रुनेकार्ष संग्रह २६५

त्रिपष्टिशलाका पुरुष चरित्र २२१
हेमाष्टकध्याय ३८७

मुनि हेमचन्द्र—

नेमिकुमार की चूँदडी २३७

हेमचन्द्र सूरि—

श्रध्यात्मोपनिष नियोग

हेमनन्दन-

श्रानन्दशावक संघ ३३१

, हेमप्रभ सूरि—

भुवनदीपक २७३

हेमराज-

जीवसमास २
नयचक्रमाषा ४, १६६
श्वेताम्बर मत के =४ भेद ६
प्रवचनसार माषा ११, १=३
भक्तामरस्तीत्र माषा ४६, ७५, =३, ६=, १०६
११०, ११२, ११४, ११=, २६६, ३३०

चौरासी बोल ११०, १५४, ३६० कर्मकायड माषा १२६, १३१ पंचास्तिकायमाषा १४३ परमात्म प्रकाश माषा १८२ हितोपदेश बावनी २६१

